

# A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES NAS HUMANIDADES

## REFLEXÕES DIDÁTICAS

ANA R. LUÍS  
ADÉLIA NUNES  
CRISTINA MELLO  
JUDITE CARECHO  
ANA ISABEL RIBEIRO  
(COORDS.)

IMPRESA DA  
UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA  
COIMBRA  
UNIVERSITY  
PRESS

Esta obra encontra-se dividida em quatro secções que debatem temas relativos ao ensino da Geografia, da História, das Línguas Modernas e do Português (língua e literatura), respetivamente. O volume reúne dezoito capítulos da autoria de professores de didática, de investigadores, de professores estagiários e de professores profissionalizados, associados à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Mais do que encontrar receitas para os professores em formação inicial, pretende-se suscitar o debate e proporcionar um espaço de reflexão sobre temas centrais ao ensino das Humanidades.



I N V E S T I G A Ç Ã O



**EDIÇÃO**

Imprensa da Universidade de Coimbra  
Email: imprensa@uc.pt  
URL: [http://www.uc.pt/imprensa\\_uc](http://www.uc.pt/imprensa_uc)  
Vendas online: <http://livrariadaimprensa.uc.pt>

**COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Imprensa da Universidade de Coimbra

**CONCEÇÃO GRÁFICA**

Imprensa da Universidade de Coimbra

**INFOGRAFIA DA CAPA**

Mickael Silva

**PRÉ-IMPRESSÃO**

Jorge Neves

**PRINT BY**

KDP

**ISBN**

978-989-26-1700-8

**ISBN DIGITAL**

978-989-26-1701-5

**DOI**

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-1701-5>

© SETEMBRO 2019, IMPRENSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES  
NAS HUMANIDADES

A formação inicial de professores nas  
humanidades : reflexões didáticas / Ana R.  
Luís... [et al.]. - (Investigação)

ISBN 978-989-26-1700-8 (ed. impressa)

ISBN 978-989-26-1701-5 (ed. eletrónica)

I – LUÍS, Ana R.

CDU 371

# A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES NAS HUMANIDADES

REFLEXÕES DIDÁTICAS

ANA R. LUÍS  
ADÉLIA NUNES  
CRISTINA MELLO  
JUDITE CARECHO  
ANA ISABEL RIBEIRO  
(COORDS.)

IMPrensa DA  
UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA  
COIMBRA  
UNIVERSITY  
PRESS

## ÍNDICE

Nota Introdutória . . . . . 9

Prefácio . . . . . 13

### PARTE 1 – ENSINO DE GEOGRAFIA

Coordenação: ADÉLIA NUNES

**A Importância da Educação Geográfica Auxiliada por TIG:  
O Olhar dos Futuros Docentes de Geografia . . . . . 23**

OLGA MACIEL e ADÉLIA NUNES

**A Paisagem na Geografia: Um Programa Educativo a Partir  
dos Territórios do Zêzere . . . . . 47**

CAROLINA ALVES, SELENE MARTINHO e PATRÍCIA FIGUEIREDO

**A Música como Recurso no Processo de Ensino Aprendizagem  
em Geografia – Aplicação à Temática “Mobilidade da População” . . . . . 73**

ANA MARIA CORTEZ VAZ, MARIA JOSÉ REIS, ADÉLIA NOBRE NUNES

e FÁTIMA VELEZ DE CASTRO

### PARTE 2 – ENSINO DE HISTÓRIA

Coordenação: ANA ISABEL RIBEIRO

**Historiografia, Ensino da História e “Questões Fraturantes”.  
Uma Perspetiva de Didática da História . . . . . 89**

JOÃO PAULO AVELÁS NUNES e ANDRÉ LUÍS RAMOS SOARES

<b>Visitas de Estudo Guiadas por <i>Tablets</i>: Da Teoria à Construção de um Roteiro Digital</b> . . . . .	115
ANA ISABEL RIBEIRO e SARA DIAS TRINDADE	

PARTE 3 – ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

**3.1 Inglês**

Coordenação: ANA R. LUÍS

<b>Back to the Future: Foreign Language Teaching and Learning as Critical Practice</b> . . . . .	141
TERESA TAVARES	

<b>Telling Stories from Pictures: Visual Close-Reading Tools for a Critical Visual Literacy</b> . . . . .	161
MARIA JOSÉ CANELO	

<b>Intercultural Dynamics: Globalisation and its Effects on Habitus</b> . . . . .	181
MARK J. R. WAKEFIELD	

<b>A Adaptação Linguística no Ensino de Inglês: Exemplos de Simplificação e de Elaboração</b> . . . . .	195
ANA R. LUÍS	

<b>CLIL – A Aprendizagem Integrada de Inglês e Ciências Naturais no Contexto Educativo Atual – Possibilidades e Limitações</b> . . . . .	213
ODETE FERREIRA	

**3.2 Alemão, Espanhol e Francês**

Coordenação: JUDITE CARECHO

<b>A Didática como Desafio Permanente: Inteligências, Perfis e Métodos</b> . . . . .	247
JOÃO DOMINGUES	

<b>Verbos Modais Alemães da Perspetiva de Alunos Portugueses</b> . . . . .	269
JUDITE CARECHO e RUTE SOARES	

<b>El Papel del Léxico en la Enseñanza del Español para fines Específicos en Niveles de Iniciación</b> . . . . .	311
PATRICIA ROSSI JIMÉNEZ	

**PARTE 4 – ENSINO DE PORTUGUÊS**

Coordenação: CRISTINA MELLO

<b>O Ensino de “A Aia” de Eça de Queirós: Nótulas e Derivações</b> . . . . .	335
ANA MARIA MACHADO	

<b>Práticas de Escrita a Partir da Leitura de Texto Literário. Um Estudo de Caso no 7.º Ano de Escolaridade</b> . . . . .	351
CRISTINA MELLO, ANA PAULA LOUREIRO, MARIA ARMINDA DUARTE PINHEIRO	

<b>Movência e Identidade. Abordagens Didáticas de Temas Interculturais e Artísticos a Partir do Conto “George” de Maria Judite de Carvalho</b> . . . . .	379
MARIA JOÃO SIMÕES e RUI AFONSO MATEUS	

<b>Trabalhar Sobre o Texto na Aula de Português</b> . . . . .	399
ANA CRISTINA MACÁRIO LOPES e CONCEIÇÃO CARAPINHA	

<b>O Lugar da Consciência Cultural Crítica na Aula de Língua (Materna ou não Materna)</b> . . . . .	417
ANABELA DOS SANTOS FERNANDES	