



Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano

Tomás A. Mantecón Movellán, Marina Torres Arce
y Susana Truchuelo García (eds.)



Ediciones
Universidad
Cantabria



EDITORES

Tomás A. Mantecón Movellán
Marina Torres Arce
Susana Truchuelo García

AUTORES

Susana Elsa Aguirre
David A. Abián Cubillo
Lorena Álvarez Delgado
Livio Antonielli
Mónica F. Armesto
Baptiste Bonnefoy
Anna Busquets Alemany
Rubén Castro Redondo
Francisco Cebreiro Ares
Angela De Benedictis
Marina Fernández Flórez
Blanca Llanes Parra
Maria Antónia Lopes
Tomás A. Mantecón Movellán
David Martín Marcos
Osvaldo Víctor Pereyra
Julio J. Polo Sánchez
Rafael Sagredo Baeza
Margarita Serna Vallejo
Ana María Sixto Barcia
Marina Torres Arce
Marina Torres Trimállez
Susana Truchuelo García
Rocío Velasco Tejedor

**Dimensiones del conflicto:
resistencia, violencia y policía
en el mundo urbano**

Colección HISTORIA # 142

Directora de colección: Ángeles Barrio Alonso



CONSEJO CIENTÍFICO

Dña. Aurora Garrido Martín
*Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Cantabria*

D. Carlos Marichal Salinas
*Centro de Estudios Históricos,
El Colegio de México*

D. Marcelo Norberto Rougier
*Historia Económica y Social
Argentina, UBA y CONICET (IIEP)*

La colección *Historia* ha obtenido, en julio de 2017, el sello de calidad en edición académica CEA, promovido por la UNE y avalado por ANECA y FECYT.



CONSEJO EDITORIAL

Dña. Sonia Castanedo Bárcena
*Presidenta. Secretaria General,
Universidad de Cantabria*

D. Vitor Abrantes
*Facultad de Ingeniería,
Universidad de Oporto*

D. Ramón Agüero Calvo
*ETS de Ingenieros Industriales y
de Telecomunicación,
Universidad de Cantabria*

D. Miguel Ángel Bringas Gutiérrez
*Facultad de Ciencias Económicas y
Empresariales, Universidad de Cantabria*

D. Diego Ferreño Blanco
*ETS de Ingenieros de Caminos, Canales
y Puertos, Universidad de Cantabria*

D. José Manuel Goñi Pérez
*Modern Languages Department,
Aberystwyth University*

D. Salvador Moncada
*Faculty of Biology, Medicine and
Health, The University of Manchester*

D. Agustín Oterino Durán
*Neurología (HUMV), investigador del
IDIVAL*

D. Luis Quindós Poncela
*Radiología y Medicina Física,
Universidad de Cantabria*

Dña. Claudia Sagastizábal
*IMPA (Instituto Nacional de
Matemática Pura e Aplicada)*

Dña. Belmar Gándara Sancho
*Directora de la Editorial
Universidad de Cantabria*

Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano



Tomás A. Mantecón Movellán, Marina Torres Arce
y Susana Truchuelo García (eds.)

Dimensiones del conflicto : resistencia, violencia y policía en el mundo urbano / Tomás A. Mantecón Movellán, Marina Torres Arce y Susana Truchuelo García (eds.). – Santander : Editorial de la Universidad de Cantabria, 2020

530 páginas : ilustraciones. – (Historia Universidad de Cantabria ; 142)

ISBN 978-84-8102-931-4 (PDF)

1. Vida urbana-Edad Moderna. 2. Revueltas-Edad Moderna. 3. Violencia-Edad Moderna. I. Mantecón Movellán, Tomás Antonio, editor de compilación. II. Torres Arce, Marina, editor de compilación. III. Truchuelo García, Susana, editor de compilación.

316.62"15/17"

316.334.56"15/17"

THEMA: NHD, JBFK, 3MD, 3MG, 3ML

Esta edición es propiedad de la EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA; cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Esta obra ha sido sometida a evaluación externa por pares ciegos, aprobada por el Comité Científico y ratificado por el Consejo Editorial de acuerdo con el Reglamento de la Editorial de la Universidad de Cantabria.

Imágenes cubierta: ver página 531

Digitalización: emeav

© Editores: Tomás A. Mantecón Movellán (UC), Marina Torres Arce (UC) y Susana Truchuelo García (UC)

© Los autores

© Editorial de la Universidad de Cantabria
Avda. de los Castros, 52. 39005 Santander
Tlfno. y Fax: 942 201 087
www.editorial.unican.es

ISBN: 978-84-8102-931-4 (PDF)

DOI: <https://doi.org/10.22429/Euc2020.011>

ISBN: 978-84-8102-930-7 (RÚSTICA)

Hecho en España - *Made in Spain*
Santander, 2020

SUMARIO

INTRODUCCIÓN. EN TORNO A RESISTENCIA, VIOLENCIA Y POLICÍA EN EL MUNDO URBANO <i>Tomás A. Mantecón Movellán, Marina Torres Arce y Susana Truchuelo García</i>	11
PREFACIO. RESISTERE ALLA POLIZIA CHE AGISCE INGIUSTAMENTE: COMPORTAMENTI COLLETTIVI E LETTERATURA POLITICO-GIURIDICA IN ETÀ MODERNA <i>Angela De Benedictis</i>	31
CULTURAS URBANAS E IMAGINARIOS DEL ORDEN Y DEL CONFLICTO ACTORES, ENTRAMADOS DISCURSIVOS Y RESISTENCIAS EN LOS ESPACIOS RURO-URBANOS DEL REINO DE CASTILLA EN LA TEMPRANA MODERNIDAD <i>Osvaldo Víctor Pereyra</i>	55
CIMARRONAJE, JURISDICCIÓN Y LEALTADES HÍBRIDAS EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA <i>Jorge Díaz Ceballos</i>	79
REPRESENTACIÓN Y AUTO-REPRESENTACIÓN DE LOS ARTESANOS EN LAS FIESTAS DEL CORPUS CHRISTI: PRIVILEGIOS Y ENFRENTAMIENTOS <i>Rocío Velasco Tejedor</i>	103
REPRESENTACIÓN DE CONFLICTOS DE PRECEDENCIA: ARZOBISPOS Y VIRREYES EN LA CERDEÑA DEL SIGLO XVII <i>Julio J. Polo Sánchez</i>	129
DE LA PALABRA AL PAPEL: RESISTENCIAS Y ACOMODACIONES EN EL DISCURSO EVANGELIZADOR EN CHINA EN LA EDAD MODERNA <i>Marina Torres Trimállez</i>	155

TIPOLOGÍAS Y PROTAGONISTAS DEL CONFLICTO

ENTRE DESCAMINOS Y AVERIGUACIONES: GUERRA, RESISTENCIA Y COMUNIDAD EN LA RAYA DE PORTUGAL, 1640-1668 <i>David Martín Marcos</i>	175
LAS MUJERES EN LOS DESÓRDENES URBANOS GALLEGOS A TRAVÉS DE LAS FUENTES DOCUMENTALES MODERNAS <i>Ana María Sixto Barcia</i>	193
APROXIMACIÓN A LOS CONFLICTOS ENTRE EL CONSULADO DE SANTANDER Y LOS ALCALDES MAYORES DE LA CIUDAD (1785-1829) <i>Margarita Serna Vallejo</i>	217
DESOBEDECER EN LA PRÁCTICA. MODALIDADES DE RESISTENCIA INDÍGENA EN EL BUENOS AIRES TARDOCOLONIAL <i>Susana Elsa Aguirre</i>	237
REVUELTAS URBANAS EN LOS PUERTOS ESPAÑOLES DEL CARIBE REVOLUCIONARIO (1794-1799) <i>Baptiste Bonnefoy</i>	261
TENSIONES Y RECONSTRUCCIÓN DEL ORDEN	
DOMESTICANDO A UN CURIOSO. PEDRO SARMIENTO DE GAMBOA ACOSADO POR LA INQUISICIÓN EN LIMA <i>Rafael Sagredo Baeza</i>	283
DESÓRDENES EN PESOS Y MEDIDAS A TRAVÉS DE LOS JUICIOS DE RESIDENCIA DE LOS NÚCLEOS URBANOS DE LA DIÓCESIS DE SANTIAGO EN LA EDAD MODERNA <i>Rubén Castro Redondo</i>	305
FORMAS DE OPOSICIÓN FRENTE A LA EJECUCIÓN POR DEUDAS DE CRUZADA. UNA ESPECIAL MENCIÓN A LAS QUERELLAS DE EXCESOS <i>Mónica F. Armesto</i>	325
EL DOBLE MOVIMIENTO Y EL HAMBRE: LA RECONSTRUCCIÓN DEL ORDEN FRUMENTARIO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA Y SU COMARCA ANTE LA CRISIS DE 1769 <i>Francisco Cebreiro Ares</i>	345

ENTRE DOS MUNDOS: LOS MISIONEROS COMO EMBAJADORES ENTRE FILIPINAS Y CHINA DURANTE LA EDAD MODERNA <i>Anna Busquets Alemany</i>	367
POLICÍA Y DISCIPLINA	
DE LA PENOLOGÍA A LAS EXPERIENCIAS PUNITIVAS. PRÁCTICAS LOCALES EN LA ASTURIAS DEL SIGLO XVI <i>Lorena Álvarez Delgado</i>	389
CRÍMENES VIOLENTOS CONTRA LA JUSTICIA EN EL MADRID HABSBURGO <i>Blanca Llanes Parra</i>	415
RENEGADOS, ORDEN ESPIRITUAL Y DISCIPLINAMIENTO RELIGIOSO EN LAS URBES DE LA MONARQUÍA CATÓLICA EN EL SIGLO XVII <i>Marina Fernández Flórez</i>	441
LAS RESISTENCIAS A LA MODERNIZACIÓN DEL EJÉRCITO BORBÓNICO <i>David A. Abián Cubillo</i>	465
GENTE DETIDA PELAS AUTORIDADES ACADÉMICAS EM COIMBRA (1768-1806): POLÍCIA, INFRAÇÕES E RESISTÊNCIA DE MULHERES E HOMENS APRISIONADOS <i>Maria Antónia Lopes</i>	487
POSTFACIO. POLIZIA E RICOSTRUZIONE DELL'ORDINE: APPUNTI PER UNA STORIA DELLE POLIZIE IN EUROPA <i>Livio Antonielli</i>	513

INTRODUCCIÓN.

EN TORNO A RESISTENCIA, VIOLENCIA Y POLICÍA EN EL MUNDO URBANO*

*Tomás A. Mantecón Movellán, Marina Torres Arce
y Susana Truchuelo García
Universidad de Cantabria*

En la Edad Moderna, la ciudad se conformó como un espacio dotado de un dinamismo singular. Fue un agente privilegiado de cambios históricos y conformador de culturas políticas e imaginarios cívicos, contruidos para representar estructuras de poder local y también para conformar elementos de auto-identidad como comunidad. En estos contextos, las reelaboraciones de los discursos sobre las nociones clásicas de bien común, buen gobierno, *policía* y política afectaron no sólo a los principios y prácticas de gobierno, sino también a la configuración del orden y la irrupción del conflicto¹.

* Los autores de este capítulo integran el Grupo *Mundus* I+D+i (Historias Conectadas en Sociedades Tradicionales) y forman parte de los proyectos *Culturas urbanas en la España Moderna: policía, gobernanza e imaginarios* (siglos XVI-XIX), del Ministerio de Economía y Competitividad, cofinanciado con fondos europeos del programa FEDER (HAR2015-64014-C3-1-R) y *RESISTANCE: Rebellion and Resistance in the Iberian Empire, 16th-19th centuries*, programa Horizonte 2020 de la Comisión Europea, a través de la acción Marie Skłodowska-Curie RISE (Research and Innovation Staff Exchange), en virtud del acuerdo de subvención n.º 778076.

¹ La noción de *policía* tiene un anclaje histórico asentado en la tradición de la tratadística política tardomedieval que recuperaba nociones clásicas para definir tanto las normas de que se dotaba una comunidad política para garantizar su suficiencia y persistencia, como las prácticas encaminadas a lograrlo y que caracterizaban su *gobernanza* y afectaba a la definición de su gobierno. Algunas de estas consideraciones pueden leerse entre otros

Dentro de estos escenarios y en los mencionados encuadres urbanos cobran relevancia los factores, sensibilidades, intereses y, por supuesto, los actores que, tanto desde las élites como *desde abajo* –es decir, desde los grupos excluidos del poder o clases subalternas–, contribuyeron a la conformación del orden y, en ocasiones, intervinieron en los estallidos de violencia generados por la fricción que implicaban las interacciones cotidianas y otras tensiones endémicas o estructurales.

COTIDIANIDAD ENTRE EL ORDEN Y EL CONFLICTO

Merecen renovadas atenciones y enfoques los análisis de los elementos variados que constituían el orden y la policía urbana, así como los que generaron variadas formas de violencia y conflicto; igualmente, los imaginarios y representaciones que llegaron a constituirse y afectar a las concreciones de las culturas urbanas, cobrando relevancia también las que influyeron en las formas de auto-representación y construcción de identidad urbana.

Sobre estas materias, la preocupación científica ha propiciado investigaciones monográficas o específicas focalizadas en los ámbitos, concreciones y límites de las formas de *gobernanza*², o bien en algunas de las más cotidianas formas de conflicto, como eran aquellas fácilmente identificables con expresiones de violencia o delito. Incluso, se ha atendido a las visiones con que el arte ha representado formas de convivencia o coexistencia, a través de la configuración de vistas de ciudades y paisajes urbanos o humanizados, y usos del espacio, especialmente relevantes como escenarios de expresión del conflicto, al tiempo que se han destacado las relaciones de poder que latían en el seno de la sociedad urbana y esenciales para comprender las formas de convivencia (Torres Arce, 2016 y 2018).

Es preciso, no obstante, reconstruir las concreciones de estos fenómenos y su mutua interacción en complejos escenarios y estructuras históricas como los que conformaron la Monarquía Hispánica en los siglos de la Edad Moderna y en el marco de las transformaciones decimonónicas.

autores en Härter (2010). Consideraciones no muy lejanas de estas aún inspiran categorías analíticas que han mostrado su utilidad para estudiar fenómenos no sólo históricos, sino también sociológicos, antropológicos e incluso de gran transcendencia política, como la migración y sus regulaciones, o como los intentos de superación del conflicto y la guerra. Véanse, por ejemplo, las investigaciones de Bangura (2000) y Papademetriou (2013).

² Sobre la noción de *gobernanza* que adoptamos véase la nota 1.

Adoptar una perspectiva comparada y transfronteriza ofrece panorámicas contrastadas sobre las concreciones del conflicto y el orden, así como informa sobre los diversos factores, discursos y actores que, a través de la resistencia, la violencia y, al fin, la *policía*, participaron en los procesos de cambio histórico experimentados en las sociedades urbanas durante el amplio marco cronológico que cubren los siglos del Antiguo Régimen y la transición a las sociedades liberales.

Esta obra colectiva parte de la presunción de que las sociedades históricas tienden a definir sus elementos de equilibrio, aspiran a conformar un orden de convivencia y generan acciones para disponerlo y representarse en imaginarios que identifican esos anhelos y las *comunidades* ciudadanas y/o *nacionales* a pesar de la diversidad cultural, de género, racial o de posición social que encerraba cada uno de esos referentes de integración y articulación social. Los referentes de *comunidad* y *nación* se asumen en su sentido polisémico preindustrial que, a grandes rasgos, hacía equivalentes a veces una y otra categoría. Esto era así, por ejemplo, cuando uno u otro término se refería a colectivos con referentes identitarios asentados en elementos culturales o geográficos, basados en la procedencia, y en contextos de coexistencia entre varios de esos colectivos. Tal era el caso de la diversidad que las *naciones* de colegiales en entornos universitarios que reconocían en estos colectivos elementos autorreferenciales que propiciaban su cohesión y el desarrollo de acciones mutualistas entre sus miembros, ya fueran gallegos o vizcaínos, manteístas o colegiales³. Obviamente, estas categorías también referían a identidades no excluyentes siempre entre sí. Otra situación análoga, aunque en este caso implicaba adscripciones alternativas y excluyentes entre sí, era la de españoles o franceses en la Ciudad Eterna⁴. Adscripciones de este tipo tampoco eran infrecuentes en los ejércitos (Ribot García, 2004).

Como referente o segmentación comunitaria también se utilizaba el término *nación* para referir las comunidades que compartían modos de vida y usos de los recursos, aunque en virtud de esos usos expresaban igualmente elementos de diferenciación entre sí. Esto, por ejemplo, estaba presente en las percepciones que de sí mismas tenían las comunidades indígenas americanas, así como las que tenían otras nativas con las que podían compartir

³ Sobre tensiones entre manteístas y colegiales véase Olaechea (1976). Sobre las *naciones* y el paisanaje de los colegiales véase Cuart Moner (1983 y 1998); también Polo Rodríguez (1991), Carabias (2001), Rodríguez San Pedro (1986 y 2002) y Torremocha (1998).

⁴ Véase, por ejemplo, Sabatini (2015).

patrones étnicos y quizá no culturales, o las que percibían otros viajeros o colonos en las regiones de El Chaco u otros entornos en que se conocieron encuentros interculturales (Herreros Cleret de Langavant, 2012 y 2017).

Hace años Peter Burke, asumiendo los planteamientos de Edward Said de que la historia de las culturas lo es también del préstamo cultural, afirmaba que las culturas, a pesar de contar con elementos comunes, no son islas, de modo que defendía la utilización del *modelo del encuentro* para estudiar incluso «nuestra propia cultura, o culturas, que deberíamos considerar diversas y múltiples, más que homogéneas y singulares» (Burke, 2000). Esta perspectiva de análisis hace posible igualmente, estudiar, además de las apropiaciones o los préstamos, las resistencias, las confrontaciones y los conflictos.

El análisis de estas problemáticas se realiza aquí a través del caleidoscopio que suponía la ciudad en su dinámica histórica y en sus concreciones transnacionales en los imperios hispánicos durante los siglos XVI y XIX. Se trata de una materia muy amplia y compleja que exige una colaboración investigadora colectiva que permita atender tanto a las recurrencias y analogías identificables como a los componentes de diversidad con que se expresaron estos fenómenos y procesos históricos en las sociedades preindustriales, y en su dinamismo y cambio a lo largo del tiempo.

Las categorías de acomodación, resistencia y disciplina aluden a tres de los impactos de la tensión entre el orden y el conflicto en las sociedades tanto del pasado como del presente. La disciplina, que implicaba en las sociedades del Antiguo Régimen un mosaico semántico en el que intervenían la instrucción, la corrección y, de ser preciso, el castigo, se convertía en un ámbito de construcción de paz pública. También lo era de debate sobre esa misma, ya que las formas de disciplina podían ser discutidas, resistidas y transformadas fruto del diálogo entre los ejecutores de la misma y los receptores, aunque en la vida en sociedad generalmente todos los sujetos se convierten en actores y receptores de disciplina, que bien podía ser resistida, contestada y transformada, o bien podía ser interiorizada y favorecer la autodisciplina y la acomodación de los comportamientos y expectativas que se consideraban sociales.

ENTRE LA ACOMODACIÓN, LA RESISTENCIA Y LA DISCIPLINA

Las diversas aportaciones que aquí se compilan se han concentrado en considerar este ámbito de interacciones en diversos contextos y escenarios, con diferentes expresiones y con protagonistas muy heterogéneos. Se estructura

una visión polifacética a partir de análisis específicos agrupados en torno a cuatro grandes materias. En primer lugar, el estudio de las tensiones campo-ciudad o interétnicas e interculturales, así como de los conflictos de precedencia, ofrece un escenario para caracterizar imaginarios del orden y el conflicto con un referente difuso de encuadre como era la ciudad en contextos muy diversos que van desde el Río de la Plata o los territorios centroamericanos hasta el Mar de la China, pasando por los epicentros europeos de las monarquías ibéricas.

Este análisis permite reconstruir experiencias de acomodación y apropiación o intercambios, pero también de tensión, protesta y resistencia, incluso de violencia. Se atiende a los contextos en los que se conformaron y concretaron dichas acciones, a los objetivos que las movieron, a cómo se organizaron y se desarrollaron, prestando particular atención a las prácticas y rituales que se emplearon y al uso e impacto que tuvieron en el espacio donde se produjeron. El alcance de los éxitos y fracasos de tales iniciativas, concretadas de forma muy desigual en contextos diferenciados, permite evaluar su relevancia en los procesos históricos.

Poner el acento en estas materias también implica identificar y presentar a los protagonistas de las interacciones en cada uno de esos escenarios y modalidades de encuentro y/o resistencia y conflicto, materia que constituye, junto con la observación y explicación de las tipologías conflictivas, la preocupación de otro elenco de investigaciones específicas. La caracterización de los sujetos protagonistas y participantes, y de la heterogeneidad de los agentes que intervinieron en esos conflictos, como actores y mediadores, permite definir y distinguir el nivel de participación ejercida desde los distintos sectores sociales involucrados en espacios y cronologías diversas.

Se analizan, igualmente, los recursos y mecanismos que impulsaron el conflicto, así como los dispuestos e intervinientes para recomponer los equilibrios alterados y restaurar el orden amenazado por los actos de resistencia y violencia. La perspectiva transfronteriza y diacrónica del análisis propuesto en esta indagación colectiva arroja luz sobre el papel de la gente común como agente histórico y sobre la progresiva toma de conciencia de la capacidad política de grupos y gentes tradicionalmente eximidos de protagonismo en los espacios y procesos de toma de decisión.

La actividad de corporaciones e instituciones, que iban desde las cofradías hasta los consulados y compañías de negocios, ofrecen un marco de análisis en el que se evidencian experiencias singulares, al igual que su influjo

tanto en los debates gubernativos como sobre el efecto distorsionador que tuvieron prácticas de alojamientos militares o control del contrabando y la actividad comercial⁵. Las presiones ejercidas desde estos y otros ámbitos, así como las acciones de resistencia a la gobernanza, permiten asimismo comprobar que el disciplinamiento social también se proyectó *desde abajo* contribuyendo a reconfigurar y redefinir al mismo tiempo la ley local y la recta *policía* (Mantecón, 1997)⁶.

Las fronteras y la guerra, los desórdenes y conflictos en que se vieron afectadas mujeres, colectivos aglutinados en torno a categorías étnicas, culturales y/o de estado y condición, comerciantes, ciudadanos y forasteros ofrecían intrincadas opciones de interacción, colaboración y conflicto que permiten, del mismo modo, explicar elementos, factores y concreciones de la reconstrucción de situaciones de equilibrio y orden. Son estas las modalidades que pasan a cobrar centralidad en los estudios que siguen a esta segunda parte del libro en que se analizan formas de normalización –y resistencias a las mismas– de pesos y medidas, exacción de deudas, política de abastos o regulación de los comportamientos tolerables dentro de las propias sociedades o en el marco de las interacciones con otras muy diversas y contrastadas en escenarios extraeuropeos.

Se enfatiza, finalmente, el análisis de las prácticas generadas desde abajo para modelar las concreciones de *policía*, bien común y buen gobierno, así como para identificar malos usos y desviaciones de poder. Las materias a analizar parten de los avances en la historiografía europea sobre la definición de la *policía* (*policey*) y el *sozialdisziplinierung* dentro del proceso de construcción de los estados europeos. La historiografía germánica ha puesto el acento en perspectivas *desde arriba* que, indudablemente, permiten analizar una de las facetas de la construcción del orden público –el equilibrio en la *polis*– por medio de acciones normativo-gubernativas, configuradoras de la gobernanza (Oestrich, 1980; Schilling, 2002)⁷.

Para profundizar en el estudio de las formas y concreciones de la *policía* y *disciplina*, así como los mecanismos de reconstrucción del orden en los términos enunciados, se parte de la consciencia del vigor de principios

⁵ Rosario Porres, Susana Truchuelo y Margarita Serna han ofrecido interesantes elementos de reflexión sobre esta materia (Porres Marijuán, 2001 y 2018; Truchuelo García, 2007 y 2012; Serna Vallejo, 2017, 2018 y 2019).

⁶ Un planteamiento global del problema, en Mantecón (2010).

⁷ Una explicación más reciente en conexión con argumentos confesionales en Hsia (2007).

inspiradores del orden y de las prácticas de gobierno (*gobernanza*) y justicia, desde las aportaciones de la tradición ordenancista cívica y de la segunda escolástica, que permitieron prefigurar estos escenarios como de *policía*, y que estuvieron vigentes en las sociedades estudiadas cuando menos hasta las redefiniciones en tiempos de Ilustración.

Gobierno, participación política y representación, así como las relaciones entre las ciudades y las monarquías ibéricas han formado parte de amplios debates con un sinfín de elementos de análisis, desde el fisco, las funciones militares o comerciales hasta las administrativas o gubernativas⁸. Sobre estas bases, aquí se profundiza en la relación entre la gestación de la norma local, la práctica gubernativa y los agentes para desplegar esa acción en la ciudad, sus *hinterlands* y *forelands*, incluso ultramarinos.

Analizar formas de punición frente a modalidades variadas de conflicto y delito ofrece perspectivas singulares sobre expresiones de justicia, disciplina y policía en entornos y contextos diferentes. No obstante, el mismo tipo de fricciones es también analizado en términos de tensión entre normalización y resistencia en facetas como la instrucción o la profesionalización del ejército o en los entornos académicos, y, del mismo modo, ante problemáticas que implicaban tensiones y retos derivados de conflictos confesionales e interreligiosos en las sociedades tradicionales.

En términos generales, estas páginas estudian encuentros e interacciones culturales y prácticas de gobierno, conflicto y participación política en contextos tanto ordinarios como de excepción, atendiendo a las capacidades desplegadas por agentes y corporaciones que propiciaban formas específicas de participación política. Los protagonistas van desde los mercaderes, las cofradías y gremios hasta las más informalmente vertebradas facciones sociales o los oficiales de la administración (escribanos, oficiales municipales, gobernadores, virreyes) o semiformalizadas, centrándose en las formas de conflicto generadas desde abajo, por las clases populares y expresadas por medio de violencia, delincuencia o exclusión social, que implicaban rupturas del orden pero también, eventualmente, apoyadas sobre valores consuetudinarios, que propiciaban la recomposición del mismo y la cohesión, mediación y arbitraje.

⁸ A modo de ejemplo basta repasar los estudios de Monsalvo Antón (2003, Fortea Pérez (2004), Gelabert González (1994, 2008), Porres Marijuán (2011) y Truchuelo García (2013).

En este punto cobran también relieve en la obra los estudios de los elementos de cohesión, conformadores de lealtades, fidelidades o, por el contrario, las desobediencias. Diversos capítulos permiten obtener imágenes llenas de matices fruto de contrastes dispensados por sociedades muy diversas dentro de las dos grandes estructuras que conformaron los imperios ibéricos en la Edad Moderna en sus ámbitos territoriales y sociales, así como en la interacción con otras estructuras globales no menos complejas.

La ciudad también cobró relevancia dentro de la expresión de estos fenómenos y en el orden del imaginario político. La representación de elementos de identidad urbana han merecido la atención de análisis específicos dentro del complejo de investigaciones que aglutina el proyecto coordinado CULTURBAN desde el año 2016⁹. Algunas de estas indagaciones han permitido observar la transformación de los espacios urbanos en virtud de perfiles singulares. Así, a través de la perdurabilidad de éstos, afloran personalidades urbanas asociadas a la corte y capitalidad como en el caso de Madrid, a la dimensión pastoral y episcopal, como por ejemplo en Oviedo, o al perfil portuario como en Santander. Otras urbes aparecen asociadas a sus tipologías arquitectónicas, obras públicas o usos del espacio, incluso a acontecimientos que marcaron un tiempo y un pulso social, por diferentes motivos y en diversos contextos, como en los casos de Lisboa o Zaragoza (Sazatornil Ruiz, Madrid Álvarez, 2019).

Se han analizado el contraste entre la realidad y la representación de los paisajes urbanos, las concreciones y las reacciones a la *modernización* entre la época del Renacimiento y la del Romanticismo. Todo un conjunto de investigaciones relacionadas con esta obra ha dado cumplida cuenta de estos fenómenos. Este libro ofrece algunas visiones complementarias a esos

⁹ Fruto de ello han sido dos exposiciones: *Imago Urbis. Las ciudades españolas vistas por los viajeros (siglos XVI-XIX)*, Museo de Bellas Artes de Asturias, Palacio de Velarde de Oviedo, entre el 25 de abril al 23 de junio de 2019 (<http://www.museobbaa.com/exposicion/imago-urbis-las-ciudades-espanolas-vistas-los-viajeros-siglos-xvi-xix/> 16-XII-2019) y Palacete del Embarcadero, Autoridad Portuaria de Santander (4-27 de octubre de 2019), comisariada por Luis Sazatornil y Vidal de la Madrid (https://web.unican.es/noticias/Paginas/2019/abril_2019/ImagoUrbis.aspx y <https://www.20minutos.es/noticia/4029035/0/la-exposicion-imago-urbis-las-ciudades-espanolas-vistas-por-los-viajeros-siglos-xvi-xix-concentrada-en-un-libro/> 16/XII/2019); *Inventio Mundi. Galicia en los viajes transoceánicos, siglos XV-XVII* en el Consello da Cultura Galega del Museo de Pontevedra (entre el 12 de noviembre de 2019 y el 14 de enero de 2020), comisionada por Ofelia Rey Castelao. Ver: <https://piculturban.wixsite.com/culturban/actividades> (16/XII/2019).

esfuerzos enfatizando las facetas sociales y culturales de esas transformaciones históricas que dieron lugar a la dotación de personalidad e identidad urbana¹⁰.

¿OMNIPRESENCIA URBANA?

Más allá de las visiones globales, las ciudades eran escenarios de tensiones entre diversas formas de autoridad y que se proyectaban ya fuera sobre unos mismos territorios espaciales y sociales, ya sobre sociedades distantes en el tiempo y en el espacio. Estas representaciones del poder contribuyeron a la construcción de imaginarios colectivos que dotaron de personalidad y elementos identitarios a las ciudades. Varias investigaciones aquí compendiadas analizan los procesos de construcción de imaginarios y de culturas urbanas, así como su dinamismo histórico en el marco de las transformaciones que se conocieron entre la disolución del orden tardomedieval y la época de las Luces, atendiendo a los retos que imponían fenómenos como la fundación de los primeros escenarios urbanos castellanos en las Indias Occidentales o las concreciones de las misiones católicas y la compleja inserción de los europeos en las sociedades del Oriente.

El ejercicio de análisis, comparación y contraste entre las investigaciones aquí integradas permite obtener informaciones que habilitan para desentrañar analogías y divergencias en las concreciones de estas tensiones referidas que, siendo sociopolíticas, devenían en culturales, quedando estos planos integrados en la expresión de la *policía*, atmósfera vital para la vida política, es decir, social. A su vez, conocer la construcción de espacios fronterizos y el papel jugado por las ciudades en los intercambios culturales y artísticos entre las sociedades hispánicas y ultramarinas continúa siendo una preocupación científica importante.

Existe una larga tradición de estudios sobre fronteras desde las interpretaciones de Turner en la Norteamérica de fines del siglo XIX, cuando fenecía la conquista del Oeste y se construían los mitos asociados a la influencia de la frontera para forjar el espíritu pionero norteamericano. Los estudios más clásicos centran su atención en los confines y separaciones que implicaba la frontera (Sahlins, 1989; Nordman, 2006). Más recientemente la frontera se ha

¹⁰ También alguno de estos fenómenos de construcción de identidad fue analizado por investigadores de estos equipos y editados en la obra Rey Castelao y Mantecón Movellán (2015).

explicado como una realidad histórica poliédrica¹¹, próxima a las realidades y concepciones más complejas, habitualmente asociadas a sociedades de nuestro tiempo¹².

Una controversia clásica, pero muy actual, se refiere al difícil ensamblaje de patrones culturales occidentales en sociedades ultramarinas y al diálogo histórico-cultural entre Oriente y Occidente (Goody, 1999). Steven Kaplan (1986) lo subrayó para el caso africano hace una década, detectando incluso fenómenos de *africanización* en los misioneros cristianos europeos, y no sólo en los rituales, sino también en la semántica de los mismos y en la tolerancia moral. A pesar de lo aportado por una larga historiografía erigida sobre patrones de la decimonónica *historia imperial*, la historia de los encuentros culturales en África contiene muchos interrogantes que la investigación aún debe despojar de viejos prejuicios etnocéntricos, comenzando por analizar el de *raza*, como categoría no exclusivamente biológica sino también culturalmente construida.

De todo ello se hacen eco aún algunos de los estudios de P.E.H. Hair (1997 y 1999) sobre el Golfo de Guinea y las interacciones históricas con los europeos. La visión etnocéntrica, obviamente se gestó ya desde los primeros contactos y durante toda la época moderna. A veces esas visiones poco porosas las llegaron a compartir los propios misioneros cristianos. En ocasiones incluso se recurrió a simplificar arquetípicamente las culturas y sociedades nativas (Hair, 1998). No obstante, en otras ocasiones, una cronística menor de los relatos de misión también desprendían sensibilidades hacia las estructuras culturales que hallaron en estos territorios del continente africano (Mantecón Movellán y Mantecón Sardiñas, 2016). De este modo, los discursos que estos informes transpiraban coexistían, aunque ciertamente en franca desigualdad, con los hegemónicos que participaban de una lógica imperial etnocéntrica.

Entre otros muchos, los trabajos de Herzog (2015), Zúñiga (2013) o Pérez Vejo (2010), están ofreciendo muchos y muy relevantes matices sobre esta materia, también para los primeros momentos de la conquista (Aram, 2017). La proyección europea en Asia, que preocupa en una buena parte de esta obra, también ha sido objeto de controversias científicas relevantes. A las

¹¹ Algunos ejemplos en el Dossier sobre *Frontera(s) e historia(s) en los mundos ibéricos* editado por la revista *Manuscrits* (2014) con investigaciones sobre escenarios peninsulares ibéricos y ultramarinos.

¹² Véanse, entre otros, Mantecón Movellán, Truchuelo García (2016) y Melón Jiménez, Rodríguez Cancho, Testón, Sánchez Rubio (2019).

investigaciones de Spence (1969 y 1979)¹³ y Ebrey¹⁴ siguieron renovados enfoques sobre las sociedades chinas¹⁵. A pesar del vigor anglosajón y galo, en la historiografía española los estudios son incipientes, aunque profundos¹⁶.

La relevancia de la querrela sobre los ritos chinos aún ocupa y preocupa a los investigadores. No hace mucho que Carlo Ginzburg (2014) aún recordaba la vitalidad de la controversia. Casi a la par que este historiador italiano se preguntara si una categoría como la de *religión*, nacida en Europa, nos ayuda a entender fenómenos no europeos, ciertamente, otras investigaciones históricas han tratado de leer y explicar la complejidad de los intercambios culturales que ha propiciado el encuentro entre agentes e interlocutores de muy diversas sociedades en estos y otros contextos históricos, los fenómenos de préstamo y apropiación, los de enculturación o aculturación, los de hibridación y mestizaje o los de sincretismo, las porosidades y las resistencias...

La secuencia de la preocupación actual sobre estas materias puede seguirse en variadas publicaciones nacionales e internacionales. Se analizan las crónicas de viajeros europeos cualificados, misioneros¹⁷ y mercaderes¹⁸, así como las facetas de traducción cultural que implicaba el ensamblaje, siempre

¹³ Véase también Spence (1967), novedosa aportación en cuanto a materia y enfoque en el momento de su publicación (una historia imperial de concentración de la autoridad política, ligada a los ciclos y contextos vitales de K'ang-hsi), entre otras no menos influyentes aportaciones.

¹⁴ Patricia Ebrey enfatizó en sus análisis un enfoque sociocultural (Ebrey, 1984; Ebrey, Watson, 1987).

¹⁵ Ver, por ejemplo, los estudios de Eugenio Menegon (2009) y recientes aproximaciones desde la historiografía europea continental. Basta observar el reciente compendio de investigaciones que conforman el dossier de la revista *E-Spania* sobre *Fronteras de Ultramar: fenómenos de hibridación en las ciudades del Mar de China (siglos XVI y XVII)* coordinado por Susana Truchuelo y Tomás A. Mantecón (2018) accesible en https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/498938_17/XII/2019.

¹⁶ Aparte de las referencias que han ido salpicando estas páginas, sin ánimo de resultar prolijos, destaca la actividad que genera en torno a estas materias el *Grupo de Investigación en Imperios, Metrópolis y Sociedades Extraeuropeas* (GRIMSE) de la Universidad Pompeu Fabra (<https://www.upf.edu/web/grimse>), así como el *Grupo de Estudios sobre Asia y el Pacífico* (GAP) del Instituto de Historia del CSIC. Ambos, así como otros grupos de las diversas universidades españolas, dan cuenta de la vitalidad de estas líneas de trabajo en la actualidad.

¹⁷ Las investigaciones de Alex Coello de la Rosa dan cuenta de ello (Coello de la Rosa, 2010; Coello de la Rosa, David Atienza de Frutos, 2016). También, dentro de una amplia bibliografía véase Santos Rovira (2006).

¹⁸ De ello da cuenta el Om Prakash en su análisis sobre las interacciones entre comerciantes en el área bengalí (2004).

enormemente complicado, de estas gentes dentro de estructuras nativas¹⁹. Estos agentes de mediación actúan también a través de sus testimonios como interlocutores para analizar culturas locales, generando, igualmente, una traducción cultural entre los contextos del pasado y el analista de nuestro tiempo²⁰.

Hoy también se debate sobre la *castellanización* o no de sociedades peninsulares y ultramarinas y de variadas formas de *europaización* colonial entre la época medieval y las sociedades liberales. No obstante, quienes se empeñan en la explicación histórica no prestan menos interés a los fenómenos de africanización, americanización o indigenización, además de en África y América, también en Asia y el Pacífico.

Hay todo un fértil campo que debe ser explicado para entender las sociedades en que vivimos, su fisiología, sus complejidades y su cambio. Las perspectivas para el análisis de los encuentros culturales muestran variadas y prolíficas formas de interacción entre Oriente y Occidente, así como entre Europa del Este y del Oeste o de ésta con los territorios y sociedades africanas y americanas de las que páginas de este libro dan alguna cuenta.

En el transcurso de la confección de esta obra ha de hacerse notar, por su relevancia, una primera característica: este libro ofrece un abanico o una galería de expresiones del conflicto y de las formas de recomposición del mismo en sociedades y contextos muy diversos entre el Antiguo Régimen y las sociedades liberales. Del mismo modo, la heterogeneidad de perspectivas, metodologías y planteamientos, así como de los ángulos desde los que han sido contemplados tanto el conflicto como la disciplina y la *policía* es un rasgo deliberado para identificar bordes o fronteras en las concreciones de estos fenómenos históricos.

Este libro ofrece resultados de investigación, de ello son conscientes tanto los autores como los editores, pero también lo son de que es una obra que no puede cerrarse después de leer la última página, puesto que permanece abierta a más aportaciones científicas. Por esta razón, el libro se abre con una reflexión global y, tras seguirse sus páginas, permite cerrar la contraportada, que no el debate, con una puerta abierta para saber más sobre la reconstrucción de variadas formas y concreciones del orden en la ciudad en una

¹⁹ Rafael Gaune y Sergio Mantecón ofrecen ejemplos contrastados sobre esta materia en sociedades y contextos bien diversos (Gaune, 2013; Mantecón Sardiñas, 2014).

²⁰ Un ejemplo entre otros numerosos que permiten comprobarlo es Torres Trimállez (2016).

renovada historia de la *policía* y también de la interacción y transferencia, una historia que, sin duda, ha de realizarse colectivamente para dar cuenta de las complejidades con que se expresaron estos fenómenos en el pasado –y lo hacen en el presente– de las sociedades humanas.

DEUDAS, RECONOCIMIENTOS Y PROYECCIONES ACTUALES

En el transcurso del proceso de confección de este libro, tanto sus editores científicos como sus autores han contraído numerosas deudas intelectuales con personas e instituciones investigadoras que, en diferentes fases y contextos, han propiciado el resultado que ahora se ofrece. En el plano institucional, el apoyo del Ministerio de Ciencia y Tecnología ha sido la pieza fundamental para poder realizar las investigaciones que se incluyen en la obra y que ha permitido que los miembros de equipos de investigación y de grupos de trabajo del proyecto coordinado CULTURBAN –*Culturas urbanas en la España Moderna: policía, gobernanza e imaginarios (siglos XVI-XIX)* (HAR2015-64014-C3-1-R), ubicados en las universidades de Cantabria, Santiago de Compostela y A Coruña– desarrollaran una densa labor de recopilación y elaboración de datos, así como de análisis científico que ha sido incorporado a la masa crítica de esta obra, permitiendo potenciar su alcance y resultados.

Este esfuerzo ha sido también respaldado por el proyecto RESISTANCE. HORIZON 2020. Marie Skłodowska-Curie. RISE 2017- N° 778076 de la Comisión Europea, que ha propiciado la realización de movilidades científicas dentro de escenarios europeos, americanos y africanos, permitiendo engrosar los materiales empíricos analizados y, además, contar la inclusión de perspectivas y estudios contrastados en los amplios escenarios territoriales y humanos que conformaron las dos monarquías ibéricas entre los siglos XVI a XIX. La Universidad de Cantabria no sólo ha sido un enclave de gestión, sino que, a través del Grupo *Mundus I+D+i (Historias Conectadas en Sociedades Tradicionales)*, ha sido motor de esta investigación y ha respaldado y apoyado las reuniones científicas que han propiciado ir articulando las piezas con las que se compone este libro.

Además de los autores de cada uno de los capítulos, todo un amplio conjunto de investigadores ha contribuido decisivamente a dotar de personalidad a esta obra y afinar los argumentos de los debates que contiene. Por esta razón, los editores agradecen especialmente a todos cuantos intervinieron en diversas sesiones de trabajo y en seminarios que configuraron los contextos de preparación de esta obra a lo largo del periodo comprendido entre los

años 2016 y 2019 en que se fueron desarrollando todas las tareas que han cristalizado en las diversas secciones y contenidos de la misma.

Benedetta Albani (Max Planck-Frankfurt), Pedro Cardim (Universidade Nova de Lisboa), Mafalda Soares da Cunha y Graça Borges (CIDEHUS-Universidad de Évora), Verónica Undurraga Schüller (Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile), José Vicente Serrão (Instituto Universitario de Lisboa), Manuel Herrero Sánchez (Universidad Pablo de Olavide), Gregorio Salinero (Paris I-Pantheon Sorbonne), Juan Lluís Palos Peñarroya (Universitat de Barcelona), además de Ofelia Rey Castelao y Manuel-Reyes García Hurtado (universidades de Santiago y A Coruña), así como todos los participantes en el X *SIHMO: Territorios, circulaciones e intercambios en el Mundo Moderno* desarrollado en la primavera de 2019 en la Universidad de Cantabria han propiciado debates y contextualizaciones muy oportunas para ajustar las investigaciones finales que se presentan en esta obra. Los editores de esta obra agradecen, por esta razón, también la generosidad de sus comentarios a Ida Mauro (Universitat de Barcelona), Guillaume Gaudin (Université de Toulouse Jean Jaurès), Ana Crespo Solana (CSIC), Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid), Alexandra Merle (Université de Caen Normandie) y Giovanni Levi (Università C'a Foscari di Venezia).

Los debates sostenidos en diversos entornos académicos han permitido enfatizar los enfoques comparativos y el énfasis en la interacción, intercambio, apropiación o préstamos, además de las resistencias y las formas de violencia, así como enfrentarse a las dificultades de integrar diversas escalas de análisis. Esto último no es tarea fácil en absoluto y por eso los ensamblajes distan de la precisión deseada. Pero siempre es mejor asumir este riesgo que aceptar explicaciones menos contrastadas.

Esperamos haber sido capaces siquiera de dispensar *fragmentos de historia* para pensar de forma transfronteriza y en una larga secuencia cronológica sobre el conflicto y su recomposición dotando del protagonismo oportuno a las gentes, es decir, a hombres y mujeres individualmente considerados, pero también organizados o segmentados y diferenciados ya fuere por categorías jurídicas, culturales o, incluso, étnicas, que les dotaban de instrumentos y oportunidades vitales muy desiguales para participar en la construcción del orden y, también, para participar en el cambio histórico.

Santander, diciembre de 2019

Grupo *Mundus* I+D+i (*Historias Conectadas en Sociedades Tradicionales*)
<https://web.unican.es/unidades/OTRI/catalogo-de-grupos-i-d-i/detalle?g=954>

BIBLIOGRAFÍA

- ARAM, B. (2017). Violencia, esclavitud y encomienda en la conquista de América, 1513-1542. *Historia Social*, 87, 129-148.
- BANGURA, Y. (2000). Strategic policy failure and governance in Sierra Leone. *The Journal of Modern African Studies*, 38 (4), 551-577.
- BURKE, P. (2000). *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza Editorial.
- CARABIAS, A. (2001) The struggle between the university students in the Spanish Modern Age. *Tiempos modernos: revista electrónica de Historia Moderna*, 2, 3.
- COELLO DE LA ROSA, A. (2010). *El pregonero de Dios: Diego Martínez, SJ, misionero jesuita del Perú colonial (1543-1626)*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- COELLO DE LA ROSA, A., ATIENZA DE FRUTOS, D. (2016). Sobre amnesias y olvidos. Continuidades y discontinuidades en la (re)construcción de la memoria colectiva en Guam (islas Marianas). *Historia Social*, 86, 25-46.
- CUART MONER, B. (1983). Colegiales y burócratas: el caso del Colegio de San Clemente de los españoles de Bolonia en la primera mitad del siglo XVI, *Studia Historica. Historia Moderna*, 1, 65-94.
- CUART MONER, B. (1998). Naturals i forans: algunas consideraciones sobre col·legis majors i col·legials de la Corona d'Aragó a l'Època Moderna. *Pedralbes: revista d'història moderna*, 18, 2, 251-264.
- EBREY, P. B. (1984). The women in Liu Kezhuang's family. *Modern China*, 10, 4, October, 415-440.
- EBREY, P. B. (1984). Family life in late traditional China. *Modern China*, 10, 4, October, 379-385.
- EBREY, P. B., WATSON, J. L. (eds.). (1987). *Kinship Organization in Late Imperial China, 1000-1940*. The University of California Press.
- FORTEA PÉREZ, J. I. (2004). Las ciudades, sus oligarquías y el gobierno del reino. Feros, A., Gelabert, J. E. (coords.). *España en tiempos del Quijote*. Madrid: Taurus.
- GARCÍA HURTADO, M.-R. (ed.). (2019). *Soltando amarros. La costa noratlántica ibérica en la Edad Moderna*. A Coruña: Universidade da Coruña Servizo de Publicacións.
- GAUNE, R. (2013). El jesuita como traductor. Organización, circulación y dinámicas de la Compañía de Jesús en Santiago de Chile, 1593-1598. *Historia Crítica*, 50, mayo-agosto, 13-36.
- GELABERT, J. E. (1994). La ciudad y sus habitantes. *Obradoiro de historia moderna*, 3, 31-50.
- GELABERT, J. E. (2008). Ciudades, villas y aldeas (1538-1602). Fortea Pérez, J. I., Gelabert, J. E. (coords.). *Ciudades en conflicto, siglos XVI-XVIII*. Madrid: Marcial Pons, 81-106.
- GINZBURG, C. (2014). Aún sobre los ritos chinos: documentos nuevos y viejos. Undurraga, V., Gaune, R. (eds.). *Formas de control y disciplinamiento. Chile, América y*

- Europa*. Santiago de Chile: Uqbar-Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 301-315.
- GOODY, J. (1999). *L'Orient en Occident*. París: Edit. Du Seuil.
- HAIR, P.E.H. (1997). Christian influences in Sierra Leona before 1787. *Journal of Religion in Africa*, 27, 1, February, 3-14.
- HAIR, P.E.H. (1998). Heretics, slaves and witches: as seen by Guinea Jesuits c. 1610. *Journal of Religion in Africa*, 28, 2, May, 131-144.
- HAIR, P.E.H. (1999). Attitudes to Africans in English primary sources of Guinea up to 1650. *History in Africa*, 26, 43-68.
- HÄRTER, K. (2010). Security and Gute Policey in early modern Europe: concepts, laws and instruments. *Historical Social Research-Historische Sozialforschung*, 134 (35), 4, 41-65.
- HERREROS CLERET DE LANGAVANT, B. (2012). Portugueses, españoles y mbyá en el alto Paraguay. Dinámicas y estrategias de frontera en los márgenes de los imperios ibéricos (1791-1803). *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Olaechea, R. (1976). El anticolegionismo del gobierno de Carlos III. *Cuadernos de investigación: Geografía e Historia*, 2/2, 53-90.
- HERREROS CLERET DE LANGAVANT, B. (2017). Alianzas, negociación y conflictos en las misiones de la frontera chaqueña durante el siglo XVIII. Favaro, V., Merluzzi, M., Sabatini, G. (eds.). *Fronteras: procesos y prácticas de integración y conflictos entre Europa y América (siglos XVI-XX)*. Madrid-México: Fondo de Cultura Económica, 241-254.
- HERZOG, T. (2015). *Frontiers of possession: Spain and Portugal in Europe and the Americas*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Hsia, R. Po-Chia (2007). Disciplina social y catolicismo en la Europa de los siglos XVI-XVII. *Manuscripts*, 25, 29-43.
- KAPLAN, S. (1986). The africanization of missionary christianity: history and typology. *Journal of Religion in Africa*, 16, 3, October, 166-186.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T. A. (1997). *Conflictividad y disciplinamiento social en al Cantabria rural del Antiguo Régimen*. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T. A. (2010). Formas de disciplinamiento social, perspectivas históricas. *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 14, 2, 263-295.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T. A., MANTECÓN SARDIÑAS, S. (2016). Entre las cortes europeas y las africanas de la Costa del Oro y el Reino de Etiopía: misioneros, autoridades indígenas y traducción cultural en la Edad Moderna. Nieva Ocampo, G., González Cuerva, R., Navarro, A. M. (coords.). *El príncipe, la corte y sus reinos agentes y prácticas de gobierno en el mundo hispano (ss. XIV- XVIII)*. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 277-314.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T. A., TRUCHUELO GARCÍA, S. (2016). La(s) frontera(s) exterior(es) e interior(es) de la Monarquía Hispánica: perspectivas historiográficas. *Historia Crítica*, 59 (enero), 19-39.

- MANTECÓN SARDIÑAS, S. (2014). Los misioneros jesuitas, traductores culturales. Las fronteras culturales de la misión católica en la China del siglo XVIII. *Manuscripts: revista d'història moderna*, 32, 129-150.
- MELÓN JIMÉNEZ, M. A., RODRÍGUEZ CANCHO, M., TESTÓN, I., SÁNCHEZ RUBIO, R. (eds.). (2019). *Dinámica de las fronteras en periodo de conflictos. El imperio español (1640-1815)*. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- MENEGON, E. (2009). *Ancestors, Virgins, and Friars Christianity as a Local Religion in Late Imperial China*. Cambridge MA: Harvard University Asia Center.
- MONSALVO ANTÓN, J. M.^a (2003). Gobierno municipal, poderes urbanos y toma de decisiones en los concejos castellanos bajomedievales (consideraciones a partir de concejos salmantinos y abulenses). *Las sociedades urbanas en la España Medieval: XXIX Semana de Estudios Medievales de Estella*. Estella: Gobierno de Navarra.
- NORDMAN, D. (2006). La frontera: nociones y problemas en Francia, siglos XVI-XVIII. *Historia Crítica*, 32, 155-171.
- OESTRICH, G. (1980). Polizia (Policey) e prudentia civilis nella società barocca della città e dello Stato. Schiera, P. (a cura di). *Filosofia e costituzione dello stato moderno*. Napoli: Bibliopolis, 213-231.
- OLAECHEA, R. (1976). El anticolegianismo del gobierno de Carlos III. *Cuadernos de investigación: geografía e historia*, tomo 2, fasc. 2, 53-90.
- PAPADEMETRIOU, D. G. (2013). The global and European neighbourhood migration systems: trends, policy choices, governance challenges and look ahead. Holtslag, J.W., Kremer, M., Schrijvers, E. (eds.). *Making Migration work. The Future of Labour Migration in the European Union*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 39-50.
- PÉREZ VEJO, T. (2010). *Elegía criolla: una interpretación de las guerras de independencia hispanoamericanas*. México: Tusquets.
- POLO RODRÍGUEZ, J. L. (1991). Estudiantes manteístas salmantinos en la Universidad de Salamanca de la primera mitad del siglo XVIII. *Studia Historica. Historia Moderna*, 9, 23-42.
- PORRES MARIJUÁN, M.^a R. (ed.). (2001). *Poder, resistencia y conflicto en las provincias vascas (siglos XV-XVIII)*. Bilbao: Servicio de Publicaciones de la UPV.
- PORRES MARIJUÁN, M.^a R. (2011). Corona y poderes urbanos en la cornisa cantábrica. *Miniús: Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía*, 19, 103-135.
- PORRES MARIJUÁN, M.^a R. (2018). Las mujeres vizcaínas en el negocio del hierro durante el periodo altomoderno. Castro, R., Fernández, C., Rey, O. (eds.). *La vida inquieta. Conflictos sociales en la Edad Moderna*. Santiago de Compostela: Publicaciones de la USC, 87-117.
- PRAKASH, O. (2004). The Indian maritime merchant, 1500-1800. *Journal of Economic and Social History of the Orient*, 47, 3, 435-457.
- REY CASTELAO, O., MANTECÓN MOVELLÁN, T. A. (eds.). (2015). *Identidades urbanas en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico USC.

- RIBOT GARCÍA, L. A. (2004). Las naciones en el ejército de los Austrias. García, B. J., Álvarez-Osorio, A. (eds.). *La monarquía de las naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*. Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 653-678.
- RODRÍGUEZ SAN PEDRO, L. E. (1986). Universitarios riojanos en la Salamanca del Siglo de Oro: 1600-1630. *Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja*, Logroño, 2-4 de octubre de 1985, vol. 2. Logroño, 71-82.
- RODRÍGUEZ SAN PEDRO, L. E. (2002). La 'nación de Vizcaya' en las universidades de Castilla ss. XVI-XVIII. *Revista de historia moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 20, 11-46.
- SABATINI, G. (2015). La ciudad española en la Italia Moderna. Procesos de fidelización de los patriciados urbanos en el espacio italiano de la Monarquía Católica. Truchuelo García, S., López Vela, R., Torres Arce, M. (eds.). *Civitas: expresiones de la ciudad en la Edad Moderna*. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria, 129-142.
- SAHLINS, P. (1989). *Boundaries: The Making of France and Spain in the Pyrenees*. Berkeley: University of California Press.
- SANTOS ROVIRA, J. M.^a (2006). Estudio histórico-filológico de la crónica del viaje a China de fray Agustín de Tordesillas. *eHumanista*, 7, 115-125.
- SAZATORNIL RUIZ, L., MADRID ÁLVAREZ, V. de la (coords.). (2019). *Imago Urbis. Las ciudades españolas vistas por los viajeros (siglos XVI-XIX)*. Oviedo, Trea.
- SCHILLING, H. (2002). El disciplinamiento social en la Edad Moderna: propuesta de indagación interdisciplinar y comparativa. Fortea, J. I., Gelabert, J. E., Mantecón, T. A. (eds.). *Furor et rabies: violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna*. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria, 17-46.
- SERNA VALLEJO, M. (2017). Los Consulados de Mar aragoneses y castellanos, diferencias y similitudes como resultado de un análisis comparado. Lanza, R. (coord.) *Las instituciones económicas, las finanzas públicas y el declive de España en la Edad Moderna*. Madrid, Servicio Publicaciones UAM, 315-344.
- SERNA VALLEJO, M. (2018). El conflicto político entre las gentes del mar y las oligarquías locales en el Corregimiento de las Cuatro Villas de la costa en el Antiguo Régimen. Castro, R., Fernández, C., Rey, O. (eds.). *La vida inquieta. Conflictos sociales en la Edad Moderna*. Santiago de Compostela: Publicaciones de la USC, 119-143.
- SPENCE, J. (1967). The seven ages of K'ang-hsi (1654-1722). *The journal of Asian Studies*, 26, 2, February, 205-211.
- SPENCE, J. (1969). *To Change China: Western Advisers in China, 1620-1960*. Boston: Little Brown.
- SPENCE, J. (1979). *The Death of Woman Wang*. London: Penguin.
- TORREMOCHA, M. (1998). *La vida estudiantil en el Antiguo Régimen*. Madrid: Alianza.
- TORRES ARCE, M. (2016). Un reino, dos reyes y una capital sin corte: la conspiración de Palermo de 1711. Nieva Ocampo, G., González Cuerva, R., Navarro, A. M.

- (coords.). *El príncipe, la corte y sus reinos agentes y prácticas de gobierno en el mundo hispano (ss. XIV- XVIII)*. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 365-396.
- TORRES ARCE, M. (2018). Un palacio para la Inquisición de Palermo: espacio urbano, conflictividad y relaciones de poder. *Investigaciones Históricas: época moderna y contemporánea*, 38, 11-48.
- TORRES TRIMÁLEZ, M. (2016). The eternal presence of the ancestors. Chinese filial piety explained by Domingo Fernández de Navarrete, a Dominican 17th century missionary. *Studi e Materiali di Storia dell Religioni*, 82/2, 756-788.
- TRUCHUELO GARCÍA, S. (2007). El deber de servicio militar al monarca: los casos alavés y guipuzcoano (siglos XVI-XVII). *Ius vasconiae: revista de derecho histórico y autonómico de Vasconia*, 4, 239-284.
- TRUCHUELO GARCÍA, S. (2012). Militares en el mundo urbano fronterizo castellano (siglos XVI-XVII). *Studia Historica. Historia Moderna*, 34, 145-180.
- TRUCHUELO GARCÍA, S. (2013). Villas y aldeas en el Antiguo Régimen: conflicto y consenso en el marco local castellano. *Mundo Agrario: revista de estudios rurales*, 14, 27, 1-39.
- TRUCHUELO, S., MANTECÓN, T. A. (coords.). (2018). Fronteras de Ultramar: fenómenos de hibridación en las ciudades del Mar de China (siglos XVI y XVII). *E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales et modernes*, 30, accesible en <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/498938>.
- ZÚÑIGA, J. P. (2013). Muchos negros, mulatos y otros colores. Culture visuelle et savoirs coloniaux au XVIII^e siècle. *Annales, histoire, sciences sociales*, 1, 45-76.

colección



Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano ofrece una galería de expresiones del conflicto y de formas de recomposición del mismo en contextos diversos, entre el Antiguo Régimen y las sociedades liberales.

La perspectiva transfronteriza y comparativa que se adopta en esta obra ofrece una panorámica contrastada sobre las concreciones del conflicto y el orden, sobre los factores, discursos, imaginarios y actores que participaron en los procesos de cambio histórico a través de la resistencia, la violencia y la policía en los espacios urbanos de este amplio periodo histórico.

Con un enfoque multidisciplinar, este libro se abre, así, a una reflexión global sobre el conflicto, la disciplina y la paz pública en las ciudades; considera un amplio encuadre espacial, que conecta experiencias europeas y otras de Asia y América y, al mismo tiempo, ofrece una panorámica diacrónica, que analiza las transiciones hacia la modernidad.



www.editorialuc.es
THEMA, NHD, JBFK, 3MG, 3ML