

Maria Amélia Álvaro de Campos

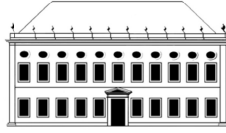
A COMEMORAÇÃO DOS MORTOS NO CALENDÁRIO DOS VIVOS

O OBITUÁRIO MEDIEVAL DA COLEGIADA DE SÃO BARTOLOMEU DE COIMBRA

EDIÇÃO CRÍTICA E
ESTUDO DO MANUSCRITO

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
2020

Neste livro, apresenta-se a edição crítica e o estudo do manuscrito de um dos mais antigos obituários que se conhecem para uma colegiada portuguesa – o obituário da Colegiada de São Bartolomeu de Coimbra. Redigido sobre a estrutura de um calendário complexo que inclui todos os elementos do cômputo do ano litúrgico católico, a invocação dos principais santos, mártires e confessores da Igreja, as orientações rituais do ofício quotidiano e ainda elementos de superstição, o documento projeta-nos para quadros de vivência do tempo e da religião, fundamentais para a compreensão da civilização ocidental. Por fim, a identificação dos paroquianos e dos seus legados à igreja permite a observação da paróquia urbana, o seu espaço e a sua população, durante mais de duzentos anos.



D O C U M E N T O S



EDIÇÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra
Email: imprensa@uc.pt
URL: http://www.uc.pt/imprensa_uc
Vendas online: <http://livrariadaimprensa.uc.pt>

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Imprensa da Universidade de Coimbra

CONCEÇÃO GRÁFICA

Imprensa da Universidade de Coimbra

IMAGEM DA CAPA

Academia das Ciências de Lisboa,
Série Azul, Manuscrito 1168, fl. 13

INFOGRAFIA

Margarida Albino

INFOGRAFIA DA CAPA

Mickael Silva

PRINT BY

KDP

ISBN

978-989-26-1698-8

ISBN DIGITAL

978-989-26-1699-5

DOI

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-1699-5>

CAMPOS, Maria Amélia Álvaro de

A comemoração dos mortos no calendário dos vivos. O obituário medieval da Colegiada de São Bartolomeu de Coimbra. (Edição crítica e estudo do manuscrito) – (Documentos)

ISBN 978-989-26-1698-8 (ed. impressa)

ISBN 978-989-26-1699-5 (ed. eletrónica)

CDU 94(469)

Maria Amélia Álvaro de Campos

A COMEMORAÇÃO
DOS MORTOS
NO CALENDÁRIO
DOS VIVOS

O OBITUÁRIO MEDIEVAL
DA COLEGIADA DE SÃO
BARTOLOMEU DE COIMBRA

EDIÇÃO CRÍTICA E
ESTUDO DO MANUSCRITO

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
2020

SUMÁRIO

Nota prévia	9
Prefácio	11
Abreviaturas	15
Introdução	17
Estudo do manuscrito	27
1. São Bartolomeu de Coimbra na Idade Média	27
1.1. Breve história institucional.	27
2. Análise do manuscrito	30
2.1. A organização do documento.	32
2.2. Materialidade e características externas.	51
2.3. A escrita.	57
2.4. O conteúdo.	68
Edição crítica	77
Normas de edição	79
Transcrição do manuscrito.	83
Índice onomástico.	171
Fontes e bibliografia	183

Maria Amélia Álvaro de Campos é investigadora contratada da Universidade de Coimbra, no Centro de História da Sociedade e da Cultura. Dedicou-se à História da cidade de Coimbra (séculos XII–XV), privilegiando temas como a formação, a configuração urbana e a caracterização social da sua rede paroquial. Trabalha, igualmente, sobre as comunidades eclesiais das colegiadas da cidade, através da análise da sua gestão religiosa e económica e da forma como serviam as respetivas paróquias. De entre os seus estudos, destacam-se *Cidade e Religião: a colegiada de Santa Justa de Coimbra na Idade Média* (Coimbra, IUC, 2017) e «Les collégiales de Coimbra dans le contexte des collégiales médiévales portugaises. Typologie des institutions et organisation des chapitres (12e-15e s.)» [*Revue d'Histoire Ecclésiastique* 114, n. 3–4 (2019)].

Série Documentos
Imprensa da Universidade de Coimbra
Coimbra University Press
2020



UNIVERSIDADE D
COIMBRA

