

# L'évêque, l'image et la mort

Identité et mémoire au Moyen Âge

sous la direction de

Nicolas Bock, Ivan Foletti et Michele Tomasi



# L'évêque, l'image et la mort

## Identité et mémoire au Moyen Âge

sous la direction de  
Nicolas Bock, Ivan Foletti et Michele Tomasi

**viella**

## Table des matières

|   |     |
|---|-----|
| <i>Avant-propos: l'évêque défunt au Moyen Âge</i>   | 9   |
| <i>Abréviations</i>   | 15  |
| <i>La mémoire de l'évêque: quelques études sur la longue durée</i>  |     |
| Gisella Cantino Wataghin<br><i>La sepoltura episcopale nell'Occidente tardoantico,<br/>luogo di memoria, luogo di identità:<br/>una nota nella prospettiva archeologica</i> | 19  |
| Jutta Dresken-Weiland<br><i>Sarcophages épiscopaux dans l'antiquité tardive<br/>et le haut Moyen Âge</i>  | 37  |
| Nathanaël Nimmegeers<br><i>Les sépultures épiscopales dans la province ecclésiastique<br/>de Vienne au haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)</i>           | 53  |
| Ivan Foletti<br><i>Le tombeau d'Ambroise: cinq siècles de construction identitaire</i>  | 73  |
| Jean-Pierre Caillet<br><i>Lieux et mises en scène de la sépulture épiscopale dans le royaume<br/>de France (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</i>                    | 103 |
| Clario Di Fabio<br><i>Le sepolture episcopali a Genova dalle origini al primo Trecento.<br/>Dati, problemi, monumenti</i>   | 123 |

|  |     |
|--|-----|
| Anísio Miguel de Sousa Saraiva, Carla Varela Fernandes,<br>Maria do Rosário Barbosa Morujão  |     |
| <i>Mémoire au-delà de la mort. Les évêques portugais<br/>et leurs monuments funéraires au Moyen Âge</i>  | 141 |
| <i>Monuments funéraires</i>  |     |
| Catherine Walden   |     |
| <i>The Bishop, the Image, and Salvation. English Episcopal Effigies<br/>in the Twelfth and Thirteenth Centuries</i>  | 193 |
| Caroline de Barrau-Agudo   |     |
| <i>Reposer en la cathédrale. Les sépultures et les tombeaux<br/>des évêques de Rodez (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles):<br/>tradition et innovation au service de la mémoire épiscopale</i> | 217 |
| Gianluca Ameri   |     |
| <i>Tombe vescovili nell'antica Savoia. Problemi di stile e iconografia<br/>su alcuni casi esemplari (secoli XIII-XV)</i>   | 255 |
| Walter Angelelli   |     |
| <i>Le immagini della morte.<br/>I sepolcri dei vescovi in Abruzzo alla fine del Medioevo</i>   | 277 |
| Joan Domenge i Mesquida  |     |
| <i>Traces épiscopales dans la cathédrale gothique de Majorque:<br/>espaces, sépultures, mobilier liturgique</i>  | 299 |
| <i>Écrire et représenter l'évêque défunt: hagiographie, épigraphie, héraldique</i>   |     |
| Damian Jasiński  |     |
| <i>Nec timeo mori. The image of a dying bishop<br/>in late antique Latin hagiography</i>   | 323 |
| David Vopřada  |     |
| <i>La morte del vescovo tra IV e V secolo: il racconto e la teologia</i>   | 333 |
| Christian Stein  |     |
| <i>Épigraphie funéraire et culture classique: les évêques<br/>de Gaule méridionale entre deux mondes (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles)</i>   | 347 |

|  |     |
|--|-----|
| Mariaclara Rossi   |     |
| <i>La morte vissuta, la morte pensata. Materiali e fonti per una ricerca sui vescovi e la morte (secoli XIII-XVI)</i>                                  | 363 |
| Jean-Vincent Jourd'heuil   |     |
| <i>Une mémoire diocésaine: les armoiries diocésaines sur les tombeaux épiscopaux entre Loire et Meuse, du XIII<sup>e</sup> siècle à la Renaissance</i> | 387 |
| <i>Figures tutélaires en Occident et en Orient</i>   |     |
| Chiara Croci   |     |
| <i>Priscus martyr et premier évêque de Capoue? Notes autour de la mosaïque absidiale de l'ancienne église de San Prisco</i>                            | 415 |
| Alzbeta Filipova   |     |
| <i>Santo, vescovo e confessore. L'immagine di Apollinare nei mosaici di Classe</i>   | 431 |
| Carola Jäggi   |     |
| <i>Sant'Apollinare in Classe. Ein ravenntisches Gegenstück zu Alt-Sankt Peter in Rom?</i>  | 445 |
| Marina Falla Castelfranchi   |     |
| <i>San Sabino vescovo di Canosa (514-66) e le traslazioni del suo corpo. Con particolare attenzione alle nuove scoperte nella cattedrale</i>           | 467 |
| Sabine Utz   |     |
| <i>Évêque ou saint: Cuthbert au service du pragmatisme. Étude de cas</i>   | 481 |
| David Morel  |     |
| <i>Un évêque défunt au panthéon des saints. La figure d'Austremoine dans l'Auvergne du haut Moyen Âge</i>  | 495 |
| Denise Zaru  |     |
| <i>Épiscopat et réforme religieuse: l'image du saint évêque Lorenzo Giustiniani (1381-1456)</i>  | 515 |
| Chiara Bordino   |     |
| <i>Le scene della morte di san Basilio e l'esaltazione della chiesa delle origini nelle pitture del X secolo in Cappadocia</i>                         | 533 |
| Manuela Studer-Karlen  |     |
| <i>La représentation de saint Eleuthère dans les églises crétoises</i>   | 551 |

*L'évêque contesté*

Maria Raffaella Menna

*I vescovi nelle fiamme dell'Inferno  
nel Giudizio Finale di Mar Musa-al Habashi (Nebek, Siria)* 565

Anne Lafran

*La mort du mauvais prélat, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.  
Réalités et représentations* 585

Andrea Tilatti

*Tra santità e oblio: storie di vescovi uccisi  
in Italia nordorientale (secoli XIII-XIV)* 603

*Crédits photographiques* 621