

as mais prodigiosas sem parelha,
Por Deus he he Comcedo tantas virtudes
E fazia o testamento da ley uolha
He's formas ocultas e figuradas,
Plamificio d'ouro ahy semelha.
De has uarias laudes e mas duras,
Maria o foh causts arara mesa
Com todas seus ornatos e riqueza;

EM TREZE CANTOS: EPOPEIA FEMININA EM RECINTO MONASTICO. O MEMORIAL DOS MILAGRES DE CRISTO DE MARIA DE MESQUITA PIMENTEL

EDIÇÃO, ESTUDOS E NOTAS DE:

ISABEL MORUJÃO (COORD.)
ANTÓNIA FIALHO CONDE
MARIA DO ROSÁRIO MORUJÃO

Título: **Em Treze Cantos: Epopeia Feminina em Recinto Monástico. *O Memorial dos Milagres de Cristo.***

Edição, estudos e notas: Isabel Morujão, Antónia Fialho Conde e Maria do Rosário Morujão

Coordenação: Isabel Morujão

Fotografia da capa: Biblioteca Pública de Évora, Cod. 406, fl. [259 v.] Fundo Manizola.

Design gráfico: Helena Lobo Design www.hldesign.pt

Co-edição: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»

CIDEHUS – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades

CHSC – Centro de História da Sociedade e da Cultura.

Colecção: Fontes, 8

ISBN: 978-989-8351-33-3

Depósito legal: 398111/15

Impressão e Acabamento: Tipografia Tadinense. Lda / Braga

Dezembro de 2014

Este trabalho foi financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito dos projectos com a referência PEst-OE/HIS/UI4059/2014, UID/HIS/00057/2013 e UID/HIS/00311/2013.

SUMÁRIO

NOTA PRÉVIA	5
MEMORIAL DE MILAGRES E DE MEMÓRIAS: TREZE CANTOS E MUITOS RECANTOS Isabel Morujão	7
MARIA DE MESQUITA PIMENTEL: A NOVA GLÓRIA DOS PIMENTÉIS NO MOSTEIRO DE S. BENTO DE CÁSTRIS Antónia Fialho Conde	45
A ESCRITA DO MEMORIAL DOS MILAGRES Maria do Rosário Morujão	59
CRITÉRIOS DE EDIÇÃO DO TEXTO	70
<i>MEMORIAL DOS MILAGRES DE CRISTO</i>	79
Prólogo	80
Canto Primeiro	85
Canto Segundo	115
Canto Terceiro	153
Canto Quarto	189
Canto Quinto	223
Canto Sexto	257
Canto Sétimo	285
Canto Outavo	311
Canto Nono	343
Canto Décimo	373
Canto Undécimo	405
Canto Duodécimo	433
Canto Tércio-Décimo	463