

***De Vossa Excelência admirador  
e servo humilde.***  
**Catálogo da Correspondência recebida  
de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel,  
2º Visconde de Vila Maior (1851-1884)<sup>1</sup>**

***Of your Excellency, admirer  
and humble servant***  
**Catalogue of the Received correspondence  
of Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2<sup>nd</sup>  
Viscount of Vila Maior (1851-1884)**

ANA MARGARIDA DIAS DA SILVA

Doutoranda na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra  
Centro de História da Sociedade e da Cultura, Universidade de Coimbra  
Centro de Ecologia Funcional, Universidade de Coimbra  
[margaridadiasdasilva@gmail.com](mailto:margaridadiasdasilva@gmail.com)

Artigo enviado em: 27 de fevereiro de 2017

Artigo aprovado em: 26 de maio 2017

**RESUMO**

A correspondência constituiu-se, ao longo dos séculos, como meio primordial de transmissão e circulação de ideias e de conhecimento. Conscientes da importância e da riqueza informacional dos epistolários particulares

---

<sup>1</sup> O presente artigo e respetivos anexos têm por base o trabalho realizado no âmbito do Seminário de Doutoramento em Ciência da Informação, Seminários Interdisciplinares, sob orientação da Professora Doutora Maria José Azevedo Santos e Professor Doutor Saul António Gomes (ano letivo 2015-2016).

apresenta-se, neste trabalho, o catálogo e o estudo diplomático da correspondência recebida de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior (1809-1884). A correspondência tratada revela as diferentes áreas de atividade em que se envolveu enquanto cientista, acadêmico ou político. O sumário das 474 missivas da correspondência recebida exigiu um elevado grau de exaustividade, e a sua disponibilização, procura ser um contributo mais para o conhecimento da personalidade de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel.

**PALAVRAS-CHAVE:** Arquivo pessoal; Arquivo privado; Diplomática.

#### **ABSTRACT**

Throughout the centuries, correspondence has been the primary means of transmitting and circulating ideas and knowledge. Aware of the importance and the informational richness of private epistolaries, the catalog and diplomatic study of the correspondence received from Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2<sup>nd</sup> Viscount of Vila Maior (1809-1884), is presented in this work. The correspondence treated reveals the different areas of activity in which he became involved as a scientist, an academic or a politician. The summary of the 474 letters of the correspondence received required a high degree of completeness, and its availability seeks to be a further contribution to the knowledge of Júlio Máximo de Oliveira Pimentel's personality.

**KEY-WORDS:** Personal archive; Private archive; Diplomatics.

## **Introdução**

A correspondência constituiu-se, ao longo dos séculos, como meio primordial de transmissão e circulação de ideias e de conhecimento. Enquanto instrumento de interlocução, a correspondência, pessoal ou institucional, formal ou informal, manuscrita ou impressa, “torna presente pela escrita a voz ausente da palavra”<sup>2</sup>.

É hoje uma fonte de inesgotável riqueza e que pode ser analisada nas suas características extrínsecas e intrínsecas.

---

<sup>2</sup> ARAÚJO, 2005: 120.

A matéria suporte sobre a qual se escreve (tabuinha, papiro, pergaminho, papel, etc.), a matéria aparente com a qual se escreve (tinta) e a matéria instrumental com o que se escreve (cálamos, penas, estiletos, giz, caneta, esferográfica, etc.) são reveladores, num primeiro contacto com os documentos, das realidades social, económica e geográfica em que se encontram.

Depois, com maior pormenor, a leitura do conteúdo e a análise diplomática complementam a visão e o enquadramento do estudo.

As cartas percorrem caminhos, encurtam distâncias e, como

“Objecto de pequeno formato, normalizado pela medida padrão de uma dobra de papel, a carta guarda e transporta o pensar e o sentir de quem a escreve ou dita. Manifestação única de personalidade, vontade, sensibilidade e inteligência, a carta particular, em especial, perpetua, através da ordem gráfica, a solene inscrição de uma presença viva, perceptível tanto na plenitude da sua autografia alfabética, como, na ausência dela, na marca ou sinal mercenário, feito a rogo, que cunha e autentica, de outro modo, a sua autoria. Maleável, desdobrável e perecível, feita de papel – material suporte acessível e de fácil manuseamento, cujo consumo se vulgariza nos tempos modernos -, a sua leveza suporta a carregada inscrição da escrita, mancha escura, por vezes de uma tinta noz de galha, sobre pálida folha de tons claros”<sup>3</sup>.

Conscientes da importância e da riqueza existente nos epistolários particulares considerámos pertinente a realização de um catálogo e o estudo da correspondência recebida de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior.

Por razões ainda não apuradas, encontra-se salvaguardado no Departamento de Ciências da Vida da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, o arquivo de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior, e parte do arquivo da família Oliveira Pimentel. Entendeu a Sociedade Broteriana<sup>4</sup> que o tratamento e disponibilização do arquivo pessoal e familiar do Visconde de Vila Maior constituiria contributo relevante para o conhecimento da ciência na sociedade oitocentista e bem assim desta figura insigne do Liberalismo.

Foi nos seus arquivos pessoal e familiar que colhemos as fontes para a realização do nosso trabalho.

---

<sup>3</sup> *Idem*: 120.

<sup>4</sup> A Sociedade Broteriana foi fundada por Júlio Augusto Henriques em 1880. Foi a primeira sociedade científica de botânica em Portugal.

Entre a vasta documentação de tipologia diversa existente no seu arquivo, foi selecionada a correspondência recebida por Júlio Máximo entre 1851 e 1884 e que conta com 474 missivas, de correspondentes nacionais e estrangeiros.

O trabalho que nos propomos fazer compõe-se de 3 pontos principais, a que se juntam 3 anexos. No primeiro ponto veicula-se informação genérica sobre o arquivo do Visconde de Vila Maior. O segundo ponto versa diretamente sobre as cartas, os postais, os cartões-de-visita, os telegramas e as circulares que Júlio Máximo de Oliveira Pimentel recebeu nos anos em apreço; aqui fazemos a caracterização geral da correspondência descrita, dos correspondentes e uma breve análise do teor diplomático das cartas, as cláusulas essenciais e as cláusulas acessórias, os assuntos versados. Por fim, fazemos a apresentação do catálogo com uma referência às opções tomadas na sua execução.

Em anexo apresentam-se: o registo de autoridade com a descrição segundo as normas ISAAR(CPF) (Anexo 1), feita a partir da informação biográfica do produtor, Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior, que nos permite conhecer todas as funções que realizou ao longo da sua vida e todas as áreas de interesse desta insigne personalidade do Liberalismo português; só com esta contextualização se compreende a diversidade de matérias plasmada na vasta correspondência. Em seguida, o catálogo com o sumário da correspondência segundo as normas ISAD(G) e as *Orientações para a Descrição Arquivística* (ODA) (Anexo 2). Por fim, o índice dos correspondentes com a informação biográfica que conseguimos identificar (Anexo 3), onde cada nome surge como um ponto de acesso normalizado, segundo as ODA, parte III.

## 1. O arquivo de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel

A aprovação do projeto *“O Arquivo Pessoal e Familiar do Visconde de Vila Maior – preservar memória, divulgar o passado”* pela Fundação Calouste Gulbenkian no âmbito do *“Concurso de Recuperação, Tratamento e Organização de acervos documentais”*, em junho de 2015, foi determinante para a sua execução. Com os objetivos de restaurar e preservar, organizar e descrever, digitalizar e divulgar toda a documentação, o projeto decorreu entre 6 de outubro de 2015 e 30 de novembro de 2016.

Ocupando cerca de 1,5 metros lineares de estantes, com centenas de documentos e 5 livros, em papel e pergaminho, originais manuscritos e documentos impressos, situado cronologicamente entre 1830 e 1884, o

arquivo particular do Visconde de Vila Maior compõe-se de um vasto conjunto de informação resultante da multiplicidade de funções e cargos que desempenhou, refletidos nas 16 secções do Quadro de Classificação orgânico-funcional, que incluem 58 séries num total de 732 documentos.

A descrição arquivística está acessível na plataforma do Arquivo da Universidade de Coimbra: <http://pesquisa.auc.uc.pt/results?t=Visconde%20de%20Vila%20Maior>.

## 2. Correspondência recebida: entre o público e o privado

*Não há cousa mais commua, que o escrever cartas;  
E com tudo não he cousa commua o sabellas compor.*<sup>5</sup>

As missivas recebidas pelo Visconde espelham as relações estabelecidas com os seus contemporâneos, nos diferentes cargos que desempenhou. Aqui não encontramos cartas pessoais, familiares, íntimas ou amorosas; encontram-se, sim, trocas de mensagens sobre negócios - pessoais e de trabalho -, notícias sobre política, recados diplomáticos.

Em termos quantitativos, o catálogo que agora se apresenta, compreende 474 missivas, recebidas entre 16 de janeiro de 1851 e 19 de setembro de 1884, escritas em português, inglês, francês e italiano.

Nestas cartas, maioritariamente manuscritas, ressaltam as grafias personalizadas, algumas autógrafas, outras “de outra mão” validadas pela aposição da assinatura, onde encontramos “uma escrita hispânica, cheia e verticalizante, de uma escrita à francesa, com horror ao encadeado e assaz redonda e ampla no traçado do corpo das letras, de escritas à italiana ou à inglesa, esta última fina e inclinada à direita”<sup>6</sup>.

A escrita de correspondência tem regras, segue “um protocolo ajustado ao conteúdo da mensagem, ao estatuto do remetente e posição destinatário”<sup>7</sup>; as cartas compõem-se de cláusulas essenciais e cláusulas

---

<sup>5</sup> Francisco José Freire (1745) – Secretario Portuguez, compendiosamente instruido no modo de escrever cartas por meyo de huma instrucçam preliminar, regras de secretaria, formulario de tratamentos, e hum grande numero de cartas em todas as especies, que tem mais uso, com varias cartas discursivas sobre as obrigações, virtudes e vícios do nosso secretario. Escrito, e consagrado ao Eminentissimo e Reverendissimo Senhor Cardeal Patriarca Primeiro de Lisboa, do Conselho de Estado, e Capellão Mór, Lisboa, na Officina de António Isidoro da Fonseca, p. 1.

<sup>6</sup> GOMES, 2002: 116.

<sup>7</sup> ARAÚJO, *op. cit.*: 122.

acessórias. As primeiras, fórmulas obrigatórias sem as quais não temos carta, são o destinatário ou endereço, o autor e o texto. Esta tripartição do formulário das cartas mantem-se hoje como ontem. As segundas, “dispensáveis” localizam no tempo e no espaço.

A fórmula de endereço denuncia de imediato “o grau de parentesco, a diferença social, o sexo e outros factores”<sup>8</sup>. No conjunto que nos propomos estudar são escassas as formas mais familiares ou mais próximas, que denotam relações de amizade. Entre centenas de “Excelentíssimo e Ilustríssimo Senhor” encontra-se um “Amigo Júlio”, “O meu amigo”, “Meu caro amigo”; entre irmãos, lê-se “Meu caro Júlio”. Há ainda os tratamentos de “Meu prelado”, “Meu presado amigo e compadre” e “Meu caro colega”.

Nas missivas francesas pode ler-se um simples “Monsieur”, “Très honoré Monsieur” ou “Cher et honoré Vicomte”, mas também “Mon cher ami” e “Mon cher collègue”.

O tratamento inglês é menos variado, mais simples e direto: apenas “Sir” encabeça 29 cartas e ofícios; nas restantes aparece “Dear Sir”, “Excellence”, “Gentlemen”, “Honorable Sir”, “Kind Sir” ou “My Lord”.

Algumas fórmulas de endereço identificam o cargo que Júlio Máximo desempenha: “Digníssimo Reitor da Universidade de Coimbra” e “Mon cher commissaire général”.

Como já atrás ficou dito, a correspondência que tratámos é, *grosso modo*, relacionada com as atividades profissionais e políticas de Oliveira Pimentel. Os assuntos englobam pedidos de análises químicas ao Lente da Escola Politécnica de Lisboa, questões sobre hipotecas e obras ao proprietário da Quinta do Rego da Barca, nomeações para comissões diversas e pedidos de redação de leis ao Par do Reino, solicitação de verbas para a Escola Ampelográfica no Jardim Botânico enquanto reitor da Universidade de Coimbra, por exemplo. E este é um “grande atractivo da documentação de índole pessoal e familiar ... o da complementaridade da informação conservada na posse dos indivíduos e das famílias com a documentação conservada nos arquivos institucionais”<sup>9</sup>.

O maior número de cartas recebe-as enquanto comissário régio à Exposição de Londres em 1862 (169) e, no mesmo cargo, mas na Exposição de Paris de 1878 (183), numa troca de missivas quase diária.

Em ambos os casos, Oliveira Pimentel corresponde-se com elementos da delegação portuguesa e do governo e dos ministérios envolvidos na

---

<sup>8</sup> SANTOS, 2002: 65.

<sup>9</sup> RODRIGUES, *op. cit.*: 16.

participação nacional na exposição, com expositores portugueses e com membros dos júris internacionais. Se parte dos assuntos se relaciona com a logística das exposições (transportes, pagamentos, etc.), com convites para cerimónias, com indicações aos expositores, há também um outro conjunto de informação que é bem demonstrativa das relações diplomáticas e das “trocas de favores” entre países.

De familiares, apenas conhecemos as cartas de António e Cândido Augusto, irmãos de Júlio Máximo, 2 cartas de cada.

Cândido Augusto envia ao irmão os “apontamentos do tio Claudino”<sup>10</sup> (PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/010 e PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/013) e António informa sobre os “processos da Alçada” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/012), que a sua transferência deve ser para Vila Nova de Famalicão e “Diz não ser preciso mandar a remessa pois já pagou a renda da casa e, por isso, pode dispensar a quantia costumada; caso precise de alguma quantia avisará” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/014).

Há ainda um telegrama da Viscondessa, mas sem grande informação e ausente de qualquer nota mais pessoal (PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/007).

Duas cartas, uma de José Joaquim Ferreira (PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/008) e outra de João C. Barros(?) de Sousa (PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/009), evocam a tragédia que se abateu sobre a família do Visconde: a morte prematura do filho, Emílio.

Destas missivas estão, pois, arredados os assuntos de família, vigoram as fórmulas oficiais de tratamento, mas, aqui e ali, muito raramente, há quem inicie o texto com desejos de “melhoras de saúde”, votos de que “tenha passado bem e que em breve goze perfeita saúde” ou termine perguntando “pela saúde da viscondessa e das meninas”, ou enviando “cumprimentos à Viscondessa”. As relações mais próximas, de amizade e convivência familiar, parece tê-las com Júlio Henriques, diretor do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra (1873-1918). Em carta de 26 de dezembro de 1877, escrita a partir de Aveiro, informa que comprou a Quinta da Zombaria, “que o Visconde conhece muito bem” e “Diz que a sua mulher Zulmira agradece os cumprimentos do Visconde de da Viscondessa” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/006); noutra, de janeiro de 1878, “Deixa os cumprimentos ao Visconde de à Viscondessa, da sua parte e da sua esposa Zulmira” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/008).

---

<sup>10</sup> Júlio Máximo de Oliveira Pimentel dedicou ao seu tio paterno a obra *Memorial biográfico de um militar ilustre, o General Claudino Pimentel*, com Prólogo de Latino Coelho e editado pela Imprensa Nacional em 1884.





Relativamente aos autores das missivas, contam-se 334 correspondentes, nacionais e estrangeiros, grande parte de renome e gente letrada. Encontramos políticos, deputados e ministros do Reino, viscondes e barões, cientistas, professores e lentes, artistas e jornalistas, comerciantes e negociantes<sup>11</sup>. Contam-se apenas 3 mulheres entre os autores dos textos: da Viscondessa um telegrama, mas que não é um autógrafo (PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/007), de Maria Amália uma carta por causa de questões relacionadas com a morte do tio (PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/033), e da condessa de Zurpind(?) uma carta em que diz que mantém relações com Portugal por parte do seu tio, comendador da Gama Machado, grande colecionador que legou obras de arte ao duque do Porto e a sua biblioteca ao Museu de Coimbra (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/075).

António Augusto de Aguiar e Rodrigo de Moraes Soares são os dois correspondentes que têm o maior número de cartas: 29 e 18, respetivamente.

O primeiro escreve ao Visconde por ocasião da Exposição Universal de Paris de 1878. Aliás, todas as cartas são desse período em que António Augusto de Aguiar foi comissário técnico da secção industrial portuguesa, por nomeação do governo. As suas cartas são em tom informal, sobretudo aquelas enviadas após a conclusão dos trabalhos. Apesar de tratar dos assuntos da exposição, Aguiar partilha com Júlio Máximo algumas notas sobre o tempo: queixa-se que “Paris está coberta de neve e bastante desagradável” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/125), que “Paris está cheia de neve e frio mas sem vento” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/130), que o “tempo frio e gelado que está em Paris, a neve que dificulta a circulação e provoca acidentes” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/156) e que um “indígena como ele não se aventura a grandes passeios com a neve que cai desde quarta-feira em Paris, nalgumas ruas subiu já 3 palmos que saiu para ir ao Palácio do Mendes por causa do Tratado e que lhe custou chegar a casa; Paris parece um lameiro”, acrescenta (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/161). São suas as poucas cartas com nota de “confidencial” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/153 e PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/175) e “particular” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/181).

O contacto escrito entre ambos é quase diário; Aguiar refere mesmo que “Após a carta recebida ontem tem de escrever-lhe imediatamente, mesmo tendo-lhe escrito no dia anterior” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/126).

Rodrigo Moraes Soares corresponde-se com Oliveira Pimentel desde a Exposição Internacional de Londres em 1862 e mais tarde, durante a Exposição Universal de Paris em 1878. O tom de escrita é também informal e até

---

<sup>11</sup> Ver índice de correspondentes, Anexo 2.

confidencial. A 4 de abril de 1878 confia ao Visconde as queixas do ministro e para “se arranjar como puder” em relação aos jurados da Exposição de Paris (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/011). Em carta de 11 de agosto de 1878, com indicação de reservada, dá conta da pressa com que escreveu a carta do dia anterior, do “seu estado de fraqueza e abatimento”, e diz que vai uma temporada para o Bussaco (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/059). São diversas as cartas de Rodrigo de Moraes Soares que começam com a informação de que “se encontra a banhos nas Caldas da Rainha” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/099), que “se encontra no Bussaco devido à sua falta de saúde” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/063). Amiúde, Moraes Soares vai dando notícias de Emílio, filho do Visconde: em *postscriptum* diz que “o negócio do seu Emílio está arranjado” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/030), que “o Emílio já partiu para Leiria” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/042) e que “os trabalhos da Estatística Agrícola só começam em janeiro próximo e que então se verá qual a parte que poderá tomar o Emílio” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/095).

A correspondência de Júlio Máximo permite verificar o tom informal e “um toque muito pessoal dos seus autores, muito para além dos canais oficiais, reféns que são do formalismo imposto pelas normativas e directrizes em vigor ao tempo do exercício de funções”<sup>12</sup>.

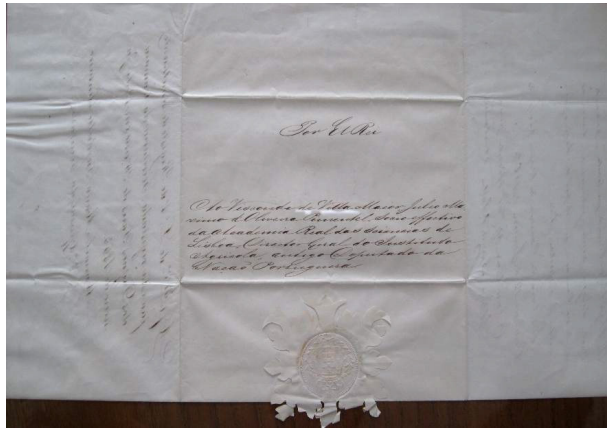
Concluídos os assuntos, os tratamentos finais seguem os códigos das boas maneiras. As expressões utilizadas denotam deferência e submissão: “Mais humilde e obediente servo”, “Criado de V. Exc.<sup>a</sup>”, “criado muito venerador e obrigado”, “muito humilde colega” ou “muito humilde aluno”. A fórmula institucional e formal “Deus Guarde a Vossa Excelência” é a mais frequente, apenas uma deixa escapar um “por muitos anos”.

Também aqui procurámos expressões menos formais de saudação. Encontramos despedidas de um “Amigo velho e obrigado”, de “Seu amigo do coração”; outros remetem com “Até outro dia” e deixam “Vivas saudades” do “Amigo do coração”.

Nas missivas francesas é vulgar terminar com a certeza dos “sentiments les plus distingués”, “respectueux” ou “dévoués” de um “très obeissant” ou “très humble serviteur”. A fórmula inglesa expressa, igualmente, deferência: “Your obedient servant”, “Very obedient humble servant” e “I am Dear Sir faithfully yours”.

---

<sup>12</sup> RODRIGUES, *op. cit.*: 16.



O papel das missivas é de boa qualidade, principalmente de origem estrangeira, como se disse, em papel timbrado do Ministério das Obras Públicas, do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra, do comissariado real de Portugal na Exposição Universal de 1878, do gabinete do ministro da Agricultura e Comércio francês (1878), da Agência de Trabalhos da Biblioteca Nacional de França (1878), da Legação Portuguesa em França (1878), dos comerciantes Alfred & Smith, do jornal *Le Moniteur Vinicole*, da Imprensa Nacional de Portugal, entre outros. Há também papéis com o monograma do autor, como os de G. F. dos Santos, João Inácio Ferreira Lapa, António Augusto de Aguiar, Alfred Allen, Louis Etienne Nicolas, J. H. Tchamp, Sigismond Singer, J. van den Brock d'Obrenan, entre outros.

Essencialmente em formato *in-4º* (A4) e *in-8º* (A5), “Escolhe-se o papel de que se gosta, aquele que se acha mais adequado ao destinatário e à natureza da carta, enfim, aquele que há no mercado e se pode comprar”<sup>13</sup>. E por isso termino com a advertência feita por José Joaquim Ferreira, que em *post scriptum*, na carta de pêsames pela morte do filho do Visconde, Emílio, pede “desculpa pelo papel mas não tinha outro” (PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/008).

Por tudo o que atrás ficou dito podemos afirmar que “Cartas não são papéis velhos”<sup>14</sup> e a correspondência recebida por Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, é bem prova disso!

<sup>13</sup> SANTOS, *op. cit.*: 63.

<sup>14</sup> SANTOS, *op. cit.*: 61.

### 3. Apresentação do catálogo de correspondência recebida

O catálogo da correspondência recebida de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel está organizado em função das várias secções arquivísticas, de acordo com o Quadro de Classificação abaixo:

#### QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO

PT/UC/FCT/BOT/VVM – Visconde de Vila Maior  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/A – Pessoal  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/A/001 – Certidões  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/A/002 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/B – Estudante  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/B/001 – Certidões  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/B/002 – Alvarás  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/C – Proprietário  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/C/001 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/C/002 – Diplomas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/D – Militar  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/D/001 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/D/002 – Diplomas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E – Químico  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/001 – Análise químicas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/002 – Apontamentos científicos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/003 – Catálogos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/004 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/005 – Diários  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/006 – Diplomas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/007 – Licenças  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/008 – Lições  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/009 – Listas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/010 – Passaportes  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/011 – Portarias  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/E/012 – Trabalhos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/F – Deputado às Cortes e Parlamentar  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/F/001 – Atas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/F/002 – Apontamentos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/F/003 – Contas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/F/004 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/F/005 – Discursos

PT/UC/FCT/BOT/VVM/G – Vereador da Câmara Municipal de Lisboa  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/G/001 – Atas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/H – Membro da comissão central para a exposição de Paris de 1855  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/H/001 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/H/002 – Diários  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/H/003 – Folhetos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/I – Diretor do Instituto Agrícola e Escola Regional de Lisboa  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/I/001 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/J - Presidente da Câmara Municipal de Lisboa  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/J/001 – Concursos públicos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/K – Visconde de Vila Maior  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/002 – Diplomas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/L – Comissário régio à exposição de Londres de 1862  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/L/001 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/L/002 – Desenhos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/L/003 – Faturas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/L/004 – Folhetos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/L/005 – Inventários  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/L/006 – Minutas de correspondência expedida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/L/007 – Trabalhos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M – Par do Reino  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/001 – Apontamentos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/002 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/003 – Desenhos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/004 – Diários  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/005 – Diários do Governo  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/006 – Diplomas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/007 – Faturas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/008 – Folhetos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/009 – Inventários  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/010 – Minutas de correspondência expedida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/011 – Relatórios  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/M/012 – Trabalhos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/N – Comissário régio à exposição de Paris de 1867  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/N/001 – Convites  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/N/002 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/N/003 – Diários

PT/UC/FCT/BOT/VVM/O – Reitor da Universidade de Coimbra  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/O/001 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/O/002 – Diários  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/O/003 – Diplomas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/O/004 – Discursos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/O/005 – Inventários  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/O/006 – Minutas de correspondência expedida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/O/007 – Trabalhos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/P – Comissário régio da Exposição Universal de Paris de 1878  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/P/001 – Correspondência recebida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/P/002 – Diários  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/P/003 – Diplomas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/P/004 – Folhetos  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/P/005 – Listas  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/P/006 – Minutas de correspondência expedida  
PT/UC/FCT/BOT/VVM/P/007 - Passaportes

Apresenta-se a descrição de cada Secção (SC) e da Série (SR) Correspondência recebida, antes do sumário dos documentos. A descrição arquivística segue as regras de descrição nacionais (ODA) e internacionais (ISAD(G)). Foram preenchidos os elementos de informação: *Código de referência* (que indica a Secção e o código da Série em que os documentos se inserem), *Título*, *Data*, *Nível de descrição* (Secção (SC), Série (SR), Documento simples (DS), Documento Composto (DC)), *Dimensão e suporte*, *Âmbito e conteúdo*, e *Idioma*. A estes campos juntou-se o campo *Método de registo* por se considerar pertinente informar o investigador se a documentação é manuscrita ou impressa.

A correspondência é uma tipologia documental que exige um elevado grau de exaustividade para a extração de informação. Por ser aquela tipologia que aparece em número mais elevado e devido à riqueza informacional que contempla, optou-se pela realização deste catálogo.

## Conclusões

Um arquivo pessoal ou familiar é um retrato da vida e das ações dos seus intervenientes. É por isso fundamental legislar e regular a incorporação de arquivos privados, pessoais e/ou familiares nos serviços públicos de Arquivo e/ou de Biblioteca.

A descrição e disponibilização e acesso a arquivos pessoais e familiares é pois, no nosso entender, da maior relevância para a compreensão do processo histórico e da memória coletiva comum.

A correspondência que tratámos é reveladora das diferentes áreas de atividade em que Júlio Máximo se envolveu, quer enquanto cientista, quer enquanto académico ou político.

A elaboração de um catálogo pressupõe um elevado grau de exaustividade de descrição. A leitura e o sumário das 474 missivas que integram a correspondência recebida de do 2º Visconde de Vila Maior, e conseqüentemente, a sua disponibilização, procuram ser um contributo mais para o conhecimento da personalidade de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel. Esperamos, igualmente, que possa trazer novas informações sobre a sociedade e o universo onde o Visconde se inseria.

## Fontes

Portugal, Universidade de Coimbra, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Arquivo de Botânica. *Arquivo Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior* (F).

## Normas

DIRECÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. PROGRAMA DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO; GRUPO DE TRABALHO DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO – Orientações para a descrição arquivística. 2.ª v. Lisboa: DGARQ, 2007. 325 p. ISBN 978-972-810791-8 [Em linha]. Acessível em <http://arquivos.dglab.gov.pt/wp-content/uploads/sites/16/2013/10/oda1-2-3.pdf>

*ISAAR (CPF): Norma Internacional de Autoridade Arquivística para Pessoas Coletivas, Pessoas Singulares e Famílias*. Conselho Internacional de Arquivos; trad. Grupo de Trabalho para a Normalização da Descrição em Arquivo. 2.ª ed. [Em linha]. Lisboa: Instituto dos Arquivos Nacionais/ Torre do Tombo, 2004. Acessível em: <http://arquivos.dglab.gov.pt/wp-content/uploads/sites/16/2013/10/isaar.pdf>

*ISAD (G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística: adotada pelo Comité de Normas de Descrição, Estocolmo: Suécia, 19-22 de Setembro de 1999*. Conselho Internacional de Arquivos; Trad. Grupo de Trabalho para

a Normalização da Descrição em Arquivo. 2.<sup>a</sup> ed. Lisboa: IAN/TT, 2004. Acessível em: <http://arquivos.dglab.gov.pt/wp-content/uploads/sites/16/2013/10/isadg.pdf>

## Referências bibliográficas

- ARAÚJO, Ana Cristina (2005) – *A correspondência: regras epistolares e práticas de escrita*. In NETO, Margarida Sobral (coord.). *As Comunicações na Idade Moderna*. Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, p. 119-145.
- CALVO, Emílio Rivas; ABREU, Carlos de (2013) – O iberismo de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel e a defesa da união aduaneira. *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 51-76.
- CHORÃO, Luís Bigotte; FERNANDES, Paulo Jorge (2004) – *Bernardo Serpa Pimentel*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. III, N-Z, p. 280-282.
- FERNANDES, Adília (2013) – Júlio Máximo de Oliveira Pimentel: reitor da Universidade de Coimbra (1869-1884). *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 19-40.
- FERNANDES, Paulo Jorge (2004) – *Miguel Pereira Coutinho*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. I, A-C, p. 918-921.
- FREIRE, Francisco José (1745) – *Secretario Portuguez, compendiosamente instruido no modo de escrever cartas por meyo de huma instrucçam preliminar, regras de secretaria, formulario de tratamentos, e hum grande numero de cartas em todas as especies, que tem mais uso, com varias cartas discursivas sobre as obrigações, virtudes e vícios do nosso secretario*. Escrito, e consagrado ao Eminentissimo e Reverendissimo Senhor Cardeal Patriarca Primeiro de Lisboa, do Conselho de Estado, e Capellão Mór, Lisboa, na Officina de António Isidoro da Fonseca.
- GARCIA, José Luís de Lima (2013) – O Visconde de Vila Maior e algumas das mais relevantes exposições universais do século XIX. *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 85-102.
- GOMES, Saul António (2002) – “Em testemunho de verdade”: o exercício (paleo)gráfico na Coleção Documental da Família Beltrão. *Colecção Documental do Prof. Doutor António Beltrão Poiães Baptista (Séculos XVI-XIX)*. Catálogo da Exposição. Coimbra: Reitoria da Universidade de Coimbra, p. 101-134.
- LAGE, Marita Otília Pereira (2013) – *O Douro Ilustrado* do Visconde de Vila Maior: homem de ciência, cultura e ação (século XIX). *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 103-121.
- MARINHO, Maria João (2004) – *F. Rodrigues Batalha*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. I, A-C, p. 910-911.
- MARINHO, Maria João (2004) – *J. E. Magalhães Coutinho*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. I, A-C, p. 355-356.
- MARINHO, Maria João (2004) – *Pereira de Melo*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. II, D-M, p. 827-831.



- MARTINS, Conceição Andrade (2004) – *António Augusto de Aguiar*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. I, A-C, p. 59-64.
- MARTINS, Conceição Andrade (2004) – *Pereira Lage*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. II, D-M, p. 491-492.
- MOREIRA, Fernando (2004) – *J. G. Barros Cunha*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. I, A-C, p. 945-947.
- MOTA, Guilhermina (2013) - A ação do Visconde de Vila Maior enquanto químico: notas breves. *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 77-83.
- MOTA, Guilhermina (2012) - O Visconde de Vila Maior: alguns apontamentos sobre a sua vida e ação. *Biblos*, Vol. X (2ª série). Faculdade de Letras – Coimbra, p. 245-292.
- MOTA, Guilhermina (2011) - Um boseiro em Paris em meados do século XIX: a preparação de um químico notável, o visconde de Vila Maior, In *Livro de Actas do Congresso Luso-Brasileiro de História das Ciências*. Coimbra, Universidade de Coimbra, (26-29 Outubro 2011), p. 260-278,. Acessível em: [http://sequoia.bot.uc.pt/botanica/files/Mota\\_2011\\_Artigo\\_CLBHC.pdf](http://sequoia.bot.uc.pt/botanica/files/Mota_2011_Artigo_CLBHC.pdf)
- PEREIRA, Zélia (2004) – *Bocage*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. I, A-C, p. 395-397.
- PEREIRA, Zélia (2004) – *Larcher*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. II, D-M, p. 500-501.
- PIMENTEL, Júlio Máximo de Oliveira (2014) - *Memórias – Visconde de Vila Maior*. FERNANDES, Adília - Prefácio e transcrição. BASTOS, Manuel Pimentel Quartin de – Introdução. Coimbra: Palimage.
- POUSINHO, Nuno (2004) – *José de Melo Gouveia*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. II, D-M, p. 361-362.
- REIS, Jaime (2004) – *M. A. Seixas*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. III, N-Z, p. 620-621.
- RODRIGUES, Abel (2015) - *Conde de Margarida. Correspondência Política (1870-1918). Estudo introdutório, leitura e notas*. Lisboa: Aletheia Editores.
- RODRIGUES, Margarida (2004) – *H. Burnay*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. I, A-C, p. 486-489.
- SAMBADE, Carlos (2013) - *Os Oliveira de Pimentel* de Moncorvo: notas para um memorial. *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 41-49.
- SANTOS, Maria José Azevedo (2002) - “Cartas não são papéis velhos”. Correspondência da Família Beltrão (1774-1833). *Colecção Documental do Prof. Doutor António Beltrão Poiares Baptista (Séculos XVI-XIX)*. Catálogo da Exposição. Coimbra: Reitoria da Universidade de Coimbra, p. 61-99.
- SILVA, Filipe Ribeiro (2004) – *António Caetano Oliveira*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. III, N-Z, p. 97-98.
- SOARES, Maria Isabel (2004) – *F. M. da Rocha Peixoto*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. III, N-Z, p. 200-201.
- SOUSA, Paulo Silveira e (2004) – *R. Dias da Silva*. In MÓNICA, Maria Filomena (dir.) – *Dicionário Biográfico Parlamentar*. Vol. III, N-Z, p. 729-730.

## ANEXO 1

### Registo de Autoridade

**Zona da Identificação:**

**Tipo de entidade:** Pessoa singular

**Forma(s) autorizada(s) do nome:** Júlio Máximo de Oliveira Pimentel

**Outras formas de nome:** Visconde de Vila Maior, 2º Visconde de Vila Maior

**Zona da Descrição:**

**Datas de existência:** 1809-10-04 a 1884-10-20

**História:** Júlio Máximo de Oliveira Pimentel era filho de Luís Cláudio de Oliveira Pimentel, 1º Visconde de Vila Maior e sargento-mor da referida vila, e de D. Angélica Teresa de Sousa Cardoso Pimentel. Casou com Sofia de Roure Auffdiener de quem teve dois filhos: Júlia e Emílio. Faleceu no dia 20 de outubro de 1884 em Coimbra, no Colégio de S. Pedro, residência oficial dos reitores e da família real em visita à Universidade.

Teve ampla atividade associada à viticultura, à ampelografia e à enologia, entre outros aspetos da problemática agrícola; de facto, destacou-se também pela sua produção científica e teórica sobre a região do Douro, onde foi proprietário. É do seu punho, por exemplo, a obra “O Douro illustrado: album do Rio Douro e paiz vinhateiro: introdução e memoria descriptiva”, de 1876.

**Lugares:** Torre de Moncorvo, Coimbra, Lisboa, Londres, Paris.

**Funções, ocupações e atividades:** Estudante de Matemática na Universidade de Coimbra tendo obtido o grau de bacharel a 16 de junho de 1837. Químico e Professor na Escola Politécnica de Lisboa Bolseiro do governo português uma bolsa, entre 1844 e 1846. Vereador (1852-1853) e presidente (1858-1859) da Câmara Municipal de Lisboa. Deputado às Cortes por Lisboa em mais de uma legislatura. 2º Visconde Vila Maior em 1861, Par do reino e presidente interino da Câmara dos Pares. Membro da comissão central para a exposição de Paris, presidida pelo Marquês de Ficalho, em 1855, e membro da comissão de estudo da mesma exposição. Comissário régio na Exposição Universal de Londres em 1862. Comissário régio na Exposição Universal de Paris em 1867. Comissário régio na Exposição Universal de Paris em 1878. Reitor da Universidade de Coimbra (1869-1884).

**Mandatos/Fontes de autoridade:** Recebe o Diploma de Cavaleiro da Ordem da Torre e Espada do Valor da Lealdade e Mérito, passado no Porto

a 28 de fevereiro de 1833, por Decreto de 23 de setembro de 1832, pelos feitos singulares praticados por ele na defesa do posto fortificado da Serra do Pilar, no dia 14 de outubro de 1832.

Foi nomeado Par do Reino por Carta de Lei de 15 de setembro de 1842.

Por Decreto de 8 de setembro de 1847 é nomeada a comissão de melhoramento e reforma do Colégio Militar, da qual faz parte Júlio Máximo de Oliveira Pimentel.

É nomeado pela rainha para vogal da comissão consultiva de Minas, criada por Carta de Lei de 25 de julho de 1850, e publicada em Diário do Governo n.º 180.

Por Portaria de 14 de agosto de 1852 é nomeado pela rainha membro do júri de avaliação da capacidade dos opositores às cadeiras de Matemática e Ciências Naturais do Colégio Militar.

Por Decreto de 4 de janeiro de 1852 é nomeado vogal da comissão das Pautas, criada por decreto de 28 de dezembro de 1851.

Foi nomeado vogal do Conselho Geral do Comércio, Agricultura e Manufacturas, por Decreto de 29 de novembro de 1852.

O Decreto de 22 de fevereiro de 1854 provê Júlio Máximo de Oliveira Pimentel no lugar de Lente da 7ª cadeira do Instituto Industrial de Lisboa.

Foi nomeado para fazer parte da comissão para a reforma dos Estatutos da Companhia Lisbonense de Iluminação e Gás, criada por decreto de 8 de março de 1855.

Foi nomeado vogal do conselho de Saúde Pública, criado por decreto de 29 de Setembro de 1857.

Por Decreto de 8 de fevereiro de 1858, foi exonerado do lugar de Lente da 7ª cadeira do Instituto Industrial de Lisboa, a seu pedido.

Por ordem do Ministro e Secretário de Estado dos Negócios do Reino foi atribuído a Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, por Decreto de 15 de julho de 1861, o título de Visconde de Vila Maior, em sua vida.

Integra a comissão encarregada de averiguar as moléstias da família real, e de que faleceram D. Pedro V e D. Fernando, e verificar as condições de salubridade dos Paços Reais das Necessidades e de Belém, por Portaria do Ministério do Reino de 24 de dezembro de 1861.

Por decreto de 31 de outubro de 1862 teve mercê de ser nomeado Comendador da antiga, nobilíssima e esclarecida Ordem de São Tiago por mérito científico, literário e artístico.

Por Decreto de 15 de janeiro de 1864 o rei concedeu a exoneração pedida pelo Visconde de Vila Maior do lugar de diretor do Instituto Agrícola de Lisboa.

Por Decreto de 23 de maio de 1867 foi nomeado para assistir em Paris, no dia 17 de junho de 1867, e com o Conde de Ávila, delegado do Ministério dos Negócios Estrangeiros, a uma conferência composta de delegados de diversos governos, a fim de se estudar a unificação internacional dos tipos monetários.

Decreto Real de julho de 1869 que o nomeia reitor da Universidade de Coimbra por três anos.

Recebeu o título de Cavaleiro da Grã-Cruz da Ordem de Carlos III de Espanha, concedida pelo monarca castelhano por decreto de 6 de dezembro de 1872.

Foi nomeado presidente da comissão de estudo e tratamento das vinhas do Douro por Decreto de 7 de agosto de 1879.

**Estruturas internas/Genealogia:** Júlio Máximo de Oliveira Pimentel era filho de Luís Cláudio de Oliveira Pimentel (1772-?, 1º Visconde de Vila Maior) e de Angélica Teresa de Sousa Cardoso Pimentel Machado, que casaram a 29 de janeiro de 1804. Irmão de António Claudino de Oliveira Pimentel (1815-08-15 a 1883-11-13), Cândido Augusto de Oliveira Pimentel (1808-08-28 a ?), João Carlos de Oliveira Pimentel (1804-10-08 -?), Jorge Artur de Oliveira Pimentel (1811-03-25-?) e de Justiniano Claudino de Oliveira Pimentel (1805-11-05 -?). Neto paterno de João Carlos de Oliveira Pimentel (1749-10-07 a 1842, cavaleiro da Ordem de Cristo, capitão-mor de Moncorvo, administrador-geral dos tabacos e sabões nessa vila e donatário das barcas do Douro) e de Violante Engrácia da Silva Torres. Sobrinho paterno de Ana Benedita de Oliveira Pimentel (1787-07-19 a ?), António José Claudino de Oliveira Pimentel (1776-1831-08-13, general), Francisco Manuel Justiniano de Oliveira Pimentel (pai), José Luís Henriques de Oliveira Pimentel.

Marido de Sofia de Roure Aufdiener e pai de Júlia (?-1874-04-24) e Emílio de Oliveira Pimentel (?-1880-10-28).

**Contexto geral:** Júlio Máximo de Oliveira Pimentel era um liberal, como os membros da família, e soube conjugar a sua carreira de professor e de cientista com a atividade política e administrativa, com uma participação na vida económica, com um forte envolvimento cívico e associativo.

#### **Zona das Relações:**

**Nome/Identificador da pessoa coletiva, da pessoa singular ou da família relacionadas:** Família Oliveira Pimentel.

**Tipo de relação:** Familiar.

**Descrição da relação:** Predecessor.

**Datas da relação:** 1809-10-04 a 1884-10-20

**Zona do Controlo:****Identificador do registo de autoridade:** PT-UC-FCT-BOT-VVM**Identificadores da instituição:** Departamento de Ciências da Vida da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra**Regras e/ou convenções:** *ISAAR (CPF): Norma Internacional de Autoridade Arquivística para Pessoas Coletivas, Pessoas Singulares e Famílias*. Conselho Internacional de Arquivos; trad. Grupo de Trabalho para a Normalização da Descrição em Arquivo. 2.<sup>a</sup> ed. [Em linha]. Lisboa: Instituto dos Arquivos Nacionais/ Torre do Tombo, 2004. Acessível em: <http://arquivos.dglab.gov.pt/wp-content/uploads/sites/16/2013/10/isaar.pdf>**Estatuto:** Finalizado.**Nível de detalhe:** Completo.**Datas de criação, revisão ou eliminação:** junho 2017 (criação).**Línguas e escritas:** Português.**Fontes:**

CALVO, Emílio Rivas; ABREU, Carlos de (2013) - O iberismo de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel e a defesa da união aduaneira. *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 51-76.

FERNANDES, Adília (2013) - Júlio Máximo de Oliveira Pimentel: reitor da Universidade de Coimbra (1869-1884). *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 19-40.

GARCIA, José Luís de Lima (2013) - O Visconde de Vila Maior e algumas das mais relevantes exposições universais do século XIX. *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 85-102.

LAGE, Marita Otília Pereira (2013) - *O Douro Ilustrado* do Visconde de Vila Maior: homem de ciência, cultura e ação (século XIX). *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 103-121.

MOTA, Guilhermina (2013) - A ação do Visconde de Vila Maior enquanto químico: notas breves. *Revista CEPIHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 77-83.

MOTA, Guilhermina (2012) - O Visconde de Vila Maior: alguns apontamentos sobre a sua vida e ação. *Biblos*, Vol. X (2<sup>a</sup> série). Faculdade de Letras – Coimbra, p. 245-292.

MOTA, Guilhermina (2011) - Um bolseiro em Paris em meados do século XIX: a preparação de um químico notável, o visconde de Vila Maior, In *Livro de Actas do Congresso Luso-Brasileiro de História das Ciências*. Coimbra, Universidade de Coimbra, pp: 260-278, 26-29 Outubro 2011. Disponível em: [http://sequoia.bot.uc.pt/botanica/files/Mota\\_2011\\_Artigo\\_CLBHC.pdf](http://sequoia.bot.uc.pt/botanica/files/Mota_2011_Artigo_CLBHC.pdf)

PIMENTEL, Júlio Máximo de Oliveira (2014) - *Memórias – Visconde de Vila Maior*. FERNANDES, Adília - Prefácio e transcrição. BASTOS, Manuel Pimentel Quartim de – Introdução. Coimbra: Palimage.

SAMBADE, Carlos (2013) - *Os Oliveira de Pimentel* de Moncorvo: notas para um memorial. *Revista CEPiHS* (Centro de Estudos e Promoção da Investigação Histórica e Social), 3, p. 41-49.

**Notas de manutenção:** Responsável pela criação do registo de autoridade: Ana Margarida Dias da Silva.

## ANEXO 2

### Catálogo da correspondência recebida de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A

**Título:** Pessoal

**Datas:** 1862-09-11 a 1884-03-08

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 20 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida e recebida no âmbito da sua vida pessoal e familiar, nomeadamente certidões e correspondência recebida.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002

**Título:** Correspondência recebida

**Datas:** 1862-09-11 a 1884-03-08

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 15 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida no âmbito da sua vida pessoal.

**Sistema de organização:** Ordenação cronológica.

**Idioma:** Português

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/001

**Título:** Carta de F. F. Campos Júnior(?)

**Data:** 1862-09-11; Londres

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Comunica ao primo, Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, o envio de dinheiro e os procedimentos relacionados com a sua entrega; pergunta pelo primo Emílio e quanto tempo se demorará em Paris pois Joaquim Brasil regressa brevemente e poderiam aproveitar os dois para ver Paris e seguir depois juntos

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/002

**Título:** Circular da Imprensa da Universidade de Coimbra

**Data:** 1875-09-13 a 1875-09-20, Coimbra, Bragança

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 3 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre o “Manual de Viticultura Prática”, volume com mais de 500 páginas em 8º e ilustrado com gravuras, que se encontra no prelo, e cujo preço será de 1.000 réis; é limitado o número de exemplares que o autor manda imprimir, por isso, os interessados devem fazer assinatura prévia, dirigindo-se em carta a Olímpio Nicolau Rui Fernandes, Coimbra. Na folha da circular, Cândido Pimentel regista o nome de 6 assinantes, a saber: Cândido Pimentel, José Carlos L. P e Castro, Th. António de Novais e Sá, Frederico César de Moraes, Henrique José Ferreira Lima e padre A. Abílio Lopes, todos de Bragança. Junto, duas notas do Visconde de Vila Maior com os exemplares que distribuiu, quer pelos jornais quer para particulares e até para o Ministério das Obras Públicas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/003

**Título:** Carta de Adolphe Tourrette

**Data:** 1876-07-09, Convento da Arrábida

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 4 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece ao Visconde de Vila Maior a intervenção para que pudesse ficar no convento da Arrábida em convalescença, depois de ter passado todo o mês de maio de cama; diz que passou dois dias em casa do senhor da Fonseca, que o ajudou bastante, e qua a Casa do Bispo estava num tal estado de frescura(?) e que encontrou, em Azeitão, um jovem a quem ensinou alguns princípios da cozinha francesa, e que conseguiu impressionar, com o seus modestos preparativos, sendo improvisados, o pintor Layrand, compatriota que esteve com o Conde de Armand na embaixada de França e que foi à sua propriedade da Comenda, e daí o foi visitar; o pintor, prémio de Roma fez três quadros com vistas da Arrábida e lamentou ter de partir para a Comenda e daí regressar a Lisboa para continuar o retrato para o rei D. Fernando. Diz que trouxe consigo a obra do Visconde “O Tratado de Viticultura” e que o estudou e que teve a visita do Senhor de Aguiar; recebeu há dois dias um “le cormaissement” de uma charrua “vigneronne” executada em França a partir dos desenhos de Aguiar e pare-



cida com os planos que viu na escola Politécnica mas toda em ferro e mais sólida, esta charrua teve o 2º(?) prémio na exposições de “vignerones” em Bordéus e já tinha ganho o 1º prémio em Mont-de-Marsan, e quando a comprou em Bayonne ela já vinha premiada; fica feliz de a ter introduzido em Portugal e de o Aguiar a ter em sua posse, irá visitá-lo dentro de 4 dias. Diz-se triste com as notícias do seu país: a filoxera, depois das neves de maio, destruiu o noroeste. Diz ter intenção de escrever ao Duque de Palmela desde que chegou e de lhe oferecer a imitação de dois pratos de majólica copiados da colecção de Florença pelo Marquês de Mouestrit que assinada “le potier de Rungis”: foi na Exposição Internacional de Bayona onde concorreu na secção “agricultura Nacional”, com cultura de abelhas e seus produtos, que conheceu este artista e viu a origem dos dois pratos em Florença em 1847; quer oferecer estes pratos artísticos ao Duque de Palmela com os retratos de Laura e Petrarca, como testemunho do seu agradecimento, mas houve quem lhe dissesse que o duque não iria aceitar a oferta e pergunta ao Visconde o que ele acha sobre o assunto. Em *post scriptum* diz que recebeu um vinho ordinário de 1875 da Costa de África trazido pelo senhor Valdy e que descobriu, na Arrábida, uma vinha muito velha com uvas de Dromissão(?) com 90 centímetros mas que hoje está atacada de doença; envia grãos da flor dente-de-leão, recomendados pelo amigo senhor Valdy, dizendo que são bons em saladas e para fazer no Inverno... muito famoso em Paris.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/004

**Título:** Carta de António Maria Seabra de Albuquerque

**Data:** 1876-08-18

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre o número de volumes do “Manuel da Viticultura” oferecidos ao autor, aos jornais de Lisboa, Porto e Coimbra, à Secretaria das Obras Públicas e aos Livreiros de Lisboa, Porto e Coimbra, num total de 1.017 exemplares distribuídos.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/005

**Título:** Cartão-de-visita de Adolphe Tourrette

**Data:** 1876-11-29, Quinta da Comenda, Setúbal

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que vai partir, que não conseguiu ver o senhor Aguiar na Escola Politécnica, e deixa os cumprimentos à senhora Viscondessa.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/006

**Título:** Carta de Adolphe Tourrette

**Data:** 1878-02-23

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta recebida do Visconde de Vila Maior; diz enviar uma caixa que acha poder ser útil a Portugal e duas qualidades de mel e as tangerinas no licor de mel; ficaria contente se pudessem encontrar o Visconde na exposição. Diz ter tido tempo para visitar o Museu Colonial. Em *post scriptum* diz que vai trazer uma prova fotográfica na bela ...(?), no Verão, encontrada no seu departamento e que existe no Museu da cidade e que gostaria de oferecer ao Visconde.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/007

**Título:** Telegrama da Viscondessa de Vila Maior

**Data:** 0000-09-04; Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Manda dizer os nomes dos pais do Fábio(?), indispensáveis para a procuração; nota do Visconde rogando a D. Carolina o favor de mandar os nomes pedidos e responder, e assina.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/008

**Título:** Carta de José Joaquim Ferreira

**Data:** 1880-11-02; Correio da Granjo Corvo(?)

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Lamenta a morte do filho do Visconde de Vila Maior, Emílio. Em *post scriptum* pede desculpa pelo papel mas não tinha outro.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/009

**Título:** Carta de João C. Barros(?) de Sousa

**Data:** 1880-11-04; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Lamenta a morte do Visconde de Vila Maior, Emílio.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/010

**Título:** Carta de Cândido Augusto [de Oliveira Pimentel]

**Data:** 1882-03-23, Braga

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 8 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel do dia 19; estima que a mana Sofia tenha passado bem e que em breve goze perfeita saúde, assim como o Júlio Máximo, a Fábia e as suas netinhas. Tem notícias do António, que conta vir pela Páscoa e convida Júlio Máximo para ir também nessa altura, que saindo de Coimbra estaria lá ao anoitecer, hora a que chega o António. Envia apontamentos a respeito da vida militar do tio Claudino.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/011

**Título:** Carta de Francisco Manuel da Rocha Peixoto

**Data:** 1882-06-06, Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel pautado

**Âmbito e conteúdo:** Comunica que vai à Relação para saber da pretensão de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel e aí fora informado de que os processos da Alçada no tempo de D. Miguel, que escaparam à submersão no rio Douro quando eram conduzidos de Lamego para o Porto, se encon-

travam no arquivo, mas que está um caos, principalmente depois das obras que se fizeram no edifício. Diz ter encarregado o empregado competente de procurar o processo, principalmente quando colocar nas estantes os processos antigos; caso apareça, satisfará ao que o Juiz pretende.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/012

**Título:** Carta de António [de Oliveira Pimentel]

**Data:** 1882-06-07, Santo Tirso

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f., papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que segue a resposta do juiz da Relação Rocha Peixoto acerca dos processos da Alçada; diz que se aparecer o do tio Claudino logo de obterá o documento.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/013

**Título:** Carta de Cândido Augusto [de Oliveira Pimentel]

**Data:** [1882]-11-18, Braga

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 6 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel do dia 14, em resposta à sua do dia 11. Lamenta que Júlio Máximo, a mana Sofia, a Fábia e a sua netinha mais velha não tenham gozado a saúde de lhes deseja sempre. Diz enviar uns pequenos apontamentos sobre a vida do tio Claudino; manda cumprimentos à mana Sofia, Fábia e suas netinhas. Em *post scriptum* pede para que lhe envie um volume das poesias de Parcivy(?), que havia na livraria de Moncorvo. Em anexo, os apontamentos sobre o tio Claudino.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/014

**Título:** Carta de António [de Oliveira Pimentel]

**Data:** 1882-11-21, Santo Tirso

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel pautado

**Âmbito e conteúdo:** Deseja melhoras de saúde para a família; diz que vai indo, apesar da sua falta de vista. Diz não ser preciso mandar a remessa pois já pagou a renda da casa e, por isso, pode dispensar a quantia costumada; caso precise de alguma quantia avisará. Acha que a sua transferência será para Vila Nova de Famalicão e não sabe o que fará o Júlio de Vilhena.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/A/002/015

**Título:** Carta da Academia Real das Ciências de Lisboa

**Data:** 1884-03-08; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a oferta da obra “Memorial biográfico de um militar ilustre – o General Claudino Pimentel”. Carta manuscrita assinada pelo secretário geral José Latino Coelho.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C

**Título:** Proprietário

**Data:** 1861-10-13 a 1883-10-23

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 58 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida e recebida no âmbito das suas atividades enquanto proprietário de quintas, vinhas, casas de habitação, nomeadamente correspondência recebida, diplomas e receitas e despesas.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001

**Título:** Correspondência recebida

**Data:** 1861-10-30 a 1883-10-23

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 49 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida enquanto proprietário.

**Sistema de organização:** Ordenação cronológica.

**Idioma:** Português

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/001

**Título:** Carta de José Gaspar da Graça

**Data:** 1861-10-30; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que não foi possível enviar a participação do Visconde pelo telégrafo para Essa(?); diz que o pano, o retrato e os livros ficam num pequeno embrulho, em casa do senhor Florindo José Teixeira de Carvalho, para seguirem para Moncorvo, pelo rio acima.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/002

**Título:** Carta de José Gaspar da Graça

**Data:** 1865-03-08; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que os limpadores José Luís Mouta e António Joaquim Rodrigues pedem que o Visconde entregue a cada uma das suas mulheres, 4.500 reis.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/003

**Título:** Carta de M. L. da Graça

**Data:** 1865-10-28; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que enviou à Viscondessa 18.000 réis, conforme indicado pelo Visconde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/004

**Título:** Carta de Manuel António de Seixas

**Data:** 1866-04-16; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Explica questões relacionadas com um empréstimo

e obrigações que ficaram na Companhia de Crédito Predial; comenta ainda o caso das janelas do Senhor Oliveira com a sua irmã por causa de uma questão judicial envolvendo a compra de bens.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/005

**Título:** Carta de Manuel António de Seixas

**Data:** 1866-04-23; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Escreve sobre a compra da Companhia ... [folha rasgada] Provinciana de Moncorvo e da entrega do dinheiro de obrigações a António Caetano de Oliveira, à viscondessa, a José de Melo da Silva Lobo e ao senhor Graça; informa que o Visconde tem de pagar as anuidades à Companhia Crédito Predial no dia 1º de abril e no dia 1º de outubro. Escreve sobre a questão da abertura das janelas em casa das irmãs do Visconde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/006

**Título:** Carta de Manuel António de Seixas

**Data:** 1866-05-02; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Dá conta, em aditamento à sua carta de 23 de abril, da escritura de empréstimo que fez o Crédito Predial e cuja cópia encomendou ao tabelião Abranches, e de pequenas despesas feitas por si. Mais esclarece, em resposta a carta do visconde de 29 de abril, que as anuidades têm de ser pagas no escritório da Companhia do Crédito Predial

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/007

**Título:** Carta de Manuel António de Seixas

**Data:** 1866-05-12; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa ter de ir hoje à presença do Visconde de

Vila Maior porque o senhor ... da Graça lhe ordenara que entregasse ao senhor Mateus [da Silva Louro] as obrigações da Companhia de Crédito Predial Portuguesa, de que tinha ordem do visconde para pôr à sua disposição; a entrega foi de 27 obrigações no valor de 96 mil réis cada uma e uma de 18 mil réis, num total de 2.448.000 réis, ficando em seu poder quatro obrigações no valor de 360 mil réis, que perfazem os 2.500 mil réis que o Visconde tinha ordenado.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/008

**Título:** Carta de Manuel António de Seixas

**Data:** 1866-06-30; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que pagou ao Banco de Portugal a letra de 800 mil réis metal, que rendia a 26 de junho; pede para fazer uma escritura de distrate de uma propriedade que está hipotecada à Companhia e para o informar quando quer que passe no Ministério das Obras Públicas para receber os 325 mil réis.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/009

**Data:** 1866-07-06; Lisboa

**Título:** Carta de Manuel António de Seixas

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa ter entregado, por indicação do Visconde Vila Maior, 50 mil réis a sua esposa, 25 mil réis ao livreiro Silva do Rossio e o restante, a entregar ao senhor Germano, não pode cumprir por ainda faltar liquidar a conta com a Companhia do Crédito Predial, o que só poderá ser feito depois da apresentação da escritura de distrate e estar solvido o empréstimo por causa da hipoteca de uma propriedade. Após isto já poderá retirar da Companhia as obrigações em depósito e colocá-las à venda, o que antecipa difícil por causa dos baixos juros, inferiores aos dos Bancos.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito



**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/010

**Título:** Carta de Manuel António de Seixas

**Data:** 1866-08-03; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que a escritura de quitação e distrate que mostra livre a Quinta do Rego da Barca satisfaz a Companhia de Crédito Predial e, por isso, já recebeu as obrigações ali depositadas como caução e a letra de 800 mil réis paga ao Banco de Portugal; diz que vendeu estas e outras obrigações em seu poder, no valor de 1.530 mil réis, no dia 28 de julho a 97%, e que renderam 1.484.100 réis mais 45.900 réis de juros, já creditados na conta do Visconde. Refere que tentou enviar-lhe remessa pela Companhia de Tabaco, mas foi-lhe dito que não havia dinheiro apurado; assim, o visconde terá de tratar com a Companhia Segurança Provinciana ou com o administrador dos tabacos, enviando uma letra selada ou carta de crédito. Diz ainda que repetidas vezes tem procurado o senhor conselheiro Pedro Roberto para solucionar o recebimento dos 325 mil réis que o visconde lhe remetera, mas que o assunto está em poder do ministro para despachar, juntamente com outros semelhantes, e mais nada pode adiantar.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/011

**Título:** Carta de Manuel António de Seixas

**Data:** 1866-08-18; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa ter entregado à esposa do Visconde de Vila Maior a quantia de 80 mil réis e ao senhor Mateus da Silva Louro 590.790 réis, de que junta recibo. Informa que está passada a ordem de pagamento de 375 mil réis pela Repartição das Obras Públicas, abonados para os estudos da ampelografia e oenologia no Douro, montante que será recebido na próxima segunda-feira.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/012

**Título:** Carta de Manuel António de Seixas

**Data:** 1866-10-01; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o pagamento à Companhia de Crédito Predial o valor de 211.415 réis relativo à prestação semestral por conta do empréstimo que fez a 60 anos, a juro de 6%, de 5.994 mil réis, e outras despesas igualmente discriminadas na carta.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/013

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1868-04-01; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre uma letra da Agência do Banco União do Porto e sobre o pagamento à Companhia do Crédito Predial, da 5ª prestação semestral de um empréstimo contraído.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/014

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1869-04-05; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; bom estado de conservação; vincos de dobragem

**Âmbito e conteúdo:** Participa o pagamento à Companhia do Crédito Predial da 7ª prestação semestral por um empréstimo contraído. Nota de que respondeu a 8 de abril.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/015

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1869-04-17; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; bom estado de conservação; vincos de dobragem

**Âmbito e conteúdo:** Informa da retificação feita relativamente à localidade registada a Companhia de Crédito Predial: Moncorvo e não Moura, como erradamente estava.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/016

**Título:** Carta de José Gaspar da Graça

**Data:** 1869-05-23; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa que levou a crédito a conta de 2.500.00 reis, importância de uma Letra, a 8% de saque de António Caetano de Oliveira, pagável à ordem do Visconde sobre os senhores Vieira Botelho. Tem junto outra Letra de 2.500.000 reis, saque de João da Costa a favor de Carmo & Sobrinho, pagável à ordem do Visconde a 8% sobre o senhor Eduardo Prece d'Eça.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/017

**Título:** Carta de A. Palmeirim

**Data:** 0000-05-16; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Dá notícias da Póvoa, das ações que espera vender e das contas da fábrica.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/018

**Título:** Carta de José Gaspar da Graça

**Data:** 1871-08-28; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde de Vila Maior e de outra de José Joaquim Ferreira, feitor do dito Visconde, sobre a entrega de pipas de vinho e o seu pagamento. Pede ao Visconde que fique em sua casa 1 ou 2 dias para que veja o adiantamento das obras do Hospital e diz ter uma sala a que os seus chamam "sala do senhor Visconde".

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/019

**Título:** Carta de José Gaspar da Graça

**Data:** 1871-10-01; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete a conta e explicando que o lambico foi vendido, havendo um saldo a seu favor de 13.630 réis, e informa que parte para Londres na próxima semana. Nota manuscrita de que respondeu.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/020

**Título:** Carta de José Gaspar da Graça

**Data:** 1872-03-27; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção das cartas enviadas pelo Visconde de Vila Maior e que as mostrou ao senhor Molarinho, que informou que se encontra a concluir uma obra. Informa que o maior preço recebido pelas pipas foi dos senhores Macedo, de 22.000 reis por pipa, por consideração ao Visconde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/021

**Título:** Ofício nº 1139 da Companhia Geral de Crédito Predial Português

**Data:** 1875-12-01; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Ofício nº 1139 da Companhia Geral de Crédito Predial Português, assinado pelo ouvidor Francisco Dias Ferreira, informando que para o distrate da hipoteca da Quinta do Rego Barca teria de antecipar um conto e oitocentos mil reis e respetiva indemnização de 3%.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/022

**Título:** Ofício da Ouvidoria da Companhia Geral de Crédito Predial Português

**Data:** 1876-06-06; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica a decisão do Conselho da Administração que fixou em 360 mil réis o valor do distrate da propriedade Souto Longo, a que acresce a indemnização de 3%, quantia que o Visconde de Vila Maior tem de entregar à Companhia, em metal ou em obrigações prediais. Assina o ouvidor Francisco Dias Ferreira.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/023

**Título:** Carta de António Caetano de Oliveira

**Data:** 1876-07-24, Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre o pagamento do crédito predial, que demorou mais tempo por causa das exigências dos senhores Seixas e C.<sup>a</sup> e não por culpa sua; tem em seu poder o resto do pagamento do senhor Constantino e já apresentou na Conservatória a certidão de distrate das hipotecas do Rego da Barca e Souto Longo.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/024

**Título:** Carta de António Caetano de Oliveira

**Data:** 1876-08-05, Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que, como os filhos vieram com o António Lopes, pediu ao doutor Areoga que pedisse ao cunhado António de Almeida e Silva para entregar ao Visconde de Vila maior a importância de 450.000 réis que tinha para lhe entregar; pede para confirmar se os recebeu.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/025

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1880-03-04; Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel pautado

**Âmbito e conteúdo:** Informa que já concluiu a parede da casa da quinta do Cuco e dá conta do valor que custaram várias obras: assento de portas, reforma da porta da loja, e compra de telhas para o telhado que tem caído por causa de grandes ventos.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/026

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1880-05-15; Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre as obras na quinta do Cuco, sobre as árvores de fruto que ficaram danificadas por causa do vendaval e que tiveram que ser cortadas, sobre as oliveiras que estão bem tratadas e “andam muno bem limpas”; diz ainda que manda fazer lenha da mata.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/027

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1880-06-08; Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde de lamenta “que haja gente que se atreva a dizer tanto em meu desabono”, por motivo de vingança, mas diz-se tranquilo. Explica como decorreram as obras na quinta do Cuco, com as estradas intransitáveis por causa da muita neve e do gelo, e das muitas dificuldades que teve. Fala também da vinha e da mata e do trabalho que tem sido feito em ambas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/028

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1880-09-23; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa que a serpentina esta destrozada e que havia algumas ruturas para soldar.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/029

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1880-10-09; Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel pautado

**Âmbito e conteúdo:** Informa que procurou o senhor João Carlos Ferreira para pagar a renda que deve ao Visconde, e que a quantia pode entregue ao Visconde em Coimbra, Lisboa ou Porto. Envia 311.069 réis com o saldo da renda do ano corrente.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/030

**Título:** Carta de José Gaspar da Graça

**Data:** 1880-10-16; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa que recebeu a carta do Visconde, que vinha acompanhada de uma ordem de 31.069 réis, sobre Anastácio Dias da Cunha, e que já foi paga; dá conta de outros pagamentos já saldados e da importância da ordem remetida ao irmão do Visconde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/031

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1881-02-16; Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que as muitas chuvas fizeram desmoronar três bocados da parede na quinta do Cuco.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/032

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1881-03-01, Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que uma parede caiu e que há uma pessoa interessada em arrendar a casa e os baixos para comércio de fazenda branca e mercearia, e que consoante o preço arrendaria a casa por 5 ou 6 anos. Informa que um dos inquilinos atuais faz lume e a casa está muito deteriorada aconselhando a fazer novo arrendamento a uma pessoa só. Fita negra em volta da folha, em sinal de luto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/033

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1881-04-23; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que foi entregue pelo senhor Sebastião de Almeida Trigoso a quantia de 1.600.000 reis que, após deduzidos 200 réis de selo, ficam à disposição do Visconde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/034

**Título:** Carta de Maria Amália

**Data:** 1881-05-12; Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre as contas do seu tio, entretanto falecido, onde consta o valor da venda das tulhas, do quarto do feitor, e os gastos com várias coisas da casa e na capela de Nossa Senhora da Esperança e condução dos livros e tudo mais necessário, cujas despesas ascenderam aos 83.200 réis. Diz ter em seu poder 22.100 réis que enviará para onde o Visconde indicar. Diz que o senhor Gomes lhe disse que o Visconde o encarregou de várias coisas, entre elas receber a renda do Palheiro e pergunta se também lhe pode entregar o baú com os arranjos de Nossa Senhora e os dois leitos de madeira que se não venderam, úni-



cas coisas que restam na casa. Fita negra em volta da folha, em sinal de luto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/035

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1881-06-04 a 1881-06-10; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa da compra de nove obrigações dos Caminhos do Minho e Douro.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/036

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1881-06-15; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que as nove obrigações dos Caminhos do Minho e Douro compradas se encontram na 1ª Repartição competente a averbar.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/037

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1881-06-21; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que receberam das nove obrigações dos Caminhos do Minho e Douro o juro de 24.300 réis.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/038

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1881-09-20; Longroiva

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel pautado

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde, com demora de oito dias pois fora remetida para Moncorvo e daí teve ser reenviada para Longroiva, onde se encontra a banhos, e demorou no correio de Meda. Avisa que já pagou a contribuição municipal. Informa que mandou fazer uma cancela para a portada do tapadão e, para isso, mandou cortar um zimbro na mata; mandou compor um palheiro na quinta Branca e diz que a cozinha dela está a cair; na quinta de Vila Maior o caseiro diz que há já dois anos que chove nos palheiros e na casa, de tal forma que não pode continuar na quinta.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/039

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1881-11-03; Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel pautado

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre várias reparações: na casa da Quinta Branca, cuja cozinha estava a cair, na Quinta de Vila Maior, que necessita de substituição de telhas e de ma porta, e na casa do Cuco, onde “estão constantemente a cair paredes”.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/040

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1881-10-02; Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel pautado

**Âmbito e conteúdo:** Informa que assim que chegou a Longroiva e recebera a carta do Visconde que tratou de arranjar o dinheiro da renda, que seguirá pelo correio.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/041

**Título:** Carta de Carlos Alfredo Mota

**Data:** 1881-10-04; Moncorvo

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete as contas do ano 1881.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/042

**Título:** Carta de J. G. da Graça

**Data:** 1881-10-08; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta de cobrança de uma ordem sobre o senhor Francisco Cardoso Valente.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/043

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1882-01-07; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa do envio, em anexo, da conta corrente com a empresa, mostrando a balanço a favor do Visconde, e que foram entregues ao Tesouro Público das 9 obrigações de 6% dos Caminhos-de-ferro, em troca das quais o Visconde fica com 9 obrigações de 5% do governo português.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/044

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1882-09-14; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Acusam a receção da procuração enviada pelo Visconde para a cobrança dos juros das suas obrigações, de que recebeu, pelo semestre vencido a 30 do corrente, 19.482 reis.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/045

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1882-10-12; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Explica que para se efetuar a venda de algumas ou todas as obrigações de 5% do empréstimo português de 1881, o Visconde tem de enviar uma procuração do próprio punho para a empresar o poder fazer; o sinal deve ser reconhecido assim como o sinal do tabelião.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/046

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1882-10-20; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da procuração para venda das obrigações do Empréstimo de 1881 e informa que a devolve para o Visconde colocar o selo de 300 e que os selos devem ser inutilizados com a assinatura e data.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/047

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1882-11-02 a 1882-11-03; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da procuração para a venda das três obrigações de 5% do empréstimo de 1881, cuja venda foi realizada a 30 do mês passado ao preço de 81.500 réis. Informa que pagou ao Crédito Predial 130.207 réis da prestação vencida em abril. Nota manuscrita do Visconde em como respondeu a 3 de novembro.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/048

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1883-01-05; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio, em anexo, do extrato da conta corrente fechada a 31 de dezembro passado, com um balanço de 220.183 réis a favor do Visconde, que passam para o crédito em conta nova.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/C/001/049

**Título:** Carta de Seixas & Companhia

**Data:** 1883-10-23; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio, em anexo, da conta corrente fechada com um saldo de 271.770 réis a favor do Visconde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E

**Título:** Químico

**Data:** 1837-12-18 a 1864-04-25

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 90 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida e recebida no âmbito da sua atividade enquanto cientista e professor de Química no Politécnico de Lisboa, nomeadamente, análise químicas, apontamentos científicos, catálogos, correspondência recebida, diários, diplomas, licenças, lições, listas, passaportes e trabalhos.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português, Inglês e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004

**Título:** Correspondência recebida

**Data:** 1855-11-07 a 1862-08-25

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 13 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida no âmbito da sua atividade enquanto cientista e professor de Química no Politécnico de Lisboa.

**Sistema de organização:** Ordenação cronológica.

**Idioma:** Português e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/001

**Título:** Ofício do Conselho Ultramarino

**Data:** 1855-11-07; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede esclarecimentos sobre uma substância filamentosa, pedido que também seguiu para o governador-geral de Angola, e lamenta não poder dar mais informações que aquelas que seguiram em ofício de 7 de agosto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/002

**Título:** Ofício do Conselho Ultramarino

**Data:** 1856-01-18; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 3 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia um caixote com quatro amostras de diversos produtos vulcânicos da Ilha do Fogo, Cabo Verde, para análise. Assina o secretário João de Roboredo. Incluso, cópia de ofício da Administração do Concelho da Ilha do Fogo, de 30 de junho de 1855, com a informação sobre os produtos do vulcão: sal da cratera que se formou na erupção de 1847, produto ácido colhido dentro do vulcão, enxofre misturado com terra colhido na planície do vulcão e uma lama, que é negra e mole, mas que depois de fria se torna dura. No mesmo documento, a análise e identificação dos produtos feitas por Júlio Máximo de Oliveira Pimentel. Em anexo, minuta da resposta dada por Júlio Máximo de Oliveira Pimentel com o exame realizado.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/003

**Título:** Ofício do Conselho Ultramarino

**Data:** 1856-02-08; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção e agradece o exame a que se procedeu no Laboratório da Escola Politécnica de Lisboa de uma coleção de amostras de produtos naturais do vulcão da Ilha do Fogo. Informa que cópia do ofício vai ser remetida ao governador-geral de Cabo Verde. Assina Sá da Bandeira.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/004

**Título:** Ofício do Conselho Ultramarino

**Data:** 1856-04-22; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita informações sobre o químico francês Langlois de Chalange, que pediu para ser nomeado diretor de um laboratório químico que diz ser de muita conveniência estabelecer na Costa Ocidental de África. Assina Sá da Bandeira. Junto, minuta da resposta de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/005

**Título:** Ofício do Conselho Ultramarino

**Data:** 1856-09-12; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia um pequeno caixote com uma porção de mineral colhida na Nitreira da ilha Brava, Cabo Verde, por ordem do Presidente do Conselho, para estudo químico, e cópia do ofício do Governo-geral da Província de Cabo Verde com informações sobre a mesma nitreira, que junto anexa. Assina o secretário João de Roboredo. No mesmo documento, minuta da resposta de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/006

**Título:** Ofício do Conselho Ultramarino

**Data:** 1856-11-04; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece o envio do resultado do ensaio realizado a uma amostra de terra salitrosa da ilha Brava do arquipélago de Cabo Verde e remete cópia de Ofício do Governo-geral da Província de Cabo Verde onde informa porque não pode dar cumprimento ao ofício de 9 de julho do ano passado. Assina o secretário João de Reboredo.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/007

**Título:** Ofício da Secção do Ultramar do Ministério da Marinha e Ultramar

**Data:** 1857-01-14; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete os vidros contendo parte do resíduo obtido depois da evaporação de água de cada um dos poços chamados da Vila e da Matiota, na ilha de S. Vicente, e pede para examiná-los e informar sobre a inconveniência ou não do uso das águas para bebida ou para outros usos. Assina Manuel Jorge de Oliveira Lima. Em anexo, minuta da análise feita por Júlio Máximo de Oliveira Pimentel.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/008

**Título:** Ofício da Secção do Ultramar do Ministério da Marinha e Ultramar

**Data:** 1858-08-18; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete a Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, em nome de Sua Majestade, dois volumes com produtos do vulcão da Ilha do Fogo, Cabo Verde, para análise e posterior informação sobre a natureza dos produtos e das utilidades que deles podem resultar. Assina Sá da Bandeira.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/009

**Título:** Carta do delegado da 6ª vara

**Data:** 1862-03-09, Lisboa

**Nível de descrição:** DC



**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio da cópia do ofício da Procuradoria Régia n.º 2 com data de 8 de março de 1861 informando sobre o pagamento ao Laboratório da Escola Politécnica das despesas relacionadas com a análise das vísceras do cadáver do infante D. João, que não cobrem os honorários devidos aos peritos.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/010

**Título:** Ofício da Escola Politécnica de Lisboa

**Data:** 1862-08-25

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete cópia da Portaria do Ministério do Reino de 19 de agosto de 1862 que destinou a quantia de 1.200.000 réis para a compra de instrumentos, aparelhos e mais objetos necessários no Laboratório de Química da Escola Politécnica, valor a ser pago pela Agência Financial de Londres e em libras esterlinas. Inclui também cópia do ofício dirigido ao encarregado da Agência Financial comunicando a autorização de pagamento da referida quantia.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/011

**Título:** Carta de José Rodrigues Coelho do ...

**Data:** 1862-08-25

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa não ter recebido carta anterior e dizendo remeter a correspondência sobre o abono de 1.200.000 réis para compra de instrumentos e aparelhos para o Laboratório; felicita-se pelos produtos apreciados por Júlio Máximo Pimentel e seus colegas e diz que a Rainha irá por Paris a Londres, embarcando em Southampton.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/012

**Título:** Carta de F. de Magalhães

**Data:** 0000-09-04

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete 300.000 réis para despesas extraordinárias do corrente ano; informa que foi encontrada a primeira ...(?) numa gaveta do porteiro da secretaria dos Negócios Estrangeiros, não sabendo como aí foi parar visto que fora remetida para as Obras Públicas; explica que não há mais dinheiro para este ano mas que o ministro se comprometeu a enviar nova verba para o ano seguinte; igualmente, o senhor Francisco Mota vai remeter também para as aulas de Matemática e Astronomia.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/E/004/013

**Título:** Carta de Stapz(?)

**Data:** s. d.; s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de três cartas para Bruxelas, Gand e Liège e diz para ir ter com o comendador da Escola de Bruxelas.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/F

**Título:** Deputado às Cortes e Parlamentar

**Data:** 1851 a 1867-06-22

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 72 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida no âmbito da sua atividade enquanto parlamentar e deputado às Cortes, nomeadamente, atas, apontamentos, contas, correspondência recebida, discursos, estatísticas, minutas de correspondência expedida, projetos-lei, propostas de lei, relatórios e requerimentos.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/F/004

**Título:** Correspondência recebida

**Data:** 1851-01-16 a 1865-10-17

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 5 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida no âmbito da atividade enquanto Deputado às Cortes e Parlamentar

**Sistema de organização:** Ordenação cronológica.

**Idioma:** Português

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/F/004/001

**Título:** Ofício da Secretaria de Estado do Ministério dos Negócios da Fazenda

**Data:** 1851-01-16; Lisboa, Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel.

**Âmbito e conteúdo:** Dirigida ao conselheiro de Estado e ministro secretário de Estado honorário Rodrigo da Fonseca Magalhães, remete cópia autêntica da sua nomeação régia para presidente da comissão criada para pôr o atual sistema monetário em harmonia com o valor relativo do ouro e da prata. Em anexo, a referida cópia autêntica da sua nomeação assim como da de Francisco Simões Margiochi (conselheiro e par do reino), Agostinho Albano da Silveira Pinto (conselheiro ministro e secretário de Estado honorário e deputado), José Isidoro Guedes (deputado), Joaquim Larcher e Filipe Folque (conselheiros) e de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel (lente da Escola Politécnica de Lisboa). Assina António José d'Ávila

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/F/004/002

**Título:** Carta de F. da Silva Costa

**Data:** 1851-10-04

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que a comissão criada por Decreto de 12 de setembro de 1851 irá reunir no dia 7 de outubro, pelas 11 horas, na secretaria do Corpo de Engenheiros, no edifício da Boa-Hora.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/F/004/003

**Título:** Carta de Fontes Pereira de Melo

**Data:** 1865-10-17; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel, envelope com sinete/lacre de cera preta

**Âmbito e conteúdo:** Pede ao Visconde de Vila Maior para ir a Lisboa pronunciar-se sobre a questão do caminho-de-ferro do sueste. No envelope, o Visconde escreveu “Convite do Fontes para eu reduzir a lei da Moeda segundo as bases que eu lhe havia apresentado”.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/F/004/004

**Título:** Carta de Fontes Pereira de Melo

**Data:** s. d.; s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Convida o Visconde de Vila Maior para a redação da Lei da Moeda segundo as bases que lhe havia apresentado. Fita negra em volta da folha, sinal de luto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/F/004/005

**Título:** Carta(?) de J. Caniço

**Data:** s. d., s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa da sua aprovação ao projeto da lei da moeda e explana sobre o assunto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/H

**Título:** Membro Comissão Exposição de Paris (1855)

**Data:** 1854-01-26 a 1856-03-28

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 8 docs., 1 liv.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida e recebida enquanto membro da comissão régia portuguesa na Exposição Universal de Paris, em 1855, nomeadamente, correspondência recebida, diários e folhetos.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português, Inglês e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/H/001

**Título:** Correspondência recebida

**Data:** 1854-01-26 a 1856-03-28

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 7 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida enquanto membro da comissão régia portuguesa na Exposição Universal de Paris, em 1855.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português, Inglês e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/H/001/001

**Título:** Ofício da Direcção geral do Comércio e Indústria

**Data:** 1854-01-26; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio do decreto de 23 de janeiro de 1854, que cria a Comissão Central para a Exposição de Paris de 1855.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/H/001/002

**Título:** Ofício do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria

**Data:** 1855-03-29; Paço das Necessidades, Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Encarrega Júlio Máximo de Oliveira Pimentel de tratar da exposição e produtos portugueses na Exposição de Paris, podendo contar com 600 libras para despesas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/H/001/003

**Título:** Ofício da Direcção geral do Comércio e Indústria

**Data:** 1855-03-30; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio do decreto de 29 de março de 1855 que cria a comissão de Estudo para a Exposição Universal de Paris de 1855.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/H/001/004

**Título:** Ofício do Ministério do Reino

**Data:** 1855-04-02; Paço das Necessidades, Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica a licença concedida a Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, pela Câmara dos Deputados, para se ausentar do país em serviço público.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/H/001/005

**Título:** Ofício da Comissão Imperial da Exposição Universal de Paris

**Data:** 1855-10-31; Paris

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita o relatório sobre os expositores da 1ª classe. Assina o presidente Napoleão Bonaparte.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/H/001/006

**Título:** Ofício do Conselho Ultramarino

**Data:** 1855-12-13; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a informação sobre dois produtos das Províncias Ultramarinas, que faziam parte da coleção que o Conselho Ultramarino enviou para a Exposição Universal de Paris, que atraíram grande atenção. Felicita Júlio Máximo pelo trabalho e diz que será publicado no Diário do Governo para que o comércio e indústria fabril possam tirar proveito dos seus valiosos conhecimentos. Assina Sá da Bandeira.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/H/001/007

**Título:** Ofício do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria

**Data:** 1856-03-28; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia cópia da informação sobre a cerimónia de entrega de medalhas do prémio obtido pelos expositores portugueses na Exposição Universal de Paris.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/K

**Título:** Visconde de Vila Maior (1861-1884)

**Data:** 1870-08-18 a 1883-08-11

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 29 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida e recebida enquanto Visconde de Vila Maior, nomeadamente, correspondência recebida e diplomas.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português e Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/K/001

**Título:** Correspondência recebida

**Data:** 1870-08-18 a 1883-08-11

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 15 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida enquanto Visconde de Vila Maior.

**Sistema de organização:** Ordenação cronológica.

**Idioma:** Português e Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/001

**Título:** Ofício do Ministério do Reino

**Data:** 1870-08-18

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Ofício n.º 323 da 1ª repartição do Ministério do Reino, assinado por Luís António Neguem(?), participando que el rei aceitara o pedido de renúncia da mercê concedida da Comenda da Ordem de Cristo

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/002

**Título:** Carta de Carlos Relvas

**Data:** 1878-03-11

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Carta manuscrita e assinada por Carlos Relvas apresentando o senhor João Martinho da Silva e pedindo ao Visconde de Vila Maior que o ouça e lhe conceda o que pretende.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/003

**Título:** Carta de João Carlos de Brito Capelo

**Data:** 1878-04-25

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o resumo do ano 1877 das observações relativas ao ponto meteorológico de Moncorvo está concluído e que os mapas de Moncorvo são em tudo iguais aos que se têm publicado noutros pontos, conforme verá na coleção enviada; remete também os resultados médios de 20 anos (1856-1875) do Observatório D. Luís assim como uma folha com os sinais utilizados nos postos termofísicos(?) do leste de Portugal, por ordem deste Observatório quando há probabilidade de temporal.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/004

**Título:** Carta de Pedro Roberto Dias da Silva

**Data:** 1878-06-25

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre o negócio do filho do Visconde de Vila Maior que está em poder do ministro e que, espera, será a resolução



favorável; diz que o negócio das gratificações suprimidas pela Portaria de 10 de julho será deferido.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/005

**Tipo de título:** Carta de Octave Bernard

**Datas de produção:** 1878-12-07

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre o envio de caixas de vinho pelo ... Rio-Douro, sob os números 127, 128 e 129. Pede a morada de Lisboa para fazer chegar ... contra a filoxera.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/006

**Tipo de título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-01-29

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece ao Visconde de Vila Maior o que tem feito pelo seu negócio, que já pagou o colégio do filho e que fica apenas com o indispensável para se manter por uns dias; fala em dinheiro não porque tem medo que não lhe paguem mas porque o que tinha acabou. Explica que o Moreno se demorou mais 24 horas no regresso a Portugal, depois de 8 dias em Paris, por causa de uma constipação de um convite para jantar com o Camilo de Moraes; que a desculpa de se ter encontrado com ele foi uma "criancice". Agradece as notícias de seu pai. Em relação à política francesa, diz que o marechal não quer assinar a demissão dos comandantes dos corpos do exército, e por isso sai; que se fala de Dufaure para presidente; os fundos desceram para 1,50 francos em algumas horas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/007

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-01-08

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que ficou sem dinheiro, depois de ter pago 1.050 francos do colégio do filho, e que o Silva lhe emprestou dinheiro, coisa que poderá não acontecer segunda vez, visto não ter também muitos recursos. Fala da situação política da república francesa, das demissões do barão de Watterville, depois de 34 anos de serviço, de seu irmão e de outros, que estão a ser substituídos por funcionários novos que não conhece; diz que falta a “justiça” no lema da República e que a continuar a assim prevê que este caminho termine mais cedo que o esperado.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/008

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-01-17

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a última carta do Visconde de Vila Maior e informa que o Corvo mandou pagar-lhe até ao final de janeiro. Diz que em França as coisas políticas marcham menos mal, que alguns empregados alcançaram a reforma; que o barão de Watterville retirou-se com 4.500 francos, tenho ganho durante a efetividade 16.000 francos e que mais vale morrer que ser velho nestas regiões. Diz que recebeu carta do barão de Watterville perguntando pelo significado de outra que recebera de Costa Simões; este renunciou ao diploma de oficial da Academia embora estranhe que o tenho feito dois meses depois de ter recebido o diploma. Diz que como Bardoux não é ministro e Watterville director, não pode trocar as condecorações pelas palmas de ouro. Diz que é melhor não pedir distinções a compatriotas, que eles que julgam com direito a tudo. Diz que Drevet quer falar consigo para saber se está condecorado, que lhe disseram que o havia prometido. Diz que quarta-feira é a festa oferecida a Teirrence(?) de Bort, ex-ministro, e que Bratz está “uma bicha” porque não foi festejado por ninguém

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/009

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-03-02

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que os últimos dias de fevereiro foram os piores de todo o universo pelo vento penetrante que acompanhou o frio e os parisienses começam a estar aborrecidos com tanto gelo. Diz ter ainda em seu poder o diploma do engenheiro Houberdou, que recusou aceitá-lo, e pergunta ao Visconde de Vila Maior o que quer que faça com aquela carta régia; o do Warrington Smith foi remetido para Inglaterra. Diz-se feliz pelo Visconde por ter concluído o seu relatório. Os seus negócios diplomáticos estão entregues a quem sabe e não há novidades; os ministros franceses mudam a casa instante e, neste momento, fala-se da saída do Maicero(?) e Leon Loy, e até na substituição de todo o ministério. Diz nunca mais ter recebido notícias sobre o metro do amigo Stas e do Govi escreveu-lhe dizendo que era necessário fazê-lo nomear primeiro como representante de Portugal para a ... comissão; saiu há 8 meses de Portugal e deve ter, hoje, aí poucos amigos. O seu colega russo que obteve 2 grandes prémios na ... classe foi feito conselheiro de 1ª grandeza.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/010

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-03-18

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que, apesar de ter em Lisboa todos os livros e apontamentos do seu relatório, vai escrevendo-o com rigor mas que o tempo é pouco para o adiantar como desejava e não tem copista que faça agradável à vista o seu borrão, que era mais fácil se o deixassem imprimir ali mas sabe que ele vai "dormir" no ministério pois o do Visconde ainda de lá não saiu e o da filoxera nunca sairá. Diz que o tratado caminha lentamente e que a nova comissão da companhia postal está concluída. Pede para se vir o Corvo lhe perguntar se está contente consigo. Diz que a política francesa corre regularmente, o Fournier foi nomeado para a comissão das viagens científicas e o amigo Tuseraud tem recebido muitos "degraus"(?); se por um lado se despedem empregado que tiveram a desdita de servir com o 16 de Maio, logo outros se nomeiam, dignos e respeitáveis; o presidente Gsevy(?) é homem resolutivo e reflexivo, que não deixará cair a república pelo caminho da comuna. Elliot ainda não recebeu a solução do seu negócio apesar da

valiosa proteção do Visconde. Pergunta o que quer que faça com a comenda ou condecoração do Houberdou.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/011

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-03-30

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Nível de descrição:** DS

**Âmbito e conteúdo:** Com nota de confidencial, onde agradece as duas últimas cartas do Visconde de Vila Maior; estima que o Corvo esteja satisfeito; diz que é difícil trabalhar com o M, só a pessoa anulando-se espontaneamente; diz que o tratado não fica (?) por mais de um ano, está prolongado por mais 6 meses, com a modificação do artigo dos vinhos e depois trata-se de o prolongar até à assinatura do tratado definitivo e nestes 15 dias não será possível assinar a negociação. Diz que é fácil mandar o borrão do relatório para que o Visconde veja as provas, pois sempre terá modificações a introduzir. Diz que a ideia das gravuras é excelente mas que a primeira dificuldade é que há poucos trabalhos sobre a exposição cujas gravuras sejam úteis e a segunda é quem paga e até que quantia as que são aproveitáveis no mercado? Informa que não recebe dinheiro nenhuma há dois meses, que o Corvo pagou a quinzena de dezembro e o mês de janeiro e a vida em Paris não tem sido tão agradável como pensava, melhor seria fazer tratado no rio da Prata com o R.(?) de S. Januário que não gastará ao governo menos de 60 contos! Ainda assim não pensa em sair de Paris pois já o dinheiro escasseia e em Lisboa tarde o receberá. Diz que o diploma do Houberdou foi entregue, que ele disse que não tinha percebido e que nada esperava de Portugal; agora estão todos os diplomas distribuídos e sem recorrer às embaixadas. O tempo está péssimo e ele muito constipado há alguns dias.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/012

**Título:** Ofício da secretaria do Conselho geral do Comércio, Indústria e Agricultura

**Data:** 1879-05-12

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa da reunião do referido Conselho no dia 15 de Maio, quinta-feira, pelas 12 horas, para dar o seu parecer acerca da inclusa representação da Companhia fomentadora das indústrias e agricultura de Portugal e suas colónias, pedindo auxílio ao Governo para realizar uma expedição no Rio de Janeiro. Assina o secretário F. ... Vasconcelos. Junto anexa a referida representação.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/013

**Título:** Ofício do Gabinete do diretor geral do Comércio e Indústria

**Data:** 1879-05-13

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 3 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o ministro pede ao Visconde de Vila Maior a declaração das condecorações que devem ser dadas aos seus propositos. Assina Rodrigo de Moraes Soares Inclui nota manuscrita pelo Visconde com indicação de que respondeu no dia 14 de Maio e que enviou a nota cuja minuta fica junta a esta carta.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT/UC/FCT/BOT/VVM/K/001/014

**Título:** Ofício da Sociéte d'Encouragement pour l'Industrie Nationale de France

**Data:** 1879-07-11

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa da nomeação do Visconde de Vila Maior como sócio correspondente estrangeiro no comité das artes químicas, honra concedida pelos serviços prestados à indústria e ao comércio. Assina o secretário da sociedade e membro da Academia das Ciência, Eugène Peligot.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/K/001/015

**Título:** Carta de Carlos Pires(?) Santos e Castro

**Data:** 1883-08-11; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o ministro aprova a publicação pelo Ministério da Guerra da biografia do general Claudino e pede o envio do original para impressão.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L

**Título:** Comissário Régio Exposição de Londres (1862)

**Data:** 1861-04-17 a 1863-04-03

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 191 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida e recebida enquanto presidente da comissão régia portuguesa na Exposição Universal de Londres, em 1862, nomeadamente, correspondência recebida, desenhos, minutas de correspondência expedida, faturas, folhetos, inventários e trabalhos.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português, Inglês e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001

**Título:** Correspondência recebida

**Data:** 1861-04-17 a 1863-04-03

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 169 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida enquanto presidente da comissão régia portuguesa na Exposição Universal de Londres, em 1862.

**Sistema de organização:** Ordenação cronológica.

**Idioma:** Português, Inglês e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/001

**Título:** Ofício do Ministério das Obras Públicas e Comércio

**Data:** 1861-04-17; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica a nomeação de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, por decreto de 10 de abril de 1861, para vogal da secção da Indústria fabril da Comissão Diretora da Exposição dos produtos nacionais em Lisboa e dos trabalhos preparatórios para Londres.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/002

**Título:** Ofício do presidente da secção da Indústria para a Exposição Universal de Londres, Joaquim Larcher

**Data:** 1861-05-04

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita a Júlio Máximo, enquanto vogal da 2ª secção da Comissão criada por decreto de 10 de abril de 1861, para exercer influência junto da Associação de Industriais do Porto de modo a que eles participam das exposições de Lisboa e de Londres.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/003

**Título:** Circular de John Penn & Son

**Data:** 1862-01-14; Londres

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre a utilização de uma patente.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/004

**Título:** Carta de Charles F. T. Young

**Data:** 1862-02-00; Londres

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 1 doc., 1 postal; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa da mudança de escritório e dá conta dos seus serviços de desenho de navios a vapor, máquinas, mapas, entre outros.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/005

**Título:** Ofício do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria

**Data:** 1862-03-07; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de cópia do Decreto de 3 de março de 1862 que nomeia o Visconde de Vila Maior para comissário régio da Exposição de Londres e para presidente da Comissão de Estudos, nomeada pelo mesmo decreto. Assina o Marquês de Loulé.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/006

**Título:** Circular da Accademia Medico-cirurgica e di Scienze Naturali

**Data:** 1862-03-10, Génova, Itália

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Solicita o preenchimento do inquérito em anexo para confronto dos diversos métodos adotados no ensino médico-cirúrgico.

**Idioma:** Italiano

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/007

**Título:** Ofício da Comissão Central Portuguesa para a Exposição Universal de Londres de 1862

**Data:** 1862-03-10; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica que os senhores Helck & Lucas, de Londres, que construíram o palácio da exposição de Londres em novembro de 1861, ofereceram os seus serviços para o arranjo da secção portuguesa na mesma exposição, tendo sido recomendados por F. R. Sandford, secretário da comissão real inglesa. Fica o Visconde habilitado para, na sua próxima chegada a Londres, resolver o que julgar mais conveniente. Assina o secretário João Palha de Faria Lacerda. Fita negra em sinal de luto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/008

**Título:** Ofício da Comissão Central Portuguesa para a Exposição Universal de Londres de 1862

**Data:** 1862-03-11; Lisboa

**Nível de descrição:** DC



**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia cópia autêntica das instruções para regular o serviço da Comissão Portuguesa da Exposição Universal de Londres. Assina, pelo secretário, João Palha de Faria Lacerda. Fita negra em sinal de luto. Em anexo as instruções para regular o serviço dos comissários portugueses à Exposição Universal de Londres, nomeados por decreto de 3 do corrente.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/009

**Título:** Ofício da Comissão Central Portuguesa para a Exposição Universal de Londres de 1862

**Data:** 1862-03-21; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de cópia do contrato assinado, em 11 do corrente, para o fretamento do vapor inglês “Vasco da Gama”, cujo valor deve ser pago em Londres na importância de 300 libras esterlinas, e cinco por cento por chapéu ou capa, cobrando-se o competente recibo ao capitão Thomas Coubron; a agência financeira de Londres tem ordem para pôr à disposição do Visconde esta soma.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/010

**Título:** Carta de [assinatura ilegível]

**Data:** 1862-03-21; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Informa da disponibilidade de transporte de produtos a partir de Chelsea.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/011

**Título:** Ofício da Comissão Central Portuguesa

**Data:** 1862-03-21

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio da tabela dos vencimentos autorizados para o pessoal da comissão de estudo e seus empregados, desde o dia da sua chegada a Londres, para a Exposição Universal. Assina o secretário João Palha de Faria Lacerda.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/012

**Título:** Ofício da comissão Central Portuguesa à Exposição Universal de Londres 1862

**Data:** 1862-03-21; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Junto envia o contrato assinado em 11 do corrente para o fretamento do vapor inglês “Vasco da Gama”, que pertence à Companhia denominada “Glasgow and Lisbon Steam Packet Company”; informa que o preço do fretamento deverá ser pago em Londres, à chegada do vapor, na importância de 300 libras esterlinas, e 5 por cento para chapéu ou copa, cobrando-se o competente recibo ao capitão Thomaz Coulson. Assina o secretário João Palha de Faria Lacerda.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/013

**Título:** Circular

**Data:** 1862-03-24; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Convoca para reunião sobre a vontade de criação de uma Enciclopédia Mundial das Artes e Ciências.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/014

**Título:** Carta de Frank Wilkingson & C.<sup>a</sup>

**Data:** 1862-03-31, Funchal, Madeira, Portugal

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Lista de artigos enviados da Madeira para a Exposição Universal de Londres 1862, Secção 3ª, Classe 24

**Idioma:** Inglês, Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/015

**Título:** Carta dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862-04-00; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia informações a remeter aos jurados portugueses e que o encontro dos júris vai ser no dia 7 de maio. Assina o secretário J. F. Iselin.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/016

**Título:** Circular

**Data:** 1862-04-00; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Convite para participar na procissão da cerimónia de abertura da Exposição. Junto envia cópia do regulamento e pede para vestir uniforme ou traje de gala. Informa que será enviado um livre-passe e dois bilhetes para assentos reservados.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/017

**Título:** Carta de León Riant

**Data:** 1862-04-01; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio do prospeto-circular do boletim da exposição universal de Londres e pede indicação sobre a chegada dos expositores portugueses, para quem reserva um espaço no seu jornal.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/018

**Título:** Ofício da comissão Central Portuguesa à Exposição Universal de Londres 1862

**Data:** 1862-04-02; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 3 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que acaba de receber um ofício de F. R. Sandford, secretário da comissão real inglesa para a Exposição Universal de Londres, que acusa a receção da lista com o nome dos jurados nomeados pelo governo português e pede para que seja especificada a classe em que cada um deve servir. Diz que o governo português decidiu enviar só três e não quatro jurados, para conservar mais liberdade na classificação mas que o Visconde decida junto dos comissários reais ingleses como melhor lhe parecer; pelo catálogo suplementar é visível o aumento do número de expositores e essa circunstância pode levar os comissários ingleses a concederem que todos os membros da comissão nomeada por Decreto de 3 de março, sejam membros do júri. Assina o secretário João Palha de Faria Lacerda. Junto

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/019

**Título:** Carta do Departamento italiano na Exposição Universal

**Data:** 1862-04-03; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa, em resposta ao pedido do Visconde de Vila Maior, que é possível fazer a cedência de 30 metros quadrados na grande nave, no espaço dos instrumentos agrícolas, para colocar as máquinas da comissão portuguesa e pergunta se é preciso ajuda para as meter no sítio. Diz enviar um pequeno desenho do pavilhão. Assina o superintendente geral do Departamento italiano, Henri de Grabau.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/020

**Título:** Carta de Frederico Youb

**Data:** 1862-04-03; s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Diz ter recebido há pouco, de Lisboa, um quadro do insigne pintor português Tomás da Anunciação, que descreve a “Debulha do Trigo”; teve conhecimento do quadro em novembro do ano passado, altura em que ficou encarregue da sua venda. Informa que a mandou para Manchester para aí a vender por não menos de 200 libras mas agora foi aconselhado a enviar o quadro para a Exposição de Londres como obra portuguesa de mérito, pensando que aí encontrará comprador. Pergunta ao Visconde se a pode aceitar na exposição.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/021

**Título:** Carta dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862-04-05; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita o envio da bandeira nacional até ao dia 18 de abril, para ser colocada no edifício dos comissários estrangeiros. Junto anexo, o modelo de bandeira com as medidas.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/022

**Título:** Ofício da comissão Central Portuguesa à Exposição Universal de Londres 1862

**Data:** 1862-04-05; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Junto envia uma fatura de doze caixas com os produtos coligidos pela secção do Ultramar, que vão no vapor inglês “Alhambra”, a entregar ao cônsul português em Southampton, com ordem de avisar logo o senhor Batalha, agente desta comissão, a fim de que esta as faça transportar para o edifício da exposição, segundo os preceitos que estiverem estabelecidos para este serviço. Assina João Palha de Faria Lacerda. Nota do mesmo de que não houve tempo de fazer imprimir o suplemento do catálogo da parte relativa a Angola.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/023

**Título:** Carta da Direcção da Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro

**Data:** 1862-04-07; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Deseja a maior atenção para as amostras dos seus vinhos e para a forma de exposição dos mesmos, solicitando que fiquem assentes sobre um grande dístico de letras douradas sobre cristal para chamar mais à atenção dos visitantes. Assinam José Pinto Soares, Francisco Ribeiro ...(?) Júnior e Joaquim Torquato Alvares Ribeiro.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/024

**Título:** Legação de S. M. Fidelíssima em Londres

**Data:** 1862-04-08; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Apresenta os cumprimentos do conde de Lavradio e informa que o senhor Taylor se irá apresentar com amostras de vários produtos das minas do Bembe em África; o conde do Lavradio acha que amostras idênticas integram a coleção portuguesa mas pede ao Visconde para aceitar expô-las, caso contrário irão para a coleção inglesa. Carta não assinada. Fita negra em sinal de luto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/025

**Título:** Carta de G. F. dos Santos

**Data:** 1862-04-09; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o conde de Lavradio decidiu tomar conta do quadro que falou ao Visconde e se este pode ser apresentado na Exposição, sendo que é conveniente examiná-lo primeiro. Não sabe o tamanho do quadro, quem é ao autor nem que destino tenha mas supondo que se algum português "(por ventura um Silva que está em Roma)" o enviasse para ser exposto, não queria impedir uma obra de receber um justo galardão.

Deixa, contudo, ao arbítrio do Visconde a melhor resolução da questão. Fita negra em sinal de luto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/026

**Título:** Carta de Frederico Youb

**Data:** 1862-04-10; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a carta de 8 do corrente sobre a pintura de Tomás de Anunciação e explica que em novembro do ano passado ficou encarregue da pintura e, por isso, Tomás da Anunciação não podia responder ao convite da Comissão Central de Lisboa, por não saber se a pintura estaria, ou não, vendida. Assim, recorre agora ao Visconde para o ajudar nesta matéria e incluir o quadro na exposição como obra-prima de Portugal.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/027

**Título:** Carta de Gonçalo Telo de Magalhães Colaço

**Data:** 1862-04-15; Coimbra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que a precipitação com que foram remetidos os produtos destinados á Exposição de Londres fez com que as guias não levassem o destino pretendido. Diz ter escrito ao senhor Batalha mas como não teve resposta, pede ao Visconde o fazer de vender, em leilão, tudo que lhe pertence, por não menos de 20 libras.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/028

**Título:** Carta de Domenico Sant'Agata

**Data:** 1862-04-15; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Envia pelo paquete uma fechadura inventada por si para figurar na Exposição de Londres.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/029

**Título:** Carta da Administração Geral das Matas do Reino

**Data:** 1862-04-16; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio, pelo paquete, de seis volumes contendo produtos e artigos da Administração Geral das Matas para a Exposição de Londres e que já figuram no catálogo. Carta assinada pelo administrador geral José de Melo Gouveia. Fita negra em sinal de luto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/030

**Título:** Carta de Frederico Youb

**Data:** 1862-04-16; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que escreveu para Manchester e daí foi enviado o quadro para a Exposição de Londres para o endereço do Visconde e para a Repartição de Portugal, e que deve ser entregue hoje de manhã.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/031

**Título:** Carta de F. R. Sandford, secretário da comissão real inglesa

**Data:** 1862-04-16; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Em sequência da carta de 10 de abril, onde pedia a indicação de mais um membro do júri para Portugal, para além dos 3 já anteriormente nomeados, para as classes já assinaladas, e após receber a carta de hoje da Comissão Central de Portugal, solicita ainda, se possível, a inclusão de dois outros membros da Comissão portuguesa no júri internacional.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito



**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/032

**Título:** Ofício da comissão Central Portuguesa à Exposição Universal de Londres 1862

**Data:** 1862-04-16; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que dera competente aviso ao cônsul português em Southampton de que vão pelo vapor Paquete inglês “Tagus” 9 caixas com objetos para a secção portuguesa, recomendando ao dito cônsul que faça depositar na Alfandega as referidas caixas e dê logo aviso ao agente da comissão, adjunto á comissão de estudo. Assina o secretário, José de Torres.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/033

**Título:** Carta dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862-04-22; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Convidam para a cerimónia de abertura no dia 1º de maio e informam que cada jurado terá direito a um lugar e outro para a mulher, caso seja portadora de bilhete. Pede brevidade na indicação de quantos jurados portugueses irão participar na sessão. Assina o secretário F. R. Sanford.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/034

**Título:** Carta de N. M. Prianly

**Data:** 1862-04-22; Southampton, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa do envio de uma caixa de fechaduras, trazida pelo vapor “Tagus” e endereçada ao Visconde e que dará conta ao senhor Batalha do pagamento do senhor Vanzeller, cuja conta recebeu esta manhã. Junto, a fatura das nove caixas contendo objetos para a Exposição Universal de Londres que vão no pacote “Tagus”.

**Idioma:** Inglês, Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/035

**Título:** Carta dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862-04-22; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa não estar ainda de posse dos nomes que o Visconde quer indicar. Diz que são 45 jurados e que cada um pertence a um júri e que só aguarda os nomes dos jurados portugueses para publicação da lista. Assim ao secretário J. F. Iselin. Em minuta de correspondência expedida, o Visconde indica os nomes dos membros do júri de Portugal: J. A. C. das Neves Cabral, A. V. Lourenço, J. d'Andrade Corvo, Visconde de Vila Maior e J. M. da Ponte Horta.

**Idioma:** Francês, Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/036

**Título:** Carta de N. M. Prianly

**Data:** 1862-04-23; Southampton, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Em relação à carta de ontem, informa que foram enviadas 9 caixas endereçadas para a Exposição Internacional e 1 a bordo do "Tagus", desde que viu o senhor Batalha esta manhã, e cujas contas vai enviar ao Visconde.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/037

**Título:** Carta de Pinto Leite & Irmãos

**Data:** 1862-04-24; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que os seus correspondentes Senhora Fonseca & Ferreira do Porto mandaram para a Exposição dois meios couros de sola da sua fábrica, por intermédio da Comissão de Lisboa, e como premiados com a Medalha de Prata da Exposição do Porto, pede para que se junte uma declaração sobre isso na descrição dos couros, que junto anexa.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/038

**Título:** Carta dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862-04-25; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita ao Visconde que notifique o presidente dos júris portugueses para comparecer na procissão do 1º de Maio e que serão guardados dois lugares para dois acompanhantes; o júri terá também direito a 2 lugares mas as senhoras, em ambos os casos, têm que ter bilhete. Pede a informação sobre o número de pessoas o mais breve possível. Assina o secretário F. R. Sandford. A minuta da resposta enviada, em francês, informa que os membros do júri estarão presentes na cerimónia de abertura; são eles: J. de Andrade Corvo, J. M. da Ponte Horta, A. V. Lourenço e J. das Neves Cabral.

**Idioma:** Francês, Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/039

**Título:** Carta dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862-04-25; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita o envio de uma lista das obras de arte expostas pela Comissão portuguesa e diz que o catálogo tem que seguir para imprimir o quanto antes.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/040

**Título:** Carta de N. M. Prianly

**Data:** 1862-04-25; Southampton, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que as contas das caixas enviadas para a Exposição Universal e das caixas enviadas pelara o endereço do Visconde devem ser pagas ao cônsul-geral Vanzeller. Nota de que as contas foram entregues ao senhor Batalha.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/041

**Título:** Circular dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862-04-26; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia um passe para os dias da exposição, que também dá acesso ao 1º de Maio e dois bilhetes para lugares no mesmo dia, que pode oferecer a quem quiser.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/042

**Título:** Carta de Filipe Folque

**Data:** 1862-04-26; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde e congratula-se pelo interesse que manifestado nos trabalhos corográficos, que vai enviar imediatamente para a exposição.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/043

**Título:** Carta de Pinto Leite & Irmãos

**Data:** 1862-04-28; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde e explica que os amigos Fonseca & Ferreira querem que se faça saber a todos que vejam os couros na Exposição que eles foram premiados com a Medalha de Prata da Exposição do Porto, e por isso fizeram imprimir uma declaração para o efeito.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/044

**Título:** Carta não assinada

**Data:** 1862-05-00; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita autorização para distribuir amostras de cigarros e tabaco manufacturados, autorização semelhante à dada à água-de-colónia.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/045

**Título:** Ofício da Comissão preparatória da Exposição de Londres em 1862

**Data:** 1862-05-06; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Em aditamento ao ofício de 26 de abril, remete os apontamentos para o catálogo dos objetos vindos de Angola, para a Exposição de Londres; informa que não teve tempo de fazer as reduções para o sistema métrico; remete também uma nota de alguns objetos de diversas províncias que ultimamente, acompanhada dos esclarecimentos que conseguiu obter. Assina o vice-secretário João de Roboredo.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/046

**Título:** Day & Son, litógrafos da rainha

**Data:** 1862-05-08; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informam do envio do prospeto com livros que poderão interessar às bibliotecas ou escolas de arte.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/047

**Título:** Carta de H. R. Spries(?)

**Data:** 1862-05-09; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Informa que, caso não haja espaço suficiente na Exposição Universal para todos os produtos de Portugal, terá um espaço designado na “International Bazaar” que pode ser utilizado.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/048

**Título:** Ofício da Comissão Belga da Exposição Universal de Londres

**Data:** 1862-05-10; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de três catálogos de produtos industriais e obras de arte da Bélgica que se encontram na Exposição Internacional.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/049

**Título:** Carta de Manuel José Ribeiro

**Data:** 1862-05-15; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre os objetos que seguem amanhã pelo paquete, que vão estar na exposição foi o que foi possível arranjar, que seguiu o indicado pelo senhor Corvo, que poderá dar algumas explicações que julguem necessárias. Diz que a doença do Viegas e outros transtornos que ocorreram só agora lhe foi possível concluir o trabalho. Dá nota de algumas situações e diz que o catálogo dos produtos agrícolas foi mandado fazer pelo senhor Moraes Soares e que ainda não se imprimiram mais por falta de dinheiro. Informa que os tumultos do Minho, de que o Visconde terá ouvido falar, acham-se aplacados; que continua em discussão na Comissão dos Deputados a questão das irmãs da Caridade, ... Pinto Coelho, e o público está ansioso por ouvir José Estevão; no Instituto não há novidades nos negócios que o Visconde deixou em andamento.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/050

**Título:** Carta de N. M. Prianly

**Data:** 1862-05-16 a 1862-05-22; Southampton, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de um rolo de estanho com mapas e de 3 caixas para a Exposição Internacional de Londres, cujas contas serão enviadas ao senhor Batalha. Junto, a relação dos objetos remetidos pelo consulado de Portugal em Southampton no pacote inglês barco a vapor "Alhambra".

**Idioma:** Inglês, Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/051

**Título:** Carta de Filipe Folque

**Data:** 1862-05-16; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia, em conformidade com o vice-cônsul português em Southampton, diferentes exemplares de trabalhos geográficos e hidrográficos, como amostra do que tem sido feito; lamenta não poder enviar duas Folhas da Carta Corográfica que estão quase prontas. Espera que os trabalhos tenham bom acolhimento e agradem o público e que o júri lhes faça alguma honrosa menção.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/052

**Título:** Ofício da Repartição do Comércio e Indústria, da Direcção do Comércio do Ministério das Obras Públicas

**Data:** 1862-05-16; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Em nome do ministro, acusa a receção de cinco ofícios do Visconde e enumera as respostas a alguns assuntos: que na Agência Financial de Londres se abra um novo crédito de 2000 libras esterlinas à disposição do Visconde para continuar as despesas da exposição portuguesa; que o Visconde dê imediatamente por concluídos e dispensados serviços, nessa comissão, do agente e dos amanuenses e do intérprete; que deverá ser conferida qualquer distinção honorífica ao membro da comissão de estudo, Agostinho Vicente Lourenço, pelo distinto merecimento e serviços

prestados à ciência. Pede para remeter regularmente as contas e coligir alguns dados importantes dos trabalhos da comissão portuguesa, notícias, apreciações ou documentos importantes que apareçam sobre a exposição em geral, para que o governo português possa “ir apreciando a marcha deste grande e glorioso acontecimento”. Assina, pelo diretor-geral, Rodrigo de Moraes Soares.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/053

**Título:** Ofício da comissão Central Portuguesa à Exposição Universal de Londres 1862

**Data:** 1862-05-16; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que seguem pelo paquete inglês “Alhambra”, em direção a Southampton, quatro volumes constantes da relação que vai junta, a entregar ao cônsul daquela cidade, com ordem de serem logo remetidos à secção portuguesa no Palácio da Exposição à ordem do Visconde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/054

**Título:** Carta de Eduard Ford

**Data:** 1862-05-17; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede o favor de conseguir, para si, um bilhete para a Exposição Internacional, como agente de J. M. Rebelo Valente e J. Archer, do Porto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/055

**Título:** Circular da Society of friends of Foreigners in Destress

**Data:** 1862-05-19; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio do bilhete grátis para a festa de



aniversário da Sociedade. Assina o secretário William Charles Laurie. Junto anexo folheto sobre a London Drawing Association.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/056

**Título:** Circular dos Comissários estrangeiros

**Data:** 1862-05-20; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Convite para jantar no dia 24 de maio, sábado, às quatro da tarde. Circular impressa assinada por T. Gerstenberg

**Idioma:** Português

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/057

**Título:** Carta de Eduard Ford

**Data:** 1862-05-22; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Sobre bilhete para a exposição.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/058

**Título:** Carta da Sociedade Geológica de Londres

**Data:** 1862-05-23; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita o catálogo sobre minas, metalurgia e produtos minerais publicado pela comissão portuguesa na exposição internacional.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/059

**Título:** Carta da Society of Arts, Manufactures & Commerce

**Data:** 1862-05-24; Adelphi; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita a presença do Visconde no encontro da Sociedade na noite do dia 29. Carta manuscrita assinada por ...(?) Foster.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/060

**Título:** Carta de Francisco Rodrigues Batalha

**Data:** 1862-05-26; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção do ofício do Visconde, de 23 do corrente, onde participa que, por ordens do Ministério das Obras Públicas, fica dispensado do serviço de agente da comissão portuguesa na Exposição Universal de Londres. Contudo, não se considera dispensado pois foi nomeado adjunto da comissão e especialmente encarregado da Agência, o que é distinto, e considera que “aquelas ordens não podem destruir os efeitos do Decreto de 3 de março que o nomeou”, motivos pelos quais se considera ainda a fazer parte da comissão.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/061

**Título:** Carta de Pierre de Quartin

**Data:** 1862-05-26

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Manifesta surpresa com a sua dispensa de funções na Exposição, que considera um mancha na sua honra, que programou os trabalhos na expectativa de ficar durante toda a exposição e que nada faria supor o seu termo precoce dos seus serviços. Pede para o Visconde pensar na posição cruel, súbita e imerecida em que se vê e que considere reintegrá-lo nas duas funções.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/062

**Título:** Carta da National Association for the Promotion of Social Science

**Data:** 1862-05-26

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 3 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre os preparativos do Congrès de Bienfaisance, a realizar em Londres entre 5 e 14 de junho, onde espera inúmeros juristas, economistas, especialistas em estatística e filantropos estrangeiros. Diz ainda que o comité de receção aos participantes estrangeiros achou por bem convidar os participantes na Exposição Universal de Londres a participar do congresso e a tornarem-se membros. Junto anexo, os documentos com informação sobre o Congresso Internacional de Filantropia. Assinam os secretários.

**Idioma:** Inglês e Francês

**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/063

**Título:** Carta da Imprensa Nacional

**Data:** 1862-05-26 a 1862-06-05; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete 25 exemplares do relatório “A Imprensa Nacional de Lisboa e os seus produtos”, redigido em português e em inglês, para melhor esclarecer o júri internacional sobre a Imprensa. Julgava que os exemplares iriam por mão de José Maurício Veloso, sub-proto da tipografia e um dos artistas subsidiado pelo governo português para visitar a referida exposição, mas a sua viagem ainda não está fixada. Minuta de resposta com informação sobre o desejo de obtenção, junto do diretor Marecas, de uma obra da Imprensa Nacional.

**Idioma:** Português, Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/064

**Título:** Carta de J. Mage Mîné

**Data:** 1862-05-28; Lyon, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita a entrega de uma carta ao senhor Reis e de outra ao senhor Bukler.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/065

**Título:** Carta de Marciano Henriques da Silva

**Data:** 1862-05-30; Roma, Itália

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 3 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que um amigo, artista e expositor na Exposição Internacional, o avisou que dois quadros seus, "Tasso" – propriedade do rei D. Luís – e um retrato, que por intervenção do conde de Lavradio remeteu para a dita exposição, foram retirados do apartamento destinado às Belas-Artes e passaram para aquele a todos os outros produtos de Portugal, e que foram colocados numa altura infeliz e com péssima luz. Pede a intervenção do Visconde para colocar os quadros de modo que o público possa fazer o seu juízo sobre eles. Junto a descrição do quadro "Tasso".

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/066

**Título:** Circular da Comissão Real Italiana

**Data:** 1862-06-00; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; bom

**Âmbito e conteúdo:** Informa da disponibilidade em colocar artigos no seu Departamento e pede em troca produtos e objetos para os museus industriais de Itália.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/067

**Título:** Circular dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862-06-00; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 3 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia junto cópia de ofício relativo à admissão de estrangeiros durante a Exposição Universal.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/068

**Título:** Carta da Chemical Society

**Data:** 1862-06-04; Londres, Inglaterra  
**Nível de descrição:** DS  
**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel  
**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre reunião 19h30. Carta assinada por M. Odlin(?)  
**Idioma:** Inglês  
**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/069  
**Título:** Carta da Sociedade Geológica de Londres  
**Data:** 1862-06-04; Londres, Inglaterra  
**Nível de descrição:** DS  
**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel  
**Âmbito e conteúdo:** Carta assinada pelo secretário Warrington Smyth agradecendo o livro “Catalogue des Produits minéraux du Portugal. Exposition Universelle de Londres, 1862”.  
**Idioma:** Inglês  
**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/070  
**Título:** Carta de Francisco Rodrigues Batalha  
**Data:** 1862-06-04; Londres, Inglaterra  
**Nível de descrição:** DS  
**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel  
**Âmbito e conteúdo:** Pede para o amanuense A. de M. Menge o mesmo deferimento que tiveram os exonerados amanuense Silva e intérprete Quartin, que foram atendidos com uma quantia, auxílio para o seu regresso a Portugal.  
**Idioma:** Português  
**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/071  
**Título:** Carta de B. Beedham  
**Data:** 1862-06-06; Kimbolton, Inglaterra  
**Nível de descrição:** DS  
**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel  
**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde e da brochura da Imprensa Nacional de Lisboa e agradece as diligências feitas junto do diretor da Imprensa para obter a referida obra.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/072

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares

**Data:** 1862-06-16; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece as cartas enviadas e o interesse pela sua saúde. Diz ter exposto ao ministro a situação do Visconde e a falta de provimento de despesas no congresso industrial de todas as nações mas que o Duque de Loulé é “quase uma estátua” ou como diz um “nosso distinto escritor – é uma vida sem sangue” e só responde “sim, amanhã”. Afirma que julgava questão do Batalha e companhia definitivamente resolvida mas já lhe disseram o contrário, se alguma coisa se fez vou às escuras e no Ministério dos Negócios Estrangeiros. Congratula-se com os bons resultados da exposição portuguesa em Londres e adianta que o pedido das coleções é natural pois os homens das ciências são sempre curiosos, mas entende que não se devem dar pois não têm outras e muitas têm lacunas ou incorreções. Aceita as indicações para a exposição hortícola. Lembra o Visconde para examinar os resultados da lavoura a vapor e das máquinas de ceifar ultimamente aperfeiçoadas, e pergunta quando se poderá obter um pequeno rebanho, 10 ovelhas e 2 carneiros, da raça Southdown.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/073

**Título:** Carta de N. Rondot

**Data:** 1862-06-17 a 1862-06-23; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz ter partido para Paris em negócios urgentes e que não teve tempo de se despedir do Visconde. Mostra-se feliz por ter conhecido o Visconde em Londres e que mantiveram relações agradáveis. Pede atenção para os colegas do júri que, embora nem sempre tenham conseguido as recompensas dignas aos expositores portugueses, fizeram o seu dever e que os méritos dos agricultores e fabricantes portugueses foram assinaladas na maior parte das classes. Oferece dois exemplares do livro que escreveu em 1858 sobre a China. Junto, minuta da resposta do Visconde

agradecendo a oferta dos livros e que o governo português não vai esquecer a bondade que teve para com os expositores portugueses.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/074

**Título:** Carta de J. S. Staz

**Data:** 1862-06-20; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Explica que os membros do júri belga realizaram grandes serviços e com grande interesse na indústria em geral. Indica o nome de alguns, e das classes respetivas, e diz que o governo belga ficaria muito satisfeito com alguma distinção honorífica que o governo português pudessem dar aos seus compatriotas.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/075

**Título:** Carta do Comissário Colonial de Nova Gales do Sul, Austrália

**Data:** 1862-06-23; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o catálogo da coleção da Colónia de Nova Gales do Sul foi traduzido para francês, para apresentação junto de instituições públicas de países estrangeiros; solicita o envio dos endereços e o número de cópias que desejarem receber.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/076

**Título:** Ofício da Repartição de Contabilidade do Ministério das Obras Públicas

**Data:** 1862-06-23; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Em nome do ministro e secretário de Estado, participa ao Visconde que foi dada ordem à agência financeira de Londres para se colocar à disposição do Visconde a quantia de 1.000 libras esterlinas ou

4.500.000 réis, para as despesas da comissão. Assina Pedro Roberto Dias da Silva.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/077

**Título:** Carta de Firmo Augusto Pereira Marecas

**Data:** 1862-06-24

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; bom

**Âmbito e conteúdo:** Felicita o Visconde pelo zelo, inteligência e atividade que tem tido na Exposição de Londres e que tem valido ao país “o bom conceito de que tem gozado”, agradece a proteção que tem dado à Imprensa Nacional. Diz sentir-se lisonjeado com o interesse do Conde do Lavradio nos exemplares tipográficos expostos mas explica que aqueles exemplares fazem parte da Livraria da Casa e que se não podem vender nem “distrair” do lugar a que pertencem; caso o Conde do Lavradio tenha interesse em obras semelhantes às expostas, poderá ver se existem exemplares nos armazéns da Imprensa Nacional que lhe possam ser oferecidos.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/078

**Título:** Carta de Firmo Augusto Cerveira Marecas

**Data:** 1862-06-25; s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a distribuição dos folhetos. Congratula-se com a aprovação e louvor do júri sobre vários objetos da Imprensa Nacional. Informa que recebeu a carta do inglês pedindo um livro da Imprensa Nacional e o que o enviará oportunamente, e que pelo pacote vai para Londres um hábil e honrado artista tipógrafo da Imprensa Nacional, subsidiado pelo Governo, para se apresentar ao Visconde a fim de ver e estudar o que for útil à tipografia; o artista, José Maurício Veloso, estudou na Imprensa Nacional de Paris.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito



**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/079

**Título:** Ofício da comissão Central Portuguesa à Exposição Universal de Londres 1862

**Data:** 1862-06-26; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que pelo paquete, que de Lisboa parte amanhã para Southampton, remetem com direção ao Visconde, e a entregar ao cônsul daquela cidade, doze volumes contendo uma máquina de debulhar mandada fazer sob direção do seu inventor, Bento Potier. Carta manuscrita assinada pelo secretário, José de Torres. Junto, a descrição da máquina de debulhar trigo e preparar palha, do inventor Bento Potier.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/080

**Título:** Carta de W. J. Hooker, diretor do Jardim Botânico de Kew

**Data:** 1862-06-30; Kew, Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita a oferta ou venda de produtos vegetais portugueses que integraram a exposição internacional de 1862, de forma a integrarem a coleção “useful Vegetable Products” do Museu Nacional de Economia Vegetal nos Jardins de Kew.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/081

**Título:** Carta do Gabinete do Júri

**Data:** 1862-06-30; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Junto envia convites para o 11 de julho. Assina o secretário J. F. Iselin.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/082

**Título:** Carta do Gabinete do Júri

**Data:** 1862-06-30; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que a cerimónia oficial de entrega dos prémios aos expositores será no dia 11 de julho, sexta-feira. Durante a cerimónia, os júris e respetivo presidente vão distribuir os prémios a personalidades internacionais. Pede para confirmar a presença até ao dia 5 de julho. Carta manuscrita assinada pelo secretário Lyon Ruyfurs(?).

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/083

**Título:** Carta de A. Lion-Levêque

**Data:** 1862-06-30; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Chama a atenção para o jornal francês "Siècle Industriel", presente na exposição de Londres e onde já escreveu alguma coisa sobre os produtos portugueses; pede alguns documentos ou notas que o Visconde julgue possam ser úteis e interessantes para esta série de estudos especiais. Informa que o inscreveu no número dos recebedores do jornal.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/084

**Título:** Carta dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862-07-01; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre o dia e hora da reunião dos presidentes dos Conselhos.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/085

**Título:** Carta do Gabinete do Júri

**Data:** 1862-07-04; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre a reunião do Comité dos Presidentes do Conselho amanhã às 12 horas. Carta manuscrita assinada pelo secretário J. F. Iselin. Junto anexo, relatório dos presidentes do conselho sobre o trabalho dos júris.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito, impresso.

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/086

**Título:** Carta de Bento de Potier

**Data:** 1862-07-04, Chamusca

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Informa ter partido no passado dia 27 a máquina de debulhar por si inventada e manifesta a sua felicidade pelo interesse do Visconde e por poder integrar a exposição de Londres. Diz que o senhor Tiago Horta conseguiu enviar, pelo ministério, o artista Carlos Augusto Pinto Ferreira, incumbido de armar e trabalhar com a máquina.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/087

**Título:** Carta dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862-07-05; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Convite para participar na cerimónia de entrega dos prémios do júri no dia 11 de julho. Carta manuscrita assinada pelo secretário F. R. Sandford.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito; impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/088

**Título:** Carta do Conde de Lavradio

**Data:** 1862-07-07; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o rei o nomeou seu representante na cerimónia do dia 11 do corrente, no palácio da Exposição Internacional, por ocasião da distribuição das medalhas aos expositores premiados.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/089

**Título:** Circular

**Data:** 1862-07-08; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre a hora e local da procissão dos júris da exposição.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/090

**Título:** Carta de Lyon Ruyfurs(?)

**Data:** 1862-07-09; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita o envio de 40 cópias de retrato, na forma de carta-visite, autografadas em baixo, para serem oferecidos a cada um dos presidentes dos conselhos; desta forma cada um ficará com uma recordação dos colegas.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/091

**Título:** Carta do Gabinete do Júri

**Data:** 1862-07-12; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que vai ser publicada uma 2ª edição da lista de premiados e pede para que remeta as correções e alterações aos nomes ou números dos expositores, que entender. Assina o secretário J. F. Iselin.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/092

**Título:** Circular da revista The Chemist & Druggist

**Data:** 1862-07-12; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa da publicação das principais coleções de produtos médicos e farmacêuticos exibidos na Exposição Universal, na revista "Chemist and Druggist" de julho e agosto; terá 32 páginas e, antecipando grande quantidade de pedidos, pede o favor de reservar um exemplar com antecedência. Assina James(?) ...(?)

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/093

**Título:** Ofício da Repartição do Comércio e Indústria, da Direcção do Comércio do Ministério das Obras Públicas

**Data:** 1862-07-15; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita informação sobre o pagamento de 760.000 réis, pedido por Henrique Peters diretor da fábrica Vulcano, da construção de uma máquina de debulhar trigo e fazer palha para alimento de gado, inventada por Bento Potier, máquina que diz ter sido encomendada pelo Visconde na qualidade de diretor do Instituto Agrícola. Assina Joaquim Larcher. Em anexo minuta da resposta onde confirma o contacto com Bento Potier e que falara com o ministro das Obras Públicas, Comércio e Indústria que, verbalmente, o autorizou a falar com Bento Potier e que a máquina seria paga pela verba da exposição e que o cálculo da despesa era de 500.000 réis.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/094

**Título:** Carta do Departamento de Estatística, enviada em nome do Comité do Priory(?) Conselho do Comércio

**Data:** 1862-07-16; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de duas cópias em língua francesa, do último número de "Statistical Abstract" para o Reino Unido, solicitando a entrega das cópias às pessoas endereçadas.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/095

**Título:** Carta dos comissários régios da Exposição Internacional de 1862

**Data:** 1862-07-18; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o catálogo de Belas Artes começará ser impresso no dia 1 de agosto e que o dia 25 de julho é o último para o envio de informações adicionais. Assina o seu secretário F. S. Sandford. Em anexo, circular com as informações de preços relativos à impressão de matérias no catálogo ilustrado.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/096

**Título:** Carta de J. M. Prianly

**Data:** 1862-07-19; Southampton, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção do telegrama do Visconde, depois de ter recebido a carta do senhor Batalha e informa que as 12 amostras“ ficam em Douâne até ter outras ordens.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/097

**Título:** Carta de Leone Levi, professor de Princípios e Práticas de Comércio no King's College

**Data:** 1862-07-19 a 1862-09-00; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 3 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita a oferta de alguns dos artigos expostos pela Delegação portuguesa na Exposição Internacional de 1862 para serem apresentados como exemplos nas suas aulas; diz que os seus alunos são maioritariamente homens de negócios o que pode trazer benefícios e visibilidade aos produtos portugueses. Anexa outra carta, impressa, com conteúdo semelhante. Inclui a minuta da carta de resposta, manuscrita em

francês, propondo ao professor Leone Levi que a escolha seja feita por si no escritório da delegação portuguesa, artigos que lhe poderão ser remetidos após conclusão da exposição.

**Idioma:** Inglês, Francês

**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/098

**Título:** Carta de A. das Neves Cabral

**Data:** 1862-07-24; Tavistock, Devon, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Informa que partiu de Londres e se encontra numa pequena cidade, Tavistock, que é um dos principais centros minais de Devonshire; depois seguirá para Cornwall, fazendo escala por diferentes minas. Diz que se o Visconde tiver alguma coisa a comunicar que envie correspondência para Lostwithal (Cornwall) e pede para pedir ao Vasconcelos ou ao Mouta que lhe guardem as cartas que lhe forem dirigidas do parlamento português.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/099

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares

**Data:** 1862-07-25, Caldas da Rainha

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que se encontra a banhos nas Caldas da Rainha. Enquanto esteve em Lisboa, procurou atender aos pedidos do Visconde mas que os negócios relativos à exposição não eram tratados na sua reparição e que assinava os ofícios escritos pelo José da Torre, na conformidade dos despachos do Ministro, e por isso não se lhe podem atribuir algumas incoerências da correspondência oficial. Diz estar ansioso por saber o resultado das sentenças proferidas pelos diversos júris em relação aos objetos agrícolas e coleções do Instituto. Acha razoável o projeto do Visconde de ir de viagem oenológica à Borgonha e acrescenta que é melhor ir e só dar parte que de foi pois se pedir autorização, esta pode vir só depois de ter passado a oportunidade. Aconselha a ir em viagem com Ladrey “padre mestre da oenologia francesa” e para falar com Dr. S. Guyot, hoje o mais célebre viticultor de França. Informa que a Companhia dos Vinhos do Alto

Douro não cede a sua coleção e que no final da exposição vão buscar os vinhos. Diz que a sua saúde e ausência de Lisboa até setembro o impedem de concorrer à exposição hortícola, a realizar em princípio de outubro. Gostava que o Visconde lhe comprasse alguns instrumentos e máquinas agrícolas, para renovar a alfaia rural em que faltam as novidades da ciência, e alguns animais reprodutores. Informa que o amigo Lapa se prepara para fazer uma viagem químico-científica, na sua especialidade agrícola, por toda a Europa. Em Lisboa trata-se do casamento do rei: “a Duquesa da Terceira, o Marquês de Souza e o Visconde da Carreira partiram para ir buscar a Pia”; congratula-se com os termos honrosos com que os corpos parlamentares do reino de Itália felicitam a Casa de Saboia pela sua ligação com a de Bragança. Informa que “está iminente uma espantosa fornada de Pares”.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/100

**Título:** Carta de Bento de Potier

**Data:** 1862-07-26; Chamusca

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde e manifesta o seu desapontamento e deceção com a situação da máquina, que já chegara a Lisboa. Agradece todos os obséquios que o Visconde tem feito e espera continuar sob sua valiosa proteção; quando o Visconde regressar a Portugal irá pessoalmente cumprimentá-lo e receber as suas ordens.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/101

**Título:** Ofício da Repartição do Comércio e Indústria da Direcção do Comércio do Ministério das Obras Públicas

**Data:** 1862-07-26; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que por Portaria de 12 do corrente, José Maurício Vieira, diretor da oficina de instrumentos de precisão do Instituto Industrial de Lisboa, foi nomeado para estudar a Exposição Universal de Londres no ramo especial que professa, tendo sido atribuída a ajuda de custo de 40 libras esterlinas, mais o subsídio diário de duas libras por tempo que



não exceda sessenta dias. Diz que por Portarias de 25 do corrente foram nomeados, para irem para a mesma Exposição, industriais das cidades de Lisboa, do Porto, e da Covilhã, com obrigação de permanecerem menos de um mês. Comunica que foi enviado novo crédito para a Agência Financial, que foi aprovado um aumento do subsídio devido ao correio e uma ajuda de 15 dias ao ex-intérprete da comissão portuguesa, que o industrial da Covilhã procurará o Visconde para receber a portaria de nomeação e as ajudas de custo, e, finalmente, que foi expedida a máquina de debulhar, cuja montagem deve ser feita na exposição com o auxílio de Carlos Augusto Pinto Ferreira.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/102

**Título:** Carta de José Maurício Vieira

**Data:** 1862-07-29; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que vai para Paris, onde não pode receber a prestação que o governo lhe atribui, por isso, pede ao Visconde que receba por si a referida prestação e assine os documentos para esse fim forem necessário.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/103

**Título:** Carta de José Maurício Vieira

**Data:** 1862-07-29; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa ter concluído o estudo dos progressos relativamente à construção dos Instrumentos de Precisão, encomendado pelo governo português, e pede licença para seguir para Paris, para ir colher os conhecimentos que precisa sobre a limpeza e reparação de cronómetros.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/104

**Título:** Carta de A. Lion-Levêque

**Data:** 1862-07-30; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Lamenta que o Visconde não tenha recebido a tempo e com regularidade o jornal e envia-lhe os números 763, 765, 766, 767 e 768; o jornal de quinta-feira parte do trabalho que o Visconde lhe enviou.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/105

**Título:** Carta de Francisco Pinto da Costa

**Data:** 1862-07-31

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que concluiu os estudos de que foi encarregado pelo governo português, na qualidade de membro da Comissão Industrial Portuense, e pede licença para seguir para Paris, fazer alguns estudos, visto que está a terminar o prazo dado pela Portaria do Ministério das Obras Públicas de 25 de julho de 1862. Nota de que foi concedida licença.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/106

**Título:** Carta de A. V. Lourenço

**Data:** 1862-08-01; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que concluiu os trabalhos de júri na exposição Internacional e que está ocupado com outros estudos de que foi encarregue e segue em viagem por França e Alemanha.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/107

**Título:** Carta de José de Melo Gouveia

**Data:** 1862-08-02; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Felicita o Visconde pelo sucesso da Exposição Universal. Diz que esperava alguma distinção para os produtos florestais resinosos ou lenhosos de Portugal, artigos que tinham certo interesse em qualidade, coleção e arrumação, da Administração das Matas Nacionais; os mesmos produtos foram medalhados e com distinção na Exposição do Porto; diz que no catálogo dos expositores e na relação oficial dos prémios que o Visconde mandou publicar na folha oficial não consta o nome das Matas Nacionais, não obstante os periódicos de Lisboa e do Porto haverem dado esta repartição como premiada com medalha em produtos químicos, por extratos de publicações autênticas de jornais ingleses. Vê que houve equívoco na relação oficial e pede para repará-lo. Gostava de ter mais medalhas sobretudo na classe 4<sup>a</sup>, onde figuram as madeiras, e não o faz por vaidade mas pelo país. Em *post scriptum* informa que os produtos florestais devem voltar a Portugal, finda a exposição.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/108

**Título:** Carta de Luís Bernardo da Silva

**Data:** 1862-08-06; Rua das Flores, Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que enviou para a Exposição Universal três amostras de objetos por si fabricados – três bolsas de prata – que são o melhor que em tal género se fabrica em Portugal e no estrangeiro, e tem mandado para Inglaterra, França, Comissão Belga e América. Mostra-se sentido e receoso que os seus objetos se tenham extraviado pois o seu nome não consta da lista dos expositores premiados. Ficou esperançado que se fizesse justiça quando viu o ofício publicado do Visconde dirigido ao diretor-geral do Comércio e Indústria; suplica a intervenção do Visconde e pede para se informar junto dos artistas portuenses que por ordem do governo visitaram a exposição de forma a ver o quanto é justa a sua reclamação

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/109

**Título:** Carta de Charles Wrauks(?)

**Data:** 1862-08-07; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 3 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede, o mais breve possível, a correção das legendas em anexo, para serem incluídas no catálogo de Belas Artes da Exposição Internacional de 1862.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/110

**Título:** Carta de Agostinho da Silva Vieira

**Data:** 1862-08-07; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que termina hoje o tempo concedido pela sua portaria para permanecer em Londres e segue para Paris, não em negócios particulares mas também para visitar alguns estabelecimentos, e que ali foi difícil de conseguir, apesar das cartas que obteve por via de Agostinho Lourenço.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/111

**Título:** Carta de C. A. Pinto Ferreira, G. A. Penteado, J. O-S Grusseir e Roza

**Data:** 1862-08-08; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informam que faltam apenas dois dias para completar o prazo marcado para o fim da sua comissão em Londres, que partem amanhã para Lisboa e pedem licença para regressar.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/112

**Título:** Carta do Departamento Português na Exposição Universal de 1862

**Data:** 1862-08-09; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o senhor Beaton obteve do governo português a concessão de terrenos na costa ocidental de África para formar uma companhia de cultivo de algodão; pede ao Visconde que autorize a

oferta de metade das amostras de algodão n.º 1089, 1349 e 1356 para serem limpas na máquina para demonstração aos interessados. Carta manuscrita assinada por Francisco Rodrigues Batalha. Junto, minuta da resposta onde coloca à disposição as mostras de algodão que pede mas adverte que já foram examinadas na máquina algumas amostras e pede para serem restituídas a parte das amostras limpas e o juízo sobre as experiências feitas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/113

**Título:** Carta de Francisco A. Gallo

**Data:** 1862-08-10; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa que vai para Paris, onde ficará aproximadamente um mês; despede-se e diz que tenciona ficar no Place de St. Germain, onde aguarda ordens do Visconde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/114

**Título:** Carta de Miguel José de Sousa Ferreira, farmacêutico da Farmácia Ferreira - Porto

**Data:** 1862-08-13; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Diz que leu, em tempos, no Jornal do Comércio o nome dos expositores premiados na Exposição Universal de Londres e que enviou produtos seus farmacêuticos especiais, recompensados em 5º lugar entre mais de cinquenta. No entanto, acha que merecia mais alguma recompensa mas não sabe se os membros do júri lhe farão justiça, pois não vê o seu nome no número dos premiados. Diz não ter relações diretas com Agostinho Vicente Lourenço, membro do júri da 2ª classe por parte dos expositores portugueses, por isso, pede ao Visconde para lhe transmitir os seus sentimentos. Em *post scriptum* diz que recebeu a medalha de prata na Exposição do Porto de 1861.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/115

**Título:** carta de J. M. Veloso

**Data:** 1862-08-18; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que vai partir para Paris, terminado que está o tempo designado pelo governo português para a sua missão; coloca à disposição do Visconde, os seus serviços.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/116

**Título:** Carta da Cotton Suplly Association

**Data:** 1862-08-21, Manchester, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção e agradece a cópia do discurso do Visconde de Vila Maior proferido a 31 de julho.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/117

**Título:** Telegrama de Joaquim Savelles

**Data:** 1862-08-23; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que a agência financeira portuguesa já deve ter a resposta da Direção geral do Comércio e Indústria.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/118

**Título:** Carta de John Manley

**Data:** 1862-08-24, West Bromwich, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita o envio de um catálogo com a lista dos expositores portugueses presentes na Exposição Universal de Londres.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/119

**Título:** Carta de Atchley & C.<sup>ie</sup>

**Data:** 1862-08-26; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia um catálogo com as suas obras publicadas relativamente a Arquitetura, construção de pontes, caminhos-de-ferro, e máquinas para Agricultura e decoração.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/120

**Título:** Telegrama de Joaquim Larcher

**Data:** 1862-08-26; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de uma ordem de mil libras no vapor e se não achar enviará segunda via.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/121

**Título:** Telegrama

**Data:** 1862-08-26; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de uma ordem de mil libras no vapor e se não achar enviará segunda via, como em telegrama de 26 de agosto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/122

**Título:** Ofício da Repartição do Comércio e Indústria da Direcção do Comércio do Ministério das Obras Públicas

**Data:** 1862-08-27; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção dos ofícios do Visconde e informa que foi dada ordem de pagamento á Agência Financial na importância de mil libras esterlinas a para despesas da comissão. Diz ainda que o ministro autoriza o Visconde a subscrever por conta do governo português dois exemplares da publicação inglesa sobre as obras-primas da exposição de 1862 e a tratar com o barão de Brisse para que a exposição portuguesa tenha no seu álbum uma parte condigna, ocupando nele as páginas que dão direito a um exemplar. Carta manuscrita assinada por Joaquim Larcher.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/123

**Título:** Ofício do Ministério da Guerra

**Data:** 1862-08-29; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita o exame de alvos elétrico que existem na Exposição Universal, cuja aquisição poderá ser útil.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/124

**Título:** Carta de J. V. Smith, curador do Museu das Patentes

**Data:** 1862-09-00; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia circular com o formulário impresso do "Patent Museum" a preencher pelos expositores da Exposição Internacional de Londres que manifestem interesse em prolongar a demonstração de máquinas, modelos de máquinas e outras invenções, para além da conclusão da Exposição Internacional, no "Museum of Patents".

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/125

**Título:** Carta de António Correia Belém

**Data:** 1862-09-01; Lisboa



**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel vegetal azul quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Diz não ter visto no grande catálogo inglês mencionados os trabalhos farmacêuticos e conservas que os seus filhos enviaram para a Exposição de Londres, e que o Visconde terá visto na Sala do Arsenal de Lisboa. Pede a proteção do Visconde e informa que receberam a Medalha de Prata da Exposição do Porto no dia 27 do mês passado.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/126

**Título:** Ofício da Repartição do Comércio e Indústria da Direcção do Comércio do Ministério das Obras Públicas

**Data:** 1862-09-03; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que no paquete saído de Lisboa a 7 de agosto passado foi remetida à Agência Financial uma ordem de mil libras esterlinas para serem aplicadas às despesas da comissão portuguesa na Exposição Universal. Diz ainda que o ministro determina a conclusão dos trabalhos da comissão portuguesa no dia 20 de outubro, cessando nesse dia os abonos respetivos. Pede ao Visconde que providencie a embalagem e expedição dos produtos portuguese de Londres para Lisboa.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/127

**Título:** Carta de José de Torres

**Data:** 1862-09-03; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Em nome do conselheiro Joaquim Larcher, cuja vista já não lhe permite escrever, acusa a receção da carta do Visconde de 25 de agosto. Responde que não têm fundamento as suspeitas acerca de menor consideração dada no ministério às requisições do Visconde e que é gratuita a suposição de que se tenham promovido contrariedades à comissão portuguesa em Londres: as que têm havido têm nascido de deploráveis circunstâncias. Diz que o ministro despacha os negócios da exposição internacional com a diligência compatível de dois ministérios e mais com tantos incidentes em

que é chamado a tomar parte por causa do casamento real; no vapor de 7 de agosto seguiu um crédito de 1000 libras esterlinas para o Visconde mas pelo telegrama de 25 percebeu que o não recebeu, mas que depois do telegrama de 26 terá aparecido a ordem que se afigurava perdida. Comunica a decisão do ministro de que os trabalhos da comissão e demais empregados a ela anexos cessem funções no dia 20 de outubro, ficando de encarregar, o Visconde, a 1 ou mais superintender a embalagem e expedição dos objetos para Lisboa. Informa que segue um crédito de 500 libras para as últimas despesas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/128

**Título:** Carta de Guillaume(?) ... (?) Ballery(?), comissário régio de Espanha

**Data:** 1862-09-23; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de 6 exemplares do catálogo do departamento de Espanha na Exposição Internacional. Nota do Visconde de Vila Maior de que respondeu a 2 de outubro.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/129

**Título:** Carta do Museu Industrial da Escócia

**Data:** 1862-09-29, Edimburgo, Escócia

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 3 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete uma *desiderata* de produtos portugueses presentes na Exposição Internacional de 1862. Assina o diretor (?) Archer.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/130

**Título:** Carta da Society of Arts, Manufactures & Commerce

**Nível de descrição:** DS

**Data:** 1862-09-29; Londres, Inglaterra

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita aos comissários portugueses da Exposição Internacional de 1862 cópia de todos os catálogos, panfletos e relatórios

impressos no âmbito da participação de Portugal na exposição internacional. Assina o secretário P. New Foster.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/131

**Título:** Circular da Comissão da Exposição Internacional 1862

**Data:** 1862-09-30; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Convite ao Visconde de Vila Maior para subscrever a publicação "Masterpieces of Industrial art and Sculpture at the International Exhibition, 1862". Assinam Day & Son, litógrafos da rainha. Em anexo, folheto impresso com a publicidade à obra.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/132

**Título:** Circular do Crystal Palace

**Data:** 1862-09-30; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Circular assinada pelo secretário G. Groul(?) onde informa que o Crystal Palace continuará a expor objetos de arte, máquinas e manufaturas, após a conclusão da Exposição Universal. A circular anexa inclui os termos gerais das candidaturas.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/133

**Título:** Carta de E. Hardy

**Data:** 1862-10-04; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Carta dirigida a Richard onde informa sobre o grande cronógrafo que tem em Londres e sobre os resultados obtidos perante uma plateia de sábios e militares. Diz que o aparelho ainda não está concluído e aponta as melhorias a fazer. Junto anexo, folheto com tabela de preços dos aparelhos de precisão do engenheiro E. Hardy.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/134

**Título:** Carta de Robert Fauntleroy & C<sup>ie</sup>, comerciantes de madeira

**Data:** 1862-10-07; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita ao comissário de Portugal, na Exposição Internacional de 1862, amostras de madeira pois estão sempre a ser solicitados sobre novas variedades; pede também informações sobre o crescimento e tamanho médio das madeiras e o seu custo, em Londres. Junto anexo, folheto com a indicação de que o senhor Robert Fauntleroy foi nomeado júri na classe IV da Exposição Internacional de 1862 e, por isso, teve que sair da competição. Inclui um extrato da página 96 do Catálogo Oficial Ilustrado onde consta a informação sobre a Robert Fauntleroy and C<sup>ie</sup>, n.º 1069 da classe IV, sub-classe "Vegetable substances used in Manufactures, etc". A informação é complementada com um plano com o modelo de apresentação das madeiras expostas por Robert Fauntleroy & C<sup>ie</sup> com respetiva lista.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/135

**Título:** Carta do Ministério da Guerra

**Data:** 1862-10-10; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de informações sobre os alvos de S. C. Hemming, folheto em anexo, que diz só servirem para os exercícios de tiro de infantaria. Informa que no ofício que enviou ao senhor João Palha de Faria Lacerda explanou o que sabia sobre os aparelhos cronógrafos. Assina o chefe da 1ª Direção.

**Idioma:** Português e Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/136

**Título:** Carta do Departamento sueco

**Data:** 1862-10-10; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita a oferta de espécies ou amostras de produtos ilustrativos de Portugal, como minerais, produtos agrícolas, lã, algodão, drogas, madeira, etc. para os museus de Estocolmo e Gotemburgo. Tem todo o gosto em enviar produtos suecos à delegação portuguesa, caso haja interesse. Assina o comissário C. F. Woru.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/137

**Título:** Circular de W. S. Browne

**Data:** 1862-10-15; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Pede informação sobre a forma de apresentar o seu produto ao seu governo.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/138

**Título:** Ofício do Ministério da Guerra

**Data:** 1862-10-17; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que não é dos cronógrafos balísticos de que se precisa exemplar mas sim de alvos elétricos para experiências de artilharia, que pode obter junto senhor Gisborne, H. Bolton e Hemming & C.<sup>a</sup>.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/139

**Título:** Carta de F. C. Penrose

**Data:** 1862-10-20; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede informações sobre mármore português incluído na Exposição Internacional de 1862, particularmente aquele com o n.º 121 a indicação “marbe tigré”, de Estremoz - Évora, apresentado pelo senhor João Ferreira Braga. Fita negra em volta, em sinal de luto.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/140

**Título:** Carta do Departamento Russo na Exposição Internacional de 1862

**Data:** 1862-10-22; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete ao Visconde de Vila Maior 10 cópias do Catálogo Especial da Rússia para os jurados portugueses e informando que na primeira semana de novembro irá colocar à disposição do Visconde de Vila Maior uma coleção de produtos russos raros. Assina o comissário Leo Petersen. Nota manuscrita de que foi dada resposta a 23 de outubro juntamente com o envio de uma coleção de produtos agrícolas e os relatórios de 1855.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/141

**Título:** Telegrama de Palha

**Data:** 1862-10-23; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de uma ordem de 200 libras à agência de Londres e que mais detalhes sobre o insucesso do pedido do Lourenço seguem por correio.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/142

**Título:** Ofício da Repartição do Comércio e Indústria, da Direcção do Comércio do Ministério das Obras Públicas

**Data:** 1862-10-23; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica a resposta do ministro às cartas do Visconde de 26 de setembro e 8 de outubro: reconhece as razões do vogal da comissão de estudos, Agostinho Vicente Lourenço, que pediu para se demorar em Paris todo o mês de novembro com o vencimento da gratifica-

ção que lhe foi atribuída como membro das comissão de estudos, no entanto, o ministro considera que o pedido deve ser feito ao ministério do Reino, dizendo que a comos trabalhos da comissão em Londres estão findos e esgotado o crédito que as câmaras legislativas concederam para as despesas da exposição. Acrescenta que ao ministério a cargo de quem está a instrução pública do Reino, e a Escola onde é professor o referido membro da comissão de estudos, deve ele recorrer, no caso de julgar que te direito a alguma gratificação para tomar o grau de doutor em Paris e para fazer as publicações que alude. Em resposta ao ofício de 8 de outubro, informa que expediu pelo telégrafo ordens à agência financeira de Londres para pôr à disposição do Visconde as 200 libras para as despesas do mês de novembro, não compreendendo o frete para o transporte dos objetos que não forem vendidos, o qual será pago em Lisboa. Atendendo às circunstâncias apresentadas pelo Visconde no seu ofício, devem demorar aí os dois segundos oficiais, Francisco António de Vasconcelos e Francisco António da Mouta e Vasconcelos, pelo tempo que for indispensável, sendo coadjuvados pelo correio desta secretaria, José Vieira de Sousa, que tem servido de guarda dos produtos. Quando o Visconde deixar Londres, deve deixar indicações sobre a remessa dos produtos para Portugal, produtos que não forem vendidos e regressarem a Lisboa devem ser transportados pelo meio mais económico, e como não há urgência na sua chegada, pode ser fretado algum navio de vela, que faça a viagem direita de Londres para Lisboa. Lembra que todos os documentos relativos às despesas da exposição devem ser guardados de modo que se possa, com brevidade, organizar a conta geral. Carta assinada por Joaquim Larcher.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/143

**Título:** Carta de Guillaume Jervis

**Data:** 1862-10-24; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; 1 cartão-de-visita; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete a oferta de cartas topográficas feitas por seu pai, Génie Jervis, antigo diretor do Gabinete de Topografia do Departamento de Guerra em Londres. Pede para que uma coleção seja entregue no Gabinete de topografia de Lisboa e outras duas coleções, semelhantes, sejam remetidas para duas das bibliotecas mais importantes de Portugal. Escreve a lista das cartas topográficas enviadas e pede, em troca, qualquer carta topográfica que possa enviar de Portugal, deixando, para o efeito, o seu endereço.

Segue em anexo um cartão-de-visita de M. P. Jervis, assistente geral dos comissários especiais de Itália à Exposição Internacional, com uma nota manuscrita, atrás, a lápis, indicando que “Todas as cartas do Folque devem ser entregues a este homem”.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/144

**Título:** Carta de J. H. Lepry(?), coronel, encarregado do Museu de Artilharia

**Data:** 1862-10-25, Woolwich; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita alguns objetos militares na exposição portuguesa e pergunta a quem se dirigir para os adquirir.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/145

**Título:** Circular da Comision de Estudios

**Data:** 1862-10-27; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 3 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Em nome da rainha de Espanha, a comissão criada para estudar a exposição de Londres e redigir a Memória sobre o estado da indústria e da educação das diferentes nações, solicita o envio de um exemplar do Programa Geral de Estudos e da Lei sobre a Instrução Pública de Portugal.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/146

**Título:** Carta de Norman M. Leonard(?)

**Data:** 1862-10-28; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Em nome dos Lordes do Comité do Conselho de Educação, agradece a oferta da coleção dos principais produtos agrícolas portugueses, enviados para o Museu.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito



**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/147

**Título:** Carta dos Jardins Botânicos de Kew

**Data:** 1862-11-01; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Felicita o Visconde de Vila Maior pela coleção de produtos agrícolas e informa que vão ser depositados no Museu de Botânica Económica. Assina o diretor. W. J. Hooker.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/148

**Título:** Carta de E. Hardy

**Data:** 1862-11-15; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f., envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que Martin de Brettes o abordou e falou sobre os alvos de armas que criou com o Visconde. Explica como acha que os alvos devem ser, sobretudo no caso de serem para a infantaria.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/149

**Título:** Carta de N. Rondot

**Data:** 1862-12-28; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Explica que perguntou ao senhor Vasconcelos se o Visconde ainda estava em Parias mas como não obteve resposta, imaginara que o presidente e os membros da comissão régia portuguesa teriam regressado a Lisboa. Informa que os relatórios dos jurados franceses desapareceram em poucos dias, que a comissão imperial reservou poucos exemplares, os suficientes para uso de serviço, e portanto não conseguiu obter os exemplares que desejava para a comissão portuguesa, no entanto, como subscreveu alguns exemplares pode oferecer e que irá enviar para Lisboa os seis volumes e duas obras que pensa terem interesse: uma memória do governador-geral da Argélia e outra da memória de uma escola célebre em France: La Martinière de Lyon.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/150

**Título:** Carta de Neves Cabral

**Data:** 1862-12-28

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f., envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa das alterações que fez ao catálogo oficial da exposição na parte que diz respeito a Portugal e indica nomes para condecorações da classe de minas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/151

**Título:** Ofício do Gabinete do Conselheiro do Estado da Comissão geral do Império Francês

**Data:** 1862-12-30; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Exprime, ao Visconde, a sua satisfação com o bom relacionamento entre os dois, agora que está concluída a Exposição, e lamenta não ter tido tempo, em setembro de se despedir do Visconde. Pede para se lembrar dele, agora que Portugal vai distribuir recompensas e condecorações. Recorda que desde 1861 enviou, à delegação portuguesa, todos os documentos publicados da comissão francesa e deu sempre todas as explicações solicitadas, algumas das quais verbalmente ao Visconde de Paiva e ao cavaleiro d'Antas. Carta manuscrita assinada por Ch. de Franqueville.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/152

**Título:** Carta do comissário real de Itália, J. Duincery(?)

**Data:** 1862; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de uma coleção de grãos agrícolas expostos pelo Departamento italiano, acompanhada de um catálogo especial com indicação de outros produtos que terá todo o gosto em enviar, caso seja de interesse. Afirma que gostaria de receber uma amostra com grãos provenientes de Portugal e que enviará envelopes "gommées" para os receber.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/153

**Título:** Carta dos Comissários da Rainha

**Data:** 1862; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que caso os premiados querem um duplicado da medalha recebida tenham em atenção a circular anexa de Leonard C. Wyou.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/154

**Título:** Carta de David José da Silva

**Data:** [1862]

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Fabricante de tecido de sedas, diz ter sido nomeado pela Associação Industrial Portuense para visitar a exposição Universal de Londres de 1862, escolha confirmada por Portaria do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria de 25 de junho, diz que concluiu um estudo sobre as máquinas e manufaturas de diferentes países e pede licença para seguir para a cidade do Porto no barco a vapor, que deve partir no dia 5 do corrente. Nota de que foi concedida licença.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/155

**Título:** Carta de Manuel Rodrigues de Faria

**Nível de descrição:** DS

**Data:** [1862]

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que vai partir para Paris, e dali para o Porto; como não teve tempo de se despedir, fá-lo desta forma.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/156

**Título:** Carta do Professor Arenstein, membro da comissão austríaca

**Data:** 1862-07-10; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita o envio de cópias de todas as publicações governamentais impressas sobre as exposições portuguesas e que considere interessantes. Inclui cópia.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/157

**Título:** Circular da Real Comissão italiana

**Data:** 1862; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete o Catálogo italiano e solicitando a entrega das cópias à pessoa para quem são endereçadas.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/158

**Título:** Circular

**Data:** 1862; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Testemunhos relativos ao catálogo oficial.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/159

**Título:** Circular

**Data:** 1862; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Contem indicação dos principais artigos sujeitos a taxas alfandegárias e os procedimentos a seguir; anexa formulário relativo aos artigos ... a preencher pelos expositores estrangeiros.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/160

**Título:** Carta do Comissário do Canadá para a Exposição Internacional de 1862

**Data:** 1862; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde de Vila Maior e da coleção de espécies de produtos agrícolas português. Em troca, o comissário canadiano enviará ao Visconde de Vila Maior uma coleção de produtos agrícolas do Canadá.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/161

**Título:** Carta de N. Rondot

**Data:** 1863-01-04; Paris, França

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Nível de descrição:** DS

**Âmbito e conteúdo:** Com nota de “particular”, trata de um assunto particular. Informa que ele e o senhor Gervais, de Caen, procuraram junto do imperador príncipe Napoleão obter uma comenda da Legião de Honra para o comissário régio de Portugal; se a exposição tivesse sido em Paris, a iniciativa teria sido imediatamente acolhida mas como foi exposição no estrangeiro, não é muito comum e uma distinção a um comissário poderia causar situação de embaraço junto de outros governos com representação igualmente na exposição de Londres. Ainda assim fizeram a tentativa. Pediu informação do Visconde ao senhor de Ávila sobre títulos e funções e considerou que uma iniciativa a deveria se secreta, espera conseguir falar com o ministro dos Negócios Estrangeiros. Queria só falar disto ao Visconde quando fosse resultado certo ma a necessidade de saber os seus títulos obrigou-o a escrever-lhe.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/162

**Título:** Ofício do Gabinete do Conselheiro do Estado da Comissão geral do Império Francês

**Data:** 1863-01-13; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Relembra a carta que enviou anteriormente, que desde o começo dos trabalhos da exposição enviou todos os documentos publicados ao Visconde de Paiva e ao Cavaleiro d'Antas e enviados ao governo português. Pensou que as boas relações mantidas durante a exposição de Londres lhe garantiam uma recompensa honorífica do governo português. Carta assinada por Ch. de Franqueville.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/163

**Título:** Carta de N. Rondot

**Data:** 1863-01-14; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Com nota de "particular", informa que não vai ser possível solicitar ao imperador distinções honoríficas para os comissários estrangeiros, essa resolução foi aprovada e não é possível fazer qualquer proposta a título excepcional. Lamenta não conseguir ao comissário régio de Portugal uma distinção. Pede desculpa pela liberdade de o informar de forma confidencial. Diz que o senhor Vasconcelos, em Londres, falou na eventualidade de distinções dadas pelo rei de Portugal a jurados estrangeiro da exposição Universal e pede uma atenção especial arpara si e o seu amigo senhor Gervais, de Caen, ambos devotos dos interesses portugueses.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/164

**Título:** Ofício do Gabinete do Conselheiro do Estado da Comissão geral do Império Francês

**Data:** 1863-01-20; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde e agradece as suas palavras. Carta manuscrita assinada por Ch. de Franqueville

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/165

**Título:** Carta de Watts, Blake, Bearne C.<sup>ie</sup>

**Data:** 1863-01-28; Newton Abbot, Devon, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Comunicam que são fornecedores dos maiores fabricantes de barro de Inglaterra e de olaria, semelhante a “Blue Clay” enviada de Dorsetshire mas na exposição internacional de Londres viram que o barro português era de melhor qualidade e disponibilizam-se a negociar contrato de remessa de fabrico português.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/166

**Título:** Carta de N. Rondot

**Data:** 1863-02-04; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Com nota de “particular”, acusa a receção da carta de 18 de janeiro. Explica que que ele o senhor Gervais, de Caen, indicarem o nome do Visconde ao imperador para uma nova distinção honorífica, mais do que uma vez. Agradece a lembrança para uma condecoração do governo português e lembra o nome de Gervais, de Caen, também que é comendador da Conceição e que a comenda da cruz de Santiago de Espada lhe seria muito agradável. Diz que á tem a Cruz de Comendador de Cristo e a Cruz de Cavaleiro da Conceição, e afirma que ambiciona a Cruz de comendador da Torre e Espada e caso não seja possível obter, então a Cruz de Comendador da Conceição ou de Santiago da Espada. Explica que a sua preferência pela ordem da Torre Espada se deve ao facto de em 1855, o senhor de Ávila, lhe perguntou e ele optou pela Ordem de Cristo.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/167

**Título:** Ofício da Comissão Imperial Francesa para a Exposição de Londres de 1862

**Data:** 1863-04-03, Paris

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc., envelope com lacre de cera vermelha; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio da medalha comemorativa da referida exposição e atribuída ao Visconde de Vila Maior. Carta da mesma data e com o mesmo assunto do Auditor do Conselho. Minuta de carta expedida pelo Visconde de Vila Maior felicitando o Auditor pela condecoração com a Ordem da Conceição.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/168

**Título:** Carta de J. G. Barros e Cunha

**Data:** s. d., s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o senhor Cobden está interessado num encontro com o Visconde e pergunta se este está disponível na 2<sup>a</sup>-feira próxima, pois nesse dia há uma soirée com amigos franceses e seria um prazer contar com a presença do Visconde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/L/001/169

**Título:** Carta de E. Laveguit(?)

**Data:** s. d.; Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete redação do relatório relativo à classe XV para aprovação do texto.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/M

**Título:** Par do Reino

**Data:** 1876-08-13 a 1879-10-20

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 30 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida e recebida no âmbito da sua atividade enquanto Par do Reino, nomeadamente apontamentos, correspondência recebida, desenhos, diários do governo,



diários, diplomas faturas, folhetos, inventários, minutas de correspondência expedida, relatórios e trabalhos.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português, Inglês e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/M

**Título:** Correspondência recebida

**Data:** 1876-08-13 a 1879-10-20

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 4 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida no âmbito da sua atividade enquanto Par do Reino.

**Sistema de organização:** Ordenação cronológica.

**Idioma:** Português, Inglês e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/M/002/001

**Título:** Carta de Nicolau Pereira de Mendonça Falcão

**Data:** 1876-08-13; Castro d'Aire

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção e agradece o envio do "Relatório da Exposição de 67", que diz ser um trabalho de grande utilidade aos vicultores portugueses, tal como as duas outras publicações "O Manual" e o "Tratado de Vinificação". Diz ter encontrado informações curiosas e importantíssimas para os vicultores portugueses, sobretudo os roteiros das Províncias, os processos de vinificação dos diferentes vinhos da Europa, a sua classificação e definição pelas suas qualidades específicas e os dados estatísticos sobre a produção, exportação e preços de quase todos os vinhos conhecidos; folgou ver as indicações sobre a forma de produzir e exportar em mais larga escala os vinhos portugueses, sendo Portugal um país com excelentes condições de terreno, clima e exposição e principalmente a temperatura; lamentou ver que a produção portuguesa, embora com superfície que talvez seja o dobro da da Catalunha, seja inferior à da província espanhola; achou também interessante a 2ª parte do relatório sobre os instrumentos e aparelhos e a proposta que faz ao governo do tratado das vinhas de Portugal e o apelo feito a todos dos práticos para uma classificação metódica dos vinhos portugueses à semelhança da do Marquês E. Bertoni de Sambuy, adotada pelo Visconde de Vila Maior.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/M/002/002

**Título:** Carta de António Maria de Amorim

**Data:** 1878-07-11; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia, conforme pedido, as tabelas de despesa dos ministros do Reino, Guerra, Ultramar e Obras Públicas nos anos 1869 a 1879 e 1878 a 1879; diz que por aqui não será possível fazer uma verdadeira ideia do progresso dos cargos nos últimos 10 anos porque muitos melhoramentos são pagos por transferência de verbas orçamentais, que seria preciso examinar as contas mas que estas não se encontram publicadas nem aprovadas pelo Tribunal. Diz não ter conseguido, do amigo Corvo, a memória sobre a Escola Politécnica nem do Adriano Machado a conclusão da memória da Academia Politécnica do Porto, embora desta última tenha 100 páginas impressas que espera aproveitar para outra ocasião.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/M/002/003

**Título:** Ofício da secretaria do Conselho geral do Comércio, Indústria e Agricultura

**Data:** 1879-05-12; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informando da reunião do referido Conselho no dia 15 de maio, quinta-feira, pelas 12 horas, para dar o seu parecer acerca da inclusa representação da Companhia fomentadora das indústrias e agricultura de Portugal e suas colónias, pedindo auxílio ao Governo para realizar uma expedição no Rio de Janeiro. Junto anexa a referida representação. Assina, pelo secretário, Francisco António de Vasconcelos

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/M/002/004

**Título:** Carta de Francisco António de Vasconcelos

**Data:** 1879-10-20; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre o conto de réis relativo a despesas com preparados e outras coisas para combater a filoxera; a conta está feita e documentada devidamente. Diz que precisa de um ofício de remessa do Visconde de Vila Maior para a direção do Comércio e Indústria para lhe juntar as contas e documentos na repartição de Agricultura; foi tratado por si com o José de Melo Gouveia e quer fechar o assunto. As suas contas já foram entregues na repartição de Contabilidade. Pergunta pela saúde da viscondessa e das meninas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/N

**Título:** Comissário Régio Exposição De Paris (1867)

**Data:** 1865-07-19 a 1867-07-00

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 3 docs.; 1 liv.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida e recebida enquanto presidente da comissão régia portuguesa na Exposição Universal de Paris, em 1867, nomeadamente, convites, correspondência recebida e diários.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/N/002

**Título:** Correspondência recebida

**Data:** 1865-07-19 a 1867-07-00

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 2 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida enquanto presidente da comissão régia portuguesa na Exposição Universal de Paris, em 1867.

**Sistema de organização:** Ordenação cronológica.

**Idioma:** Português e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/N/002/001

**Título:** Ofício do Ministério das Obras Públicas

**Data:** 1865-07-19; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica ao Visconde de Vila Maior a sua nomeação para a Comissão Central Diretora para a Exposição Universal de Paris de 1867.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/N/002/002

**Título:** Convite

**Data:** 1867-07-00; Paris

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** papel

**Âmbito e conteúdo:** Convite para a Festa na Câmara Municipal de Paris e nota com indicação do traje a vestir pelos convidados. Envelope em anexo.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O

**Título:** Reitor da Universidade de Coimbra

**Data:** 1869-03-00 a 1884-09-19

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 28 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida e recebida no âmbito da sua atividade enquanto reitor da Universidade de Coimbra, nomeadamente, correspondência recebida, diários, diplomas discursos, inventários, minutas de correspondência expedida e trabalhos.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001

**Título:** Correspondência recebida

**Data:** 1875-06-06 a 1884-09-19

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 12 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida no âmbito da sua atividade enquanto reitor da Universidade de Coimbra.

**Sistema de organização:** Ordenação cronológica.

**Idioma:** Português e Francês

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/001

**Título:** Carta de Duarte Sá

**Data:** 1875-06-06; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre o herbário de Welwitch e outros herbários de igual importância, que encontrou no espólio de seu tio, Manuel Bernardo Lopes Fernandes, e cuja aquisição seria de grande conveniência para a Universidade. Dá conta de tudo ao Dr. Júlio Henriques e pede ao Visconde para dizer ao Dr. Júlio Henriques para ir a Lisboa ver e tratar pessoalmente da compra.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/002

**Título:** Ofício do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

**Data:** 1876-09-22; Coimbra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio da inclusa nota de despesa feita com a cultura da vinha na cerca de S. Bento, no ano económico de 1875 a 1876, informando que se despendeu mais do que a quantia concedida pelo governo de Sua Majestade para a referida cultura. Segue junto o resumo da despesa feita com a plantação da vinha, covas, empa e mais despesas desde 17 de março de 1875 a 30 de junho de 1876. Assina o diretor Júlio Augusto Henriques.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/003

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares

**Data:** 1877-04-25; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que em vista da última carta do Visconde de Vila Maior, este não deve ter recebido a sua última carta, por vezes acontece ficarem em cima da carteira, sem se expedirem. Diz que pode contar com o subsídio para a escola vitícola; dela o Aguiar disse coisas bonitas e que lhe deram prazer. A viagem do Paulino está resolvida mas não sabe

quando se reúne o congresso, o cônsul de Genebra não deu resposta, quem sabe se o congresso já se abriu. Falou com o ministro e o Paulino vai receber três libras diárias e as jornadas pagas. Informa que há muitos pedidos de madeira de cedro e, por isso, resolveu-se não se dar gratuitamente, a ninguém, salvo alguns pedaços como quer o Júlio Henriques e o Dr. Rodrigo. Diz que o Visconde pode fazer a obra sobre a Universidade de Coimbra, que seja bonita e barata e sugere que a 1ª parte do livro tenha um esboço histórico da Universidade, nomeadamente épocas em que a Universidade fechou os livros para tomar as armas, como quando D. Manuel de Saldanha, bispo conde e reitor da UC formou sob o seu comando um batalhão académico nos anos 1640-50, lembra também a notícia dos matriculados e formados até onde chegam os registos. Pede para esclarecer a nota biográfica do médico que pensa ser da sua família, pelo apelido, e que escreveu um livro de botânica intitulado “Index das plantas que contem o real Jardim Botânico de Queluz”.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/004

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares

**Data:** 1877-07-04; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que estão votados os 300 contos de réis para a “vinha das vinhas” e pede para entregar a papelada sobre a filoxera ao Dr. Paulino; diz que ainda não se sabe onde e quando reunirá o Congresso.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/005

**Título:** Carta de Júlio Augusto Henriques

**Data:** 1877-12-21; Coimbra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Resume do estado atual da escola ampelográfica, existente na cerca de S. Bento anexa ao Jardim Botânico da Universidade de Coimbra. Informa que as castas da Madeira são as que têm tido melhor vegetação e as que melhor resistem ao efeito do oídio; que das castas estrangeiras frutificam mais as Chasselas de Fontainebleau, Syras, Barbarena

do Piemonte, sendo que esta última sofre muito com o oídio; recomenda a aquisição de mais castas estrangeiras e diz que na escola contam-se hoje treze castas americanas. Diz que a principal propagação tem sido por esta- ca, por sementeira poucas plantas têm sido obtidas e que todos os anos se tem feito viveiros; vendem-se as castas portuguesas a 20 réis e as castas estrangeiras a 60 réis. Termina dizendo que os viveiros atuais contam com 974 plantas portuguesas e 819 plantas estrangeiras, num total de 1793 plantas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/006

**Título:** Carta de Júlio Augusto Henriques

**Data:** 1877-12-26; Aveiro

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede desculpa pela demora em enviar a notícia sobre a escola ampelográfica. Diz que tem de se fazer viticultor e que comprou uma quinta, que o Visconde conhece muito bem - a quinta da Zombaria -, que ultimamente pertencia ao irmão do Paulo de Moraes, e cuja maior produção é de vinho. Diz que foi passar uns dias a Aveiro mas que regressará a Coimbra o mais tardar no dia 2. Deixa os cumprimentos ao Visconde de à Viscondessa, da sua parte e da sua esposa Zulmira.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/007

**Título:** Carta de Adolfo Frederico Möller

**Data:** 1878-01-03; Coimbra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 5 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde de Vila Maior com data de ontem, e à qual responde, remetendo incluso notas sobre a vinha e diz que todas as notícias que sabia sobre as videiras as deu ao Dr. Júlio Henriques, para que ele fizesse o relatório que remeteu ao Visconde de Vila Maior; mais informa que a poda está quase concluída e que depois irão à plantação. Junto, as referidas notas com a data da primeira plantação, em março de 1870, e as proveniências dessas primeiras plantas; com a referência ao primeiro ano em que se começou a fabricação do vinho e as des-

pesas com conservação, plantação, adega, assinaturas dos jornais, obras na vinha e a receita com venda de viveiros e vinho.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/008

**Título:** Carta de Júlio Augusto Henriques

**Data:** 1878-01-08; Coimbra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde de Vila Maior e diz ter visto a carta que enviara a Adolfo Möller e que se soubera a que fim se destinava a notícia, teria dado todos os esclarecimentos. Diz enviar cópia da análise, tal como está no livro e que, se houvesse tempo, o Santos poderia fazer outra em melhor ordem; envia também a receita da venda do vinho e do bacelo, cuja receita tem sido empregada na cerca e não na vinha. Diz ter enviado um exemplar da sua tradução do "Primer of Botany", do Dr. Hooker, e pede para que o Visconde veja se convém para os liceus, pedido que justifica por duas razões: a primeira pela qualidade do livro e por ser muito bom para dar ao ensino uma feição prática, e a segunda para que o editor não perca muito; se o Visconde entender, enviará um exemplar ao Amorim. Diz ter escrito ao Paulo de Moraes, pedindo esclarecimentos sobre a videira da Zombaria. Diz que a sua mulher Zulmira agradece os cumprimentos do Visconde e da Viscondessa.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/009

**Título:** Carta de G. Crans

**Data:** 1879-01-22, Vitry-sur-Seine, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Apresenta a sua candidatura como jardineiro nos Jardins da Universidade, visto que o Senhor Thierry, inicialmente previsto para o cargo, ter apresentado a sua demissão por preferir ficar em França, no cargo de jardineiro-chefe de uma escola de Agricultura. Descreve o seu percurso de ensino e de trabalho a fim de o Senhor Diretor da Universidade poder pedir mais informações aos superiores do autor.



**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/010

**Título:** Circular n.º 150 da Secretaria da Câmara dos Pares do Reino

**Data:** 1883-05-17

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa da reunião da comissão de Instrução Pública, a realizar no dia 18 de maio, pelas 13 horas. O documento é assinado pelo conselheiro secretário geral Joaquim Hemetério Luís de Sequeira. No verso, manuscritos a lápis, encontram-se apontamentos sobre a Instrução Pública.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/011

**Título:** Carta de Francisco Palma(?)

**Nível de descrição:** DS

**Data:** 1884-09-19; s. l.

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa ter mostrada a carta do Visconde ao ministro e que este respondeu que estava de acordo, o Visconde que fizesse como melhor entendesse. Votos de muita saúde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/O/001/012

**Título:** Carta de Manuel Paulino de Oliveira

**Data:** 0000-05-20, Bragança

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que ainda não saiu portaria alguma que o nomeasse para ir ao Douro e, por isso, pede ao reitor que lhe diga como abonar as faltas e se lhe parece que deva mandar certidão de doente; diz que esteve com o irmão do Visconde de Vila Maior, que está de boa saúde, e que vai partir para a Serra de Montesinho, por isso não escreve mais.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P

**Título:** Comissário Régio Exposição De Paris (1878)

**Data:** 1878 a 1879-12-12

**Nível de descrição:** SC

**Dimensão e suporte:** 192 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Integra documentação/informação produzida e recebida no âmbito da sua atividade enquanto presidente da comissão régia portuguesa na Exposição Universal de Paris, em 1878, nomeadamente, correspondência recebida, diários, diplomas, folhetos, listas, minutas de correspondência expedida e passaportes.

**Sistema de organização:** Ordenação alfabética das séries.

**Idioma:** Português, Inglês e Francês.

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001

**Título:** Correspondência recebida

**Data:** 1878-01-02 a 1879-12-12

**Nível de descrição:** SR

**Dimensão e suporte:** 183 docs.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Inclui correspondência recebida enquanto presidente da comissão régia portuguesa na Exposição Universal de Paris, em 1878.

**Sistema de organização:** Ordenação cronológica.

**Idioma:** Português, Inglês e Francês.

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/001

**Título:** Carta de Hippolyte Mazl

**Data:** 1878-01-02; Paris

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a atribuição do Diploma de Cavaleiro da Ordem de Cristo pelo governo português.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/002

**Título:** Ofício do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria

**Data:** 1878-01-19; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de carta régia de nomeação do Visconde de Vila Maior, como Comissário régio da Exposição de Paris de 1878. Assina João Gualberto de Barros e Cunha. A referida carta de nomeação junto anexa tem data de 16 de janeiro de 1878 e vai assinada pelo rei.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/003

**Título:** Ofício de Le Moniteur Vinicole

**Data:** 1878-01-24; Paris

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Felicita o Visconde de Vila Maior pela nomeação de comissário régio à Exposição Universal de 1878, com quem mantém excelentes relações de 1867, e espera revê-lo. Na expectativa que o Visconde não tenha esquecido o diretor do “Journal de Viticulture pratique” e do “Moniteur Vinicole”, com quem o colocará em contacto, e pede, caso o tempo o permita, para escrever sobre os produtos vinícolas em exposição. Assina Tasse de Souny. Em nota pessoal, escrita após assinar, Tasse de Souny, lembra ao Visconde a promessa de obter o Diploma de Oficial da Ordem das Ciências e das Artes, após os trabalhos publicados sobre Portugal no “Journal de Viticulture” e pede para que, passando por Lisboa, não se esqueça de obter a roseta para si. Junto, a minuta da resposta manuscrita pelo Visconde agradecendo e confirmando a nomeação para Comissário régio e manifestando o interesse em retomar as relações de 1867; diz que fará todos os possíveis para obter, junto do diretor geral de Agricultura, a referida honra e que, em todo o caso, o poderá fazer a proposta junto do ministro, assim que iniciar o comissariado régio.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/004

**Título:** Carta da Direcção das Secções Estrangeiras da Exposição Universal Internacional de 1878, do Ministério da Agricultura e Comércio de França

**Data:** 1878-01-26; Paris

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 3 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Dirigida ao conselheiro Rodrigo de Moraes Soares, com extratos do artigo 15 do Regulamento das Entradas, aprovado por

decreto de 13 de outubro de 1877, e solicitando fotografias para os cartões de circulação dos participantes (em formato de *carte-visite*, ou seja, 12cm x 6cm). Assina G. Berger.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/005

**Título:** Carta de Francisco José Resende, pintor portuense

**Data:** 1878-03-06, Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Dá instruções sobre como colocar a sua pintura na Sala das Artes da Exposição de Paris (altura e inclinação) e explica o que sucedera em 1867. Fita preta em volta, em sinal de luto.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/006

**Título:** Carta de Carlos Relvas

**Data:** 1878-03-11, Golegã

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Apresenta o senhor João Martinho da Silva e pede ao Visconde de Vila Maior que o ouça e lhe conceda o que pretende.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/007

**Título:** Carta de Cossart, Gordon & C<sup>o</sup>

**Data:** 1878-03-13, Londres

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a concessão de um lugar nos jardins da secção portuguesa para a construção de um quiosque e pergunta qual o sítio para que possam começar os trabalhos, o mais brevemente possível.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/008

**Título:** Circular

**Data:** 1878-03-17; Paris

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Sobre o Congresso Internacional de Higiene a realizar na primeira quinzena de agosto de 1878 em Paris.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/009

**Título:** Carta de Sousa Holstein

**Data:** 1878-03-29; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que os caixotes da 1ª secção estão prontos e devem se enviados na próxima remessa; ao mesmo tempo será enviado o catálogo. Diz que escreve também ao senhor Guillaume, diretor da Escola de Belas Artes, para que combine com o Visconde de Vila Maior sobre as obras que devem figurar na exposição.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/010

**Título:** Carta de Joaquim Possidónio Narciso da Silva

**Data:** 1878-04-07; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete a relação dos objetos enviados para a Exposição de Paris, na secção das ciências antropológicas, pertencentes à Associação dos Arquitetos e Arqueólogos portugueses. Igual cópia da carta seguirá para o secretário-geral da exposição das ciências antropológicas, senhor Marneir(?) Gabriel de Mortillet. Nota de que foi enviada a 14 de abril de 1878.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/011

**Título:** Carta de Rodrigo de Morais Soares

**Data:** 1878-04-08; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção das cartas do Visconde de Vila Maior a que responde, com a indicação de Confidencial: o ministro teve queixas contra o Bomtempo que deve 30.000 réis ao cônsul de Gibraltar e que se tivesse sabido, não o nomeava para ir a Paris; o Moreno é a vítima expiatória pois ficou sem a condecoração pelo que fez o Bomtempo, informação que pode referir ao Lapa, que também pediu a condecoração para ambos; amanhã seguem os esclarecimentos acerca da exposição dos gados e diz que o Senhor Berger ainda não comprou todos os bovídeos que mandaram para a exposição; teme que a instalação portuguesa esteja atrasada e pede ao Visconde de Vila Maior que seja severo com os empreiteiros; quanto aos jurados, “arranje-se como puder” pois o ministro não deu indicações de aumentar o pessoal e o orçamento das despesas totais já ascende aos 110 contos de réis. Informa que o filho está bom e trabalha ativamente no mapa vinícola e que a notícia, sobre os vinhos e outra sobre a quinta regional de Sintra, fica pronta até final do mês.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/012

**Título:** Carta de Bernardo de Serpa Pimentel

**Data:** 1878-04-11, Coimbra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Lamenta que na obra do Visconde de Vila Maior “Exposição sucinta da organização atual da Universidade de Coimbra” não conste o seu trabalho, nem uma referência à Biblioteca, a seu cargo, e que a sua intitulação tenha apenas Lente catedrático sem a designação de Lente de Prima; pergunta se as incorreções apontadas poderiam ser emendadas nos exemplares originais ou traduzidos que vão ser apresentados na secção portuguesa da Exposição de Paris. Nota de que respondeu a 19 de abril.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/013

**Título:** Carta de Rodrigo de Morais Soares

**Data:** 1878-04-15, Coimbra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção de duas cartas do Visconde de Vila Maior (uma de paz e outra de guerra) às quais responde dizendo não ter razões para se queixar da falta de notícias, que tem recebido cartas de todos menos do Pedro, do Bomtempo e do Abílio. Informa que o ministro não vai mandar mais jurados e que foi aberto um crédito a seu favor, em Paris. Diz que os subcontratos das obras da secção portuguesa foram feitos pelo Conselho Diretor, com aprovação do ministro, e que as bandeiras seguiram no último vapor. Finaliza com a boa notícia da salvação das searas, pelas últimas chuvas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/014

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares

**Data:** 1878-04-22; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece as notícias do Visconde e não sabe quem se espanta com as despesas da Exposição visto que são votadas e autorizadas e incluídas nos orçamentos complementares, e que tudo é para que o comissário régio não faça má figura. Diz que em relação à publicação do catálogo não pode haver dúvida e que o livro do barão de Wildick não pode publicar-se com o caráter oficial mas que pode ser recomendado no catálogo, tal como fez na memória oficial com a obra “Douro Ilustrado” do Visconde de Vila Maior.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/015

**Título:** Carta de João Carlos de Brito Capelo

**Data:** 1878-04-25; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o resumo do ano 1877 das observações relativas ao ponto meteorológico de Moncorvo está concluído e que os mapas de Moncorvo são em tudo iguais aos que se têm publicado noutros pontos, conforme verá na coleção enviada; remete também os resultados médios de

20 anos (1856-1875) do Observatório D. Luís assim como uma folha com os sinais utilizados nos postos termofóricos(?) do leste de Portugal, por ordem deste Observatório quando há probabilidade de temporal.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/016

**Título:** Carta de Paul de Saund(?)

**Data:** 1878-05-02; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que uma indisposição o deixou de cama, e que por isso o número que vai sair amanhã não contém o estudo sobre a exposição portuguesa. No entanto, agradece os documentos enviados e compromete-se a fazer um estudo sobre a viticultura portuguesa, sem prejuízo de outros estudos sobre a exposição propriamente dita.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/017

**Título:** Carta de L. Dubier(?), presidente da câmara e membro do Conselho Superior de Instrução Pública

**Data:** 1878-05-07; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Convida o Visconde de Vila Maior para assistir a um concerto da Caisse(?) das Escolas do 5º Bairro de Paris, no domingo 12 de maio.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/018

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares

**Data:** 1878-05-13; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz sentir os incómodos de saúde do Visconde de Vila Maior, numa altura de trabalhadeira com a exposição universal e informa que em Portugal não se dá peso ao que dizem os jornais. Comunica que o



Sousa sairá com os gados no próximo dia 20 e que lhe manda alguns objetos destinados à exposição, para além de 20 exemplares do Douro Ilustrado. Em breve irá a notícia da Quinta regional e diz que a memória vinícola está mais atrasada por causa da carta da filoxera. Junto, um recorte de jornal sobre a Exposição de Paris.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/019

**Título:** Carta de de lu Antlaz(?), diretor do Jornal Semanário Ilustrado

**Data:** 1878-05-18; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Solicita autorização para reproduzir através de fotografia e gravura a fachada e as decorações da secção portuguesa na Exposição Universal, destinadas a um álbum que o jornal irá fazer sobre a referida exposição.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/020

**Título:** Circular do Secretariado Geral da Sociedade dos Agricultores de França

**Data:** 1878-05-22; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o Congresso Internacional de Agricultura se irá realizar no dia 11 de junho, às 14 horas no Palácio do Trocadéro e pede que passe no secretariado da Sociedade entre as 10 e as 16 horas para levantar o cartão de membro do congresso.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/021

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares

**Data:** 1878-05-23; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete a declaração exigida pelo programa do

curso dos animais, com as notas verdadeiras, e que deve substituir a outra, cujas notas não podiam ser exatas pois o gado ainda não estava comprado, confiante de que o senhor Berger os ajudará; diz que o gado deverá partir no dia 27. Informa que o ministro tem receio que a música faça despesa e não aprova coisa alguma que apresente essa possibilidade.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/022

**Título:** Circular da Société des Agriculteurs de France

**Data:** 1878-05-30; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** sobre o Congresso Internacional de Agricultura que versará, entre outros temas, sobre a questão vinícola e a filoxera.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/023

**Título:** Circular da Associação Internacional de Professores

**Data:** 1878-05-30; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 3 doc.; papel; 1 postal

**Âmbito e conteúdo:** Coloca à disposição dos comissários gerais os seus colaboradores para traduções em diversas línguas. Segue junto o envelope e um postal com informação relativa aos serviços da Associação Internacional de Professores. Assina o diretor-fundador Charles Rudy.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/024

**Título:** Carta do Jornal da Exposição

**Data:** 1878-06-01; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a fotografia deixada pelo Visconde de Vila Maior e pede autorização para a sua publicação, juntamente com o artigo, no próximo número dedicado a Portugal. Assina Charles Baroaot.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/025

**Título:** Carta de Rodrigo de Morais Soares

**Data:** 1878-06-04; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que o Sousa leva as autorizações necessárias para a venda do gado e que a exposição dos bovídeos, de raças típicas portuguesas, é para os entendedores da especialidade. Pede para escrever ao ministro sobre a condecoração senhor L. Saurd(?) e diz que seguiram por correio 50 exemplares da “Memória” acerca dos vinhos e que pelo Sousa seguiu o folheto e o álbum fotográfico da Quinta regional. Diz estar com o filho do Visconde de Vila Maior e que está tudo arranjado.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/026

**Título:** Carta de J. G. de Barros e Cunha

**Data:** [1878]-06-09; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Cópia de carta de Barros e Cunha onde informa que está disponível o espaço para o Madeira na Exposição de Paris.

**Idioma:** Inglês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/027

**Título:** Carta da Administração de l’Octroi de Paris

**Data:** 1878-06-10; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção de oito exemplares do catálogo da delegação do governo português na Exposição Universal. Assina o chefe de serviço.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/028

**Título:** Carta do Barão de Wildick

**Data:** 1878-06-12; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; bom

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção da carta do Visconde de Vila Maior sobre a escassez de tempo para a impressão do original da notícia que antecede o catálogo e que se o Barão não pode rever as provas os membros da comissão se encarregam disso; mostra o seu desagrado com a carta recebida e explica os motivos da demora na revisão do seu texto, que não pode ser feita por outros por não se tratar apenas da revisão da ortografia mas também do conteúdo.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/029

**Título:** Carta de A. Carvaillo(?)

**Data:** 1878-06-1; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete um artigo do “Journal l’Union National”, órgão das câmaras sindicais do Comércio de Paris, sobre Portugal; informa que amanhã vai à estação para a partida do Dr. Fernando.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/030

**Título:** Carta de Rodrigo de Morais Soares

**Data:** 1878-06-19; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz ter pouco tempo para escrever ao Visconde de Vila Maior mas ainda assim lhe escreve três pontos: diz estar contente com o prémio dos gados e as notícias agradáveis sobre a exposição portuguesa em Paris; avisa que o ministro lhe recomenda o senhor João Borges de Almeida, negociante do Porto, que pretende ser adido ao comissariado régio; e que já está autorizado a solicitar ao ministério do Reino a condecoração para o senhor Le Soizd(?), por recomendação do Visconde. Em *postscriptum* diz que o negócio do seu Emílio está arranjado.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/031

**Título:** Carta [não assinada]

**Data:** 1878-06-19; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Com os cumprimentos de M. G. de Moliéri(?), agradece ao Visconde de Vila Maior pelo o envio dos documentos relativos à exposição portuguesa em Paris e felicita-o pela magnífica obra sobre o Douro.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/032

**Título:** Carta de A. Morales de los Rios, adjunto do commissariado espanhol

**Data:** 1878-06-20; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o arquiteto Pascal colocou à sua disposição toda a informação pedida a 7 de maio passado, sobre a fachada portuguesa; agradece tudo o que o Visconde de Vila Maior fez por si, como representante da comissão espanhola e que irá retribuir a amabilidade. Informa que o Dr. de Santos, comissário geral de Espanha se mostra reconhecido e pede que lhe envie toda a informação sobre a secção portuguesa exposta no Champ de Mars sobre os caminhos-de-ferro, de cuja secção é membro do júri.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/033

**Título:** Carta de José Amorim

**Data:** 1878-06-25

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede a bondade de fazer chegar às mãos do Dr. Costa Simões a carta junta.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/034

**Título:** Carta do Barão de Kessler

**Data:** 1878-06-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa da visita do rei D. Fernando à secção portuguesa da exposição de Paris, às 14 horas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/035

**Título:** Carta de K. L. Kisslig

**Data:** 1878-06-28; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção de 3 catálogos da secção portuguesa.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/036

**Título:** Carta da Biblioteca Nacional da Agência dos Trabalhos do Ministérios dos Trabalhos Públicos

**Data:** 1878-06-29; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz ter encontrado as cartas que ainda não foram publicadas na Revista de Arquitetura e de Trabalhos Públicos, que teve ocasião de enviar aquando da sua viagem a Lisboa; pede para bem acolher o testemunho das excelentes relações que tem com o Visconde de Vila Maior e o bom acolhimento que teve em Portugal. Assina por Jean Louis Pascal.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/037

**Título:** Carta de Eugène Bellet

**Data:** 1878-07-02; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Solicita a intervenção do Visconde de Vila Maior junto do rei português para a aquisição de um instrumento da sua casa de manufatura de pianos, contente que está de receber a Cruz de Portugal. Diz que gostaria de estender as suas relações comerciais a Portugal e agradece ao Visconde oferecendo-lhe um piano feito por si e que enviará para Lisboa. Afirma que desta forma estará a ajudar um pai de família trabalhador, numa indústria que nem sempre é bem tratada e que se esmerou nas esculturas do piano, para mostrar a forma como trata os seus instrumentos.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/038

**Título:** Circular de Carta de recomendação n.º 1 da Sociedade de Geografia de Lisboa

**Data:** 1878-07-02; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** Apresenta aos confrades o Visconde de Vila Maior como membro correspondente da Sociedade de Geografia de Lisboa, da Academia Real das Ciências, reitor da Universidade de Coimbra, vice-presidente da Câmara Alta, e comissário régio de Portugal à Exposição Universal de Paris, entre outros. Junto anexo o envelope e a ficha de inscrição no Congresso Internacional de Higiene de Paris em 1878. Assina o presidente José Vicente Barbosa du Bocage, o primeiro secretário geral Luciano Cordeiro e o 2º secretário geral Rodrigo Afonso Pequito.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/039

**Título:** Carta de Miguel Ângelo Lupi

**Data:** 1878-07-03; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece os esclarecimentos prestados pelo Visconde de Vila Maior; concorda que a lacuna da secção portuguesa de Belas-Artes no catálogo se deve a falha de quem tinha que enviar a relação dos artistas expositores e não o fez a tempo e propõe a colocação dos preços junto às obras que são para venda, por considerar que poucas pessoas irão consultar

o catálogo especial onde se acham descritas as peças da referida secção, embora não ache que vão haver muitos compradores.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/040

**Título:** Ofício do Gabinete do ministro do Ministério dos Negócios da Fazenda

**Data:** 1878-07-03; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre a nomeação de Henriques Burnay, por portaria de 3 de julho de 1878, para comprar, na Exposição Universal de Paris, os géneros e artigos nacionais com os estrangeiros quanto à sua qualidade e preço, de forma a conhecer o grau de adiantamento da indústria portuguesa. Assina o Visconde de Calhariz de Benfica.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/041

**Título:** Carta do Comissariado Régio de Portugal na Exposição Universal de 1878

**Data:** 1878-07-06; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Requisita 18 catálogos para serem distribuídos aos júris das classes pertencentes à secção industrial. Assina Jerónimo da Silva. Nota assinada pelo Visconde de Vila Maior de que foi enviado um maço com 20 catálogos.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/042

**Título:** Carta de Rodrigo de Morais Soares

**Data:** 1878-07-08; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Manifesta ansiedade por saber o resultado das provas dos vinhos e informa que o Emílio já partiu para Leiria; em *postscriptum* pede todas as atenções para o senhor Benion.



**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/043

**Título:** Carta da Direcção da Secção francesa na Exposição Universal de 1878 em Paris, do Ministério da Agricultura e Comércio

**Data:** 1878-07-08; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o júri da classe 64 vai examinar a viatura "trammoay" (elétrico).

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/044

**Título:** Carta de José Amorim

**Data:** 1878-07-10; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede para fazer uma entrega logo que chegue ao Visconde uma carta.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/045

**Título:** Ofício n.º 705 da Direcção geral dos Trabalhos Geodésicos, Topográficos, Hidrográficos e Geológicos do Reino

**Data:** 1878-07-16; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o embarque de um caixote com 1.700 exemplares do "Catalogue des publications de la direction générale des travaux géodésiques, topographiques, hydrographiques et géologiques du Portugal - 1878", para serem colocados junto à exposição dos trabalhos desta direcção geral e distribuídos por todas as pessoas a quem interessarem os referidos trabalhos ou a quem entenda devam ser oferecidos; no final do mês serão entregues os restantes exemplares daquelas publicações pelo chefe de serviço da secção fotográfica desta direcção geral, J. F. da Costa Ramos, que em comissão de estudo vai visitar a exposição com licença do governo.

O ofício é dirigido ao conselheiro António Augusto de Aguiar, comissário da Indústria Portuguesa na Exposição Internacional de Paris. Assina o diretor geral Francisco Maria Pereira da Silva.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/046

**Título:** Carta de António de Almeida, dom

**Data:** 1878-07-17; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Manifesta a sua indignação com a “figura de beberão vestida com um hábito de frade” que considera um atentado à religião, à ciência e aos sentimentos religiosos e delicados de quase todos os portugueses, e pede ao Visconde de Vila Maior que faça desaparecer aquele “atentado” afirmando que “Algum socialista aplaudirá a reprovada exibição; os homens de crença e pessoas de bem serão sempre ali indignados!”.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/047

**Título:** Circular da Direcção das Secções Estrangeiras do Ministério da Agricultura e Comércio

**Data:** 1878-07-18; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre a hora, local e data da reunião com os presidentes e secretários do grupo ... [folha cortada]. Assina o diretor G. Berger.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/048

**Título:** Circular da Société Française de Tempérance

**Data:** 1878-07-21; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre o Congresso Internacional para o estudo de questões relacionadas com o Alcoolismo, realizado por ocasião da Exposição Universal de Paris.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/049

**Título:** Carta da Société des Agriculteurs de France

**Data:** 1878-07-22; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Convida o Visconde de Vila Maior a participar de uma comissão de estudos da ação da filoxera nas vinhas francesas, cujos trabalhos se irão realizar entre 16 e 30 de agosto. Junto a minuta de resposta enviada pelo Visconde de Vila Maior onde agradece o convite para integrar as excursões de visita às vinhas afetadas pela filoxera mas, por motivos familiares, não poderá aceitar; sugere o nome do colega Aguiar, que já conhece as principais zonas afetadas pela filoxera, porque as percorrerá em 1875.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/050

**Título:** Folheto da Associação Francesa para o Progresso das Ciências

**Data:** 1878-08-00

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; 1 postal; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informações gerais sobre o Congresso do Paris. Em anexo o envelope e um postal da mesma associação com um mapa de Paris no verso.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/051

**Título:** Bilhete de Carlos Grimaud(?)

**Data:** 1878-08-01; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; bom

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção de quatro saquetas de livros e cinco catálogos gerais da secção real de Portugal.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/052

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-08-01; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Indica a lista dos prémios concedidos a Portugal pela classe 8 com 2 grandes prémios, 1 medalha de ouro e 4 medalhas de prata, num total de 7 recompensas de 1ª ordem.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/053

**Título:** Carta de J. Cherry

**Data:** 1878-08-01, Londres, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica o envio de um exemplar do "The Wine Trade Review", jornal sobre o comércio de vinhos em Inglaterra e em troca pede que o Visconde de Vila Maior lhe envie um exemplar de "O Douro Ilustrado", obra sobre a qual lera uma crítica no "Journal Parisien"; diz que fará uma bela crítica no próximo número do "Wine Trade Review".

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/054

**Título:** Carta de Tasse Souny

**Data:** 1878-08-01; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a brochura entregue por Morais Soares e o livro do Douro do Visconde de Vila Maior, documentos que são muito úteis ao trabalho que está a escrever.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/055

**Título:** Carta de Alfred Allen

**Data:** 1878-08-02; Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece ao Visconde de Vila Maior as felicitações pela distinção obtida na exposição universal dos seus vinhos; não sabe ainda oficialmente se ganhou a medalha de ouro ou o “grand prix”; diz que nos próximos dias seguem no vapor para o Hâvre 48 garrafas de Meunier, iguais às que estão na exposição.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/056

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar, na qualidade de jurado da classe 8ª

**Data:** 1878-08-06; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 8 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa que fora convidado pelos comissários estrangeiros da sua classe para uma reunião particular que visava escolher as pessoas que, em virtude dos serviços prestados às nações de que são representantes, estavam na circunstância de ser condecorados; foram propostos quase todos os membros do júri por ser difícil distinguir quem havia prestado maior serviço. Enquanto membro do júri dá conhecimento da reunião ao governo e ao Visconde de Vila Maior assim como dos nomes daqueles que mais contribuíram para que ele conseguisse os prémios de que já dera conta. Segue-se a lista dos nomes com breve indicação das instituições a que estão filiados, sugerindo que se façam as condecorações exclusivamente das pessoas que propõe, pois será difícil, e até inconveniente, condecorar todos os membros de júri. Destaca ainda os relevantes serviços do barão de Watterville, diretor geral da Instrução Pública em França e comendador da Ordem de Nossa Senhora da Conceição, a quem o governo português deve uma recompensa de primeira ordem noutra classe e, portanto, acha que deve ser recompensado ao lado dos senhores Eduards, Fournier, Boutrauy(?) e Van den Broeck.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/057

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-08-09; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 4 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Em aditamento à sua carta de 1 de agosto de 1878, onde dava conta dos prémios obtidos por Portugal na classe 8<sup>a</sup>, apresenta a lista de recompensas concedidas por esta às nações que concorreram à exposição.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/058

**Título:** Carta do secretariado do júri internacional das recompensas da Exposição Universal Internacional de 1878 em Paris

**Data:** 1878-08-10; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel; 1 cartão-de-visita

**Âmbito e conteúdo:** Solicita um segundo exemplar do catálogo da secção portuguesa destinado ao júri e indispensável aos seus trabalhos. Assina o secretário geral Théodore Biaï.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/059

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares

**Data:** 1878-08-10; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz ter estado na Granja durante 25 dias e por isso não lhe pode escrever pois fora em serviço de inspeção; diz que foi de propósito a Lisboa para obter autorização para poder reduzir o pessoal administrativo, porque as despesas são grandes. Explica que não são ilegalidades as passagens de verbas de umas rubricas para outras pois estão a cumprir com os despachos dos ministros e aponta casos concretos. Informa que o Visconde de Vila Maior foi nomeado presidente da Comissão da filoxera, criada por decreto de 7 de agosto de 1878, que será presidida pelo Dr. Manuel Paulino enquanto o Visconde estiver no comissariado régio.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/060

**Título:** Carta de Rodrigo de Morais Soares

**Data:** 1878-08-11; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; vincos de dobragem; marca de água D L & C.<sup>a</sup>

**Âmbito e conteúdo:** Com indicação de reservada, dá conta da pressa com que escreveu a carta do dia anterior, e do seu estado de fraqueza e abatimento; diz que vai uma temporada para o Bussaco e que fica em seu lugar o Moita de Vasconcelos porque o Melo Gouveia está dispensado do serviço da Secretaria por ser presidente do inquérito à penitenciária. Mostra preocupação com a política por causa do vencimento eleitoral do Porto e com a ameaça da filoxera no Douro e sua passagem a outras regiões.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/061

**Título:** Carta de Louis Etienne Nicolas

**Data:** 1878-08-14; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica as informações solicitadas e apresenta-se como negociante, proprietário e agricultor, refere as ordens e comendas que possui.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/062

**Título:** Carta do comissariado Régio de Portugal na Exposição Universal de 1878

**Data:** 1878-08-17; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção de 5 catálogos oficiais da Exposição portuguesa na Biblioteca Tecnológica. Assina o chefe da biblioteca G. Bilhou(?).

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/063

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares

**Data:** 1878-08-22, Buçaco

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que se encontra no Bussaco devido à sua falta de saúde. Diz que o ministro está disposto a aprovar as suas propostas de redução de pessoal mas que não deverá indicar os empregados a dispensar. Explica que os comissários técnicos podem ocupar-se de estudos da sua especialidade, fazendo as excursões que julgarem convenientes, enquanto as comissões extraordinárias e estranhas aos assuntos dos cargos só podem ser aceites com autorização do ministro. Informa que o Sousa vai ser nomeado delegado do Governo no congresso da filoxera em Berna e que a nomeação foi feita por uma portaria que servirá de diploma com o qual se apresentará no congresso; caso que se aplica a todos os empregados da Exposição que não podem aceitar comissão alguma sem expressa determinação do ministro. Congratula-se com as recompensas conferidas aos expositores portugueses, fruto das diligências do Visconde de Vila Maior.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/064

**Título:** Carta de Jean Louis Pascal

**Data:** 1878-08-24

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia as suas informações pessoais e profissionais, conforme solicitado.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/065

**Título:** Carta de Hippolyte Mazl

**Data:** 1878-08-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 3 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia as suas informações pessoais e profissionais solicitadas.



**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito, cabeçalho impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/066

**Título:** Circular da direcção das secções estrangeiras dos expositores da Exposição Universal de Partis de 1878, do ministério da Agricultura e Comércio da França

**Data:** 1878-08-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre a data e local da reunião dos presidentes e vice-presidentes de grupos. Carimbo do nome do diretor G. Berger.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/067

**Título:** Circular da direcção das secções estrangeiras dos expositores da Exposição Universal de Partis de 1878, do ministério da Agricultura e Comércio da França

**Data:** 1878-08-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que a cerimónia da entrega dos prémios aos laureados na Exposição Universal de 1878 será no dia 21 de outubro, de forma a coincidir com regresso a Paris dos representantes dos grandes poderes públicos. Carimbo com o nome do diretor G. Berger.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/068

**Título:** Carta de Roberto Duarte Silva

**Data:** 1878-08-27; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Esclarece que foi o Aguiar quem se lembrou de condecorar o delegado russo Beilztein mas na sua opinião, a condecoração deveria ser para o perito das águas minerais, Jéramec, pois classificou as águas minerais portuguesas de maneira que 4 em 7 conseguiram recompensas importantes; diz que Beilztein tem já muitas condecorações, e de

graus elevados, enquanto Jéramec ficará muito bem com o hábito de Cristo.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/069

**Título:** Bilhete de J. H. Tchamp

**Data:** 1878-08-29; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção de um catálogo português remetido pelo comissário geral de Portugal à Exposição Universal de Paris.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/070

**Título:** Carta de E. Teisserenc de Bort, senador e chefe de gabinete do Ministro da Agricultura e Comércio francês

**Data:** 1878-09-08; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; 1 cartão-de-visita; 1 envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia livre-passe para o concurso hípico e desfile dos cavalos premiados na Exposição Universal de Paris, a realizar segunda-feira, às 14 horas na esplanada dos Invalides. Inclui o cartão livre-passe e o envelope.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/071

**Título:** Carta de Lumau(?), do colégio Santa Bárbara em Paris

**Data:** 1878-09-09; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa estar a publicar uma coleção de volumes sobre os países representados na Exposição Universal de 1878, existindo um volume inteiramente dedicado a Portugal, que junto envia.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/072

**Título:** Carta de Jean H. Dvůrák e A. M(?) Badaire, correspondentes dos jornais “Národin Listy” e “Epoche” em Praga

**Data:** 1878-09-13; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicitam ao Visconde de Vila Maior alguns objetos que, após a conclusão da Exposição Universal, não tenham interesse para o país e que possam ser oferecidos à região da Boémia, nomeadamente, amostras de minerais, de madeira, de cereais, de frutos, assim como prospectos, etc.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/073

**Título:** Carta de Hippolyte Mazl, do gabinete do ministro da Agricultura e Comércio francês

**Data:** 1878-09-14; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede informações sobre as recompensas honoríficas que sabe o Governo português está a conceder a membros dos comités e dos júris das exposições. Nota de que foi respondido a 17 de setembro do mesmo ano.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/074

**Título:** Carta de Roberto Duarte Silva

**Data:** 1878-09-16; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Dirigida ao conselheiro António Augusto de Aguiar, considera toda a conveniência em que dois outros colegas da classe 47 das indústrias químicas, M. Charles Lauth e A. M. Edouard Jéramec, recebam uma pequena graça do Governo português; faz um pequeno registo biográfico e profissional dos dois e adianta que os colegas farão grandes serviços à Exposição de Portugal; pede que faça a proposta ao comissário régio Visconde de Vila Maior de atribuir a Lauth o grau de cavaleiro da Ordem de

Santiago e a Jéramec o grau de Cavaleiro da Ordem de Cristo.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/075

**Título:** Carta de Joaquim Seabra Eleutério Celouri

**Data:** 1878-09-18; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre os importantes serviços que o senhor Henri de Lapparant, inspetor-geral adjunto da Agricultura em França e delegado do commissariado geral da Exposição Universal de Paris, no concurso de animais vivos, como diretor da secção estrangeira das espécies bovina, ovina e porcina, prestou em favor as raças portuguesas e, por isso, recomenda o senhor Lapparant à consideração do governo de Portugal.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/076

**Título:** Carta de Comtesse de Zurpind(?)

**Data:** 1878-09-20; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 3 f.; 1 envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** Apresenta o conde C. Laiz, grande colecionador francês no Trocadero e com diploma de honra pelas suas condecorações em exposições anteriores, diz que pode ser um bom candidato a uma condecoração do governo português. Fala das suas relações com Portugal sobretudo da parte do seu tio, comendador da Gama Machado, também grande colecionador que legou obras de arte ao duque do Porto e a sua biblioteca ao Museu de Coimbra. Junta nota sobre o conte Charles Laiz; envelope.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/077

**Título:** Circular da direcção das secções estrangeiras da Exposição Universal Internacional de 1878, do Ministério da Agricultura e Comércio de França

**Data:** 1878-09-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Enviada pelo diretor G. Berger, informa que as frutas ... e pintadas, destinadas ao estudo da pomologia serão examinadas dia 2 de outubro, pela classe 88; pede para indicar o nome dos expositores que se devem apresentar os frutos reproduzidos artificialmente, para informar os membros do júri.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/078

**Título:** Carta de [João Inácio] Ferreira Lapa

**Data:** 1878-09-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Explica que o expositor de bolacha, Eduardo Conceição e Silva, inscrito sob o n.º 204 na classe 70, pretende reclamar se o júri do grupo diminuir a recompensa votada pelo júri de classe e para saber ao certo qual a medalha votada, pede ao Visconde de Vila Maior para consultar as atas da classe 70 na secção portuguesa ou para lhe dar, a si ou ao Vasconcelos, o poder de o fazer, de forma a dar alguma satisfação ao interessado. Lamenta que o Visconde de Vila Maior tenha faltado com a sua promessa de atribuição da comenda de Cristo a Celerier, Nicolas e Camilo de Moraes, que o ajudaram a alcançar as recompensas nos vinhos portugueses e que tenha dado merecimentos a nomes estrondosos, tendo esquecido nomes mais modestos; não pode perdoar esta ingratidão e injustiça.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/079

**Título:** Carta de V. de Beausire-Seysse

**Data:** 1878-09-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; 1 envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** A respeito de outra carta que a sua prima, a condessa de Turpin terá enviado ao Visconde de Vila Maior por causa de um expositor. Diz não saber exatamente do que se trata e desculpa-se pela sua indiscrição mas pede ao Visconde que interceda pelo protegido da sua prima.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/080

**Título:** Carta de António Joaquim Dias Monteiro, desenhador e litógrafo da Casa Real e da Casa da Moeda

**Data:** 1878-09-27; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; vincos de dobragem; recorte de jornal colado na folha

**Âmbito e conteúdo:** Em resposta à carta do Visconde de Vila Maior de 20 de setembro, sobre as três pedras litográficas portuguesas que estão na Exposição Universal de Paris diz: não devem ser vendidas, não devem ser cedidas ao governo e devem ser restituídas ao expositor. Explica o porquê do seu descontentamento com o governo português e apresenta, colado na carta, um recorte de jornal do Diário Ilustrado n.º 1565, de sexta-feira, 8 de junho de 1877, para reforçar a sua posição e explicar a situação.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/081

**Título:** Carta da Direcção das secções estrangeiras da Exposição Universal de Paris

**Data:** 1878-09-30; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Recomenda os senhores Claude Zafoutaine e E. Hepp, secretários do júri dos grupos 2º e 7º, para uma condecoração portuguesa. Assina por G. Berger.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/082

**Título:** Carta de João Inácio Ferreira Lapa

**Data:** 1878-09-30; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Recorda a promessa de atribuir uma comenda aos senhores Nicolas, Camilo de Moraes e Celerier e a injúria e falta de palavra que é não o ter feito, colocando-o, também, numa posição de quebra de promessa, ainda que sinta que a deslealdade não foi por falta de palavra sua.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/083

**Título:** Circular da direcção das secções estrangeiras da Exposição Universal de Paris do Ministério da Agricultura e Comércio francês

**Data:** 1878-10-00; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que a lista de recompensas dos grupos 6º e 2º vão ser impressas, pedindo o envio da correção das provas até ao dia 8 de outubro. Assina o diretor G. Berger.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/084

**Título:** Circular da Companhia de Entrepostos e Lojas gerais de Paris

**Data:** 1878-10-00; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Lembra aos expositores da Exposição Universal de Paris a redução das tarifas de compras dos comerciantes que cheguem a Paris e com destino à referida Exposição.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/085

**Título:** Carta de Léon de Rosny, presidente da Sociedade de Etnografia e presidente do Congresso de 1878

**Data:** 1878-10-00; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Convidando o Visconde de Vila Maior a participar dos trabalhos do 2º período do Congresso Internacional das Ciências Etnográficas, no dia 10 de outubro, pelas 9h30; caso aceite, irá imprimir um cartão de membro a título honorífico. Junto anexo, minuta da carta de resposta dada pelo Visconde de Vila Maior escusando a aceitar o convite devido ao pouco tempo que o trabalho de comissariado da secção portuguesa lhe deixa.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/086

**Título:** Carta da secção francesa da Exposição Universal de Paris

**Data:** 1878-10-02; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 3 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede a recomendação de atribuição de uma distinção honorífica aos funcionários da secção francesa, M. Giroud, Edgar Hepp, de la Massüe, de Fallois e Créprinet, por parte do governo português. Assina o diretor Dietjl Comme(?).

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/087

**Título:** Carta de João Inácio Ferreira Lapa

**Data:** 1878-10-03; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 4 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Satisfeito por verificar que o Visconde de Vila Maior reconhece ter prometido recomendar os senhores Nicolas, Camilo de Moraes e Celerier para o grau de comendadores embora manifeste indignação pelo facto do Visconde não reconhecer que haviam combinado o grau das recompensas e pede para tratar desta questão desagradável para ambos.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/088 **Título:** Circular da direcção das secções estrangeiras da Exposição Universal de Paris do Ministério da Agricultura e Comércio francês

**Data:** 1878-10-04; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que a lista de recompensas dos grupos 3º e 4º vão ser impressas, pedindo o envio da correção das provas até ao dia 10 de outubro. Assina o diretor G. Berger.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso



**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/089

**Título:** Circular da direcção das secções estrangeiras da Exposição Universal de Paris do Ministério da Agricultura e Comércio francês

**Data:** 1878-10-11; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que a lista de recompensas dos grupos 8º e 9º vão ser impressas, pedindo o envio da correção das provas até ao dia 15 de outubro. Assina o diretor G. Berger.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/090

**Título:** Carta de F. de Hausire Seznel(?)

**Data:** 1878-10-14; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 4 fl; 1 cartão-de-visita; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que a duquesa Decarls(?) falou com a senhora Mendes Leal em favor do protegido da sua prima, a condessa de Zurpin, sobrinha do comendador Gama Machado; apresenta nota sobre o conte Charles Laiz e o seu cartão-de-visita.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/091

**Título:** Carta de Rebelo Valente Allen, visconde de Vilar d'Allen

**Data:** 1878-10-14, Porto

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel azul

**Âmbito e conteúdo:** Autoriza o senhor Massein(?) Chimène Frères a representá-lo na distribuição dos prémios da Exposição Internacional de Paris do dia 21 do corrente mês, podendo receber qualquer prémio ou diploma em seu nome.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/092

**Título:** Carta do comissariado geral da confederação suíça

**Data:** 1878-10-16; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; 1 cartão-de-visita; 1 envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita a oferta de publicações ou obras sobre Portugal em geral, Instrução Pública, Agricultura, Indústria, trabalhos públicos, etc.; tem já o catálogo da Exposição nacional portuguesa mas a vontade de se familiarizar e conhecer mais sobre Portugal levou-o a tomar a liberdade de pedir este favor. Junto anexo o cartão-de-visita e o envelope. Assina o secretário Edmond Greiner.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/093

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-10-17; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 4 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete, incluso, o ofício do compatriota e colega Roberto Duarte Silva, com os nomes por ele indicados ao governo português para receberem alguma recompensa, entre eles Carlos Lauth, um dos mais distintos químicos da geração moderna, e Jéramec, pelos serviços prestados, mas diz que a lista não inclui o seu colega John van der Broeck d'Obrenan nem o seu amigo Temple Elliot, professor da Faculdade de Ciências, membro do Instituto em substituição do grande físico Régnault, conservador do gabinete de Mineralogia da Escola de Minas e um dos mais notáveis químicos franceses. Em *post scriptum* informa que Van der Broeck d'Obrenan foi há dez anos condecorado com o hábito da Conceição.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/094

**Título:** Carta do gabinete do ministro do Ministério da Agricultura e Comércio francês

**Data:** 1878-10-19; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia as cartas(?) do conde Laiz e a nota da condessa de Turpin. Assina por V. de Beausire-Seyssel.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/095

**Título:** Carta de Rodrigo de Morais Soares

**Data:** 1878-10-20; Buçaco

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; vincos de dobragem

**Âmbito e conteúdo:** Pede desculpa por não escrever mais vezes e lamenta as desavenças com o Lapa. Avisa que o Torres (da viúva Ferreirinha) cede o vinho com a condição de se reservar para outra exposição e não sendo, tornará a recebê-lo. Diz que é conveniente que todos os produtos que regressarem da Exposição de Paris fiquem na Casa da Fazenda onde possam ser reclamados, de forma a evitar confusões e descaminhos, como em exposições anteriores. Informa que os trabalhos da Estatística Agrícola só comecem em janeiro próximo e que então se verá qual a parte que poderá tomar o Emílio.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/096

**Título:** Carta da direcção da secção de Agricultura e de Horticultura da Exposição Universal de Paris

**Data:** 1878-10-22; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Recomenda o amigo e colaborador M. Lemaire para uma das distinções dadas pelo Governo português, pelos serviços prestados na organização do grupo 9º, secção de Agricultura e Horticultura. Assina por Auguste Joigneaux.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/097

**Título:** Carta de João Inácio Ferreira Lapa

**Data:** 1878-10-24; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz ter concluído todos os trabalhos e estudos de que fora encarregado na Exposição Universal de Paris e, portanto, regressa a Portugal no sábado dia 26, no comboio na noite; caso haja ordens em contrário, pede para ser avisado até ao dia de partida.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/098

**Título:** Circular do Museu das Artes Decorativas

**Data:** 1878-10-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita a intervenção do Visconde de Vila Maior junto dos seus conterrâneos, de forma a demonstrar as vantagens da arte aplicada à indústria. Junto anexo o folheto do Museu das Artes Decorativas, no Palácio das Tulherias. Assina pelo presidente o duque de Chaulnes.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito, impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/099

**Título:** Carta de Sigismond Singer, químico e membro da comissão austríaca na Exposição Universal 1878

**Data:** 1878-10-27 a 1878-12-05; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 4 f.; 2 cartões-de-visita; papel

**Âmbito e conteúdo:** Oferece uma coleção de quadros pedagógicos de química e chama a atenção para outras coleções de objetos expostos na sua secção. Diz que a oferta é feita segundo as condições que propôs a Roberto da Silva. Junto um cartão-de-visita com a nota manuscrita em português “para uma condecoração”. Agradece as deferências elogiosas com que o Visconde de Vila Maior o tratou e que nunca esquecerá o acolhimento caloroso com que o honrou. Mostra-se disponível para o que puder ajudar, seja com objetos pedagógicos dos museus austríacos, seja com conselhos. Junto anexo cartão-de-visita e envelope.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/100

**Título:** Carta da direcção da secção de Agricultura e Horticultura da Exposição Universal de Paris

**Data:** 1878-10-28; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Recomenda, para as condecorações que o governo português atribuiu, agora que a Exposição Universal está a terminar, os nomes de Paul Cabaret, Augusto Joigneaux, Huard e Lachouille para a Cruz de Portugal, em reconhecimento dos serviços prestados. Assina, pelo diretor, Eugène ...(?).

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/101

**Título:** Carta de Joseph Prestwich

**Data:** 1878-10-28, Oxford, Inglaterra

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece o envio de duas cartas ao comissariado real de Inglaterra e de outra carta destinada ao senhor Smith.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/102

**Título:** Carta de D. Giraud

**Data:** 1878-10-31; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Remete um catálogo com uma inovação que deverá interessar a todos os povos e que a comissão francesa recusou.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/103

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** [1878-11-00]; s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Confessa embaraço por não conseguir cumprir com o prometido em ofício de 8 do corrente pois o ministro da Instrução Pública contava ter toda a coleção dos materiais de construção e acaba de saber que foi dividida em três coleções, que ficam incompletas. Pede para fazer como achar mais conveniente em relação à oferta ao governo português da biblioteca escolar.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/104

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-11-01; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o senhor Davanne, em nome do ministro da Agricultura, pede ao museu etnográfico e fotográfico várias fotografias, e espera que por estes seus serviços Portugal lhe conceda a condecoração de S. Tiago. Diz também que está em desacordo com o senhor Beyer e que a este respeito o Visconde de Vila Maior se dirigisse à administração.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/105

**Título:** Circular de J. Héricé, membro do júri da classe 39 bijuteria e fabricante das insígnias do júri da exposição de 1878

**Data:** 1878-11-01; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel azul quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Diz que é possível mudar as medalhas de júri, por apenas 7 francos, devolvendo as antigas em troca pelas novas.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/106

**Título:** Carta de A. Davanne

**Data:** 1878-11-02; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Dá conta dos seus serviços e de como ajudou na conquista da distinção mais consagrada às artes, às ciências e às letras. Aconselha a atribuição de uma recompensa ao seu colega de júri Adolphe Martin, homem de grande mérito e cavaleiro da legião de honra.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/107

**Título:** Circular convite de Henri Saucré

**Data:** 1878-11-04; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Convida para a sua conferência sobre “Método de Memória”.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/108

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-11-05; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que o diretor geral das Ciências e Letras, o Barão de Watterville, lhe pedira para comunicar oficialmente ao Visconde de Vila Maior que o governo francês tenciona fundar um museu e desejava obter alguns objetos da secção industrial portuguesa; a lista dos objetos pretendidos será enviada pelo Barão de Watterville na próxima sexta-feira, 8 de novembro, em troca de gravuras antigas e publicações científicas que possam ter utilidade para Portugal. Está também autorizado a trocar com Portugal produtos, cujo valor atinja os 4 ou 5 mil francos.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/109

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-11-08

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete o ofício do barão de Watterville que voltou a pedir a lista dos que hão-de ser condecorados e os cachimbos das colónias que foram prometidos quando ele se encarregou de arranjar a medalha de ouro para a Imprensa Nacional. Adianta que apesar do Deslandes ter dito que a Imprensa não teve o “grand pix” por negligência da sua parte, o Visconde deve dar os cachimbos ao barão sem o qual a Imprensa, apesar dos seus esforços e boa vontade, não teria a medalha de ouro.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/110

**Título:** Carta de Jean Louis Pascal

**Data:** 1878-11-08; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita as brochuras e todos os documentos sobre Portugal existentes na Exposição Internacional de Paris. Renova a oferta, que também fez à senhora Vasconcelos, de fazer uma visita guiada ao monumento, às zonas interditas ao público e àquelas reservadas ao trabalho.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/111

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-11-00 [ver carta 1878-11-08]

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz não lhe ser possível cumprir o que o Visconde de Vila Maior autorizara; o ministro da Instrução Pública contava com toda a coleção dos materiais de construção mas o Visconde autorizou a sua divisão em três coleções, que irão ficar incompletas; sabe que a Escola Central não pediu a fração que lhe foi concedida e que se poderia ter evitado esta divisão; informa que dirá ao ministro da Instrução Pública para falar diretamente com o Visconde pois, apesar das muitas provas de condecoração que lhe deve, não pode cumprir com o prometido. Quanto à biblioteca escolar oferecida ao governo português, o visconde que ordene como julgar conveniente; entende que era melhor dar tudo ao governo francês do que às escolas mas hoje é impossível; o ..., o da Hungria, o da Itália, Bélgica; do Ornelas (?) e o Museu de Varsóvia ficaram com coleções incompletas e sem valor, as quais já não existem em seu poder para se desfazer a distribuição.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/112

**Título:** Carta de F. Ruysen, farmacêutico naturalista

**Data:** 1878-11-11; Paris, França



**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que gostava de fazer um estudo e de publicar um trabalho comparativo entre a matéria médica e um dos “trielle” que estiveram na exposição universal, e pede algumas amostras de produtos, nomeadamente têxteis, das colónias portuguesas.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/113

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-11-13; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Comunica que o ministro da Instrução Pública, tendo conhecimento das valiosas ofertas feitas ao novo museu, ordenou que se pusesse à disposição do Governo português toda a biblioteca escolar que figurou na Exposição de Paris; por este motivo, avança com uma lista de nomes do ministro e de alguns dos empregados superiores do seu ministério que lhe parece merecem ser agraciados pelo governo português com alguma distinção.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/114

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares

**Data:** 1878-11-18; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 4 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz estarem publicados no Diário do Governo os nomes dos agraciados com as condecorações mas ainda não pode verificar no papel original se o Porlier e o Tisseraud vinham indicados para hábitos de Cristo, embora a alta posição oficial de ambos requeria, pelo menos a comenda de Santiago. Diz que obtivera autorização do ministro para propor ao Ministério do Reino o hábito de Santiago para M. Le Saund(?) mas que a sua minuta ficou lançada no livro de registo do expediente e se fez a referida concessão. Em relação ao Moreno, responsável pela guarda e entrega em Lisboa de todos os objetos expostos em Paris, diz nada fazer sem determinação expressa do ministro. Lamenta as confusões existentes e a

notícia da nomeação do Tio para chefe da Repartição do Comércio. Diz que o ano agrícola findo foi desgraçadíssimo, que não há remédio para as vinhas e que a dívida pública absorve mais de dois terços dos rendimentos decrescentes do país, a par do incrível aumento das despesas. Diz que a comissão da filoxera está numa desordem e que o Dr. Paulino não larga a sua presidência.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/115

**Título:** Carta do comissário da Holanda à Exposição Universal de Paris 1878

**Data:** 1878-11-23; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Indica o valor que coube ao Visconde de Vila Maior no presente a oferecer a George Berger, diretor das secções estrangeiras.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/116

**Título:** Carta de Gruis & Vianna

**Data:** 1878-11-28; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que por determinação do ministério das Obras Públicas foi dada ordem de pagamento aos senhores A & M Keine(?) para pagar a quantia de 32.786,88 francos.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/117

**Título:** Carta da comissão de agentes e importadores de produtos alimentares ingleses e americanos Alfred Smith & C.<sup>a</sup>

**Data:** 1878-11-29; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradecem toda a boa vontade demonstrada pelo Visconde de Vila Maior à casa Cossart, Gordon & C.<sup>a</sup> da Madeira, (casa que também representa) durante toda a Exposição; informa do desejo de abrir

uma loja para continuar a vender ao público os vinhos da Madeira e da abertura das “Caves Portuguesas”, rua Royale 7, com o que remete duas cópias do “Fígaro” com o artigo publicado sobre vinhos portugueses. Diz que através do senhor Vasconcelos enviou ao rei de Portugal a carta e a brochura pedindo o favor de “patrocínio” das “Caves Portuguesas” e pede ao Visconde para interceder em favor da Casa Cossart, Gordon & C.<sup>a</sup>, ao mesmo tempo que ele pediu uma recompensa a Lisboa para a referida casa.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/118

**Título:** Carta de Temple Elliott

**Data:** 1878-11-30; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa que, em conformidade com as instruções do Visconde de Vila Maior, recolhera nas exposições mineralógicas das diversas nações representadas na Exposição Universal, amostras de minérios que servirão de base a nova coleção para o Instituto Industrial de Lisboa. Junta lista com a distribuição que tem feito das coleções completas dos minérios de Portugal e diz esperar ainda obter um certo número de exemplares interessantes da França e da Bélgica.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/119

**Título:** Carta de Tausse de Souny

**Data:** 1878-12-01; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Lamenta que o Visconde de Vila Maior tenha esquecido os seus vinhos e que o senhor Morais Soares o tenha esquecido para outra coisa. Diz ter esperado por uma palavra por causa da venda e pede uma dezena de livres-passe para alguns amigos.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/120

**Título:** Carta de Tausse de Souny

**Data:** 1878-12-02; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Demonstra a sua desilusão por ter sido nomeado Cavaleiro da Ordem de Santiago pois esperava a Roseta de Oficial de Santiago, honra que já havia sido prometida pelo Visconde de Vila Maior em carta de 19 de julho de 1870.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/121

**Título:** Carta da direcção das secções estrangeiras na Exposição Universal Internacional de Paris

**Data:** 1878-12-02; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Envia as faturas n.º 13 e n.º 16 relativas aos valores totais das vendas feitas na secção portuguesa. Assina o diretor G. Berger.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/122

**Título:** Carta de G. Dalbin, arquiteto

**Data:** 1878-12-02

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Explica o trabalho que teve com projetos para secção portuguesa na Exposição Universal de Paris, projetos que lhe levaram muito tempo e dinheiro. Diz que o conselheiro Lapa está ao corrente de tudo e prometeu-lhe uma recompensa do governo português; conta com o Visconde de Vila Maior para obter o seu apoio.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/123

**Título:** Carta de José da Silva Mendes Leal

**Data:** 1878-12-02; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Em aditamento à sua carta de 26 de novembro passado, envia, devidamente retificadas, as cartas de aviso participando as respetivas nomeações na Ordem da Legião de Honra aos senhores Francisco António de Vasconcelos, Pedro Roberto da Cunha e Silva, secretários do comissariado régio de Portugal, e Roberto Duarte Silva, membro do júri na Exposição Industrial.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/124

**Título:** Carta de Jappey Sarmand

**Data:** 1878-12-03; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que o senhor Santos o recomendou ao Visconde de Vila Maior para ser colocado na lista das condecorações e que o senhor Mendes Leal o recomendou ao ministro, agradecendo a boa vontade do Visconde de Vila Maior.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/125

**Título:** Carta de Octave Bernard

**Data:** 1878-12-07; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel quadriculado

**Âmbito e conteúdo:** Informa sobre o envio de caixas de vinho pelo ... Rio-Douro, sob os números 127, 128 e 129. Pede a morada de Lisboa para fazer chegar ... Contra a filoxera.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/126

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-12-17; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Deseja bom regresso a Lisboa ao Visconde de Vila Maior e diz que Paris está coberta de neve e bastante desagradável. Informa

que ainda nada recebera do senhor Muéda(?) e que os japoneses fizeram mil ... mas poucos cumpriram; que recebeu em casa 3 caixas com insígnias, uma da Ordem da Conceição e duas de Cristo, que pensa serem para Teisserenc de Borth, Milve Edwards e Kraetz, respetivamente, juntamente com 50 cartas que fará chegar aos destinatários, embora não tenha as moradas de muitos dos agraciados e outros já se encontrarem fora de Paris. Diz ter recebido a sua nomeação mas que aguarda ordens do ministro. Diz que Morais Soares e Gustavo do Porto nunca lhe responderam, que será sinal de alguma falta grave da sua parte; que ainda não enviou o relatório da filoxera porque ainda não o recebeu. Diz que o barão de la Logère é um “grande ratão” e que brevemente irá receber o relatório de Ladrey.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/127

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-12-19; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Após a carta recebida ontem tem de escrever-lhe imediatamente, mesmo tendo-lhe escrito no dia anterior. Congratula-se com a boa viagem do Visconde e mostra surpresa com o pedido do ministro para ter o relatório da filoxera pronto a publicar em janeiro; diz que tinham 8 meses para o fazer e será difícil fazê-lo com os livros em viagem e ainda ter que estudar o tratado; alega que os franceses não fazem o relatório num ano e pergunta se os comissários da Filadélfia já apresentaram o deles. Em relação às 50 cartas recebidas diz que, apesar de terem dado trabalho a escrever, há nomes que não podem ser esquecidos. Diz que o Ministério da Instrução Pública não teve nada, enquanto a Administração, que não deixou fazer o leilão, alcançou tudo.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/128

**Título:** Carta de L. Lalanne, diretor da École National de Ponts et Chaussées

**Data:** 1878-12-19; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece as amostras oferecidas de material pela

secção portuguesa da Exposição Universal, coleção que ficará nas galerias da École des Ponts et Chaussées.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/129

**Título:** Carta de Milve Edwards

**Data:** 1878-12-20; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a insígnia da Grande Cruz da Ordem de Cristo, dada pelo rei de Portugal, e que recebeu das mãos do senhor de Aguiar.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/130

**Título:** Carta da direcção das secções estrangeiras da Exposição Universal de Paris do Ministério da Agricultura e Comércio francês

**Data:** 1878-12-23; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a recepção do grau de comendador da Real Ordem da Conceição e agradece a amizade do Visconde de Vila Maior. Lamenta não ter tido mais tempo com o Visconde, antes da sua partida, mas grande parte do seu tempo foi ocupado com deveres administrativos. Diz que a exposição está morta e que o Champs de Mars parece uma necrópole. Preços dos vinhos da Madeira(?). Diz que vai começar a escrever o relatório geral e que vai conferir as medalhas e os diplomas a fim de os enviar o mais depressa possível. Assina G. Berger.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/131

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-12-24; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que as condecorações já foram quase todas distribuídas: foi em pessoa aos indivíduos mais importantes e dos outros tem

exigido recibo; aos diplomas junta um escrito em que se lê “de la part du Vte de V.<sup>a</sup> Maior”. Informa que ocorreu um lamentável erro em relação ao senhor Van den Broeck, amigo particular de D. Fernando: o governo português condecorou-o com o hábito da Conceição, por decreto de 12 de setembro de 1878, com o que já o havia condecorado segundo decreto de 22 de dezembro de 1863; e diz que o nome está escrito à francesa Jonh Van der Broeck d’Abrenam e deve ler-se John van den Broeck d’Obrenan. Pede ao Visconde de Vila Maior para desfazer o engano com brevidade. Informa que o Moeda já foi para Nice e espera ser mais feliz com o fabricante de Choisy le Roi. Diz que os japoneses prometeram muito e deram pouco, que tem para enviar 2 ... e 2 relatórios da filoxera, o do Ladey espera-o da Livraria que parece o mandou buscar à Borgonha. Diz que Paris está cheia de neve e frio mas sem vento, que o Leite partiu para Espanha, o Moreno e Silva o recomenda.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/132

**Título:** Carta de Léonce Berger, subdiretor da Casa do Comércio de Paris

**Data:** 1878-12-24; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a honra concedida pelo rei de Portugal, por decreto de 12 de setembro passado, de lhe atribuir a condecoração de Cavaleiro da Ordem Real Militar de Portugal, de Jesus Cristo.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/133

**Título:** Carta de J. B. Krantz

**Data:** 1878-12-24; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Acusa a receção do diploma régio que lhe concede a Grã-Cruz da Ordem Militar de Jesus Cristo.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** impresso

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/134

**Título:** Carta de Roberto Duarte Silva



**Data:** 1878-12-25; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz não ter conseguido escrever mais cedo devido ao trabalho na Escola Central e agradece ao Visconde de Vila Maior a bondade com que o tratou durante a Exposição Universal de Paris e o serviço que prestou ao alcançar-lhe a nomeação de Cavaleiro da Legião de Honra.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/135

**Título:** Carta de J. van den Brock d'Obrenan

**Data:** 1878-12-25; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece o Diploma de Cavaleiro da Ordem da Conceição de Vila Viçosa mas informa que a mesma honra já lhe tida sido concedida em 22 de dezembro de 1863; pede ao Visconde que lhe indique como poderá agradecer ao monarca português tamanha honra.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/136

**Título:** Carta de Romuald Prince Giedroyc

**Data:** 1878-12-26, São Petersburgo, Rússia

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Relembra a promessa do Visconde de Vila Maior da atribuição de uma distinção pelos serviços prestados na Exposição Universal de Paris, enquanto membro do júri da classe 75; informa que está em S. Petersburgo, no hotel de France.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/137

**Título:** Carta de Léon Teisserenc de Bort, chefe de gabinete do ministro da Agricultura e Comércio

**Data:** 1878-12-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a atribuição da Cruz da Conceição, reconhecendo que a distinção se deve ao Visconde de Vila Maior; espera que as boas relações por ocasião da Exposição Universal de Paris se prolonguem no tempo.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/138

**Título:** Carta de Diety Connin(?), diretor da secção francesa na Exposição Universal de Paris

**Data:** 1878-12-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a intervenção do Visconde de Vila Maior na obtenção do diploma do grau de comendador da Ordem de Cristo, atribuída pelo rei de Portugal; pede para agradecer ao monarca português.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/139

**Título:** Carta de G. Berger, diretor das secções estrangeiras na Exposição Universal Internacional de Paris

**Data:** 1878-12-27; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Solicita ao Visconde de Vila Maior que passe na sua direção para levantar um mandado do Tesouro com o pagamento de compras feitas pela Lotaria Nacional na secção portuguesa.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/140

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1878-12-28; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa estar concluída a distribuição dos diplomas e conta como procedeu: foram entregues pessoalmente por si as cartas régias

a John van den Broeck d'Obrenan, Boutmy, Watterville, Fournier, Teisserenc de Bort, Milve Edwards, Teissonnière, Edmond Teisserenc de Bort e Porlier; o Silva distribuiu as de Sungfleisch, Jeramec, Clermont e Jordan. Diz ter desistido de entregar pessoalmente as cartas régias a: senador Krantz, Détray, Péligot, Celerier, Pascal, Lucien Estienne, Léonce Berger, Georges Berger, Dutz-Monin, Charrière, Casimir Berger, Camille Krantz, Charles Vergé, Jamain, Jules Reinchert, Cascevac, Bersaud, depois de os ter procurado mais do que uma vez. Ficaram em seu poder as cartas régias dos senhores: Vergnette Lamothe, que está na Borgonha, Warrington Smith em Inglaterra, e serão distribuídas hoje as dos senhores Vatin, Tremy (procurado 5 vezes), Tisseraud, Mactelet, Dumaresq, Duval, Vallière, ficando em seu poder as dos senhores Louis Nicolas, Murial e J. Marix, cujas moradas desconhece, e as dos senhores Déhéram que está em Grignon, Gery na Bélgica, Hardy em Versailles e Houberdon, que recusou receber o diploma. No total 50. Reclama porque alguns dos comissários não deram gorjeta, e teve de pagar do seu bolso aos distribuidores. Sente que peça a demissão do presidente da comissão da filoxera mas deve ter fortes razões para fazê-lo; diz que, como o Visconde não é um "curioso", vão pôr de parte os seus conselhos.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/141

**Título:** Carta de Ph. de Clermout

**Data:** 1878-12-31; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Mostra profunda gratidão pela alta distinção que recebeu e o orgulho de trazer as insígnias de Portugal, que deve ao amigo senhor Silva, que intercedeu junto do Visconde de Vila Maior.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/142

**Título:** Carta de Henry Burnay & C.<sup>ie</sup>

**Data:** 1878; s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Apresenta o senhor António de Oliveira Gomes, mestre carpinteiro de profissão, que segue no vapor Maria Pia para trabalhar

na Exposição Universal de Paris; o senhor fez parte do pessoal português empregado na exposição em Viena, onde consta que prestou muito bom serviço. Assina Henry Burnay.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/143

**Título:** Circular da Thiébaut & Fils

**Data:** [1878]; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 4 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Circular de apresentação do catálogo/folheto da Thiébaut & Fils, empresa de fundição de bronze, dirigido aos membros do júri da Exposição de Paris com informações sobre a estátua de bronze que apresenta a concurso.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/144

**Título:** Carta manuscrita e assinada por Penafiel

**Data:** [1878]; s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que não respondeu ao Visconde por falta de tempo. Informa que Miguel Ângelo Lupi teve 3ª medalha e Alfredo Keil uma menção honrosa.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/145

**Título:** Carta de António Carlos Nunes de Carvalho Silva

**Data:** [1878]; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa do contrato que tem com os principais jornais do país para publicação de notícias sobre a exposição internacional de Paris e pede ajuda ao Visconde na nomeação do representante, para que fique consignada a razão da utilidade pública.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/146

**Título:** Carta de Miguel Pereira Coutinho

**Data:** [1878]; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que enviou pelo seu primo Frederico Pereira Palha os documentos que possui relativamente ao móvel que enviou para a exposição, visto que não encontrou o Visconde antes da sua partida para Paris.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/147

**Título:** Cartão-de-visita de Alfred Allain

**Data:** 1878; s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 1 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede uma condecoração portuguesa.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/148

**Título:** Carta de [João Inácio] Ferreira Lapa

**Data:** [1878]; s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que procurou o Visconde em sua casa para felicitar o seu regresso, mas não o encontrou, e que parte hoje para Berna, a fim de comparecer na abertura do congresso no dia 9. Diz ainda não ter recebido a carta credencial do Ministério dos Negócios Estrangeiros, não obstante ter escrito ao Lourenço de Carvalho, e por isso fica na dúvida se é admitido no congresso só com a portaria e o passaporte. Confidencia que se deve muito a Celerier, a Nicolas e a Camilo de Morais nas recompensas concedidas aos vinhos, que os três foram propostos para a comenda de Cristo mas houve dúvidas para os dois primeiros em virtude das disposições da lei da Legião de Honra; Camilo de Morais é já cavaleiro da Legião de

Honra e Celerier está proposto para o grau de oficial da mesma Ordem, e Nicolas é já cavaleiro de Cristo. Afirma que ficará com muita pena se a proposta não for aceite pois os três se desvelaram em serviço de Portugal e lhes prometeu que seriam “encomendados” e pede a intervenção do Visconde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/149

**Título:** Carta do Barão de Wildik

**Data:** [1878]; s. l.

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que se encontra na cidade em uso de licença para tratar da sua saúde e, enquanto não regressa ao serviço de cônsul geral de Portugal no Rio de Janeiro, oferece-se para escrever, em francês, uma notícia sobre Portugal para preceder o catálogo português na exposição universal de Paris, tal como fizera em 1872, a pedido do Marquês de Ávila, para a exposição de Viena.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Título:** Carta de Félix Fournier, secretário do júri da classe 8, membro da comissão das Trocas Internacionais no Ministério da Instrução Pública, etc

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/150

**Data:** 1879-01-05; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece o diploma da sua nomeação como Cavaleiro da Real Ordem militar portuguesa de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa; pede para agradecer ao monarca português.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/151

**Título:** Carta de G. J. G. Klerk(?), presidente da comissão dos Países Baixos

**Data:** 1879-01-05, Haia, Países Baixos

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece o diploma com a nomeação de comendador da Ordem Militar da Conceição de Vila Viçosa, que deve à alta influência do Visconde de Vila Maior, esperando que que tenha tido bom regresso após a campanha na exposição Internacional de Paris 1878.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/152

**Título:** Carta de ... Bessand(?)

**Data:** 1879-01-05; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a atribuição da Cruz de Cavaleiro da Ordem da Conceição.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/153

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-01-08; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Com nota de confidencial, responde à carta do Visconde de 30 de dezembro de 1878. Diz que o tratado está no mesmo pé e que se vê obrigado a "comer" as suas economias, por isso pede ao Visconde que escreva ao Corvo para definir a sua situação; que os condecorados devem agradecer ao Visconde, e que ainda tem em seu poder 6 diplomas: o de Houberdou, que o não quis receber, o de Gery, que está na Bélgica, o de Lamotte, que reside na Borgonha em Beauve (Beauvais), o de Smyth, que partiu para Inglaterra, o de Hardy que vive em Versailles e o de Nicolas, cuja morada desconhece. Pergunta se remete os diplomas pelo correio e se entrega os dos estrangeiros nas embaixadas, pois não quer de desencaminhe nenhum. Pede novamente ao Visconde que resolva o caso de John van den Broek; o Silva diz para lhe lembrar o Lauth, o Friedel, etc. e que para resolver o engano, deu-se a cruz de Cavaleiro de S. Tiago a Jordan (oficial da Legião de Honra) e a cruz de oficial a Smith. Diz que, ainda acerca das condecorações, vai lembrar ao ministro da Instrução Pública, o subsecretário Peicer, o senhor Charles e os outros dois nomes dados por Watterville. Informa que o Barão o chamou ao ministério para ver a nova lista de oficiais

da Instrução pública; são eles: Carlos Relvas (como deputado), Simões Raposo (professor de instrução primário na Cambra), Silva Tullio, Pedro Roberto e Visconde de Villar Allen (como proprietário), entre outros; tudo será concedido e os franceses não foram avaros com eles. Diz que o Mendes quer acabar com a agência de condecorações portuguesas e as palmas académicas passarão a ter a mesma importância que a capa encarnada dos irmãos... (?). Diz ter feito bem em desligar-se de uma comissão que nem lê o que se passa nos vinhedos franceses. Diz que o Martinho, que parte na segunda-feira, leva os livros para o Visconde e 2 relatórios da filoxera para a comissão francesa; o relatório de Ladrey não se vende em Paris.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/154

**Título:** Carta de Visconde Paul de Beausire-Seyssel

**Data:** 1879-01-09; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; 1 cartão-de-visita; papel

**Âmbito e conteúdo:** Com nota de confidencial, escreve que lhe disseram que fazia parte da lista das condecorações submetida ao governo português, aquando da Exposição Universal de Paris, mas que ainda não recebeu, embora muitas outras condecorações tenham já chegado. Pede descrição ao Visconde de Vila Maior sobre o assunto e pede que interceda em seu favor. Anexo cartão-de-visita.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/155

**Título:** Carta de [assinatura ilegível]

**Data:** 1879-01-10; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que as condecorações do governo português, a propósito da Exposição Universal de Paris, foram distribuídas na semana passada, mas que nada recebeu; diz que contava com a recompensa honorífica e pede para lhe informar o motivo pelo qual o governo português não aceitou a recomendação do Visconde de Vila Maior, caso tenha sido essa a razão. Diz que o amigo Maurial está muito contente com a nomeação.



**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/156

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-01-12; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Dá conta do tempo frio e gelado que está em Paris, da neve que dificulta a circulação e provoca acidentes. Diz que o Lourencinho se mostra pouco disposto a recompensar os serviços dos adidos; que hoje partiram as suas caixas com os livros para Lisboa; que a lei de Turim, a abertura das câmaras e as férias impedem a marcha dos negócios. Chegaram-lhe os ecos dos negócios do Paiva de Andrade. Diz não terem dinheiro para civilizar as colónias mas que não querem usar capitais estrangeiros; o Paiva Andrade não quer utilizar-se da concessão vendendo-a mas quer também a glória, arriscando-se a ficar sem nenhuma das coisas. Diz que é nos congressos de Geografia que se afirmam os discursos dos esforços portugueses mas não se veem resultados. Diz que a filoxera há-se levar até ao fim a sua obra de destruição, em Portugal, como disse e escrevera há três anos e aconselha o Visconde de Vila Maior a desligar-se destes trabalhos inglórios pois, quando a catástrofe for geral, escusa de ouvir as (?) das amabilidades dos nossos patrícios; o Lapa que convoque a jovem falange dos meninos do Instituto e deixe aos agrónomos da Cruz do Taboedo a cruz da filoxera. Diz que Turrette não tem razão de estar magoado. Pergunta se recebeu os dois artigos de Milve Edwards e diz que irá enviar um terceiro.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/157

**Título:** Carta de Eugène ...(?)

**Data:** 1879-01-17; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece o diploma da Real Ordem de Cristo atribuída pelo rei de Portugal devido aos serviços prestados aquando da Exposição Universal de 1878.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/158

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-01-18; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que se sente isolado dos compatriotas em Paris e por isso escreve frequentemente ao Visconde de Vila Maior, pois estava habituado a conversar com ele antes da sua partida; diz ao Visconde que não se sinta obrigado a responder-lhe. Ainda relativamente às condecorações, diz que o senhor Déhérain disse que era da Legião de Honra e não podia receber a condecoração de Cristo, devolvendo o diploma; que o senhor Martelet, engenheiro de minas, relator da classe 43 aceitou o diploma mas escreveu dizendo que era cavaleiro da Ordem da Conceição desde 1867 e que no ano seguinte havia sido proposto para o grau de Comendador de Santiago; vai enviar os diplomas restantes pelo correio aos estrangeiros e franceses que moram fora de Paris, reservando unicamente o de Houberdou(?) que recusou recebê-lo, até quando vier a sua resposta. Diz que se tem ocupado do Tratado, mas do M. não tem notícias, que Aivedei(?) Carville tem sido um grande auxílio e que é um excelente homem; que Paiva Andrade, “primeiro rei da Zambézia”, lhe enviou um bilhete para conversar, mas que já partiu para a Bélgica. Teme que o governo caia e quer resolver a situação dos seus pagamentos, só tem dinheiro até meados de fevereiro e pede ao Visconde de Vila Maior que interceda por ele, já que o Corvo não lhe responde, pois a questão da Zambézia deve ter preocupado o governo.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/159

**Título:** Carta de José da Silva Mendes Leal, da Legação portuguesa em França

**Data:** 1879-01-21; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete ao Visconde de Vila Maior o seu diploma de comendador da Legião de Honra, e os diplomas de oficiais da mesma Ordem ao conselheiro João Inácio Ferreira Lapa, Venâncio Augusto Deslandes, Pedro Roberto da Cunha e Silva e Francisco António de Vasconcelos, e diploma de cavaleiro ao senhor Luís de Andrade Corvo; pede ao Visconde que os entregue aos destinatários. Os diplomas da Ordem da Legião de Honra

destinados ao conselheiro Aguiar e aos senhores Temple Elliot, Roberto Duarte Silva e Camilo de Moraes foram diretamente entregues aos agraciados, por residirem em Paris.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/160

**Título:** Carta do Laboratório de Cultura do Museu de História Natural

**Data:** 1879-01-24

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece o diploma de oficial da Ordem de Santiago e a alta distinção recebida; diz ter visitado Portugal em 1865; manda cumprimentos do seu amigo M. Decaisne. Assina Pierre-Paul Dehérain.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/161

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-01-26; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que um “indígena” como ele não se aventura a grandes passeios com a neve que cai desde quarta-feira em Paris, nalgumas ruas subiu já 3 palmos que saiu para ir ao Palácio do Mendes por causa do Tratado e que lhe custou chegar a casa; Paris parece um lameiro, acrescenta. Diz que nada lhe serve receber o dinheiro em Lisboa, que precisa dele em Paris e que tem gasto bastantes francos em obter esclarecimentos; está sem dinheiro. Já sabia que o Loucelino e o Camilo de Moraes obtiveram a Legião de Honra e diz que o Leite está “uma bicha” e pediu-lhe para lhe arranjar um hábito. Diz que recebeu o hábito de “papagaio”, expressão que usa para a Ordem de S. Maurício e S. Lázaro de Itália por causa da cor verde; o Mendes mandou-lhe o diploma e as insígnias de oficial, que deve ao Fournier, íntimo amigo do comissário italiano, senhor Corventi. Os artigos de Milve Edwards estão bons, pena que o terceiro esteja resumido de mais. Diz que o Visconde foi muito delicado consigo e queria saber sempre a sua opinião para ser justo e imparcial; poucos compatriotas fariam isso, mas que o seu desejo, estando no estrangeiro, é fazer ver que não são todos inteiramente ignorantes e estúpidos. Os alunos da Escola Central publicaram o

seu discurso, que envia ao Visconde, não por vaidade mas para mostrar que não tem que se envergonhar do seu discípulo. Informa que o Moreno deveria partir hoje mas que só irá amanhã; Lamolère satisfaz a encomenda em 24 horas. É uma hora da tarde.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/162

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-01-29; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece ao Visconde de Vila Maior o que tem feito pelo seu negócio, que já pagou o colégio do filho e que fica apenas com o indispensável para se manter por uns dias; fala em dinheiro não porque tem medo que não lhe paguem mas porque o que tinha acabou. Explica que o Moreno se demorou mais 24 horas no regresso a Portugal, depois de 8 dias em Paris, por causa de uma constipação e de um convite para jantar com o Camilo de Morais; que a desculpa de se ter encontrado com ele foi uma "criancice". Agradece as notícias de seu pai. Em relação à política francesa, diz que o marechal não quer assinar a demissão dos comandantes dos corpos do exército, e por isso sai; que se fala de Dufaure para presidente; os fundos desceram para 1,50 francos em algumas horas.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/163

**Título:** Carta de ...(?) Cardyl

**Data:** 1879-02-03, Versailles, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece ao Visconde de Vila Maior a nomeação do governo português para Cavaleiro da Ordem de Cristo, a quem diz dever-se esta distinção.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/164

**Título:** Carta de Edgar Hepp

**Data:** 1879-02-05, Versailles, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 f.; 3 cartões-de-visita; 1 envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** A título confidencial, diz lamentar ter sido excluído das recompensas dadas pelo governo português aquando da Exposição Universal de Paris 1878, que a sua situação de primeiro secretário do grupo VII e de secretário do júri dos presidentes, lhe deveria ter dado, em igualdade de circunstâncias com outros colegas; pede ao Visconde de Vila Maior para interceder por si. Junto anexo dois cartões-de-visita de Egdar Hepp e de Le Prince Giedroyc, este com nota manuscrita “quer o Cristo”; envelope junto.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/165

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-02-08; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f., papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que ficou sem dinheiro, depois de ter pago 1.050 francos do colégio do filho, e que o Silva lhe emprestou dinheiro, coisa que poderá não acontecer segunda vez, visto não ter também muitos recursos. Fala da situação política da república francesa, das demissões do barão de Watterville, depois de 34 anos de serviço, de seu irmão e de outros, que estão a ser substituídos por funcionários novos que não conhece; diz que falta a “justiça” no lema da República e que, a continuar assim, prevê que este caminho termine mais cedo que o esperado.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/166

**Título:** Carta de [assinatura elegível]

**Data:** 1879-02-08, Vignolles, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a honra feita pelo rei de Portugal com a atribuição da Ordem de Nossa Senhora de Vila Viçosa. Fita preta em volta, em sinal de luto.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/167

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-02-11; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz ter recebido o telegrama do Visconde de Vila Maior às 23 horas para sacar sobre Londres o ordenado de meio de dezembro e janeiro; agradece o interesse sobre a sua causa e diz que envia junto a lista completa dos números premiados da loteria.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/168

**Título:** Carta de Rodrigo de Moraes Soares, diretor geral do comércio e indústria

**Data:** 1879-02-13; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Remete ao Visconde de Vila Maior a comunicação do ministro em Paris e o documento que o acompanha para que se informe da contenda da referida comissão.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/169

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-02-17; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece a última carta do Visconde de Vila Maior e informa que o Corvo mandou pagar-lhe até ao final de janeiro. Diz que em França as coisas políticas marcham menos mal, que alguns empregados alcançaram a reforma; que o Barão de Watterville retirou-se com 4.500 francos, tenho ganho durante a efetividade 16.000 francos e que mais vale morrer que ser velho nestas regiões. Diz que recebeu carta do Barão de Watterville perguntando pelo significado de outra que recebera de Costa Simões; este renunciou ao diploma de oficial da Academia embora estranhe que o tenho feito dois meses depois de ter recebido o diploma. Diz que como Bardoux não é ministro e Watterville diretor, não pode trocar as con-

decorações pelas palmas de ouro. Diz que é melhor não pedir distinções a compatriotas, que eles se julgam com direito a tudo. Diz que Drevet quer falar consigo para saber se está condecorado, que lhe disseram que o havia prometido. Diz que quarta-feira é a festa oferecida a Teisserenc de Bort, ex-ministro, e que Bratz está “uma bicha” porque não foi festejado por ninguém.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/170

**Título:** Carta de Vaumorin

**Data:** 1879-02-17; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Pede uma recompensa do governo português, à semelhança daquela atribuída na Exposição de 1867 ao senhor Fournier, pelo seu trabalho como representante da Companhia Chêtis(?); diz ter o apoio dos senhores Moreno e da Silva, e também do senhor Guinier, e pede influência junto do senhor Vasconcelos ou do ministro para obter a honra que solicita.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/171

**Título:** Carta de Edgar Hepp

**Data:** 1879-02-18, Versailles, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece as simpáticas palavras da carta enviada pelo Visconde de Vila Maior e que as suas preocupações não são vaidade mas “soui moral” de um tratamento menos favorável. Envelope em anexo.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/172

**Título:** Carta de C. Lamarre, doutor em Letras e administrador do colégio Santa Bárbara

**Data:** 1879-03-01; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Relembra a promessa do Visconde de Vila Maior de lhe conseguir a condecoração da Ordem de Cristo. Diz ter recebido no início de janeiro uma carta do visconde e manifesta-se feliz pela viscondessa ter gostado da sua homenagem aos Lusíadas e agradece a recolha de poesias por si enviadas. Espera que o visconde continue as diligências para conseguir a condecoração, visto que já as recebeu de outros países, para quem também fez trabalhos, mas não tão dedicadamente quanto àqueles feitos para Portugal.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/173

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-03-02; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que os últimos dias de fevereiro foram os piores de todo o universo pelo vento penetrante que acompanhou o frio e os parisienses começam a estar aborrecidos com tanto gelo. Diz ter ainda em seu poder o diploma do engenheiro Houberdou, que recusou aceitá-lo, e pergunta ao Visconde de Vila Maior o que quer que faça com aquela carta régia; o do Warrington Smith foi remetido para Inglaterra. Diz-se feliz pelo Visconde por ter concluído o seu relatório. Os seus negócios diplomáticos estão entregues a quem sabe e não há novidades; os ministros franceses mudam a casa num instante e, neste momento, fala-se da saída do Maicero(?) e Leon Loy, e até na substituição de todo o ministério. Diz nunca mais ter recebido notícias sobre o metro do amigo Stas e do Govi escreveu-lhe dizendo que era necessário fazê-lo nomear primeiro como representante de Portugal para a ... comissão; saiu há 8 meses de Portugal e deve ter, hoje, aí poucos amigos. O seu colega russo que obteve 2 grandes prémios na ... classe foi feito conselheiro de 1ª grandeza.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/174

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-03-18; Paris, França

**Nível de descrição:** DS



**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Diz que, apesar de ter em Lisboa todos os livros e apontamentos do seu relatório, vai escrevendo-o com rigor mas que o tempo é pouco para o adiantar como desejava e não tem copista que faça agradável à vista o seu borrão, que era mais fácil se o deixassem imprimir ali mas sabe que ele vai “dormir” no ministério pois o do Visconde ainda de lá não saiu e o da filoxera nunca sairá. Diz que o tratado caminha lentamente e que a nova comissão da companhia postal está concluída. Pede para, se vir o Corvo, lhe perguntar se está contente consigo. Diz que a política francesa corre regularmente, o Fournier foi nomeado para a comissão das viagens científicas e o amigo Tuseraud tem recebido muitos “degraus”(?); se por um lado se despedem empregados que tiveram a desdita de servir com o 16 de maio, logo outros se nomeiam, dignos e respeitáveis; o presidente Gsevy(?) é homem resoluto e reflexivo, que não deixará cair a república pelo caminho da comuna. Elliot ainda não recebeu a solução do seu negócio apesar da valiosa proteção do Visconde. Pergunta o que quer que faça com a comenda ou condecoração do Houberdou.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/175

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-03-30; Paris, França

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Com nota de confidencial, agradece as duas últimas cartas do Visconde de Vila Maior; estima que o Corvo esteja satisfeito; diz que é difícil trabalhar com o M, só a pessoa anulando-se espontaneamente; diz que o tratado não fica pronto por mais de um ano, está prolongado por mais 6 meses, com a modificação do artigo dos vinhos e depois trata-se de o prolongar até à assinatura do tratado definitivo e nestes 15 dias não será possível assinar a negociação. Diz que é fácil mandar o borrão do relatório para que o Visconde veja as provas, pois sempre terá modificações a introduzir. Diz que a ideia das gravuras é excelente mas que a primeira dificuldade é que há poucos trabalhos sobre a exposição cujas gravuras sejam úteis e a segunda é quem paga e até que quantia as que são aproveitáveis no mercado? Informa que não recebe dinheiro nenhuma há dois meses, que o Corvo pagou a quinzena de dezembro e o mês de janeiro e a vida em Paris não tem sido tão agradável como pensava, melhor seria fazer tratado no rio

da Prata com o R.(?) de S. Januário que não gastará ao governo menos de 60 contos! Ainda assim não pensa em sair de Paris pois já o dinheiro escasseia e em Lisboa tarde o receberá. Diz que o diploma do Houberdou foi entregue, que ele disse que não tinha percebido e que nada esperava de Portugal; agora estão todos os diplomas distribuídos e sem recorrer às embaixadas. O tempo está péssimo e que está muito constipado há alguns dias.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/176

**Título:** Carta de Sigismond Singer, doutor em ciências naturais

**Data:** 1879-04-04, Viena, Áustria

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Lamenta não ter recebido a condecoração prometida e de não ter resposta do Silva às suas cartas; quer perceber se ainda poderá receber a alta distinção.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/177

**Título:** Carta de Sigismond Singer, doutor em ciências naturais

**Data:** 1879-04-18, Viena, Áustria

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; envelope; papel

**Âmbito e conteúdo:** Agradece ao Visconde de Vila Maior a resposta do dia 12 e o facto de não se ter esquecido dele. Diz que pela leitura das governanças(?) as vagas da vida política em Lisboa são bem elevadas mas que na Áustria são menos felizes no círculo dos "senhores", e ainda menos no grupo dos industriais e fabricantes. Não quer maçar o Visconde e aguarda que chegue a distinção prometida.

**Idioma:** Francês

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/178

**Título:** Ofício do Gabinete do diretor geral do Comércio e Indústria

**Data:** 1879-05-13; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 3 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Em nome do ministro, pede ao Visconde de Vila Maior a declaração das condecorações que devem ser dadas aos seus propostos. Assina Rodrigo de Moraes Soares. Inclui nota manuscrita pelo Visconde com indicação de que respondeu no dia 14 de maio e que enviou a nota cuja minuta fica junta a esta carta.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/179

**Título:** Carta de João F. Moreno

**Data:** 1879-06-11; Lisboa

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; envelope; papel pautado

**Âmbito e conteúdo:** Diz que o senhor Moraes Soares lhe remetera um ofício do Visconde de Vila Maior de 10 do corrente, em que diz que só ele, enquanto fiel dos produtos o pode informar acerca do ofício do Ministério da Agricultura e do comissário de França a respeito da receção de uma ordem de 252 francos que o Visconde terá recebido; como a receção da importância dos objetos vendidos para a loteria se passou entre Moreno e Vila Maior, aquele pediu a Moraes Soares para lhe responder. Explica que combinaram encontrar-se no hotel do Visconde, avisado por José Domingues, e que esperaram pelo Vasconcelos para irem ao Ministério das Finanças, onde o Visconde terá recebido a referida quantia, depois entregue ao Moreno e de que passou recibo. Junto anexo “Nota dos expositores de que se tem vendido produtos e da sua efetiva importância até à presente data” e recibo de J. F. Moreno em como recebeu do Visconde de Vila Maior, comissário régio de Portugal na exposição de Paris, a quantia de 17.625 francos de diversos produtos que foram vendidos.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/180

**Título:** Ofício da repartição de Agricultura da direcção geral do Comércio e Indústria do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria

**Data:** 1879-07-14; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Ainda sobre a questão da ordem ou mandado dos

253 francos que o Visconde de Vila Maior diz não se recordar, diz que Morais Soares encontrou numa gaveta do ministério a procuração com data de janeiro, com autorização do visconde para receber em Paris os 253 francos. Refere que na véspera da saída do visconde de Paris a importância dos prémios da loteria era de 17.625 francos, que a si lhe entregou mas que o senhor Guinier se queixara que os vinhos da Madeira, pertencentes a Lomeleiro(?) e vendidos para as loterias não haviam sido pagos e questiona se o mandato dos 252 francos não seria dos vinhos. Em nota manuscrita pelo Visconde regista-se que em dezembro de 1879 recebera um ofício do conservador dos lotes da loteria dizendo que havia escrito em 10 de outubro reclamando a apresentação do mandando e renovando a reclamação; respondeu que havia dado procuração do conselheiro Aguiar para receber o mandado mas que lhe haviam recusado a entrega na direção das secções estrangeiras e disto deu parte à direção geral do Comércio e Indústria; escreveu em data de hoje (9 de dezembro de 1879) ao diretor geral a comunicação do conservador. Assina João F. Moreno.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/181

**Título:** Carta de António Augusto de Aguiar

**Data:** 1879-07-20; Paris, França

**Nível de descrição:** DC

**Dimensão e suporte:** 2 doc.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Com indicação de particular, volta ao assunto das condecorações pois diz ser perseguido por muitas pessoas a quem o Vasconcelos prometeu, em troca de medalhas da exposição, condecorações com hábitos que já tinham há muitos anos, o que dá uma triste ideia da administração portuguesa. Explica que Mactelet, engenheiro chefe de minas e diretor das minas de Auzin recebeu o hábito da Conceição que já tinha há dez anos; Jordan, professor de metalurgia da Escola Central, vice-presidente da classe 43, oficial da legião de honra, foi agraciado com o hábito de Santiago quando o senhor Smith de Loudes, pouco conhecido e apreciado, foi feito oficial da mesma ordem; John van den Broeck, oficial da instrução pública, amigo particular do rei D. Fernando, membro da classe 8<sup>a</sup> alcançou o hábito da Conceição que o Braancamp lhe enviou em 1863 por proposta del rei; finalmente, o mais escandaloso: Paul Teissounière, presidente da classe dos vinhos, onde Portugal alcançou mais de 23 medalhas de ouro, hábito da Conceição que teve na primeira exposição de Paris, tinha-lhe dito que este comendador

de Cristo mas quando esteve com ele, por causa do acidente que a mulher sofrera, ele lhe mostrou dois diplomas idênticos. Não sabe o que há de dizer a tantas pessoas que tendo prestado serviços a Portugal foram desconsideradas. Diz que o Vasconcelos, para obter medalhas, prometeu condecorações a Moureau, cavaleiro da Conceição, membro da comissão francesa da exposição de ... e rico fabricante de “bourettes” na Picardia, Le Duc fabricante de “bourettes”, Prosper van den Broeck, membro da classe 30; diz que o Vasconcelos se desculpa com o Visconde e não deve, por mais tempo, encobrir-lhe a verdade, que estão numa péssima situação. Acrescenta que o diretor da alfândega Moreno lhe perguntou ontem como fazer para receber 5 caixotes de quadros com o valor estimado de 50.000 francos, diz que escreveu ao Vasconcelos para que responda. Junto anexo minuta de carta com resposta do Visconde perguntando quando acabará a guerra das condecorações, e diz que fez em tempo todas as propostas que Aguiar, Lapa, Silva, Elliot, Vasconcelos e outros lhe pediram, que fez as reclamações indicadas e renovou por mais de uma vez os pedidos ao Lourencinho; impacientou-se com tudo inutilmente, por isso, lava daí as suas mãos, não tem culpa se no ministério das Obras Públicas ou no do Reino alteraram as propostas ou fizeram confusão. Diz que, na opinião do Lapa, o Teissonier não fez serviço algum a Portugal e na opinião do Camilo de Morais ele favoreceu os espanhóis. Diz que nos júris da maior parte das classes foi pouco sério e na dos vinhos “uma verdadeira borracheira”.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/182

**Título:** Ofício da repartição de Agricultura da direcção geral do Comércio e Indústria do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria

**Data:** 1879-08-02; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Explica que, no relatório da exposição de Paris, o Visconde de Vila Maior alude a documentos de despesa feitos com o comissariado e diz que estes documentos lhe foram facultados pelo senhor secretário Vasconcelos, pedindo que os completasse com as despesas feitas por si, e que necessita da assinatura do Visconde para poderem ser publicados. Assina João F. Moreno.

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

**Código de referência:** PT-UC-FCT-BOT/VVM/P/001/183

**Título:** Ofício da repartição de Agricultura da direcção geral do Comércio e Indústria do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria

**Data:** 1879-12-12; Lisboa

**Nível de descrição:** DS

**Dimensão e suporte:** 2 f.; papel

**Âmbito e conteúdo:** Informa que deu conhecimento ao ministro da Comunicação acerca do mandado de pagamento relativo à importância da compra de vinho para a loteria da exposição universal de Paris de 1878; ficou resolvido enviar o mandado ao cônsul português em Paris para que seja ela a receber e a guardar a quantia respectiva até ter indicação do destino que se deverá dar. Assina Rodrigo de Moraes Soares

**Idioma:** Português

**Método de registo:** manuscrito

## Índice dos correspondentes de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior

NOME	NOTA BIOGRÁFICA	CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA
Academia Real das Ciências de Lisboa		A/015
Accademia Medico-cirurgica e di Scienze Naturali		L/005
Administração de l'Octroi de Paris		P/026
Administração Geral das Matas do Reino (Portugal)		L/029
AGUIAR, António Augusto	(1838-1887) – ministro, deputado, par do Reino por Carta régia de 7 de janeiro de 1881, foi diretor do Laboratório Instituto Industrial e Comercial de Lisboa, conselheiro de Estado honorário, antigo vice-presidente da Academia Real as Ciências de Lisboa, presidente da 1ª classe da mesma Academia, professor de química na Escola Politécnica de Lisboa e do Instituto Industrial; comendador da Ordem de S. Tiago de Portugal, comendador da Ordem da Rosa do Brasil. Juntamente com Ferreira Lapa e Vila Maior integrou a comissão encarregada de examinar os principais eventos vinhateiros do país e estudar os seus processos culturais e de vinificação. Comissário régio para a secção de vinhos portugueses na exposição Internacional de Londres de 1874. Em 1878 substituiu Vila Maior na comissão encarregada pela Sociedade dos Agricultores de França de percorrer todas as regiões vinícolas francesas invadidas pela praga da filoxera para verificar o seu estado. Nomeado pelo governo para comissário técnico da secção industrial portuguesa na Exposição Internacional de Paris 1878.	P/051, P/055, P/056, P/092, P/102, P/103, P/107, P/108, P/110, P/112, P/125, P/126, P/130, P/139, P/153, P/156, P/158, P/161, P/162, P/165, P/167, P/169, P/173, P/174, P/175, P/181
ALBUQUERQUE, António Maria Seabra de		A/004
ALFRED SMITH & C.º	agentes e importadores de produtos alimentares ingleses e americanos	P/116
ALLEN, Alfred	Visconde de Vilar d'Allen	P/054
ALLEN, Rebelo Valente	Visconde de Vilar d'Allen	P/090
ALMEIDA, António de	Dom	P/045
AMÁLIA, Maria		C/033

AMORIM, António Maria de		M/002
AMORIM, José		
ANTLAZ, de lu	Diretor do Jornal Semanário Ilustrado	P/018
ARENSTEIN		L/142
Associação Francesa para o Progresso das Ciências		P/049
Associação Internacional de Professores (França)		P/022
ATCHLEY & C <sup>ie</sup>		L/116
AUFFDIENER, Sofia de Roure	Viscondessa de Vila Maior, casada com Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior	A/007
BADAIRE, A. M.(?)	correspondente do jornal "Epoche", Praga	P/071
BALLERY, Guillaume(?) (?)		L/121
Banque Foncière		
BARAOAT, Charles	Jornal da exposição	P/023
BARRAL, (?)		
BATALHA, Francisco Reis		
BATALHA, Francisco Rodrigues		L/060, L/069
BEAUSIRE-SEYSSEL, Paul de	Visconde; adjunto particular do gabinete do ministro da Agricultura e Comércio, secretário da classe 7ª da comissão superior das exposições e secretário do grupo VII do júri das recompensas.	P/078, P/154
BEEDHAM, B.		L/070
BELÉM, António Correia		L/119
BELLET, Eugène		P/036
BÉLSTEIN, (?)	Professor do Instituto técnico de S. Pitres(?), júri da classe 47.	
BERGER, Casimir	Secretário do júri do grupo IV	
BERGER, George	Diretor das secções estrangeiras na Exposição Universal de Paris de 1878	P/048
BERGER, Léonce	Subdiretor da Casa do Comércio de Paris, encarregado do serviço de manutenção da Câmara do Comércio	P/131
BERNARD, Octave		P/124
BESSAND(?), (?)		P/152
BÉSSANT, Charles Alloend(?)	Antigo juiz do tribunal, presidente da classe 38	
Biblioteca da Société des Antiquaires de Normandie		
Biblioteca Nacional da Agência dos Trabalhos do Ministérios dos Trabalhos Públicos		P/035



BOCAGE, José Vicente Barbosa do	(1823-1907) – grau de bacharel em medicina UC, diretor do Museu de Zoologia da Escola Politécnica, lente no Instituto Agrícola de Lisboa, cofundador da Sociedade de Geografia de Lisboa, par do Reino por carta régia de 29 de dezembro de 1881.	
BORT, Edmond Teisserenc de	Chefe de gabinete do Ministro da Agricultura e Comércio francês	P/069
BORT, Léon Teisserenc de	Chefe de gabinete do ministro da Agricultura e Comércio, senador, ministro da agricultura e comércio de França	P/136
BORTINY, (?)	Diretor da Escola Livre de Ciências Políticas	
BURNAY, Henry	(1838-1909) - a 7 de agosto de 1886 D. Luís concedeu-lhe o título de 1º conde de Burnay. Foi caixeiro viajante das casas de Eugénio Larouy e Carlos Krus. Foi industrial, empreiteiro, comerciante e banqueiro. O seu primeiro negócio de vulto deu-se depois do encerramento da Exposição Universal do Porto (1865) ao arrendar, com Heitor Guichard, o Palácio de Cristal, onde decorrerá o certame. Em Lisboa, estabeleceu a casa comercial Henry Burnay e Cª (1875). Criou a Casa Havaneza. Foi proprietário do Palácio dos Condes de Povovide, às Portas de Santo Antão. Deputado por Tomar em 1892, por Pombal (1894 e 1897) e Setúbal (1899)	P/142
CABRAL, A. das Neves		L/097
Câmara Municipal de Paris		N/002
CANIÇO, J.		E/005
CAPELO, João Carlos de Brito		P/014
CARCENAC, Henrique	Antigo negociante, presidente do 2º distrito de Paris, presidente da classe 30	
CARDYL, (?)		P/163
CARVAILLO, A.		P/028
CATROS-GÉRARD		
CÉLÉRIER, Louis Martial	Um dos primeiros sócios da Casa Martial Célérier, uma das mais importantes do entreposto de vinhos de França, comerciante de vinhos, presidente da câmara do sindicato do grande comércio de vinhos em Paris, membro do comité de organização da Exposição Universal de Paris, membro do comité de admissão da classe 75 e secretário do referido comité, secretário do comité de instalação.	
CELOURI, Joaquim Seabra Eleutério		P/074
CHARRIÈRE, Charles de Ladreit de la	chefe de serviço das entradas	

CHEMICAL SOCIETY (Inglaterra)		L/067
Chemins de Fer de Paris a Lyon et a la Méditerranée		
CHERRY, J.		P/052
Chrétien & Weiss		
CLERMAUT, Ph. de		P/140
CLERMONT, P. de	diretor adjunto do laboratório de química na Sorbone	
COLAÇO, Gonçalo Telo de Magalhães		L/027
COMISION DE ESTUDIOS (Espanha, na Exposição Internacional de Londres de 1862)		L/133
Comissão Belga na Exposição Universal de Londres de 1862		L/048
Comissão Central Portuguesa da Exposição Internacional 1862		L/006, L/007, L/008, L/010, L/011, L/018, L/022, L/032, L/053, L/078
Comissão da Exposição Universal de Londres de 1862		L/124
Comissão Imperial da Exposição Universal de Paris de 1855		G/005
Comissão Imperial Francesa para a Exposição de Londres de 1862		L/013, L/153
Comissão Preparatória da Exposição de Londres de 1862		L/045
Comissão Real Italiana		L/065, L/143
Comissariado Belga em Exposição Universal de Paris de 1878		
Comissariado Geral da Confederação Suíça		P/091
Comissariado Régio de Portugal na Exposição Universal de 1878		P/040, P/061
Comissário Colonial de Nova Gales do Sul (Austrália)		L/074
Comissário da Holanda à Exposição Universal de Paris de 1878		P/114
Comissário do Canadá à Exposição Internacional de Londres de 1862		L/146

Comissários da Rainha (Inglaterra, Exposição Internacional de Londres de 1862)		L/015, L/021, L/033, L/035, L/038, L/039, L/041, L/066, L/083, L/086, L/139
Comissários estrangeiros		L/056
Comissários régios da Exposição Internacional de 1862		L/094
Commission Belge d'Exposition Universelle de Londres		
Companhia de Entrepostos e Lojas gerais de Paris		P/083
Companhia Geral de Crédito Predial Português		C/021, C/022
Conde de Lavradio		L/087
CONNIN(?), Dietjl		P/137
Conselho geral do Comércio, Indústria e Agricultura		
CONSELHO ULTRAMARINO		D/001, D/002, D/003, D/004, D/005, D/006, G/006
CORVO, Luis de Andrade	Comissário especial para as colónias, agrónomo do departamento de Lisboa, diretor do Museu colonial, cavaleiro da Ordem de S. Tiago e da Rosa do Brasil.	
COSSART, GORDON & Cº		P/007
COSTA, F. da Silva		E/002
COSTA, Francisco Pinto da		L/103
Cotton Suply Association		L/114
COUTINHO, José Eduardo Magalhães	(1815-1895) – docente e diretor da Escola Médico-Cirúrgica de Lisboa, deputado por Lisboa (1853-1856 e 1861-1864). Combateu as epidemias de cólera-morbo e febre amarela. Em 1853-54 pertenceu à comissão de Saúde Pública. Cirurgião extraordinário do Hospital de S. José., primeiro-médico da Real Câmara e bibliotecário-mor da Real Biblioteca da Ajuda	
COUTINHO, Miguel Pereira	(1833-1906) – fez toda a carreira no Ministério dos Negócios Eclesiásticos e da Justiça. Deputado 1870 e 1871 pelo círculo de Avis, 1874 por Abrantes, 1899 por Vila Franca de Xira e 1905 por Lisboa Oriental. Par do Reino em 22 de abril de 1887.	P/146
CRANS, G.		O/009
CUNHA, J. G. de Barros e	(1862-1882) – colaborou em diversos jornais políticos e literários. Ministro das Obras Públicas 1877-1878. Deputado em 1864, 1870, 1871, 1874, 1878 e 1879.	L/154, M/025
DALBIN, G.	Arquiteto	P/121

DARAME, A.		P/105
DAVANNE, Louis Alphonse	Cavaleiro da legião de honra, oficial da instrução pública, comendador da Ordem de Cristo de Portugal, membro correspondente da Academia das Ciências de Lisboa, presidente conselho de administração da sociedade francesa de fotografia, presidente do júri da classe das recompensas - classe 12 fotografia - da exposição universal de Paris, professor encarregado das conferências da Escola des Ponts et chaussées, membro do comité das sociedades de sábios e Pes(?), membro dos conselho da Sociedade de Encorajamento.	
DAVIS, Henri		
DAY & SON		L/046
DEBRAY, (?)		
DEHÉRAIN, Pierre-Paul	Professor da Escola de Agricultura de Grigum(?) e do Laboratório de Cultura do Museu de História Natural.	
Delegado da 6ª Vara		D/009
Departamento de Estatística (Inglaterra)		L/093
Departamento Italiano na Exposição Internacional de 1862		L/019
Departamento Português na Exposição Internacional de 1862		L/110
Departamento Russo na Exposição Internacional de 1862		L/129
DIETZ-MOUNIN	Diretor da secção francesa na exposição 1878	
Direcção da Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro		L/023
Direcção da secção de Agricultura e de Horticultura da Exposição Universal de Paris		P/095, P/099
Direcção da secção francesa na exposição universal de 1878 em Paris, do Ministério da Agricultura e Comércio		P/042
Direcção das Secções Estrangeiras da Exposição Universal Internacional de 1878, do Ministério da Agricultura e Comércio de França		P/004, P/065, P/066, P/076, P/080, P/082, P/087, P/088, P/120, P/129

Direcção geral de Instrução Pública do Ministério do Reino		P/043
Direcção Geral do Comércio e Indústria		G/001, G/003
Direcção geral dos Trabalhos Geodésicos, Topográficos, Hidrográficos e Geológicos do Reino		P/044
DUBIER, L.		P/016
DUINCERY, J.		L/138
DUMARESQ, Eduardo Armant	Artista pintor, membro do júri da classe 38	
DUVAL, (?)	Engenheiro chefe du Ponts de chaussés?, director dos trabalhos	
DVÖRÁK, Jean H.	Correspondente do jornal "Národin Listy", Praga	P/071
E. Blouquier & Fils & Leenhardt		
EDWARDS, Milve	Membro do Instituto, decano da faculdade de ciências de Paris, presidente da classe 8.	P/128
ELLIOTT, Henrique Temple	Engenheiro de minas, cavaleiro da Ordem de Cristo	P/117
Escola Politécnica de Lisboa		D/010
ETIENNE, Lucien	Arquiteto	
FALCÃO, Nicolau Pereira de Mendonça		M/001
FARIA, Manuel Rodrigues de		L/141
FERREIRA, C. A. Pinto		L/109
FERREIRA, José Joaquim	Feitor de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior.	A/008
FERREIRA, Miguel José de Sousa		L/112
FOLQUE, Filipe		L/042, L/051
FONCIÈRE, Banque		
FORD, Eduard		L/054, L/057
FOSTER, (?)		
FOURNIER, Félix	Secretário do júri da classe 8, membro da comissão das Trocas Internacionais no Ministério da Instrução Pública, etc.	P/150
FRANCISCO		O/011
Frank Wilkingson & C. <sup>a</sup>		L/014
FRÉBAULT, (?)	General, senador.	
FRÉMY, (?)		
Gabinete do Conselheiro do Estado da Comissão geral do Império Francês		L/137, L/148, L/150
Gabinete do director geral do Comércio e Indústria		P/178

Gabinete do júri (Londres 1862)		L/080, L/081, L/084, L/090
Gabinete do ministro do Ministério da Agricultura e Comércio francês		P/093
Gabinete do ministro do Ministério dos Negócios da Fazenda		P/039
GALLO, Francisco A.		L/111
GÉRY, Gabriel	Diretor das secções estrangeiras, adido do embaixador, secretário.	
GIEDROYC, Romuald Prince		P/135
GIRARD, Aimé	Professor no Conservatório de Artes e Ofícios.	
GIRAUD, D.		P/101
GOUVEIA, José de Melo	(1815-1893) – bacharel em filosofia pela UC. Deputado em várias legislaturas. Ministro da Marinha e Ultramar (1870-1874). Ministro interino dos Negócios Eclesiásticos e da Justiça (1871). Ministro da Fazenda (1877-1878). Par do Reino por Carta régia de 8 de janeiro de 1880.	L/105
GRAÇA, J. C. da		
GRAÇA, José Gaspar		C/001, C/016, C/018, C/019, C/020, C/029
GRAÇA, M. L.		C/002
GRANDEAU, (?)	Diretor da Estação Agronómica do Estado e professor na escola Frontière(?)	
GREINER, Edmond	Secretário do comissariado geral da confederação suíça.	
GRIMAUD, Carlos		P/050
GROUL(?), G.		L/125
Gruis & Vianna		P/115
GRUSSIER E ROSA, J. O-S		L/109
HARDY, (?)	Diretor de horticultura, jardineiro chefe de Versailles	
HENRIQUES, Júlio Augusto	(1838 -1928) - professor catedrático da Universidade de Coimbra e diretor do Instituto e Jardim Botânico; fundador da Sociedade Broteriana (1880)	O/005, O/006, O/008
Henry Burnay & C.ie	Casa comercial fundada por Henrique Burnay em 1875.	P/147
HEPP, Edgar		P/164, P/171
HÉRICÉ, J.	Membro do júri da classe 39 bijuteria e fabricante das insígnias do júri da exposição de 1878	P/104
HOLSTEIN, Sousa		P/009
HOOKE, W. J.		L/079, L/135

HOUBERDOU, (?)	Engenheiro do Palácio du Pau du Camps de Mars	
Imprensa Nacional (Portugal)		L/062
JAMAIN, (?)	Adido	
JERVIS, Guillaume		L/131
JOIGNEAUX, (?)		
JORDAN, (?)	Professor de metalurgia na escola Central de Artes e Manufaturas	
JUNGFLEISCH, (?)	Professor da Escola de Farmácia de Paris, secretário(?) da classe 47	
JÚNIOR, Alexandre Camacho		
JÚNIOR(?), F. F. Campos	Primo de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior	A/001
KĚSSLĚG, K. L.		P/034
KESSLER, Barão de		P/033
KLERK, G. J. G.	Ex-ministro da Guerra na Holanda, presidente do grupo 9, presidente da comissão dos Países Baixos	P/151
KRANTZ, Camille	Engenheiro, chefe do gabinete do comissário geral da exposição	
KRANTZ, J. B.	Senador, comissário geral da exposição de Paris 1878	
KRAUN, J. B.		P/132
Laboratório de Cultura do Museu de História Natural (França)		P/160
LALANNE, L.	Diretor da Escola Nacional de Ponts et Chaussées	P/127
LAMARRE, C.	Doutor em Letras e administrador do colégio Santa Bárbara	P/172
LAPA, João Inácio Ferreira	(1823-1892) - conselheiro, membro da Academia Real das Ciências de Lisboa, lente e diretor do Instituto Geral de Agricultura, professor de química agrícola no mesmo Instituto. Colaborou em vários periódicos como "Archivo Rural", de que foi um dos fundadores com Morais Soares e Silvestre Bernardo Silva. Em 1860 visitou a Exposição Agrícola do Porto por comissão régia, em 1866 fez parte, conjuntamente com o visconde de Vila Maior e António Augusto de Aguiar, da comissão encarregada de estudar os principais processos de vinificação utilizados no país. Em 1865 deslocou-se em visita de estudo à Exposição Universal do Porto, e em 1862 e 1878 às exposições universais de Paris; em 1870 desempenhou uma missão agrícola na província do Minho. Lente da Escola Veterinária. Foi membro do Conselho do rei. Par do Reino por carta régia de 7 de janeiro de 1881.	P/077, P/081, P/086, P/096, P/148

LARCHER, Joaquim	(1797-1865) – formou-se em Direito pela UC. Foi íntimo de Almeida Garrett e grande apreciados de teatro. Conviveu, em Coimbra, com Jervis de Atouguia (1º visconde de Atouguia e com casou uma das irmãs de Larcher), Filipe Folque e Francisco Amaral. Fundou o jornal “O Portuguez” com Almeida Garrett. Desempenhou as funções, como bibliotecário-mor, de diretor interino da Biblioteca Pública da Corte. Em 1835 toma ao cargo de 1º governador civil de Lisboa. Diretor da Fábrica de Lanifícios de Portalegre. Foi membro da Sociedade Promotora da Indústria Nacional, diretor da Alfândega das Sete Casas, secretário e vice-presidente do Conservatório Real de Lisboa, diretor e inspetor-geral dos Teatros, membro do Conselho de Pautas e Alfândegas e do de Instrução Pública, conselheiro do Tribunal de Contas.	L/002
LAVEGUIT(?), E.		L/155
LAVRADIO, Conde de		
Le Moniteur Vinicole		M/003
LEAL, José da Silva Mendes	Legação portuguesa em França	P/122, P/159
Legação de S. M. Fidelíssima em Londres		L/024
LEONARD(?), Norman M.		L/134
LEPRY(?), J. H.		L/132
LEVI, Leone		L/096
LION-LEVEQUE, A.		L/082, L/102
LISBOA, Miguel Maria	Primeiro e único barão de Japurá, (Rio de Janeiro, 22 de maio de 1809 – Lisboa, 28 de abril de 1881) foi um diplomata e nobre brasileiro.	
Livraria Francesa		
LOMELINO, Tarquínio T. da Câmara		
LOURENÇO, A. V.		L/104
LUMAU(?), (?)	Professor do colégio Santa Bárbara em Paris	P/070
LUPI, Miguel Ângelo		P/038
LUYNES, De		
MAGALHÃES, F. de		D/012
MANLEY, John		L/115
MARECAS, Firmo Augusto Pereira		L/076, L/077
MARÈS, Henri		
MARIX, Julio	Correspondente do conselho do comércio e das manufaturas, comissário adjunto da Rússia, jurado na classe 34	
MARTELET, (?)	Engenheiro chefe de minas, relator da classe 43	



MAS, A.		
MAURIAL, L.	Redator chefe do jornal Vinícola	
MAZL, Hippolyte	Professor da Academia francesa, secretário do segundo grupo do júri à Exposição de 1878, presidente da câmara de Landes	P/001, P/064, P/072
MELO, Fontes Pereira de	(1819-1887) – cavaleiro da Ordem da Torre e Espada. Deputado pelo arquipélago de Cabo Verde (1847). Ministro da Marinha 1851, no mesmo ano transitou para a pasta da Fazenda, ministério que acumulou com o das Obras Públicas a partir de 1852. Deputado em várias legislaturas. Conselheiro de Estado (1866). Par do reino por carta régia 8 de janeiro de 1870.	E/003, E/004
MINE, J. Mage		L/063
Ministério da Agricultura e do Comércio francês		
Ministério das Obras Públicas (Portugal)		N/001
Ministério das Obras Públicas e Comércio		L/001
Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria (Portugal)		G/002, G/007, L/004, P/002
Ministério das Obras Públicas, Repartição de Agricultura		
Ministério do Reino (Portugal)		G/004
Ministério e Secretaria de Estado das Obras Públicas		
Ministério e Secretaria de Estado das Obras Públicas, Comércio e Indústria convocando para a reunião do Conselho Geral do Comércio, Indústria e Agricultura (Portugal)		
MÖLLER, Adolfo Frederico	(1842 -1920) - naturalista e inspetor chefe do Jardim Botânico da UC a partir de 1874.	O/007
MOLUIERI, M. G.		
MONTEIRO, António Joaquim Dias	Desenhador e litógrafo da Casa Real e da Casa da Moeda	P/079
MORAIS, Camilo de		
MORALES DE LOS RIOS, A.		P/031
MORENO, João F.		P/179
MOTA, Carlos Alfredo		C/025, C/026, C/027, C/028, C/030, C/031, C/037, C/038

Museu das Artes Decorativas (França)		P/097
Museu Industrial da Escócia		L/122
NASCIMENTO, Manuel Simões do		
NESTLE, João		
NICOLAS, Louis Etienne	Negociante, proprietário e agricultor, cavaleiro da Ordem de Cristo e cavaleiro da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa.	P/060
OBRENAN, J. van den Brock d'		P/134
OLIVEIRA, António Caetano	(1840-?) – grande comerciante e proprietário em Moncorvo. Integrou por duas vezes a Câmara dos Pares do Reino, na qualidade de par eleito em representação do distrito de Bragança.	C/023, C/024
OLIVEIRA, Manuel Paulino de	(1837 -1899) - catedrático de Filosofia; diretor do gabinete de Zoologia; Secretário da Faculdade de Filosofia (1863 -1866); diretor do Gabinete de Química (1877 -1888); diretor do Museu de História Natural (Zoologia) (1888 -1898); diretor interino da Faculdade de Filosofia (1891 -1892).	O/012
Ouvidoria da Companhia Geral de Crédito Predial Português		
PALMEIRIM, A.		C/017
PASCAL, Jean Louis		P/063, P/109
PEIXOTO, Francisco Manuel da Rocha	Bacharel em Direito pela UC. Exerceu o cargo de procurador régio em Ponte de Lima. Deputado por Timor (1865-1868), e pelo círculo de Ponte de Lima (1868), governador civil de Vila Real (1868).	A/011
PÉLERIER, L. M.	Membro dos comités de admissão e instalação da exposição	
PELIGOT, E.	Membro do Instituto, classe 72-73	
PENAFIEL, (?)		P/144
PENROSE, F. C.		L/128
PENTEADO, G. A.		L/109
PIMENTEL, António de Oliveira	Irmão de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior.	A/012, A/014

PIMENTEL, Bernardo de Serpa	(1817-1895) – lente catedrático da Faculdade de Direito UC. Diretor substituto da Imprensa da UC. Lente de Prima, decano e diretor da Faculdade de Direito (1876). Vice-reitor da UC de 1883 até à data da morte. Escrivão da SCMC (1849-1850). Vereador da CMC 1870. Membro da Associação Liberal, do Instituto Dramático de Coimbra (1840) e do Instituto de Coimbra (1852), do qual foi feito sócio honorário em 1890. Deputado em várias legislaturas. Partido Regenerador. Par do Reino por carta régia de 29 de dezembro de 1881.	P/012
PIMENTEL, Cândido Augusto de Oliveira	irmão de Júlio Máximo de Oliveira Pimentel, 2º Visconde de Vila Maior.	A/010, A/013
PIMENTEL, Júlio Máximo de Oliveira	2º Visconde de Vila Maior, comissário régio exposição de Paris 1878, par do Reino, reitor da Universidade de Coimbra, antigo professor de química da Escola Politécnica de Lisboa, membro efetivo da Academia Real das Ciências de Lisboa, Grande Cordão Carlos III, Grande dignitário da Ordem da Rosa do Brasil, comendas de diferentes ordens e oficial da legião de honra.	
PINTO LEITE & IRMÃOS		L/037, L/043
POTIER, Bento		L/085, L/099
PRESTWICH, Joseph		P/100
PRIANLY, N. M.		L/034, L/036, L/040, L/050, L/095
PULLIAT, V.		
QUARTIN, Pierre de		L/061
REIMBERT, Jules	Membro da comissão de valores e aduaneira(?), relator da classe 34	
RELVAS, Carlos		P/006
Repartição de Agricultura da Direcção geral do Comércio e Indústria do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria (Portugal)		P/180, P/182, P/183
Repartição de Contabilidade do Ministério das Obras Públicas		L/075
Repartição do Comércio e Indústria do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria (Portugal)		L/052, L/092, L/117, L/130
RESENDE, Francisco José	Pintor portuense	P/005
RIANT, Léon		L/017
RIBEIRO, Manuel José		L/049
Robert Fauntleroy & Cº,		L/126
ROESLER, L.		

RONDOT, N.		L/072, L/136, L/147, L/149, L/152
ROSNY, Léon de	Presidente da Sociedade de Etnografia e presidente da Exposição Universal de Paris de 1878	P/084
RUYFURS(?), Lyon		L/089
RUYSSSEN, F.	Farmacêutico naturalista	P/111
SÁ, Duarte de		O/001
SANDFORD, F. R.		L/031
SANT'AGATA, Domenico		L/028
SANTOS, G. F. dos		L/025
SAPPEY, Armand		
SARMAND, Jappey		P/123
SAUCRÉ, Henri		P/106
SAUND, Paul de		P/015
Secção do Ultramar do Ministério da Marinha e Ultramar		D/007, D/008
Secção Francesa da Exposição Universal de Paris de 1878		P/085
Secretaria da Câmara dos Pares do Reino		O/010
Secretaria da Guerra		
Secretaria de Estado do Ministério dos Negócios da Fazenda		E/001
Secretaria do Conselho geral do Comércio, Indústria e Agricultura		
Secretariado do júri internacional das recompensas da Exposição Universal Internacional de 1878 em Paris		P/057
Secretariado Geral da Sociedade dos Agricultores de França		P/019
Secretariado Geral da Sociedade Francesa de Tempérance(?)		P/046
Seixas & Companhia		C/013, C/014, C/015, C/032, C/034, C/035, C/036, C/039, C/040, C/041, C/042, C/043, C/044, C/045, C/046

SEIXAS, Manuel António de	(c.1814-1896) – abastado proprietário e capitalista de Lisboa. Membro do Conselho Fiscal do Banco de Portugal (1866). Membro do Conselho de Administração da Companhia Geral do Crédito Predial Português (1864-1881). Contratador dos tabacos. Em 1857, sócio fundador da Companhia do Contrato do Tabaco. Pertenceu à direção da Companhia Nacional de Tabacos. Eleito deputado pelo círculo de Lisboa (1869-1870). Par do Reino por carta régia de 15 de janeiro de 1880.	C/003, C/004, C/005 C/006, C/007, C/008, C/009, C/010, C/011, C/012
SEZNEL, F. de Hausire		P/089
SILVA, António Carlos Nunes de Carvalho		P/145
SILVA, David José da		L/140
SILVA, Joaquim Possidónio Narcisco da		P/010
SILVA, Luís Bernardo		L/106
SILVA, Marciano Henriques da	Artista português pensionado em Roma.	L/064
SILVA, Pedro Roberto da Cunha e	Secretário, engenheiro chefe da divisão do norte de Portugal. Engenheiro silvicultor e diretor-geral das Florestas no Ministério das Obras Públicas na década de 1890.	
SILVA, Pedro Roberto Dias da	(1815-1891) - pai de Pedro Roberto da Cunha e Silva	
SILVA, Roberto Duarte	Professor de química, membro da Academia Real das Ciências de Lisboa, cavaleiro da Ordem de S. Tiago; Escola Central.	P/067, P/073, P/133,
SINGER, Sigismund	Químico e membro da comissão austríaca na Exposição Universal 1878.	P/098, P/176, P/177
SMITH, J. V.		L/118
SMYTH, Warrigton	Professor M. P. F. R. S. de Londres.	
SOARES, Rodrigo de Morais		L/071, L/098, O/003, O/004, P/011, P/013, P/017, P/020, P/024, P/029, P/041, P/058, P/059, P/062, P/094, P/113, P/168
Sociedade de Geografia de Lisboa		P/037
Sociedade Francesa de Tempérance(?)		
Sociedade Geológica de Londres		L/058, L/068
Société des Agriculteurs de France		P/021, P/047
Société Régionale de Viticulture de Lyon		
Society of Arts, Manufactures & Commerce		L/059, L/123

Society of friends of Foreigners in Destress		L/055
SOUNY, Tausse		P/053
SOUSA, João C. Barros(?) de		A/009
SPRIES(?), H. R.		L/047
STAPZ(?), (?)		D/013
STAZ, J. S.		L/073
TCHAMP, J. H.		P/068
Thiébaut & Fils		P/143
TISSERAND, (?)	Diretor de agricultura.	
TORRES, José de		L/120
TOURRETTE, Adolphe		A/003, A/005, A/006
TOURRETTE, Alphonse		
TREMY, (?)	Membro do Instituto, vice-presidente grupo 5.	
UNIVERSIDADE DE COIMBRA, Jardim Botânico		O/002
UNIVERSIDADE, Imprensa da		A/002
VALLIERE, (?)	Engenheiro do Palácio du Pau du Champs de Mars.	
VASCONCELOS, (?) de		
VASCONCELOS, Francisco António de	Secretário geral, chefe de divisão do ministério das obras públicas e secretário do conselho geral do Comércio de Lisboa, comendador de Carlos III, cavaleiro de Cristo, Damebrog e Leopoldo da Bélgica	M/002, M/003
VATIN, Emilio	Antigo fabricante, membro da comissão de valores aduaneiros(?), secretário da classe 34	
VAUMORIN, (?)		P/170
VELOSO, J. M.		L/113
VERGÉ, Charles	Diretor das secções estrangeiras, auditor do Conselho de Estado, chefe de serviço	
VERGÉ, Henri	Adido	
VIEIRA, Agostinho da Silva		L/108
VIEIRA, José Maurício		L/100, L/101
WATTERVILLE, Barão de	Diretor de Instrução Pública	
Watts, Blake, Bearne C. le		L/151
WILDICK, Barão de		P/027, P/149
WORU, C. F.		L/127
WRAUKS, Charles		L/107
YOUB, Frederico		L/020, L/026, L/030
YOUNG, Charles F. T.		L/003
ZURPIND(?), Comtine(?) de		P/075
(?), Eugène		P/157
(?), Jaime		P/032
(?), James(?)		L/091
(?), José Rodrigues Coelho do		D/011