



---

### Nota editorial

**Autor(es):** Figueira, Jorge; Moniz, Gonçalo Canto  
**Publicado por:** Editorial do Departamento de Arquitectura  
**URL persistente:** URI:<http://hdl.handle.net/10316.2/37200>  
**Accessed :** 16-May-2017 15:37:06

---

A navegação consulta e descarregamento dos títulos inseridos nas Bibliotecas Digitais UC Digitalis, UC Pombalina e UC Impactum, pressupõem a aceitação plena e sem reservas dos Termos e Condições de Uso destas Bibliotecas Digitais, disponíveis em <https://digitalis.uc.pt/pt-pt/termos>.

Conforme exposto nos referidos Termos e Condições de Uso, o descarregamento de títulos de acesso restrito requer uma licença válida de autorização devendo o utilizador aceder ao(s) documento(s) a partir de um endereço de IP da instituição detentora da supramencionada licença.

Ao utilizador é apenas permitido o descarregamento para uso pessoal, pelo que o emprego do(s) título(s) descarregado(s) para outro fim, designadamente comercial, carece de autorização do respetivo autor ou editor da obra.

Na medida em que todas as obras da UC Digitalis se encontram protegidas pelo Código do Direito de Autor e Direitos Conexos e demais legislação aplicável, toda a cópia, parcial ou total, deste documento, nos casos em que é legalmente admitida, deverá conter ou fazer-se acompanhar por este aviso.



# JOELHO

## #01

### MULHERES NA ARQUITECTURA

Jorge Figueira  
*Coordenação*

Silvana Rubino  
Carla Lopes  
Liliana Carvalho  
Joana Bem-Haja  
Filipa Cabrita  
Inês Antunes  
Telma Silva



Nota Editorial à II Série de revista em cima do joelho:

Com esta publicação, a Editorial do Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, eldlarq, inicia uma nova série da revista que até agora se chamou *em cima do joelho, ecdj*. Em 1999, no primeiro número, escrevemos: “começa-se em cima do joelho, depois se verá”. O que motivava a publicação era uma noção de urgência e um desejo de informalidade. Era isso que o nome pretendia indicar. O que agora “vemos” é a necessidade de avançarmos num sentido que privilegie a publicação de trabalhos de investigação no campo da história e teoria da arquitectura e da cidade. Para esta II Série, encurtámos o nome para “JOELHO” e decidimos avançar. Reconhecemos que a investigação académica é uma das componentes centrais da presença da Arquitectura na Universidade. Mas também da relação da disciplina com a sociedade e com o Estado, que cada vez mais disponibiliza meios para a prossecução de trabalhos de âmbito “científico”.

Pensamos, no entanto, que esta componente académica que agora queremos ressaltar, não tem que asfixiar necessariamente o *pathos* dos arquitectos e o entendimento que temos da arquitectura. Para cada joelho académico, fica sempre livre um outro. A noção de projecto, evento, intervenção

pública, que foram as características dos 12 números publicados da *ecdj*, entre 1999 e 2009, continuarão a fazer sentido. Queremos, no entanto, fazer progredir a publicação no sentido de vir a ser reconhecida como uma publicação de âmbito “científico”. Isto é, privilegiaremos a investigação académica, contemplando todas as questões de ordem formal que acarreta, sem perdermos a noção de risco, liberdade e controvérsia a que gostamos de associar a prática e o pensamento sobre arquitectura. Vamos evoluir no sentido da introdução de um sistema de arbitragem científica independente e, em articulação, com a edição em papel será lançada uma edição electrónica. O número 1 da II Série da *revista em cima do joelho* é publicado no contexto do projecto “Mulheres na Arquitectura” apresentado na XII Semana Cultural de Coimbra que decorrerá sob o tema “Causa Pública - o Público e o Mediático”.

A partir daqui, “JOELHO” é um espaço que se abre à publicação de trabalhos de investigação, realizados no âmbito das escolas e de projectos nacionais e internacionais, segundo temas que convocaremos sob o chapéu milenar da arquitectura.

Jorge Figueira  
Gonçalo Canto Moniz