

Título da página eletrónica: Arterial Network

URL: <http://www.arterialnetwork.org/>

Claudino Ferreira



Electronic version

URL: <http://rccs.revues.org/5184>
ISSN: 2182-7435

Publisher

Centro de Estudos Sociais da Universidade
de Coimbra

Printed version

Date of publication: 1 décembre 2012
Number of pages: 218-220
ISSN: 0254-1106

Electronic reference

Claudino Ferreira, « Título da página eletrónica: Arterial Network », *Revista Crítica de Ciências Sociais* [Online], 99 | 2012, colocado online no dia 04 Setembro 2013, criado a 01 Outubro 2016. URL : <http://rccs.revues.org/5184>

The text is a facsimile of the print edition.



e as demais cidades do Estado à condição de cidades criativas.

A Garimpo de Soluções, uma das empresas responsáveis pelo Criaticidades é uma empresa que disponibiliza serviços no domínio de atuação da economia criativa e das cidades criativas. Criaticidades procura agregar, apresentando-os sumariamente, os serviços de consultoria prestados a empresas privadas, governos e à ONU. Além da assessoria, a empresa providencia: palestras em cinco idiomas; organização e edição de estudos e livros pioneiros; missões internacionais; e curadoria de seminários, cursos e oficinas. A secção “Livros” do site da empresa (<http://garimpodesolucoes.com.br/>) referencia as principais publicações não periódicas sobre economia

criativa em língua portuguesa, em particular as que se referem ao Brasil. A Umana (<http://www.umana.com.br>), a segunda empresa responsável pelo Criaticidades, produz projetos de comunicação, designadamente audiovisuais.

Criaticidades dispõe de um “comité criativo” multidisciplinar, constituído por diversas personalidades com experiência na área que coordenam, que se estende por 13 áreas: literatura, empreendedorismo, políticas públicas, sustentabilidade, processos culturais, arquitetura e urbanismo, economia criativa, teatro, médias digitais, gastronomia, design, turismo e património cultural.

Paulo Peixoto

Título da página eletrónica: Arterial Network

URL: <http://www.arterialnetwork.org/>

A Arterial Network é, nas palavras da própria organização, uma “rede dinâmica de indivíduos, organizações, apoiantes, empresas e instituições empenhadas no setor cultural e criativo africano”. A organização teve origem no congresso *Revitalising Africa's Cultural Assets*, realizado em Goree Island em 2007, que juntou organizações não governamentais, empresas das indústrias criativas, festivais e artistas em torno do debate sobre a situação e as perspetivas da cultura e do setor criativo no continente Africano. Em 2009, no segundo encontro, realizado em Joanesburgo, os participantes, oriundos de 28 países africanos, decidiram dar um enquadramento mais formal à rede, o que conduziu à adoção de uma Constituição, em 2011, que estabelece os objetivos, a estrutura organizacional e o modo de funcionamento da rede.

A Arterial Network é hoje uma extensa rede que integra participantes de 40 países

africanos. Formalizada como uma organização sem fins lucrativos, assume-se como uma organização da sociedade civil, aberta à participação de todos os indivíduos e entidades não governamentais com atuação ou interesse no setor cultural e criativo. Tendo o seu Secretariado Geral sediado em Cape Town, estrutura-se como uma rede de redes nacionais, existindo por isso delegações e representações nacionais nos vários países africanos integrantes.

Na Constituição, acessível a partir da página eletrónica, a Arterial Network define-se como uma rede do “setor criativo da sociedade civil africana empenhada nas artes, de uma maneira que visa contribuir para o desenvolvimento, os direitos humanos, a democracia e a erradicação da pobreza no continente africano.” Merece especial referência a existência de uma equipa de missão para as políticas culturais no continente africano, que se propõe “desenvolver posições da Arterial Network

a respeito de assuntos relacionados com as políticas culturais, assim como apoiar peritos que possam representar as perspetivas da sociedade civil nesse domínio em fóruns locais e globais.”

Entre as atividades promovidas pela Arterial Network, destaca-se a *African Creative Economy Conference* (ACE), um encontro de grande dimensão e impacto que se realiza anualmente desde 2011. Depois das edições de 2011 em Nairobi e 2012 em Dakar, a edição de 2013 realiza-se em outubro em Cape Town. O programa inclui, para além de sessões de debate em torno de temas diretamente relacionados com o estado das artes e do setor criativo e o seu papel para o desenvolvimento do continente, uma vasta programação cultural, constituída por eventos artísticos que apresentarão uma mostra da atividade criativa africana em domínios como o teatro, cinema, música, literatura, moda, gastronomia e artesanato.

A página eletrónica da Arterial Network, para lá de dar conta da história, da estrutura e das atividades da rede, inclui uma série de outros recursos e informações de grande utilidade para aceder ao

universo das artes e do setor criativo no continente africano. É assim uma página de grande relevo tanto para profissionais e organizações artísticas e culturais, como para amantes e interessados nas artes e atividades criativas africanas, como ainda para estudiosos do setor no continente. Nela podemos encontrar notícias sobre a atividade cultural e criativa no continente e nos vários países que integram a rede, informação sobre projetos de tipos variados, em curso ou em surgimento no setor, ofertas de empregos e de oportunidades, links para iniciativas e eventos de carácter cultural, criativo, académico e científico. O blogue da Arterial Network, acessível a partir da página principal, constituiu por seu turno um interessante espaço de reflexão, troca de opinião e difusão de informação sobre a atividade cultural e criativa em África. É possível igualmente subscrever uma newsletter, que divulga regularmente o mesmo tipo de informação que se encontra na página eletrónica e no blogue. A rede está também presente no facebook e no twitter.

Claudino Ferreira

