



**ROBERTA DE ALMEIDA CORRÊA**

**CULTURA E PADRONIZAÇÃO:**

Produção e novas técnicas noticiosas nas seções “últimas notícias”, da Sic Online e da Globo.com (G1).

**FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA**

COIMBRA – PORTUGAL  
2010

**ROBERTA DE ALMEIDA CORRÊA**

**CULTURA E PADRONIZAÇÃO:**

Produção e novas técnicas noticiosas nas seções “últimas notícias”, da Sic Online e da Globo.com (G1).

**FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA**

Dissertação de Mestrado em Comunicação e Jornalismo, especialidade em webjornalismo, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, sob a orientação do Dr. Sílvio Correia Santos e da Dr<sup>a</sup>. Ana Lúcia Prado.

COIMBRA – PORTUGAL  
2010

Ao meu Deus fiel que proporcionou proveitosos e inesquecíveis momentos em Portugal; aos meus pais que apostaram em meu sonho como se fosse deles sem medir esforços para realizá-lo; ao meu namorado pelo apoio durante as inesgotáveis idas às bibliotecas e também aos meus amigos brasileiros e portugueses, que ao longo de minha trajetória científica amenizaram a saudade que tive do lar.

## **AGRADECIMENTOS**

Ao meu orientador Sílvio Correia Santos, da Universidade de Coimbra, pelo incentivo, paciência e persistência em desenvolver um trabalho de qualidade; À co-orientadora Ana Lúcia Prado, que aceitou prosseguir comigo em mais uma etapa acadêmica. À equipe da Rede Globo, em especial da Globo Universidade, que dá suporte aos jovens cientistas de maneira esplendorosa e também à editora-chefe do portal G1, Márcia Menezes, que com muito sacrifício me encaixou num horário para visita técnica.

À jornalista da Sic Online Tânia Mateus, aos diretores Ricardo Rosa, Etiano Branco e Sandra Varandas, e em especial ao diretor de informação, senhor Carlos Rodrigues por compreender a necessidade de minha visita à redação da Sic.

A todos que de forma direta e indireta colaboraram para a realização desta pesquisa.

## RESUMO

Para acompanhar a era digital proporcionada pela Internet, as emissoras de televisão perceberam a importância de aperfeiçoar os conteúdos voltados para um novo público, este bem mais participativo e exigente. A mudança na maneira de pensar, agir e consumir informação é baseada na reestruturação cultural estabelecida a partir da Internet, denominada cibercultura. No contexto jornalístico, a necessidade de se criar portais noticiosos leva a uma aproximação das emissoras com os internautas, de maneira a mantê-los informados mesmo depois das edições dos telejornais. A Internet oferece, inclusive, possibilidades de conteúdo enriquecido com complementos não-textuais, como a fotografia, o vídeo, a infografia entre outros. Os *links* também levam a proporções inimagináveis o aprofundamento das notícias.

Apesar das vantagens advindas da rede, questiona-se sobre a padronização do conteúdo, já que uma significativa parte dos portais informativos utiliza reportagens elaboradas por agências de notícias contratadas e não pelo próprio portal, especialmente quando se trata de notícias instantâneas ou notícias de última hora, onde o intervalo de um conteúdo para outro possui extremidades mínimas. Para tanto, nesta dissertação são analisadas as seções “últimas notícias” de dois portais televisivos, sendo um português: “Sic Online” – de propriedade da Sociedade Independente de Comunicação (Sic); e outro brasileiro: “Globo.com (G1)” – sob o domínio da Rede Globo. O objetivo é comparar os dois portais, tentando verificar possíveis semelhanças na produção das seções “últimas notícias” e aferir até que ponto vai à padronização desses meios de comunicação, no que diz respeito às novas técnicas noticiosas. Para isso, verificam-se as origens das notícias, as editorias mais abordadas, as frequências das atualizações e os recursos complementares aos textos com maior visibilidade.

- **Palavras-chave:** cibercultura; webjornalismo; portal televisivo; padronização.

## SUMÁRIO

LISTA DE GRÁFICOS.....	8
LISTA DE TABELAS .....	9
1. INTRODUÇÃO.....	10
2. METODOLOGIA.....	15
3. INTERNET: ORIGEM HISTÓRICA E EVOLUÇÃO.....	18
3.1 Breve história da Internet em Portugal .....	20
3.2 Breve história da Internet no Brasil .....	21
3.3 A Internet e as adaptações dos meios de comunicação de massa.....	23
4. CIBERCULTURA: TENDÊNCIAS DA PÓS-MODERNIDADE.....	25
4.1 Os reflexos da globalização digital em nossa cultura .....	28
4.2 Os efeitos da cibercultura nos usuários da rede.....	30
5. WEBJORNALISMO .....	33
5.1 As disponibilidades do webjornalismo .....	36
5.2 Últimas notícias: velocidade com teor instantâneo.....	38
5.3 A linguagem do webjornalismo: práticas independentes .....	40
5.4 Padronização das linguagens webjornalísticas .....	43
6. PORTAIS ORIUNDOS DA TV: SIC ONLINE E G1 EM UM CONTEXTO JORNALÍTICO .....	46
6.1 Portais Televisivos: um papel de reforço.....	47
6.2 Sociedade Independente de Comunicação: Perfil Jornalístico .....	50
6.3 Rede Globo de Televisão: Perfil Jornalístico.....	51
6.3.1 Portais e Afiliadas .....	53
6.4 Sic Online e as “últimas notícias” .....	54
6.5 Globo.com, G1 e as “últimas notícias” .....	55
6.6 Comportamentos Editoriais da Sic Online e G1 .....	56
6.6.1 Localização: .....	57
6.6.2 Equipe: .....	57
6.6.3 Editoria: .....	57
6.6.4 Reunião de Pauta: .....	58
6.6.5 Últimas notícias/Atualizações: .....	58

7. APRESENTAÇÃO E ANÁLISES DOS RESULTADOS DA PESQUISA.....	63
CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	74
BIBLIOGRAFIA .....	79
SÍTIOS CONSULTADOS .....	84
ENTREVISTAS .....	85
ANEXOS .....	86

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 01 - Participação mensal das fontes - SIC ONLINE	64
Gráfico 02 - Abrangência totalizada (em percentagem) das fontes - SIC ONLINE	64
Gráfico 03 - Participação mensal das fontes - GLOBO.COM (G1)	66
Gráfico 04 - Abrangência totalizada (em percentagem) das fontes - GLOBO.COM (G1)	66
Gráfico 05 - Frequência de atualização das editorias (média) - SIC ONLINE	68
Gráfico 06 - Percentagem total por editorias - SIC ONLINE	68
Gráfico 07 - Frequência de atualização das editorias - GLOBO.COM (G1)	69
Gráfico 08 - Percentagem total por editoriais - GLOBO.COM (G1)	70
Gráfico 09 - Comparativo entre SIC ONLINE e GLOBO.COM (G1)	71
Gráfico 10 - Fluxo de atualizações das “últimas notícias” - SIC ONLINE.	72
Gráfico 11 - Fluxo de atualizações das “últimas notícias” - GLOBO.COM (G1)	73

## **LISTA DE TABELAS**

TABELA 01 - Origens das notícias mais utilizadas (média) - SIC ONLINE	64
TABELA 02 - Origens das notícias mais utilizadas (média) - GLOBO.COM (G1)	65
TABELA 03 - Frequência de atualização das editorias (média) - SIC ONLINE	67
TABELA 04 - Frequência de atualização das editorias (média) - GLOBO.COM (G1)	69
TABELA 05 - Utilização de recursos complementares ao texto - SIC ONLINE	70
TABELA 06 - Utilização de recursos complementares ao texto - GLOBO.COM (G1)	71

## 1. INTRODUÇÃO

Por muitos anos, a televisão foi a grande novidade para os meios de comunicação. A capacidade de gerar som e imagem revelava o auge da tecnologia informativa. Quando em 1969 o primeiro homem aterrissou na lua, milhares de televisores no mundo estavam ligados para assistir, ainda que pela tela em preto e branco, a um dos maiores marcos de nossa história. Há quem diga, entretanto, que naquela época, nem mesmo os mais intelectuais ou as pessoas com grande poder aquisitivo – que eram as que tinham condições de ter um televisor em casa – acreditavam por completo na veracidade desse ato e também na transmissão dele. Todavia, se pegássemos esses mesmos telespectadores nos dias de hoje e os conectássemos na Internet para conversar ao vivo com um astronauta diretamente de uma das estações espaciais existentes no universo, eles perceberiam que a primeira transmissão do homem à lua, de fato, foi verídica e que aquele feito era apenas o início das possibilidades que a tecnologia aplicaria na comunicação.

“Desde o início do século XIX havia uma preocupação dos cientistas com a transmissão de imagens à distância. Também foi um século marcado por grandes invenções, onde o ritmo de desenvolvimento foi acelerado. Surgiram novos recursos para a comunicação que eram rapidamente incorporados às descobertas.” (Accioly, 2005:6).

A televisão também foi considerada em Portugal e no Brasil como a grande invenção da época – remetente ao uso partir da década de 50 do século passado nesses países. Entretanto, como tudo aquilo que norteia o desconhecido, essa mídia levou um tempo para se expandir como um utilitário popular. O custo elevado dos aparelhos e as adaptações para atingir uma extensa área de transmissão eram os principais obstáculos ao crescimento desse veículo. Todavia, após sessenta anos de criação e aperfeiçoamento, a televisão se torna um dos meios de comunicação mais populares existentes, capaz de informar e entreter o telespectador através da receptividade de imagens reais, e não detida apenas em prospectos da fala ou da escrita, como observado no gênero radiofônico e na publicação impressa.

Contudo, apesar dessas características que diferenciam a televisão dos meios de comunicação antecedentes, notou-se que nenhuma dessas mídias tradicionais foi substituída ou preterida pela desenvoltura televisiva, até porque ainda há algumas famílias em ribeirinhos e em sertões brasileiros, por exemplo, que não possuem televisor em casa, bem como existem certas localidades em Portugal, como aldeias mais isoladas, nas quais a televisão também é algo pouco usual. Nestes casos, o meio de comunicação mais popular é o rádio, que atinge

grandes proporções territoriais e também é mais acessível à compra. Outro fator que leva o rádio a ser uma mídia bem utilizada é a mobilidade<sup>1</sup> de uso, principalmente depois da invenção do transistor e, mais recentemente, e com outros contornos, depois da generalização dos aparelhos de *mp3* e *iphones* que acompanham o ouvinte até os limites de alcance da antena ou satélite. Quanto à publicação impressa, essa permaneceu com seu público, porém mais segmentado, capaz de adquirir mais disponibilidade para a leitura e poder aquisitivo para comprar diariamente um jornal, já que os impressos de alta qualidade e credibilidade, como *O Globo* e *o Público*, custam um valor considerado alto pelo consumidor. Todavia, já existem jornais de baixo custo financeiro e até mesmo os de distribuição gratuita que facilitam o acesso aos demais cidadãos.

Como observado, apesar do surgimento de uma nova mídia – a televisão – os meios tradicionais, como o rádio e a publicação impressa, conseguiram permanecer com um público fiel e longe de possíveis ameaças, pois desempenhavam características diferenciadas da televisão. Entretanto, para contradizer aquilo que aparentemente permanecia estável entre as mídias, expande-se, ainda no século XX, um revolucionário método de comunicação, era a chegada da era digital, nascia a rede mundial de computadores, denominada “Internet”. A Internet é o um meio de comunicação diferente de qualquer outro existente, pois ela é capaz de entreter, ensinar e informar de maneira interativa, intemporal e democrática àqueles que dela dispõem. Interativa, porque há reciprocidade de opinião do conteúdo posto em rede; intemporal, pois ela pode ser acessada em qualquer momento e ainda ser vista e revista quando necessária; e democrática, porque o internauta é livre para expor em rede materiais de produção, como vídeos, fotos e textos.

Por haver a possibilidade de encontrar todas as manifestações de comunicação – fala, escrita e imagem - em um só meio, Pinho (2003:49) explica que “a rede mundial ainda é um novo meio de comunicação que rivaliza com a televisão, o jornal e outros veículos de troca e difusão da informação”. Entretanto, essa teoria tem sido cada vez mais contraditória para autores como André Lemos (2002), que é otimista em relação às novas formas de comunicação mediadas por computadores e conceitua a Internet como um meio de comunicação capaz de fortalecer e valorizar as demais mídias. Para Lemos, as novas mídias devem ser vistas como instrumentos que aumentam nossa carga informativa e nossa ação sobre o mundo, entrando em sinergia com os processos de comunicação clássicos.

---

<sup>1</sup> Este conceito de mobilidade também é empregado à televisão, que também adquiriu nesta última década o caráter móvel e digital, mediante celulares e *laptops* com dispositivos *wireless*.

A nova posição comportamental da mídia em relação ao indivíduo e do indivíduo em relação à mídia está inserida dentro de um novo processo decorrente da “cibercultura”. A cibercultura, fenômeno considerado recente e que já é alvo dos olhares de cientistas sociais, caracteriza-se pela mudança do relacionamento entre os homens e a máquina a partir dos recursos tecnológicos fornecidos pela Internet. Cada vez que os tecnólogos disponibilizam aplicativos no computador, maior é a capacidade das mídias digitais ofertarem elos de proximidade entre elas e o usuário da rede, esse caracterizado pelo aspecto heterogêneo, participativo e opinativo.

Quanto ao comportamento dessa nova mídia, mais especificamente o webjornalismo – segmento do jornalismo voltado para atender ao público da Internet, o qual é tratado com maior especificidade nesta tese – também tem sofrido notáveis alterações no método de noticiar um acontecimento, já que se caracteriza por uma narrativa não-linear, objetiva e interativa. Outra manifestação inovadora da rede se refere à velocidade das atualizações, o meio que utiliza a Internet como fonte receptiva não mais necessita se limitar ao tempo ou espaço físico, uma vez que o conteúdo está inserido no ambiente do ciberespaço, onde todas as impossibilidades do mundo real passam a ser possíveis. O ciberespaço é um espaço sem dimensões proporcionado pela Internet, um universo de informações navegável de forma instantânea e reversível – características bastante utilizadas em sítios que exercem como método informativo as notícias de última hora. O perfil do caderno ou seção “últimas notícias” vem tomando grandes proporções de acesso nos portais noticiosos, pois através dele o internauta tem a possibilidade de estar constantemente informado dos mais variados assuntos pelo processo de atualizações das notícias. Essas informações também são enriquecidas por ferramentas típicas da rede, como o hipertexto, que possibilita o aprofundamento do conteúdo, e os recursos audiovisuais, tais como vídeos, fotos, infografias e outros, que auxiliam na compreensão do assunto.

Ao observar todas essas mudanças de comportamento advindas do desenvolvimento tecnológico, os meios de comunicação tradicionais, como o rádio, a publicação impressa e a televisão, passam por constantes reciclagens tanto na forma de transmitir a informação como nos recursos utilizados.

“Com o aumento da variedade de meios disponíveis, com rápidas mudanças tecnológicas, os meios de comunicação não se podem fiar apenas em ‘hábitos’ ou mesmo em sentimentos de ‘obrigação’ por parte dos consumidores. É preciso que estejam constantemente conquistando seu público.” (Sant’anna, 2008:59).

Para acompanhar este processo evolutivo e promissor à expansão, duas emissoras de televisão, consideradas de prestígio em Portugal e no Brasil, Sociedade Independente de Comunicação (Sic) e Rede Globo, voltam-se para este novo mercado comunicacional, utilizando estratégias inovadoras e atrativas também ao público da Internet. Cria-se deste modo a “Sic Online” e a “Globo.com”. A necessidade de interagir com o telespectador se torna cada vez mais indispensável para essas emissoras de televisão. O público não mais deseja apenas receber informação, ele também quer contribuir para ela, seja por meio de um comentário ou uma denúncia de algo descoberto. Toda essa nova atitude, resultante da nova cultura digital, tem levado a Sic Online e a Globo.com a servirem como porta-vozes desses usuários. Na área de entretenimento, esses portais servem para divulgar a grade (grelha) de programação, principalmente as telenovelas e os programas de palco; e na área de jornalismo aplicam informações de interesse geral sobre esporte, cultura, lazer, política entre outras. “Melhorar é uma imposição do ambiente de concorrência e de uma nação crescentemente sequiosa de informação.” (Bonner, 2009: 244).

Hoje em dia, tanto em Portugal como no Brasil é comum verificarmos diversos *sites* noticiosos, não só oriundos de empresas de televisão, como também de rádio e de publicação impressa. De acordo com a observação feita por Fernando Zamith (2008:21), “os media tradicionais começam a olhar para a Internet como um meio repleto de pontencialidades para a prática do jornalismo”. O problema é que quando se muda um padrão e o novo modelo é bem aceito no mercado, outros meios passam a utilizá-lo da mesma maneira, independentemente de o formato ter sido estruturado em Portugal ou no Brasil, de ter sido feito para a televisão ou para a Internet. Basta um olhar mais atento para perceber possíveis semelhanças, muitas vezes encontradas nas informações (provenientes das mesmas agências de notícias) e nos modelos dos recursos complementares em exibição (vídeos, fotos e outros). Mas até que ponto vão essas similaridades existentes entre os meios de comunicação no que diz respeito ao segmento *online*?

Para o aprofundamento científico dessa indagação e para compreensão desse fenômeno de transição da televisão para a Internet, optou-se por analisar dois portais televisivos: Sic Online e Globo.com, no que diz respeito à produção noticiosa. No caso da Globo se destaca o portal G1 como foco principal, já que esse é o portal exclusivo das notícias fornecidas pelas organizações Globo, enquanto que na Sic Online concentram-se todas as informações, sejam ou não de jornalismo, no mesmo endereço eletrônico.

O interesse por observar a Sic e a Rede Globo especificamente, deve-se pela semelhança do perfil encontrado entre elas: são emissoras privadas, de grande abrangência de

público e ambas passaram pelo processo de aperfeiçoar o seu produto inicial (o telejornalismo) ao novo método de oferecer informação, através do jornalismo *online*. A questão territorial e cultural, também influenciou sobremaneira no estudo dessas emissoras – territorial pela oportunidade de analisar um fenómeno ocorrido em proporções continentais, de modo a perceber que o ciberespaço não é limitado por barreiras geográficas para se desenvolver; e cultural por saber da aproximação que Portugal tem com o Brasil, no que se refere à língua e também aos costumes herdados desde o período da colonização, no século XVI. Desta maneira, desenvolveu-se o interesse em saber se esta aproximação se estende também ao campo jornalístico, em especial ao webjornalismo.

## 2. METODOLOGIA

O objetivo desta investigação é fazer um trabalho, no qual se conjugam uma pesquisa bibliográfica sobre a evolução da Internet e uma abordagem prática de análise comparativa entre dois portais televisivos. Trata-se de um trabalho de médio prazo, que envolveu abordagem teórica ao campo de estudo, revendo a bibliografia mais relevante. É, também, feita a recolha e a análise de dados, como base para a posterior construção de conclusões.

A realização deste trabalho, envolvendo Portugal e o Brasil, desde cedo se afigurou atrativa, de forma a tirar partido do processo de intercâmbio estudantil em curso. Partindo então da delimitação em envolver por específico Portugal e Brasil, verificam-se quatro pontos primordiais para desenvolver esta dissertação. O primeiro passo foi escolher as vertentes temáticas: cultura digital (cibercultura) e webjornalismo; o segundo passo consistiu em verificar o segmento de análise: portais televisivos; o terceiro foi especificar o objeto analítico: notícias instantâneas; e em quarto tratou-se de escolher as extremidades comparativas: Sic Online<sup>2</sup>, de responsabilidade da Sociedade Independente de Comunicação – Sic; e Globo.com (G1)<sup>3</sup>, pertencente à Rede Globo.

Nesta pesquisa se utilizam fundamentos bibliográficos de autores que também possuem um olhar crítico relevante no que diz respeito ao jornalismo na Internet e seus efeitos na cultura da sociedade em rede. Ouve-se muito falar nesse novo segmento de prática jornalística e, por isso, tem crescido em cientistas, acadêmicos e profissionais da área o questionamento desse fenômeno com argumentos dignos de reflexão.

“O espírito crítico e a mentalidade científica oferecem possibilidade de maior liberdade ao homem, porém o cientista necessita de flexibilidade, espírito crítico aberto às novidades e apurado para análise, além da capacidade de discernimento.” (Siqueira, 2005:8).

A revisão literária serve para abordar a proliferação deste novo método de fazer jornalismo, que se estende às emissoras de televisão como forma de continuidade das programações postas no televisor, mediante práticas de convergência da informação num espaço ilimitado e de constante atualização. Para tanto, aborda-se brevemente no terceiro capítulo a origem histórica da Internet no mundo, em Portugal e no Brasil, além da evolução desta nova mídia frente aos demais meios de comunicação existentes.

---

<sup>2</sup> <http://sic.sapo.pt/online/homepage>

<sup>3</sup> <http://g1.globo.com/>

A relação entre o indivíduo e a máquina é um fenômeno com novos contornos, com impacto tanto psicocultural quanto econômico e social, que exige um olhar atento. Por isso, o quarto capítulo é destinado a compreender a cibercultura – fenômeno criado pela era digital – e debater sobre o perfil do espectador que consome informações advindas da Internet, inserido num mundo globalizado e pós-moderno.

O quinto capítulo já estabelece um estudo mais específico do webjornalismo. Nele se expõe a origem, as características e os recursos desse segmento, tais como: hipertextualidade, multimedialidade, interatividade, memória e instantaneidade, sendo esta última mais especificada por meio da abordagem sobre a seção “últimas notícias”. Também neste capítulo são abordadas as linguagens do webjornalismo, nomeadamente a linguagem textual e não-textual, assim como a padronização dessas respectivas linguagens.

O sexto capítulo inclui a origem evolutiva dos portais na Internet e explica brevemente conceitos que aparentemente podem ser confundidos, tais como *portais*, *sites*, *hotsites* e *ministes*. Além dessa abordagem, é referida a adaptação à *web* das emissoras de televisão, nomeadamente, nos casos da Sic e da Rede Globo. Alguns métodos de produção dos portais Sic Online e G1 também são referidos neste capítulo, mediante entrevistas realizadas com os editores (coordenadores) desses veículos.

O sétimo capítulo da dissertação tem um perfil diferenciado dos demais, pois nele se utilizam os formatos analíticos, ou seja, é onde o *corpus* (amostra) do trabalho é separado com o intuito de executar análises comparativas dos portais. O *corpus* da dissertação é retirado das seções “últimas notícias” da Sic Online e do G1, por meio de pesquisa “*ex-post facto*”, isto é, quando os fenômenos são postos naturalmente, sem controle do pesquisador, já que o fluxo das notícias varia conforme os acontecimentos em andamento. Deste modo, foram recolhidas, catalogadas e analisadas 889 notícias, referentes aos dias 07 de fevereiro, 08 de março e 09 de abril de 2010, o que resultou em percentuais gráficos de cunho quantitativo. “A análise dos sentidos e da significação, em geral, centra-se no viés qualitativo.” (Rosário, 2006:6). Ao todo são 11 gráficos que verificam as origens das notícias, a frequência das atualizações, as editorias mais abordadas e os recursos complementares aos textos com maior visibilidade.

“Amplamente empregada nos vários ramos das ciências sociais empíricas, a análise de conteúdo revela-se como um método de grande utilidade na pesquisa jornalística. Pode ser utilizada para detectar tendências e modelos na análise de critérios de noticiabilidade, enquadramentos e agendamentos. Serve também para descrever e classificar produtos, gêneros e formatos jornalísticos, para avaliar características da produção de indivíduos, grupos e organizações, para identificar elementos típicos, exemplos representativos e

discrepâncias e para comparar o conteúdo jornalístico de diferentes mídias em diferentes culturas.” (Herscovitz *apud* Lago, 2007: 123).

Por meio dos dados analisados, juntamente com contexto bibliográfico debatido tenta-se responder às seguintes perguntas: há algum tipo de similaridade na produção das seções “últimas notícias” dos portais Sic Online e G1? Há padronização da notícia no webjornalismo em contextos tão distintos?

Essa análise resulta de acordo com as hipóteses questionadas e responde-as com o objetivo de oferecer mais um estudo sobre as práticas de notícias instantâneas exercidas no jornalismo *online* em Portugal e no Brasil , como parâmetro para o cenário internacional.

Dada a natureza do estudo, os resultados desta análise de conteúdo não podem ser generalizados. Devem ser entendidos apenas neste contexto e neste período temporal. Trata-se, pois, de uma análise exploratória, cujos dados podem ser entendidos como parâmetros de uma tendência variável, já que na Internet há uma frequente atualização e renovação de estilos, adaptáveis conforme a necessidade do usuário e a evolução tecnológica.

### 3. INTERNET: ORIGEM HISTÓRICA E EVOLUÇÃO

A Internet não foi desenvolvida, *a priori*, com o intuito de se tornar um meio de comunicação aberto e massivo, de acesso a todos os que dela dispõem. O desenvolvimento da primeira rede de computadores teve fins exclusivamente militares, inimagináveis ao uso externo. Durante a Guerra Fria (1957), a ARPA – *Advanced Research Projects Agency*, ligada ao Departamento de Defesa dos Estados Unidos, em parceria com institutos de pesquisa e universidades – buscava desenvolver uma rede entre computadores capaz de repassar informações sigilosas. Após um extenso período de pesquisa e aperfeiçoamento tecnológico, no dia 1 de dezembro de 1969 se estabeleceu a “*Arpanet*” (Pinho, 2003), uma rede de compartilhamento de conteúdo com objetivo de mediar informações computadorizadas de extrema confiabilidade entre os políticos e os militares norte-americanos que planejavam se defender da então União Soviética – potência que os ameaçava. “A rede serviu para compartilhar dados e informações em espaços geograficamente distribuídos”, conforme Idankas (2009:266). Deste modo, as informações que percorressem a rede não estariam sujeitas a perda em caso de uma bomba explodir no local onde os computadores se situavam.

Passadas as ameaças da guerra, a *Arpanet* permaneceu em uso e continuou a se desenvolver durante os anos 70. Entretanto, por razões de segurança, essa rede ainda prosseguia como utilitário militar, com exceção de algumas universidades norte-americanas e européias que trocavam informações entre si. Percebida a importância da utilidade da *Arpanet* no meio científico-acadêmico, no início dos anos 80, mais precisamente em 1983, houve a fragmentação da aplicabilidade da Internet, dividindo-se a rede em duas vertentes utilitárias ainda sob coordenação, financiamento e controle do Departamento de Defesa dos EUA: a *Milnet*, com fins investigativos de manuseio militar; e a nova *Arpanet*, com o intuito inicial de cooperar com pesquisas científicas em universidades. A ampliação e aperfeiçoamento dessas duas redes, que deram origem ao termo Internet<sup>4</sup>.

A denominação oficial ‘Internet’, em substituição de *Arpanet*, surgiu em 1990 e em 1991 surge o conceito de *World Wide Web*, como a grande teia mundial de computadores, criada por dois engenheiros do *Centre Européen pour la Recherche Nucléaire* (CERN), Robert Cailliau e Timothy Berners-Lee. Advindo do conceito da *WWW*, surge a expressão *Hyper Text Markup Language* (HTML) – um modo de organização da informação e dos

---

<sup>4</sup> A etimologia do termo Internet baseia-se na expressão inglesa “*INTERaction or INTERconnection between computer NETWORKS*” – Interação ou interconexão entre redes de computador”. Deste modo, a Internet é o conjunto de redes de computadores conectados por meio de outras tecnologias como linhas telefônicas, satélites e cabos de fibra óptica, com o intuito de compartilhar informações entre si.

arquivos em rede através do sistema de hipertexto. Na mesma sequência, surge também o conceito de *Browsers*. “*Web browser* ou simplesmente *browser* é o programa de computador que serve para navegar pelo ambiente de rede mundial: Internet.” (Idankas, 2009:213).

O engenheiro britânico Timothy Berners-Lee, que desenvolveu o sistema de compartilhamento de informação quando ainda trabalhava no CERN, em Genebra, explica melhor o surgimento e o aperfeiçoamento da *web*:

“Os jornalistas sempre me perguntam qual foi a ideia crucial ou evento singular que permitiu que a *Web* existisse de um dia para o outro. Eles ficam frustrados quando lhes digo que não houve nenhum momento tipo “Eureka!”. [...] A invenção da *World Wide Web* envolveu uma crescente percepção de que havia grande poder em se arrumar as ideias de uma maneira não restritiva, como em uma teia. E essa percepção foi surgindo precisamente através desse tipo de processo. A *Web* surgiu como resposta a um desafio em aberto, através de um redemoinho de influências, ideias e realizações de muitos lados até que, por extraordinários ofícios da mente humana, um novo conceito se materializou. Foi um processo de crescimento por etapas, e não uma solução linear de um problema bem definido após o outro.” (Berners-lee, 1999:3 *apud* Carvalho, 2006:126).

A partir do momento em que se pode transformar uma informação, seja ele um texto, uma imagem ou som, em zeros e uns, ocorre uma evolução em todos os sistemas de informação. Este tipo de linguagem, conhecida como “linguagem binária”, proporciona que as informações sejam codificadas em números, podendo assim se propagar e serem reproduzidas sem perdas da informação original. Ao utilizar a linguagem binária, a rapidez e a qualidade dos dados de informação são indiscutivelmente melhores. Os computadores se tornaram um dos maiores suportes para a memória de informações e codificação dos dados, auxiliando enormemente a comunicação e armazenamento desses dados ao homem.

Nos dias de hoje, a Internet é considerada o utilitário comunicacional mais bem estruturado no mercado, com inovações constantes que atendem ao público. Com o avanço da rede *wireless*, por exemplo, apareceu a *Wireless Fidelity (Wi-Fi)*, uma rede sem fios que utiliza ondas de rádio de baixa frequência para transmitir dados em alta velocidade em áreas limitadas e que cobre no máximo um raio de 100 metros ou pouco mais. Devido à mobilidade proporcionada pela rede *Wi-Fi* começaram a surgir os *Hotspots* ou *Wi-Fi Zones*, que são pontos de acesso sem fio onde os usuários podem conectar numa rede ou na *web*. É muito comum a utilização desse serviço em universidades e locais de lazer como *shopping centers* e cafés, o que traz uma maior extensão de acesso comunicacional aos usuários da rede. Cada vez mais, estas situações são comuns no cotidiano das pessoas. “A informática não tem mais

nada a ver com computadores, e sim com a vida das pessoas.” (Negroponte, 1995 *apud* May, 2003:1).

### 3.1 Breve história da Internet em Portugal

A difusão da rede mundial de computadores em Portugal é efetivada pelas universidades mediante um grupo denominado *Portuguese Unix Users Group* (PUUG) e, a partir de 1986, pela Fundação de Cálculo Científico Nacional (FCCN).

“No meio académico português no final dos anos de 1980 já existiam alguns académicos que conheciam a Internet – visto que a tinham utilizado esporadicamente quando estavam no estrangeiro, ou ouvido falar nela – e que desejavam interligar as universidades entre si e estas com a Internet para potenciar o seu trabalho de investigação e contactos com o estrangeiro.” (Legatheaux *apud* Querido, 2009).

No entanto, a Internet se torna objeto de uso específico académico somente em 1990, sendo escasso o número de pessoas que a conheciam. O domínio “.pt” passou a existir por volta desta altura e veio organizar o sistema de gestão de endereços IP. Em 1991 o uso da Internet se generaliza em todas as universidades portuguesas através da criação da Rede da Comunidade Científica Nacional (RCCN). As primeiras utilizações eram realizadas com terminais conectados por via telefônica a universidades europeias e norte-americanas, restringindo-se, na maioria dos casos, a consultas científico-documentais e correios eletrônicos. Entretanto, a partir de 1994 se inicia, de fato, a expansão comercial da rede em Portugal. De acordo com Pedro Carlos (*apud* Querido, 2009):

“Ainda na fase inicial, o surgimento da *Web* e dos *browsers*, enquanto aplicação que tira partido da Internet para partilhar e organizar informação de qualquer tipo, é que tornou a Internet acessível e interessante à maioria da população capaz de utilizar um computador.” (Querido, 2009).

A criação do Internet *Service Provider* (ISP) em Portugal, popularizou o uso da rede. Em 1994 é inaugurado o primeiro ISP privado português: a Esotérica, com serviço fixo e acesso ilimitado. A partir de abril desse mesmo ano, no seminário intitulado "Portugal na Internet", em Lisboa, foi mostrada ao público e aos jornalistas, pela primeira vez, a Internet em funcionamento – até então, dos órgãos de comunicação social portugueses apenas a RTP (atual Rádio e Televisão de Portugal) já tinha o seu domínio registrado (rtp.pt) desde 28 de maio de 1993, apesar de só inaugurar uma página, “a da RTP Internacional, em Novembro de 1995.” (Bastos,2009:2). O esclarecimento advindo do seminário contribuiu para a

disseminação e utilização da rede por parte das demais empresas de comunicação social. Os jornais mais populares editavam cadernos dedicados ao assunto Internet, o que proporcionou um maior entendimento também por parte dos leitores.

Apesar da difusão da rede por parte dos meios de comunicação, a abertura da Internet ao grande público só toma grandes proporções em 1999 e 2000. Esse é o período da expansão da Internet no mundo. O que antes era privilégio de poucos, é tornado acessível, através da liberalização do mercado das telecomunicações. O acesso também deixa, por esta altura, de se fazer exclusivamente via *modem*, passando-se a fazer serviços via cabo ou ADSL<sup>5</sup>. Na realidade, apesar desses serviços serem introduzidos no ano 2000 em Portugal, somente a partir de 2002 ganham aceitação por parte do público em geral depois do aumento da concorrência entre provedores do serviço, o que ajudou a nivelar os preços.

Por volta do ano 2001, o panorama do acesso à Internet estava totalmente mudado. A maioria dos acessos era providenciada de forma pública por operadores de telecomunicações de grandes dimensões nacionais ou estrangeiros. O uso, por parte dos portugueses de diversos equipamentos e serviços *online*, como consultas bancárias, compras pela Internet e serviços de ordem pública é efetivado a partir do aprimoramento de empresas privadas e públicas diante da tecnologia em rede. De acordo com os dados da pesquisa de Araújo (2009) encomendada pela OberCom (Internet em Portugal 2009), a média da penetração da Internet em banda larga no mercado português ronda os 48% e já tem virtualmente cobertura em todo o território Nacional, de tal forma que já não é mais justificável a falta de cobertura nos meios mais extremos do país.

“Na entrada do século XXI não há nenhum indício que aponte para a diminuição da intensidade das transformações em curso. Pelo contrário, são visíveis sinais de que este contexto de mudança se acentua, dando origem a uma economia de base digital e a profundas transformações na organização da sociedade e da maneira de viver individual e colectiva.” (Coelho, 1999:1).

### 3.2 Breve história da Internet no Brasil

A Internet no Brasil, assim como em Portugal, passou por etapas de aperfeiçoamento, aplicadas, em primeira instância, nos centros acadêmicos do país. Em outubro de 1987

---

<sup>5</sup> Sigla de *Asymmetric Digital Subscriber Line*, que significa uma tecnologia digital telefônica, que permite conexões Internet a baixo custo e com alta velocidade.

pesquisadores brasileiros, acompanhados por representantes do governo e da Embratel<sup>6</sup> reuniram-se na Universidade de São Paulo (Usp) para discutir sobre a aplicabilidade de uma rede nacional que teria acesso às demais redes internacionais para uso científico e universitário. Dois anos após o encontro, duas universidades já estavam conectadas em rede com instituições norte-americanas: a Universidade de São Paulo (1988); e a Universidade Federal do Rio de Janeiro (1989), ambas ligadas à *Bitnet*<sup>7</sup>, uma rede que permitia troca de mensagens em escala mundial.

Em 1989, o Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas - Ibase, responsável pela democratização do acesso às redes de computadores no país, coloca em operação o *Alternex*, o primeiro serviço internacional de correio e conferências eletrônicos do país fora da comunidade acadêmica, conforme Guizzo (1999). Em 1991 a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp) encarregou-se da administração do domínio "br" e da distribuição dos números IP no país.

No ano de 1995 a Internet começa a ser assunto nas demais mídias, em setembro chega às bancas *Internet World*, a primeira revista sobre Internet no Brasil. Também no ano de 1995, o Grupo Abril lança o Brasil Online (BOL) e o Grupo Folha lança o Universo Online (UOL), os primeiros provedores de Internet que estrategicamente abordavam em seus portais o conteúdo editorial de suas empresas jornalísticas. Em 1997 houve uma grande expansão comercial da Internet brasileira, novas revistas e editoriais sobre o assunto surgiram nesse ano, os provedores chegaram a diversas centenas, o conteúdo em língua portuguesa na rede tornou-se significativo. Empresas, bancos, universidades e até o governo marcaram presença na rede, inclusive na entrega via *online* do Imposto de Renda.

Em 2000, o maior grupo de televisão do país, a Rede Globo, anuncia a criação da "globo.com", portal que disponibiliza todo o conteúdo jornalístico e de entretenimento produzido pelos diversos veículos da organização. O iG lança, no país, o primeiro provedor de acesso grátis à Internet e vários jornais vão migrando definitivamente para a rede, lançando seus portais de notícias.

Após a virada do século, também aumentaram, quer os serviços, quer os usuários. Uma pesquisa feita pelo Ibope<sup>8</sup> indica que, durante o quarto trimestre de 2009, cerca de 67,5 milhões de brasileiros tinham acesso à Internet. Os números demonstram um grande avanço de acesso, uma vez que no Brasil a rede ainda é limitada aos cidadãos.

---

<sup>6</sup> Empresa Brasileira de Telecomunicações

<sup>7</sup> *Becauseis Time toNetwor*

<sup>8</sup> Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística.

### 3.3 A Internet e as adaptações dos meios de comunicação de massa.

Apesar da Internet não ser um meio de comunicação de massa tão universal como o rádio e a televisão (devido principalmente ao preço dos computadores e as dificuldades de acesso à rede), essa nova mídia cresce rapidamente. “As taxas de crescimento da Internet aumentam de maneira contínua e quase exponencial, sendo até hoje o meio de comunicação com o menor período de aceitação entre a descoberta e a sua difusão mais maciça.” (Pinho, 2003:37). A afirmação do autor Pinho, também pode ser verificada na tabela abaixo, na qual são expostos o tempo de aceitação dos meios a partir de sua descoberta.

<b>Meio de comunicação</b>	<b>Tempo de aceitação</b>	<b>Datas</b>
<b>Imprensa</b>	400 anos	De 1454 ao século XIX.
<b>Telefone</b>	70 anos	De 1876 até o período posterior à Segunda Guerra Mundial.
<b>Rádio</b>	40 anos	De 1895 até o período entre as duas guerras mundiais.
<b>Televisão</b>	25 anos	De 1925 até os anos de 1950
<b>Internet</b>	7 anos	De 1990 até 1997.

Fonte: Pinho (2003:38).

“Se antes a transição entre as mídias era feita de maneira gradual, comum intervalo de anos, possibilitando a adaptação das novas técnicas às realidades sociais existentes, vivenciamos agora um período reduzido no qual ocorre a convergência simultânea de uma vasta gama de tecnologias de mídia.” (Dizard *apud* Thurler, 2005:2).

Devido à notória aceitação da Internet por parte dos consumidores midiáticos, os demais meios de comunicação – ao invés de entrarem em colapso pela preocupação do declínio de suas audiências – tiveram de repensar o produto fornecido para os seus públicos, que, mediante a disseminação da Internet, descobriram formas mais democráticas e participativas de se comunicar e receber informações. Desta maneira, eis que se acende mais uma era comunicacional, na qual todos os meios dão as mãos e operam de maneira articulada dentro da rede mundial de computadores.

“O que podemos observar é que há um diálogo entre mídias, que se influenciam mutuamente. Não se trata de uma história linear, onde mídias mais recentes se apropriam das mais antigas, mas sim de uma genealogia de aflições.” (Bolter e Grusin, 1998:55 *apud* Thurler, 2005:4).

Rádio, televisão, publicação impressa. Todas essas mídias podem ser encontradas em duas vertentes de transmissão: na essência de origem (no aparelho de rádio, no televisor, no papel) e também dentro de um computador ou qualquer aparelho conectado à Internet, tal como o celular. A mobilidade proporcionada pela Internet é um dos principais fatores da expansão dos demais meios para esta nova mídia.

A Internet também deu mais sentido à globalização, pois é através dela que os países se aproximam um dos outros, trocando informações e estilos de vida. Por isso é que na rede é cada vez mais comum encontrarmos culturas heterogêneas inclusas em práticas unificadas, como é o caso das redes sociais (*Orkut, Facebook, Twitter*) e também de *sites* como *youtube.com*, onde se encontram pessoas do mundo inteiro compartilhando o mesmo serviço. Na concepção de Lemos e Palacios (2001), a Internet gerou a possibilidade de criação e desenvolvimento de um novo espaço público que apresenta como característica fundamental o fato de ser híbrido. Nesse novo espaço, as pessoas vivem as possibilidades de ambivalência entre o local e o global, o eu e o anonimato. Para o teórico Pierre Lévy (1996), a passagem do privado ao público e a transformação recíproca de interior para exterior são atributos da virtualização.

Para Wolton (2003), a Internet é um espaço bem mais amplo do que o de outros tempos, com um número muito maior de temas debatidos e atores intervindo publicamente. A liberdade que o usuário da Internet, o internauta, possui é um dos grandes diferenciais dos demais meios de comunicação.

Lévy (1996) também acredita que a reunião de indivíduos em comunidades e a interatividade que algumas ferramentas proporcionam na Internet possam se designar como uma nova esfera pública. O conceito de esfera pública, segundo Habermas (1984), é o lugar acessível a todos os cidadãos, onde um público se reúne para discutir problemas de interesses gerais e formar uma opinião pública. O autor chama certos eventos de públicos quando eles, em contraposição às sociedades fechadas, são acessíveis a qualquer um – assim como quando falamos de locais públicos ou casas públicas.

“Diante do computador todo mundo está em pé de igualdade. Não há mais hierarquia *a priori*. Alguns autores vêem nisso as condições para a emergência de uma nova sociedade em rede, livre e solidária, permitindo finalmente o nascimento de uma nova cultura.” (Wolton, 2003:88).

#### 4. CIBERCULTURA: TENDÊNCIAS DA PÓS-MODERNIDADE

O prefixo em inglês *cyber* (ciber em português) vem do grego *kubernetes* e quer dizer embarcação, governo, controle. Daí a ideia de “navegação” que utilizamos como metáfora ao uso da Internet. De acordo com Lemos (2002) a cibercultura nasce nos anos de 1950 com a informática e a cibernética, começa a se tornar popular na década de 1970 com o surgimento do microcomputador e se estabelece completamente nos anos 1980 e 1990: “em 80 com a informática de massa e em 90 com as redes telemáticas, principalmente com o *boom* da Internet” (Lemos, 2002:18).

A cibercultura adquire força na era da pós-modernidade, que surge pela primeira vez no mundo hispânico, na década de 1930, uma geração antes de seu aparecimento na Inglaterra e nos EUA (Anderson, 1999). A pós-modernidade<sup>9</sup> é a expressão do sentimento de liberdade cultural e social correspondente ao aparecimento de uma ordem econômica chamada de pós-industrialismo. Esta ordem caracteriza-se pela sociedade de consumo, na qual a produção de bens e serviços é moldada de acordo com as novas tecnologias da informação, como explica Perry Anderson (1999):

“O modernismo era tomado por imagens de máquinas [nas indústrias] enquanto que o pós-modernismo é usualmente tomado por ‘máquinas de imagens’, da televisão, do computador, da Internet e dos *shopping centers*.” (Anderson, 1999:105).

Entretanto, Lemos (2002:72) defende o argumento de que “as novas tecnologias de comunicação” tiveram os primeiros alcances ainda no século XIX e “não no século XX, como pensamos comumente”, por meio de artefatos eletro-eletrônicos, como o telégrafo, o rádio, o telefone e o cinema. Porém, o que viemos a chamar de “novas tecnologias de comunicação e informação” surge a partir de 1975, com a fusão dessas telecomunicações analógicas com a informática, dando partida à era digital.

A cibercultura representa a cultura contemporânea sendo consequência direta da evolução da cultura técnica moderna. A cultura contemporânea, associada às tecnologias digitais (Internet, telefonia celular, produtos eletrônicos), vai criar uma “nova relação entre a técnica e a vida social que chamaremos de cibercultura” (Lemos 2002:17). Nesse sentido, Arturo Escobar (1994) define cibercultura tendo como pano de fundo as novas tecnologias, em especial as relacionadas com a comunicação digital e com a realidade virtual. Esta

---

<sup>9</sup> O conceito de pós-modernidade também pode ser compreendido pelo filósofo francês J. F. Lyotard (1979).

definição faz com que a cibercultura passe a abranger os fenômenos associados às novas tecnologias de ponta e à nova "tecnologia intelectual".

“A cibercultura é a cultura contemporânea marcada pelas tecnologias digitais. Vivemos já a cibercultura. Ela não é o futuro que vai chegar, mas o nosso presente (*home banking*, cartões inteligentes, celulares, *palms*, *pages*, voto eletrônico, imposto de renda via rede, entre outros). Trata-se assim de escapar, seja de um determinismo técnico, seja de um determinismo social. A cibercultura representa a cultura contemporânea sendo consequência direta da evolução da cultura técnica moderna.” (Lemos e Cunha, 2003:1).

Para Lévy (1999), a cibercultura implica uma comunicação e interação sem presença física, uma comunicação sem fronteiras, a comunicação universal, situada no ciberespaço. “O ciberespaço deve ser compreendido como um rito de passagem da era industrial à pós-industrial, da modernidade dos átomos à pós-modernidade dos *bits*, como diria Negroponte” (*apud* Lemos, 2002:141). A palavra ciberespaço surgiu da palavra em inglês *cyberspace* que foi criada pelo escritor de ficção científica William Gibson no seu livro *Neuromancer* de 1984. Para Gibson (*apud* Lévy, 1999), o ciberespaço é um espaço não físico ou territorial, que se compõe de um conjunto de redes de computadores através das quais todas as informações (sob as suas mais diversas formas) circulam sem conteúdo particular. “Essa universalidade desprovida de significado central, esse sistema de desordem, essa transparência labiríntica, chamo-a de ‘universal sem totalidade’, constitui a essência paradoxal da cibercultura” (Lévy, 1999:36).

No ciberespaço, tudo o que se coloca ou interage é percebido virtualmente. Para Lévy (1999), virtual no sentido comum significa falso, ilusório, irreal. Mas no sentido filosófico é um existir sem estar presente. O ciberespaço surge como um espaço situado entre o real e o imaginário, no qual não encontram, nem se fazem necessárias, as interações face-a-face. Desta forma, o ciberespaço é um espaço virtual no qual as relações sociais são construídas e mantidas por meio da imaginação do cibernauta (Lemos e Palacios, 2001). Já Manuel Castells acredita que não há essa diferenciação.

“Culturas consistem em processos de comunicação. E todas as formas de comunicação, como Roland Barthes e Jean Baudrillard nos ensinaram há muitos anos são baseados na produção e consumo de sinais. Portanto, não há separação entre “realidade” e representação simbólica. Em todas as sociedades, a humanidade tem existido em um ambiente simbólico e atuado por meio dele. Portanto, o que é historicamente específico organizado pela integração eletrônica de todos os modos de comunicação, do tipográfico ao sensorial, não é a indução à realidade virtual, mas a construção da realidade virtual.” (Castells, 2003:459 *apud* Lima e Alves, 2008:7).

Todo o pensamento, ideia, formas de expressões e discussões se encontram naquilo que Lévy (1999) denomina de “não-lugar”. Assim, o ciberespaço é analisado por Lemos (2002) em duas perspectivas: “como o lugar onde estamos quando entramos num ambiente virtual (realidade virtual), e como o conjunto de redes de computadores, interligadas ou não, em todo o planeta (videotextos, Internet).” (Lemos, 2002:47).

Os novos meios de comunicação que coletam, manipulam, armazenam, simulam e transmitem os fluxos de informação criam assim uma nova camada que vem se sobrepor aos fluxos materiais que estamos acostumados a receber. O ciberespaço é um espaço sem dimensões, um universo de informações navegável de forma instantânea e reversível. Mesmo sem ser uma entidade física concreta, pois ele é um espaço imaginário, o ciberespaço constitui-se em um espaço intermediário. Ele não é desconectado da realidade, mas, ao contrário, parte fundamentalmente da cultura contemporânea. Assim sendo, o ciberespaço é um “não-lugar” (Lemos, 2003), uma utopia onde devemos repensar a significação sensorial de nossa civilização baseada em informações digitais, coletivas e imediatas.

A cibercultura é regida por dois princípios básicos que orientam o crescimento do ciberespaço no contexto jornalístico, observados em portais de notícias: a interação e a inteligência coletiva. A interação é percebida a partir do momento em que o usuário pode participar do conteúdo postado em rede mediante opiniões, sugestões e atualizações; já a inteligência coletiva advém da união entre um *eu comum* e outros indivíduos para que juntos dispersem ideias e saberes de interesse coletivo.

Poder-se-ia afirmar que o termo cibercultura abrange os fenômenos relacionados com o ciberespaço, ou seja, os fenômenos associados às formas de comunicação mediadas por computadores. No entanto, o conjunto de objetos abrangidos pelo conceito é mais amplo. Para Lemos (2003) o termo adere a vários sentidos, mas podemos compreender a cibercultura como a forma sociocultural que emerge da relação simbiótica entre a sociedade, a cultura e as novas tecnologias.

As novas tecnologias criam outras formas de ação e organização social, esta bem mais globalizada, baseada na sociabilidade da cultura digital.

“O sujeito vive a possibilidade de ambivalência entre o global e o local, entre o eu e o anonimato, entre o eu e o outro pseudônimo, entre a pertença e o desenraizamento, entre o ser produtor e consumidor de conhecimentos à escala global, entre a nacionalidade e o cosmopolitismo.” (Silva, 1999:7).

#### 4.1. Os reflexos da globalização digital em nossa cultura

“A Internet é um meio de comunicação que permite, pela primeira vez, a comunicação de muitos com muitos, em escala global.” (Castells, 2003:22). Castells (1999) acredita que a comunicação mediada por computadores (CMC) está revolucionando a comunicação e a cultura.

“Os sistemas midiáticos contemporâneos são parte construtiva e geradora do modo de vida ocidental globalizado e ocupam um lugar central, hegemônico, na produção da cultura contemporânea nas sociedades latino-americanas, européias e norte-americanas.” (Maldonado, 2006:8).

A palavra cultura tem derivação latina, que significa “cultiva” ou “cuidado de alguma coisa”, aperfeiçoada por fim pela denominação direta de “cultivo da mente humana”. De acordo com Tylor (*apud* Thompson, 1995:171), cultura é “todo aquele complexo que inclui conhecimento, crença, arte, moral, lei, costumes e todas as demais capacidades e hábitos adquiridos pelo homem enquanto membro de uma sociedade”. A cultura é a capacidade intelectual que a sociedade tem em fazer escolhas para viver melhor, livre e espontânea; podendo ou não sofrer transformações de acordo com o que for viável e bem visto ao coletivo.

A partir da ideia de cultura da liberdade, inaugurada nos anos 1970, a sociedade em rede analisada por Manuel Castells (1999) passou a experimentar a libertação de muitas práticas sociais. A heterogeneidade de visões e o aumento do nível de complexidade no processamento de informações levam o sociólogo a entender o mundo como multicultural e independente, onde a liberdade de multiplicar e reproduzir conhecimentos são diretamente proporcionais à força de unir os povos.

O cenário mundial globalizado é tão vasto quando falamos de cultura que é quase impossível não interagir com as características de outros povos, absorvendo o que é diferente. Por isso acabamos por disseminar novas culturas, agora mais abertas e solícitas por meio das novas tecnologias. O que é moderno também pode ser considerado como parte de um cenário típico que constitui a “modernidade-mundo.” (Ortiz, 2003:122). A globalização aproxima povos, línguas, costumes, o que acaba por incitar o interesse em fazer parte deste universo contemporâneo, agregando em consequência valores culturais de outros povos.

A economia mundial depende muito da cultura, pois é ela que move e define o que vai ser consumido no mercado. Ela também interfere no fluxo de recursos financeiros, pois a cultura decide desde o que comer até o modo de se vestir. A lei que rege a sociedade é o sistema de trocas, onde o dinheiro tem a função de promover a circulação de serviços e

produtos. Mas não é somente o dinheiro que realiza as trocas sociais entre as culturas. Elas também se dão através dos relacionamentos e das informações.

Toda essa mistura de conhecimentos e crenças possui restrições, já que uma sociedade só adapta características alheias quando toma para si fundamentos de valia. O que for excluído, certamente não será fundamental.

“No seio de uma civilização que se consolida surgem novos hábitos e costumes, que constituem a ‘tradição’ da modernidade-mundo. Este movimento planetário não se restringe aos territórios nacionais, nem pode ser compreendido como difusão cultural, à maneira como a velha história das civilizações o entendia.” (Ortiz, 2003:104).

O autor Denis de Moraes (2001) explica que interações podem ser identificadas nos grupos e listas de discussão, que não possuem barreiras geográficas ou socioculturais, intercomunicando-se em vários idiomas, nacionalidades, raças e níveis de escolaridade. Todos podem argumentar e opinar sobre um acontecimento visto ou não na rede. “Na ausência de uma ordem totalizante, pessoas, grupos ou entidades movem-se na *web* de acordo com seus valores e conveniências, consignados em escolhas individuais ou comunitárias.” (Moraes, 2001:75).

Apesar da influência cultural proporcionada pela globalização digital (Rheingold, 1996), e pela liberdade de escolha numa coletividade promovida pelas comunidades na rede, alguns autores defendem que esta manifestação é restrita a poucos indivíduos. De acordo com Alves (2008:5) “a idade, a situação perante a actividade econômica e o posicionamento socioprofissional constituem aqui importantes instrumentos de antecipação dos contextos de utilização”. O pesquisador português também explica que os detentores de recursos materiais e culturais mais elevados, que usualmente também possuem um maior capital de experiência com a Internet, fazem usos mais intensivos e diversificados; inversamente, os detentores de menores recursos materiais e culturais desenvolvem práticas mais circunscritas e menos intensivas. Contrariando a posição de Alves, o relatório de Araújo (2009), intitulado *Internet em Portugal 2009*, do Observatório da Comunicação, indica que:

“A principal razão apontada para a não utilização da Internet é a falta de interesse (39,9%), verificando-se assim que a exclusão do mundo *online* é hoje em dia também uma escolha, e não apenas dependente da falta de recursos ou de literatura digital.” (Araújo, 2009:6).

#### 4.2 Os efeitos da cibercultura nos usuários da rede.

Aqueles que dispõem das possibilidades que a tecnologia oferece, e em especial os jovens, que são a grande camada de usuários da rede pelo mundo, revelam práticas consumistas e compulsivas que se refletem diretamente na relação social. Teixeira Coelho (1986) afirma que o poder de penetração dos meios de comunicação se torna irrefreável, tendo em vista que tudo o que eles fornecem é atraente. Isso também está diretamente ligado às formas de cultura existentes na rede, uma vez que este meio não apenas vende informação, mas estilos de vida desejáveis a toda a sociedade.

Apesar de o ciberespaço propagar a interação entre os indivíduos em escala global, críticos da Internet questionam se a difusão da rede estará a conduzir ao isolamento social e familiar, na medida em que estes usuários se postam em frente ao computador e ali permanecem por horas incontáveis, no ato de interação apenas com aqueles que se conectam ao mundo virtual, frente a uma sociabilidade aleatória. Entretanto, o aprimoramento e o desenvolvimento permanente das ferramentas de interatividade e interlocução na Internet parecem apontar para o caminho contrário ao que leva à falência da vida social e ao isolamento. Pelo menos por enquanto, nada indica que a sociabilidade na Internet seja responsável pelo abandono das relações diretas em ambientes concretos. De acordo com o estudo de Araújo (2009), o relacionamento “face-a-face continua a ser o meio preferido pelos internautas para os seus contactos sociais sejam com a família ou com os amigos.” (Araújo, 2009:43).

O reflexo das tecnologias na vida das pessoas tem sido fonte de pesquisa para alguns cientistas sociais, como por exemplo, o estudo sobre a *tecnopsicologia*, conceituada por Kerckhove (1997:33) como “um estudo da condição psicológica das pessoas que vivem sob a influência da inovação tecnológica”. O homem acaba por esperar que máquinas, como o celular, a lavadora da louça e demais utensílios tecnológicos façam mais do que são capazes, proporcionando assim uma meta-realidade. Tudo isto vem na sequência do que McLuhan (*apud* Kerckhove, 1997) afirmara, quando se referia aos meios enquanto extensão do homem. Lemos (2002:32) diz ainda que a técnica é responsável pela segunda natureza – a cultura – num processo de “desnaturalização” do homem. Quando as tecnologias de consumo são integradas à sociedade, ocasiona uma espécie de feitiço compulsivo nos usuários, ao qual Marshall McLuhan (*apud* Kerckhove, 1997) chama de “narcose de Narciso”, que se torna invisível ao homem, mas que está presente em toda a relação homem/tecnologia.

Além de tudo isso, de acordo com o americano Nicholas Carr<sup>10</sup> (2010) “ler na Internet está nos deixando mais rasos e com menor capacidade de pensamento crítico” (*apud* Pontes e Mali, 2010:40). Essa conclusão deve-se complementarmente à verificação de pesquisas, realizadas nos Estados Unidos da América, que comprovam os vícios absorvidos pelos internautas no que diz respeito à assimilação inteligível na *web*. Os estudos mostram que em ambientes provedores de leitura apressada, como na Internet, o usuário adquire pensamento corrido, distraído e aprendizado superficial. A pesquisadora Erping Zhu, da Universidade de Michigan, notou esse comportamento ao colocar pessoas para lerem o mesmo texto no computador, com e sem *hiperlinks*. “Quanto mais *hiperlinks*, mais baixas foram as notas apresentadas pelos leitores no teste de compreensão aplicado ao fim da experiência” (*apud* Pontes e Mali). Outra análise, composta pela revisão de 38 pesquisas sobre os efeitos dos *hiperlinks*, publicada em 2005 pela universidade canadense de Carleton (*ibid.*), concluiu que a demanda crescente de tomar decisões com o hipertexto prejudicou a performance de leitura. Mais do que as interrupções por alertas de outros programas, a própria forma como o texto é apresentando na *web* representa um risco à compreensão.

O professor de neurologia clínica da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), Paulo Henrique Bertolucci, põe em nota que nosso cérebro ainda não está totalmente preparado para reter conhecimento em uma veloz proporção.

“Se há muitas informações concorrendo para serem lidas ao mesmo tempo, ou se elas chegam muito rapidamente, fica muito mais difícil. Precisamos de atenção para que possamos aprender.” (Bertolucci *apud* Pontes e Mali, 2010:43).

Entretanto, essas indagações não nomeiam o internauta como incapaz intelectualmente, na verdade, é exatamente o inverso disso que o consultor da *General Electric* e autor do livro “A hora da geração digital”, Don Tapscott (2010), defende. O autor propõe que a mente da geração digital é flexível, adaptável e tem um profundo conhecimento de mídia, pois ao invés de simplesmente receberem as informações, os usuários interagem. Coelho (1999) também defende os benefícios promovidos pela rede, e diz que a convergência das tecnologias de informação, do audiovisual e das comunicações “abre perspectivas com importante impacto positivo na transmissão do saber, na divulgação da cultura e da língua, nos processos de aprendizagem”. Deste modo, não é a Internet que está moldando o estilo de vida das pessoas, mas são elas que tendenciam seus estilos à rede.

---

<sup>10</sup> Na obra *The Shallows: What Internet is Doing to Our Brains* (Os rasos: o que a Internet está fazendo com o nosso cérebro, ainda sem edição em português).

De acordo com Juan Francisco Alonso, hoje em dia está se desenvolvendo uma geração mais independente, que busca liberdade, e tal liberdade é somente encontrada na Internet. “*Esta creciendo una generación acostumbrada a ver las cosas cuando hace clic, y no cuando lo decide um ejecutivo*” (Alonso, 2007:1). Ou seja, a nova geração não quer seguir uma programação linear e inalterável imposta pelos meios de comunicação comuns, mas sim poder escolher, dentre uma variedade de assuntos, o que deseja conhecer. Para tanto, as mídias que trabalham com o jornalismo na rede tentam apresentar formatos inovadores que estabeleçam laços contínuos com os usuários.

“A sociedade é que dá forma à tecnologia de acordo com as necessidades, valores e interesses das pessoas que utilizam as tecnologias. Além disso, as tecnologias de comunicação e informação são particularmente sensíveis aos efeitos dos usos sociais da própria tecnologia. A história da Internet fornece-nos amplas evidências de que os utilizadores, particularmente os primeiros milhares, foram, em grande medida, os produtores dessa tecnologia.” (Castells, 2003:16).

O que se percebe, no que diz respeito à busca pela informação jornalística, é que os usuários da Internet debatem num espaço virtual assuntos de cunho real, longe da utilização de *fakes* e identidades distorcidas, muito usuais nas redes sociais. A cultura da simulação é vivida nas comunidades virtuais, já que os indivíduos elaboram as suas próprias identidades, e assim o virtual simula o real, segundo Turkle (1995).

A participação do internauta no conteúdo do webjornalismo diferencia-se das ferramentas comunicacionais da *Web 2.0*<sup>11</sup>, como os *sites* de relacionamento *Facebook* e *Orkut*, por exemplo, no que diz respeito à identidade. O internauta que acessa sítios noticiosos tem prazer em identificar-se, com todas as críticas e observações, e inclusive propõe-se a deixar informações adicionais e não-obrigatórias, como endereço virtual e localidade de origem.

---

<sup>11</sup>*Web 2.0* “é um meio de utilização da rede global de forma colaborativa onde o conhecimento é compartilhado de forma colectiva e descentralizada de autoridade, com liberdade para utilizar e reeditar.” (Coutinho e Junior, 2007:2).

## 5. WEBJORNALISMO

O jornalismo é parte de todo o fenômeno de compartilhamento global proporcionado pela Internet. Para saber o que acontece na Espanha, por exemplo, não é mais preciso ir até uma banca de revistas e comprar o jornal *El País* a um custo altíssimo de importação. O simples ato de acessar ao *site* [www.elpais.es](http://www.elpais.es) já possibilita absorver as principais notícias hispânicas sem qualquer gasto financeiro. “Cada organização instala e mantém a sua própria parte na rede, permitindo ainda que as informações enviadas por ela transitem pelas suas rotas isentas de qualquer custo.” (Pinho, 2003:41).

Por haver, em certas circunstâncias, a substituição do consumo de outros meios, como as publicações impressas, pela Internet, autores, como o próprio Pinho (2003:49), indagam que “a rede mundial ainda é um novo meio de comunicação que rivaliza com a televisão, o jornal e outros veículos de troca e difusão da informação”. Entretanto, essa teoria tem sido cada vez mais contraditória quando classificamos a Internet como um meio de comunicação capaz de fortalecer e valorizar as demais mídias, contribuindo para a proliferação do conteúdo jornalístico. Um novo jornalismo surge a partir do momento que a Internet se encontra com as novas formas de produção de conteúdos. Esse encontro promove, além dos critérios de frequência, a aceleração e o aperfeiçoamento da notícia, a interação do webjornalista com o internauta e do internauta com os demais membros em conexão. Esta nova esfera da comunicação é o que se denomina de jornalismo participativo ou jornalismo *Open source* (Brambilla, 2005), e resulta do novo contexto social, comunicacional e tecnológico.

“No webjornalismo a notícia deve ser encarada como o princípio de algo, não o fim em si própria, deve funcionar apenas como o tiro de partida para uma discussão entre os leitores. Para além da introdução de diferentes pontos de vista enriquecer a notícia, um maior número de comentários corresponde a um maior número de visitas, o que é apreciado pelos leitores.” (Fidalgo, 2003:65).

Os termos mais comuns para designar o jornalismo produzido e editado em rede, de acordo com Mielniczuk (2003) são: *jornalismo online* e *jornalismo digital*. Entretanto, o *digital* torna-se dúbio, a partir do momento em que outras mídias, como a televisão, por exemplo, passa a empregar a mesma expressão quando estabelece uma reestruturação tecnológica dos aparatos analógicos para o digital. “A Internet é uma mídia especificamente digital, muitas vezes confundida com o digital em si. Mas o digital é maior que a Internet e está transformando também o cinema, o rádio, a televisão e o telefone.” (Cannito, 2010:5).

Deve-se, contudo, também observar a diferença precisa entre jornalismo *online* e webjornalismo: jornalismo *online* é desenvolvido utilizando tecnologias de transmissão de dados em rede em tempo real, pode ser conferido na tela de computador, bem como em um celular, desde que esteja conectado à rede; já o webjornalismo faz referência ao meio para o qual a informação é dirigida, neste caso à *web*. Essas diferenças são bem mais especificadas mediante uma tabela elaborada por Mielniczuk (2003):

<i>Nomenclatura</i>	<b>Definição</b>
Jornalismo eletrônico	Utiliza equipamentos e recursos eletrônicos
Jornalismo digital ou Jornalismo multimídia	Emprega tecnologia digital, todo e qualquer procedimento que implica no tratamento de dados em forma de <i>bits</i>
Ciberjornalismo	Envolve tecnologias que utilizam o ciberespaço
Jornalismo <i>online</i>	É desenvolvido utilizando tecnologias de transmissão de dados em rede e em tempo real
Webjornalismo	Diz respeito à utilização de uma parte específica da Internet, que é a <i>web</i>

Fonte: Mielniczuk (2003:4).

*A priori*, críticos afirmavam que o webjornalismo era na verdade um novo jornalismo, sem nenhuma vinculação ao jornalismo tradicional. Entretanto, diferentemente desta concepção, Palacios (2003) traz um novo conceito para o webjornalismo, ao afirmar que não há esta quebra, mas sim uma renovação do antigo conceito. Assim, as características do jornalismo na *web* aparecem, majoritariamente, como continuidades e potencializações e não, necessariamente, como rupturas em relação ao jornalismo praticado em suportes anteriores.

O webjornalismo só se manifestou no início da década de 1990, nos Estados Unidos, quando o jornal *The New York Times* passou a transcrever o material impresso para a versão *web*. O Brasil adentrou com conteúdo jornalístico em 1995, com o *Jornal do Brasil*, sendo esse o pioneiro na apresentação de material jornalístico na *web*, seguido pelo jornal *O Globo*. Em Portugal, as empresas de comunicação social também passaram, a partir de 1995, a assumir a utilidade da Internet no conteúdo jornalístico, o que provocou uma explosão na utilização da rede.

“A RTP foi o primeiro órgão de comunicação social português a registrar domínio na Internet (rtp.pt), em Maio de 1993, mas só dois anos depois, em 26 de Julho de 1995, um *medium* português, o *Jornal de Notícias*, começou a transpor o seu conteúdo para a Internet. Dois meses depois, o *Público* fez o mesmo, em Novembro desse ano a RTP Internacional inaugurou a sua página na Internet.” (Granado, 2005 *apud* Zamith, 2008:13).

A exibição na *web* dos programas televisivos adveio quando grandes emissoras, como a norte-americana CNN e a inglesa BBC, começaram a disponibilizar o conteúdo na Internet. Não muito depois, as redes de televisão espalhadas pelo mundo também passaram a exibir partes da programação nas *webpages* de hospedagem como forma de aperitivo para atrair mais telespectadores para a sua programação. No início, esse tipo de transmissão incluía-se no contexto da *WebTV*. Apesar da vantagem de agregar aos programas as características da *web*, esse estilo de transmissão vai de encontro à adequação do meio, uma vez que, de acordo com a autora Neusa Maria Amaral (2007), a *WebTV* não apresenta uma convergência específica para a Internet, mas sim o bruto<sup>12</sup> do conteúdo utilizado na televisão. Para algumas programações, como programas de entretenimento, seriam de grande valia. No entanto, no que diz respeito ao jornalismo, essa vantagem não se aplicava diretamente, já que a linguagem para telejornais é diferente da linguagem para *webtelejornais*. Somente com a otimização da Internet pelos meios de comunicação puderam surgir as produções direcionadas para a *web*, sendo elas de aplicabilidade exclusiva para o meio ou adaptações para uma convergência mais típica da rede, ou seja, utilizando “fotos, infografias e vídeos em formato pequeno, para reduzir o tempo de processamento do acesso pelo usuário.” (Lage, 2006:45).

“Neste modelo, o telejornal não existe em uma televisão convencional, são boletins produzidos especialmente para a Internet, mas utilizando a linguagem tradicional das reportagens telejornalísticas convencionais. Este modelo pode ser subdividido em outros dois submodelos: o convencional hipermidiático original, produzido inteiramente pelo portal ou *site*, e o modelo hipermidiático terceirizado que utiliza material de terceiros, notadamente de agências de notícias.” (Amaral, 2007:9).

O webjornalismo atravessou diversas etapas para alcançar o seu formato atual e até hoje ainda fomenta seu espaço. Pavlik (2002) (*apud* Luciana Mielniczuk, 2003) identifica três estágios de aperfeiçoamento do webjornalismo: o transpositivo, o perceptivo e o hipermidiático. O primeiro estágio é remetente à transposição na íntegra das notícias do jornalismo impresso para a *web*; o segundo estágio também se refere à transposição, porém os

---

<sup>12</sup> Palavra do gênero jornalístico para denominar um conteúdo completo, sem a utilização de uma edição que o englobe em um contexto desejável.

recursos tecnológicos já são utilizados para o aprimoramento de uma nova formatação, com seções típicas da *web*, como é o caso das “últimas notícias”; e o terceiro estágio caracteriza-se por uma aplicabilidade diferencial dos demais meios, recorrendo à convergência e dinamizando uma capacidade de interagir – através dos hipertextos e hiperlinks – de formas mais profundas com os usuários. Estamos em um tempo no qual a informação é digital e pode ser gerada, editada, armazenada, recuperada, processada e transmitida em ambientes midiáticos instantaneamente.

### 5.1 As disponibilidades do *webjornalismo*

Por estar situado em um meio fornecedor de constante transformação, o *webjornalismo* também se caracteriza por ser um segmento em contínuo processo de aperfeiçoamento. Ao longo das primeiras edições na rede, provenientes da década de 1990, até aos dias atuais, os pesquisadores na área das tecnologias da informação e comunicação (TIC) trabalham assiduamente no intuito de otimizar o conteúdo inserido na rede em benefício dos usuários. No jornalismo são observadas, a cada instante, novas ferramentas de aplicabilidade para absorção e edição de conteúdo.

A difusão de conteúdo jornalístico dentro da rede começou a tomar forma a partir do surgimento da conexão de banda larga, que permitiu que a transmissão de dados e informações no ambiente *web* se tornasse mais veloz. Essa evolução promoveu potencialidades de expansão do conteúdo, como o hipertexto e a hiperlink. O hipertexto é adquirido através de *links* (Mielniczuk, 2002), que são como pontes de ligação de um texto (mediante uma palavra chave ou índice) para outro, dentro do ambiente digital. Carvalho (2006) diz ainda que, um sistema de hipertexto também permite a publicação, atualização e pesquisa de informações de uma maneira fácil. É através do hipertexto que um internauta pode aprofundar um conteúdo em limites inimagináveis. A hiperlink possui um valor semelhante ao hipertexto, no entanto, ela oferece maiores disponibilidades tecnológicas dentro da rede, uma vez que esta ferramenta não se limita apenas ao conteúdo textual, englobando várias mídias. Para Leão (*apud* Ferreira e Bonfim, 2008:12) “a hiperlink é uma tecnologia que engloba recursos do hipertexto e multimídia, permitindo ao usuário a navegação por diversas partes de um aplicativo, na ordem que desejar”.

Algo interessante e salutar é que tanto o hipertexto como a hiperlink necessitam da participação do usuário para a devida execução. Todo o conteúdo incluso – sons, textos,

imagens e vídeos – necessita da utilização direta do cibernauta, promovida pelo clique entre *links*.

Além da hipertextualidade (hipertextos) e multimedialidade (hipermídia), a Internet também possui outras peculiaridades, como interatividade, memória e instantaneidade. A interatividade é a maior das façanhas dentro do webjornalismo, ela promove a diálogo entre o jornalista e o webleitor; e aproxima as empresas midiáticas de seus espectadores. Na rede há um ciclo de informação-opinião que é constantemente atualizado com o intuito de promover a participação de todos em um único meio. Pinho (2003) compara a interação promovida pela televisão (analógica) com a da Internet, quando explica um seguinte:

“Caso o telespectador não esteja apreciando um programa de televisão, ele pode pegar o controle remoto e mudar de canal em canal até que encontre alguma coisa mais interessante a que assistir. Esse é o máximo de interatividade que a televisão proporciona, pois a mídia tradicional é, notoriamente, um veículo de mão única.” (Pinho 2003:53).

A memória tem características típicas dos portais de notícias e *sites* de busca, nos quais são encontrados bancos de dados contendo informações capazes de serem resgatadas para possíveis consultas. “Importa igualmente assinalar que os arquivos jornalísticos constituem, desde há muito, fonte da maior relevância para a recuperação da Memória Histórica de nossas sociedades” (Palacios, 2003:9). Tudo o que foi arquivado pelo *software* da rede pode ser resgatado pelo internauta, desde que se utilizem as caixas de diálogos que contêm a palavra “*busca*”, em português e “*search*”, em inglês. Com isso, o conteúdo torna-se ou permanente ou atualizado até que seja excluído por quem o produziu.

“A informação permanente é uma inovação que corresponde à hibridização de temporalidades permitida pela reutilização de enunciados, o que, contra toda ordem normal dos valores-notícias, coloca as informações de arquivo (ou o banco de dados) no mesmo nível das notícias.” (Ringoot, 2002:238).

A instantaneidade é uma das atribuições mais usadas nos dias de hoje, não apenas na rede, mas em todas as áreas de nossa vida. A intensidade do cotidiano leva-nos a valorizar o tempo e querer tudo para o imediato, por isso, a Internet oferece a oportunidade de consumirmos uma série de serviços com possibilidades práticas e breves. Passagens aéreas eletrônicas e outros utensílios estão à disposição na rede para que não se perca tempo indo até ao local de compra. Desta maneira, também se faz o jornalismo. As informações *fast-food*, como são designadas por Prado (2002), têm tomado grandes proporções de consumo, o que alavancou a produção de conteúdo por parte dos meios de comunicação existentes na *web*. A

instantaneidade da informação é considerada um dos principais diferenciais da Internet frente às demais mídias, e é através dela que surgem seções especiais em portais de entretenimento e informação, normalmente com a denominação de “últimas notícias”, “notícias de última hora” ou “plantão”.

## 5.2 *Últimas notícias: velocidade com teor instantâneo*

“A relação com o tempo foi uma das primeiras questões suscitadas com o surgimento da Internet” (Zélia Leal Adghirni e Francilaine de Moraes *apud* Lago, 2007:237) e através dela a denominação “instantaneidade” tomou novas proporções. A agilidade caminha paralelamente à Internet e a tudo o que se desenvolva por meio desta rede. Com isso, a necessidade do imediatismo na vida do ser humano forneceu aos *sites* noticiosos uma urgência em atender a demanda da nova concepção de transferência de conteúdo, juntamente com a nova concepção de exigência social.

A publicação de conteúdo nos *sites* de webjornalismo pode seguir uma sequência pausada, com textos aprimorados e direcionados ao aprofundamento da informação, bem como notícias expressas postadas em minutos. Deste modo, essas mídias oferecem aos usuários um leque de métodos para consumo das notícias. De acordo com Luciana Mielniczuk (2003), os portais noticiosos disponibilizam aos internautas três seções textuais para acompanhamento de informações: a notícia cotidiana, a reportagem especial e as últimas notícias. A cobertura de cunho cotidiano se caracteriza por apresentar informações rotineiras, com o perfil de atualidades. Na maioria das vezes ocupa o espaço de uma tela, suprimindo a necessidade de utilização da barra de rolagem do navegador, esta extensão dá-se pela contínua possibilidade de conter fotografias e, em alguns casos, *links* que remetem para arquivos de vídeo, áudio, infografias entre outros aparatos. A seção notícias especiais<sup>13</sup> se refere a um material informativo mais elaborado e extenso, produzido por um jornalista investigativo. As reportagens especiais podem ser visualizadas tanto em uma seção direcionada a ela própria ou inseridas como hipertextos em outras reportagens, podendo elas ser tanto do cotidiano como também das últimas notícias.

A seção “últimas notícias”, como mencionada na seção anterior, possui outras denominações – dependendo da nomeação dada pela empresa midiática de propriedade – tais como “notícias de última hora” e “plantão”, por exemplo. Também chamadas de *breaking*

---

<sup>13</sup> Este tipo de jornalismo não é comum em todos os meios, devido ao custo financeiro e profissionais qualificados.

*news* (Mielniczuk, 2003) pelos portais que utilizam a língua inglesa, as “últimas notícias” estão inseridas num contexto de fluxo informativo em formato de índice de ordem cronológica e, geralmente, costumam aparecer na página principal do *site*. Esta seção agrega informações em formato de frases curtas, que estão disponibilizadas de maneira que o leitor possa ter fácil acesso à notícia. Se o assunto for de interesse do internauta, ele pode aprofundar o tema ao clicar no título correspondente. Normalmente, segundo Mielniczuk (2003:10) “a maioria deste material é proveniente de agências de notícias”. Receber informações de várias fontes dá ao portal muitos atributos exploráveis nos conteúdos. Como aponta Ferrari (2003), não há, teoricamente, limite para a publicação diária de notícias. Essa marca nos leva a detalhar a diversificação dos produtos jornalísticos nesse espaço comum (Barbosa, 2003).

O autor Paul Virilio (1989) contrapõe a maneira pela qual a informação é atualizada na Internet e teoriza que a informação na *web* está sendo valorada apenas pela sua velocidade de transmissão, esquecendo-se do seu conteúdo e da questão realmente vital que aquela informação deseja transmitir. O autor diz ainda que o tempo real e a velocidade mudaram a relação do homem com o ambiente urbano, social e cultural, já que o homem tornou-se um receptor passivo, tendo que responder a estímulos imediatos, o que “causaria uma compreensão parcial das situações às quais ele está exposto (imagens televisivas, informações do ciberespaço)” (Virilio *apud* Lemos, 2002:78). O “tempo real” é a meta de todos os webjornais, incentivada ainda pelos atuais recursos tecnológicos, e é claro, pelo capitalismo, o qual proporciona uma extensa lista de veículos de comunicação concorrentes, travando então uma corrida contra o tempo.

A autora francesa Roselyne Ringoot (2002) afirma que as representações temporais são uma das maiores revoluções da imprensa *online*. Relativamente à instantaneidade do webjornalismo, a autora denomina de “fluxo contínuo” as notícias conhecidas em tempo real”, já que, para ela:

“É impossível transmitir uma informação via Internet no exato momento em que o acontecimento se produz. É preciso um determinado período de tempo para elaborar, digitar e disparar o mecanismo tecnológico que vai distribuir a informação, mesmo que sejam segundos depois do fato ocorrido.” (Ringoot, 2002:69 *apud* Lago, 2007:237).

Entretanto, é certo afirmar a existência de notícias em tempo real. Hoje em dia as mídias digitais possuem aparatos tecnológicos (como os aparelhos celulares) totalmente viáveis para exibir uma informação na mesma hora.

Após o chamado “esfriamento” da informação de última hora, ou seja, quando a notícia perde o caráter imediato, as matérias que possuem maior teor de importância e/ou estruturação (textual ou midiática) passam por um segundo processo: elas são transportadas pelos jornalistas do portal para editorias do cotidiano e seguem de acordo com os temas aos quais fazem referência, como por exemplo: esporte (desporto, no caso de Portugal), saúde, entretenimento, país e outros.

“Qualquer produto jornalístico se apóia sobre duas pernas: a dos temas factuais (que aconteceram depois da última edição do jornal – e que têm necessidade urgente de publicação) e a dos temas ditos “de atualidade” (que não ocorreram apenas desde a última edição, mas que têm ocorrido, estão ocorrendo, e que podem ser publicados hoje, como poderiam ter sido divulgados ontem, e não perderiam sentido se fossem exibidos amanhã ou depois porque são atuais, mas não urgentes).” (Bonner, 2009:19).

Além das “últimas notícias” passarem pelo processo de perda da factualidade, sendo apresentadas em editorias variadas pelo portal, ainda há o terceiro e último processo: o de recuperação informacional. Os *sites* noticiosos fazem diariamente suas atualizações. Por via disso, as reportagens que estão nos cadernos do cotidiano, e que anteriormente eram consideradas “últimas notícias”, são substituídas por novas reportagens. Essa troca diária faz com que as notícias do dia seguinte, bem como de datas passadas, fiquem armazenadas no sistema de banco de dados no portal. Desta maneira, o internauta tem à disposição um arquivo funcional conectado à rede. O acesso a esses instrumentos proporciona um maior aprofundamento das noções e contextos históricos que determinam as notícias.

### *5.3 A linguagem do webjornalismo: práticas independentes*

O jornalismo passa por processos de unificação e divisão. A união deve-se ao caráter de entrelaçamento das mídias – televisão, rádio, publicação impressa – que se unem em um mesmo ambiente (Internet) em benefício do fortalecimento do seu público; as divisões são advindas da formatação de estilos segmentados para cada ambiente, respeitando assim o padrão entre os veículos. Anteriormente, como mencionado no início deste capítulo, os textos postos em rede nada mais eram que meras transposições do que fôra apresentado na televisão e nas publicações impressas. Entretanto, sabe-se hoje, que o conteúdo produzido para a Internet possui características próprias para esse meio, tanto ao que se refere à linguagem, como também à formatação.

Existe uma diferença entre a língua e a linguagem. Quando nos referimos à língua utilizada em um texto, por exemplo, estamos fazendo referência ao idioma estabelecido para leitura. De acordo com a *Internet World Stats*<sup>14</sup> (apud Wikipédia s/d), as línguas mais usadas na *World Wide Web* são: inglês, chinês, espanhol, japonês, francês, português, alemão, árabe, russo e coreano. Essa supremacia do inglês explica-se, provavelmente, pelo fato da Internet se propagar originalmente nesse idioma, já que a fabricação da maior parte dos computadores e *softwares* (programas) é liderada pelos norte-americanos. A linguagem possui um contexto bem mais abrangente que a língua, já que é a maneira utilizada para a comunicação entre os indivíduos em forma de manifestações gestuais, visuais, auditivas e textuais.

“São várias as peças que compõem o todo, isto é, a linguagem utilizada para transmitir a informação: o projeto gráfico e seu conteúdo, no caso do jornal ou revista; o ambiente sonoro e o que é falado, no rádio; o cenário, os trajes, personagens e ambientes, no vídeo; tudo isso e o hipertexto, na Internet.” (Lage, 2006:11).

A Internet engloba todas essas linguagens existentes nas mídias convencionais. O estilo textual do webjornalismo difere-se pela narrativa. As notícias aparentemente possuem uma sequência “começo-meio-fim”, composta por título, sub-título, *lead*<sup>15</sup> e seus devidos complementos textuais. No entanto, as informações passam por fragmentações contínuas durante a leitura, mediante os *links* e as atualizações em rede. O fim, de fato não é nomeado como ponto definitivo. Desta maneira, o usuário termina de ler um texto com a sensação de que ainda há mais conteúdo a ser lido, o que cria uma dependência subliminar do canal de informação.

“Os discursos narrativos midiáticos se constroem através de estratégias comunicativas (atitudes organizadoras do discurso) e recorrem a operações e opções (modos) linguísticas e extralinguísticas para realizar certas intenções e objetivos.” (Luiz Gonzaga Motta apud Lago, 2007:143).

Em relação à estrutura textual das notícias na rede, Canavilhas (2007) defende a adoção do prospecto da “pirâmide deitada” em detrimento da “pirâmide invertida”. A pirâmide invertida baseia-se na resposta às perguntas do *lead* (o quê, quando, como, quem, onde, porquê) como suporte principal e afunila progressivamente a informação de modo a deixar o conteúdo de menos relevância para o final. A pirâmide deitada é uma estruturação inspirada na pirâmide invertida, mas que, contudo, leva em conta as particularidades do texto na *web*. Este texto inicial pode ser uma notícia de última hora que, dependendo dos

---

<sup>14</sup>Site que mostra as estatísticas demográficas e de mercado da Internet.

<sup>15</sup>*Lead* são informações jornalísticas apresentadas no início do texto, que explicam os acontecimentos mediante as respostas das seguintes observações: o quê, quem, quando, onde, como e por quê.

desenvolvimentos, pode evoluir ou não para um formato elaborado, através do *nível de explicação* (que completa a informação essencial ao responder o *lead*); do *nível de contextualização* (inserindo complementos via suporte de vídeo, som e imagem); e do *nível de exploração* (o qual utiliza *hiperlinks* para ligar a informação a outros arquivos da rede).

“Em suma, a pirâmide deitada é uma técnica libertadora para utilizadores, mas também para os jornalistas. Se o utilizador tem a possibilidade de navegar dentro da notícia, fazendo uma leitura pessoal, o jornalista tem ao seu dispor um conjunto de recursos estilísticos que, em conjunto com novos conteúdos multimedia, permitem reinventar o webjornalismo em cada nova notícia.” (Canavilhas, 2007:16).

O digital transformou a linguagem dos meios de comunicação. Além da composição textual, outras formas de compreensão informacional puderam ser manifestas na rede. As imagens e os sons são exemplos claros da nova linguagem midiática, a qual abriga todas as ferramentas comunicacionais em um só espaço, o ciberespaço. As imagens podem ser caracterizadas como estáticas (comum em fotografias) e dinâmicas (observadas nos vídeos). Entretanto, existem outros aparatos inovadores que são bastante utilizados no webjornalismo atual: as infografias e os *slideshows* – elaborados com frequência pelos portais noticiosos para explicar um fato histórico ou de repercussão predominante. A infografia pode ser integrada por fotografias, gráficos e produções textuais. O *slideshow* faz-se da mesma maneira, no entanto, o que muda entre essas duas técnicas é a forma de produção e leitura (visual) na tela. A infografia tem sido nomeada como uma técnica mais inovadora, que exige mais do *webdesigner*<sup>16</sup>, já que o *slideshow*, no fundo, é a sequência de diapositivos (*slides*) que abordam um assunto com texto e/ou imagens. Diante dessas inovadoras abordagens da informação, alguns indivíduos acreditam que a imagem estabelecida no contexto da infografia e do *slideshow* possa adquirir valor dinâmico. Mas, na realidade, o dinamismo está nesses aparatos tecnológicos e não na imagem.

Apesar das facilidades de compreensão e aprofundamento da notícia, o autor Nilson Lage (2006) acha que essas linguagens devem vir acompanhadas por complementos textuais.

“Sistemas analógicos são fotografias, ilustrações, charges, *cartoons*, imagens e infográficos. Fixam e comentam momentos e por isso são unidades semânticas autônomas de grande valor referencial. Sua sintaxe, no entanto, é relativamente pobre, e isso os torna passíveis de conceituação variável, ambíguos como a própria observação da realidade. Legendas, título e balões cumprem a função de reduzir a ambigüidade conceitual.” (Lage, 2006:12-13).

---

<sup>16</sup>*Webdesigner* é o nome do profissional que produz gráficos especificadamente para a *web*. É o diagramador gráfico.

Luiz Motta (*apud* Lago, 2007) não minimiza as linguagens que vão além do conteúdo textual, no entanto, o autor as vê como um reforço para um perfeito entendimento do assunto. “Por isso, é comum os jornais terem de explicar o que está acontecendo (as infografias, os 'entenda o caso') (...) São reforços para a memória cultural do receptor, conexões que falam e precisam ser trazidas para a compreensão das relações.” (Motta *apud* Lago, 2007:151).

#### 5.4 Padronização das linguagens webjornalísticas

Se formos à biblioteca de uma universidade, encontramos diversos livros com os temas: “A linguagem do jornal”; “Como fazer um texto jornalístico?”; “Aprendendo a escrever para televisão, Rádio e *Web*”, entre outros semelhantes. Ou seja, nota-se desde a etapa acadêmica a existência, mesmo que ainda benéfica ao aprendizado, de um estilo próprio conducente a um possível padrão que o jornalista deve adotar. Caso não o siga, é subjugado com críticas das alas tradicionais da própria classe, ou trabalha por conta de si próprio, tendo como referência que os meios de comunicação tradicionais possuem uma prática pré-estabelecida de formatar um texto.

Nota-se que as regras de composição de uma notícia sofreram mutações perceptíveis, principalmente depois da composição do webjornalismo. Débora Lopez e Ivo Ditrtrich (2003) explicam a evolução da ordem de se noticiar.

“A produção jornalística veiculada em mídia eletrônica seguiu em outros tempos um modelo distinto, e em muitos casos impedia a compreensão correta e/ou esperada da informação. Depois passou a seguir um padrão textual que permite a compreensão da mensagem na maioria dos grupos sociais do país. Isso levou a uma produção textualmente homogênea das informações.” (Lopez e Ditrtrich 2003:6).

Quanto a este novo estilo de noticiar um fato, a Internet se caracteriza por uma linguagem dinâmica, que em algumas situações, é mais coloquial do que em outros meios. A composição estrutural das notícias deixou de ser vista com as mesmas regras, até porque a Internet possui um estilo não-linear de organização dos fatos mediante os *links*. Entretanto, questiona-se a formatação dos portais de webjornalismo, que se assemelham pela mesma disposição de conteúdo e recursos gráficos.

Assim como um dia a padronização chegou à televisão, com os mesmos modos de noticiar um fato; à rádio, com o mesmo ritmo de leitura informativa; e às publicações impressas, com os mesmos estilos de cadernos editoriais; a similaridade chega à Internet. Este é um processo que muda em coletividade, ou seja, se uma mídia renova um estilo e dá certo, em pouco tempo grande parte das demais passam a seguir o mesmo padrão. O autor Nilson Lage (2006) explica o formato padrão jornalístico em duas justificativas:

“Em primeiro lugar, porque as leis mais gerais da linguagem jornalística são comuns a muitos idiomas, por ser o jornalismo prática social transfronteiras; em segundo lugar, porque a linguagem jornalística mobiliza outros sistemas simbólicos além da comunicação linguística.” (Lage, 2006:10).

Essas proximidades sem fronteiras, encabeçadas por todo esse aparato tecnológico da Internet, têm estabelecido etiquetas informativas dentro da rede, com características singulares na edição e expressão de conteúdo. Por unir os campos das telecomunicações e da computação, as redes ficam sujeitas aos padrões criados em ambos os lados e, até mesmo dentro de cada lado. Existem dezenas de organizações criadoras de padrões, locais ou internacionais, que se sobrepõem umas às outras na abrangência de suas especificações, especialmente as ligadas aos países considerados ricos. O autor Marcelo Carvalho explica que “os debates sobre padronização aparentemente podem parecer puramente técnicos, porém uma análise mais minuciosa sempre revela a mistura de questões econômicas, políticas e culturais que motivam os argumentos.” (Carvalho, 2006:37).

As padronizações no webjornalismo podem ser observadas em duas vertentes: quanto ao conteúdo editado e quanto aos recursos de complemento das notícias. Ao clicar na seção “última notícias” de um portal noticioso, por exemplo, e em seguida acessar em outro portal a mesma seção, algumas informações aparecem com o mesmo contexto, isso se ainda não estiverem iguais. Este tipo de similaridade deve-se ao número excessivo de agências de notícias conveniadas com os respectivos portais – geralmente também pertencentes a países com poder aquisitivo alto, a exemplo da *France Presse*, *Reuters*, *AF*, *Associated Press* entre outras. A incessante busca por acontecimentos que possam virar notícia nos portais acaba fazendo da redação um mercado de informações de todos os gêneros. Isso faz com que um *site* seja muito parecido com o outro no que tange ao conteúdo das notícias. A preocupação da redação em sempre manter o *site* atualizado e no menor espaço de tempo possível entre uma atualização e outra é o que faz essa parte do portal dar menos importância em saber se o que está sendo noticiado tem relevância. Pela própria dinâmica do webjornalismo, alguns jornalistas justificam que muitas vezes não há tempo para alterar ou complementar as

informações repassadas por essas agências, especialmente tratando-se de notícias de última hora.

Quanto ao segundo aspecto de padronização – correspondente aos recursos de complemento informacional – exemplificam-se: os vídeos, as fotos, as infografias, os *slideshows* entre outros aparatos. Na Internet, a informação que não vier com pelo menos um desses requisitos está habilitada a ser marginalizada pelos internautas e demais mídias. Além dos formatos desses portais se assemelharem em demasia, as disposições diagramáticas, ou seja, o *layout* gráfico das páginas editadas dos portais também se iguala entre si. O fato é que a padronização está justificada por ser facilitadora na busca pela informação. Na realidade, para o autor Carlos Silva (1991:29) num mundo com as características de velocidade, intercâmbio cultural entre sociedades e “multinacionalização” do processo econômico, é impossível encontrar formas absolutamente individuais de se fazer um jornal em qualquer país. No mesmo sentido, Castells e Cardoso (2006:24) também defendem que “como a sociedade em rede é global, o Estado da sociedade em rede não pode funcionar única ou primeiramente no contexto nacional”.

## 6. PORTAIS ORIUNDOS DA TV: SIC ONLINE E G1 EM UM CONTEXTO JORNALÍTICO

Antes de apresentar as observações sobre os portais televisivos, faz-se necessária a compreensão do processo evolutivo deste mediador de informação e seus respectivos aspectos.

Na década de 90 do século passado, surgiram as primeiras formas de páginas de busca por palavras-chave na Internet. O advento dessa ferramenta facilitou a navegação dos internautas contemporâneos, alguns ainda nos primeiros contatos com a grande rede. O primeiro *site* a ser chamado de ‘portal’ foi o America Online (AOL), que, na época, somente oferecia acesso à Internet e uma rede restrita de conteúdo. Após o AOL, outras empresas passam a criar portais, a exemplo da *Microsoft Network (MSN)*, *Yahoo!*, *GeoCities* e *Altavista*. Essas empresas firmavam acordos com diversos meios jornalísticos e publicitários, proporcionando assim a criação de portais de notícias.

A princípio, a expressão ‘portal’ começou a ser usada para descrever *sites* que ofereciam acesso à Internet e eram utilizados por muitos usuários como ponto de entrada para a navegação *web* – com foco mais preciso em pesquisas *online*. Em 1998, a palavra ‘portal’ ganhou *status*, tornando-se cada vez mais o modelo escolhido para a presença digital das empresas na *web*. Nos dias atuais o portal tornou-se dotado de variadas possibilidades. Para que um *site* seja considerado um portal, por exemplo, ele precisa reunir determinadas características, a principal delas é disponibilizar na página principal a maior gama possível de serviços e de gêneros variados. A autora Dias (2007) explica com maior precisão os requisitos para a denominação ‘portal’:

“O portal normalmente é o ponto de entrada ou o primeiro *site* a ser carregado quando você inicializa seu navegador *web*. O portal propõe-se a oferecer uma mistura de conteúdo e serviços, tais como correio eletrônico, mecanismos de busca, listas de discussão, por meio de uma interface compatível com seu público-alvo, passível de ser personalizada pelo próprio usuário.” (Dias, 2007:3).

De acordo com Dias (2007), quanto ao contexto de utilização do portal *web*, podem-se identificar dois tipos de portais: portal público e portal corporativo. Apesar das semelhanças tecnológicas, os portais públicos e corporativos atendem a grupos de usuários diferentes. O portal público, também denominado portal de consumidores, “provê ao internauta uma única interface à imensa rede de servidores que compõe a Internet (...) sua função é atrair o público

em geral que navega na Internet” (Dias, 2007:6). Já os portais corporativos são ligados ao uso empresarial por meio da Intranet <sup>17</sup>.

Dentro dos portais de vertente pública estabelecem-se duas formas de apresentação: os horizontais e os verticais (Dias, 2007). Os portais denominados de horizontais possuem como características uma melhor abrangência de assuntos e usuários mais diversificados. Nesses casos, podem existir mecanismos para se conhecer o público, área de compras, *e-mail*, *chat*, anúncios, *download*, agendas, entretenimento, notícias, esporte; enfim, assuntos bastante diversificados. Já os portais verticais estabelecem uma especificidade nos assuntos abordados, como um portal voltado somente para esporte, ou outro para cinema, por exemplo.

É de importância assimilativa enfatizar também alguns conceitos parecidos em torno da denominação portal, tais como *site*, *hotsite* e *minisite*. Bruno Rodrigues (2005:1) explica que o “portal não é um ‘*site* grande’ como muitos pensam, um portal possui ferramentas que constroem um real relacionamento entre quem produz e que consome a informação”, como fóruns estruturados, pesquisas *online* precisas e *chats* de discurso variado. O *site* (sítio) trabalha apenas como um sistema de organização e armazenamento de informação na Internet, estruturando uma hierarquia para que todo o conteúdo seja entendido e acessado com facilidade. Os *hotsites* são áreas de informação em poucas páginas, elaboradas para o lançamento de um produto ou um evento próximo, por isso, possuem um tempo pré-estabelecido de permanência na rede. Os *minisites* geralmente são moradas para os conteúdos verticais produzidos para os portais. Criados para atrair um público específico, os *minisites* abordam de maneira detalhada um tema restrito de cunho informativo.

### 6.1 Portais Televisivos: um papel de reforço

A Internet evoluiu e com ela os meios tradicionais evoluíram em subseqüência. As clivagens existentes nos primeiros tempos foram extintas na medida em que as emissoras de televisão perceberam que não havia mais tempo para se lamentar a respeito da suposta migração dos espectadores para a nova mídia, e que chegara o momento de resgatá-los mediante a união entre os veículos. Por via disto, surge a ideia de integrar na Internet o conteúdo já existente na televisão. Nasceram assim os portais televisivos.

Na realidade, os endereços da Internet correspondentes às emissoras de televisão tinham inicialmente características essenciais provenientes de *site* e não de portais, já que

---

<sup>17</sup> “Intranet é um rede de computadores privativa de uma empresa ou instituição pública, que utiliza as mesmas tecnologias que são utilizadas na Internet.” (Idankas, 2009:267).

eram formados por meras informações sobre o canal – como a grade de programação e alguns conteúdos extras. No entanto, os empresários do setor perceberam que o grande potencial de audiência *online*, capaz de promover a interação e promoção dos *sites*, estava nas notícias direcionadas para o segmento do webjornalismo.

“O conteúdo jornalístico tem sido o principal chamariz dos portais. Pela possibilidade de reunir milhões de pessoas conectadas ao mesmo tempo, os *sites* do gênero assumiram o comportamento de mídias de massa.” (Ferrari, 2003:30).

Desta forma, o internauta entraria no *site* com a intenção de ler uma notícia fornecida pela última edição de um telejornal – ou de uma produção independente do portal – e posteriormente verificaria as programações de entretenimento advindas da emissora, como as telenovelas, séries e *talk-shows*<sup>18</sup>, reforçando assim a fidelidade ao canal de televisão. Contudo, para promover tais proezas, foi necessário investir em recursos tecnológicos e aumentar a carga informacional por meio de hipermídia, direcionada aos mais variados assuntos. Deste modo então, os portais televisivos passaram a fazer jus ao nome atribuído.

A evolução dos portais resulta da convergência da mídia, a qual possibilita a transposição – com ou sem edição – das reportagens e cenas dos programas em formato digital. Com isto, o internauta consegue assistir às principais notícias transmitidas pela televisão no dispositivo da Internet (ou celular). Marcos Palacios (2003) explica que alguns portais também apostam na convergência de mídia devido à multiplicidade de formas segundo as quais o fato noticioso pode ser apresentado, em imagem, texto e som. Essas possibilidades de aglomeração midiática mostram que a Internet não só amplifica as ramificações comunicacionais da televisão, como as exterioriza em proporção global.

“Ao penetrar no espaço virtual a televisão e o telejornalismo convencionais se transformam em uma nova mídia visual hipermidiática, convergente, simbiótica, diferente, que poderá conviver com as mídias eletrônicas convencionais, como o rádio, o cinema e a televisão convivem hoje.” (Amaral, 2007:13).

Os portais televisivos entram em vantagem frente aos demais pertencentes a outras mídias, já que a utilização de sons e vídeos é proveniente dos próprios telejornais transmitidos pela emissora. Da mesma forma, o processo pode inverter-se, pois a equipe de produção da televisão também possui parceria com a produção do serviço *online*, podendo aprofundar-se mediante uma reportagem observada nas “últimas notícias” do portal, por exemplo. Diante

---

<sup>18</sup>*Talk-show* significa show de conversa, que também pode ser conversa fiada, papo furado (Reis, 2004).

disso, pode-se dizer que a criação de um portal televisivo reforça não somente a ligação da emissora com os espectadores, como também da emissora com a própria emissora. A televisão, que antes era centralizadora, passou a ser mais aberta e democrática, utilizando um jornalismo participativo por meio da Internet.

“Ideologicamente, a Internet nasce com o objetivo de combater o monopólio da mídia, construindo, para isso, uma rede de informações suficientemente grande, com dimensões planetárias, e anárquicas, para estar fora de um possível controle. O que se verifica é o ressurgimento de uma esperança num outro modelo de sociedade, em uma democracia eletrônica.” (Faggion, 2001:6).

Hoje é comum observar nos portais espaços de opinião e discussão voltados para programas exibidos na televisão, que vão desde o entretenimento até ao jornalismo. Inclusive os próprios âncoras<sup>19</sup> dos telejornais incentivam os telespectadores a entrarem no respectivo portal para interagirem com o programa, mediante vídeos, mensagem de voz ou um simples comentário sobre uma reportagem. Atualmente, o final dos enredos das telenovelas também pode ser escolhido pelo público, através da participação *online*.

“A Internet abre, assim, as possibilidades para que o telespectador/internauta seja o dono de uma emissora de TV. Ele vai se tornar operador, programador, ideólogo e editor-chefe de conteúdo do canal de TV. Tudo graças a celulares que gravam imagens, ilhas de edição digitais instaladas no PC, entre outros equipamentos que ficam, cada vez mais, acessíveis aos olhos e bolsos.” (Silva, 2006:7).

Os portais televisivos dedicados ao webjornalismo costumam se preocupar com as conformidades do leitor digital, além de explorar o jornalismo participativo, o qual permite que qualquer internauta opine e participe dos conteúdos jornalísticos. Os portais utilizam diferentes ferramentas experimentais na tentativa de moldar o formato mais adequado para o webjornalismo, por isso, dentro dos portais existem *links* para acesso a *sites* (como *blogs* de jornalistas, colunistas), bem como ligações para outros portais pertencentes (ou sócios) das emissoras, destinados exclusivamente a notícias de cunho jornalístico.

É importante observar que todas essas façanhas proporcionadas pelos portais de televisão não rompem os vínculos da utilização dos aparelhos televisivos. Pelo contrário, de acordo com Castells e Cardoso (2006:24) “os media tradicionais, e particularmente a televisão, ainda dominam o espaço mediático, apesar das rápidas mudanças”. Isso porque existe um forte contexto cultural, social e econômico que ainda detém a entrada de muitos

---

<sup>19</sup> Âncora é a expressão (de tradição anglosaxônica) utilizada para designar o apresentador principal dos programas informativos.

espectadores na rede. Entretanto, sabendo-se que a Internet tem alcançado números consideráveis de utilizadores, os portais televisivos servem, também, para reforçar a ligação dos internautas à emissora de televisão.

### *6.2 Sociedade Independente de Comunicação: Perfil Jornalístico*

A Sociedade Independente de Comunicação, ou Sic – nome pelo qual é mais conhecida entre os telespectadores, é uma emissora portuguesa inaugurada no dia 6 de outubro de 1992. Foi o “primeiro canal de televisão privado, independente e comercial a operar em Portugal, pondo fim a 35 anos de monopólio estatal no mercado televisivo Português” (Institucional Sic, s/d). A Sic situa-se na freguesia de Carnaxide, estrada da Outurela, em Lisboa, e está sob a responsabilidade da Impresa, o maior grupo privado do segmento midiático português. A Impresa, além da emissora de televisão em canal aberto, possui canais por cabo, jornais semanários, revistas e atividades de impressão e distribuição. O grupo é propriedade do empresário Francisco Pinto Balsemão, também coordenador geral do setor administrativo da Sic. A gestão administrativa da emissora compete a um Conselho de Administração, responsável pelas orientações estratégicas da empresa; e a uma Comissão Executiva que atua na gestão corrente da sociedade.

Apesar da Sic possuir apenas sede em Lisboa (no Porto conta com um espaço para a vertente jornalística), ela possui uma estrutura extensiva, com três estúdios onde são feitas as várias gravações e emissões ao vivo de todos os programas da emissora. O estúdio A é onde se localiza o cenário para o “Primeiro Jornal” e para o “Jornal da Noite”, assim como para algumas edições da Sic Notícias. O estúdio B é utilizado para fazer programas para a Sic Notícias, como o “Expresso da Meia-Noite”, “Falar Global” ou o “Eixo do Mal”, entre outros. No estúdio C existem duas partes que não são utilizadas em simultâneo. Uma parte é reservada para a Sic Notícias e a outra para programas como “Caras Notícias” ou “Não há Crise”. Um novo estúdio, criado em setembro de 2009, situa-se no Parque Holanda, bem próximo das atuais instalações da Sic. O espaço contém três mil metros quadrados e conta com mais três estúdios, um armazém técnico e um armazém de cenários, todos com utilidade para programas de entretenimento.

A Sic declara atender mais intensamente o público feminino, embora também desenvolva produtos midiáticos direcionados para públicos de várias idades, classes sociais e regiões do país, o que a torna numa emissora de perfil generalista, com programações diversificadas, que vão desde a informação ao entretenimento (incluindo telenovelas,

documentários, *talk-shows*, programas infantis, entre outros atrativos, a maioria dos quais, de produção própria). Apesar do leque de variedades, “uma das grandes apostas da SIC (...) foi a Informação, aliada à independência, rigor, qualidade e irreverência que caracterizam o estilo SIC” (Sic Institucional, s/d).

O jornalismo encontra-se também presente na Sic Notícias – canal de informações de cunho jornalístico, que funciona 24 horas por dia. Inaugurada em 8 de janeiro de 2001, a Sic Notícias atinge (além de Portugal) Angola, Moçambique, Cabo Verde e EUA. Em todos eles, a recepção é possível através da subscrição do serviço que fornece o canal. No entanto, a emissão pode ser vista pelo mundo inteiro via Internet. Da programação diária destacam-se os blocos informativos no topo da hora, edições especiais e programas temáticos sobre economia, saúde, entrevistas, espetáculo, moda e esporte. De acordo com dados fornecidos pela emissora, a audiência da Sic Notícias diferencia-se da Sic generalista por ser constituída, em sua maioria, por homens e pelas classes A e B. “A SIC Notícias é uma referência internacional por ser o único canal de informação a liderar as audiências no cabo” (*ibid.*). O jornalismo da Sic também pode ser acompanhado na televisão paga pelo SPT<sup>20</sup> – canal televisivo que cobre a América do Norte com uma emissão diária de programação, esta bem mais generalista, abrangendo além de notícias, esporte e os mais variados programas de entretenimento em língua portuguesa.

O canal Sic Internacional é outro exemplo de transmissão incluído na televisão paga para França, Suíça, Luxemburgo, Bélgica, Estados Unidos, Canadá, Angola, Moçambique, África do Sul, Brasil e Austrália, com uma emissão diária de 24 horas de programação generalista, entre jornalismo, esportes e variedades. Este canal oferece a possibilidade de interação com os programas, como é o caso do “Alô Portugal”, onde os telespectadores participam junto com os apresentadores e entrevistados.

### 6.3 Rede Globo de Televisão: Perfil Jornalístico.

A rede Globo é uma emissora brasileira inaugurada em 26 de abril de 1965, na cidade do Rio de Janeiro pelo jornalista Roberto Marinho, proprietário das Organizações Globo – uma das empresas de maior influência do Brasil, responsável por um mercado midiático extremamente eclético que atinge os setores de televisão, rádio, Internet, publicações impressas e filmes nacionais. De acordo com informações da própria emissora, a Globo é o

---

<sup>20</sup>Portuguese Broadcasting Company (<http://www.spttv.com/>).

maior canal de toda a América latina e a quarta maior emissora comercial do mundo, abaixo das norte-americanas ABC, CBS e NBC. A transmissão da rede Globo chega a 99,84% do território nacional, além disso, transmite para o estrangeiro, através da TV Globo Internacional e disponibiliza um serviço mediante assinatura dentro do Brasil.

A sede administrativa da Rede Globo encontra-se no bairro do Jardim Botânico, na zona sul do Rio de Janeiro, bem como o departamento de jornalismo. Os principais estúdios de produção localizam-se no complexo conhecido como Projac, em Jacarepaguá, na Zona Oeste da cidade, onde estão os estúdios de gravação das telenovelas. O Centro de Produção da Globo (Projac), em Jacarepaguá, é o maior da América Latina com 1.300.000 metros quadrados de área total, dos quais 120 mil de área construída. Abriga estúdios, módulos de produção e galpões de acervo. Além do Rio de Janeiro, a Globo possui estúdios de produção e jornalismo em São Paulo. A TV Globo inaugurou em 2007 a nova sede em São Paulo, com o edifício Jornalista Roberto Marinho, que abriga áreas administrativas e o departamento comercial, com interligação via fibra ótica com a central Globo de produção, no Rio de Janeiro.

A Rede Globo possui hoje aproximadamente oito mil funcionários ao todo, sendo mais de quatro mil envolvidos diretamente na criação dos programas, entre autores, diretores, atores, jornalistas, cenógrafos, figurinistas, produtores, músicos e técnicos. Ao todo, se somarmos os shows, humorísticos, musicais, eventos e jornalismo resultam cerca de 4.420 horas de produção própria anual, “o que coloca a emissora na posição de maior produtora de programas próprios de televisão do mundo”, segundo dados da própria empresa (Memória Globo, s/d).

Como a produção da Globo é basicamente formada por conteúdo nacional – cerca de 90% – a empresa é responsável pelo maior empregabilidade de artistas, autores, jornalistas, produtores e técnicos brasileiros. A programação de entretenimento da Rede Globo é bem vasta, sendo as telenovelas o seu produto de maior expansão. Entretanto, os telejornais também abrangem um extenso espaço na grade de programação. No trecho abaixo, a emissora retrata cada edição dos telejornais:

“O ‘Bom Dia Brasil’ apresenta as primeiras informações do dia, num formato sofisticado e leve; o ‘Jornal Hoje’ consolida as notícias da manhã e exhibe reportagens especiais de cultura, comportamento, moda e variedades; Líder absoluto do jornalismo da TV brasileira, o ‘Jornal Nacional’ leva aos espectadores tudo de mais importante que acontece no Brasil e no mundo; o ‘Jornal da Globo’ traz as novidades da noite, o balanço e a análise dos principais fatos do dia; e o ‘Globo Notícia’ traz as notícias mais quentes do começo da manhã e do final da tarde. São Paulo, Brasília, Belo Horizonte e

Rio de Janeiro contam, ainda, com o ‘Radar’ que, de segunda a sexta pela manhã, mostra as condições do tempo e do trânsito nessas cidades.” (Memória Globo, s/d).

Para além dos telejornais diários, existem outros programas de segmento jornalístico intercalados, como o “Globo Rural”, com assuntos relacionados com a agropecuária; o “Globo Repórter”, que inclui grandes reportagens com temas variados; “Profissão Repórter”, produzido por uma equipe de estudantes de jornalismo; “Fantástico”, considerado uma revista eletrônica, com assuntos diversos; ou ainda “Pequenas Empresas, Grandes Negócios”, com conteúdo informativo sobre mercado e economia para futuros e atuais investidores empresariais.

Na televisão paga, a Globo também possui diversos canais de entretenimento, esporte e jornalismo. A emissora é proprietária do *Globo News*, o primeiro canal brasileiro a fornecer notícias diretas em 24 horas. A televisão fechada possui também a *Globo Internacional*, transmitida via satélite, cabo e IPTV, com qualidade digital 24 horas por dia, voltada para os brasileiros e lusófonos no exterior, já que o conteúdo – formado por jornalismo, esporte, ou entretenimento – é repassado na língua portuguesa.

“A programação é composta de noticiários em tempo real, esportes ao vivo, novelas, minisséries, programações infantis e de variedades. O canal é transmitido por dois sinais de satélite, o primeiro abrange a Europa, o Oriente Médio e a África, com sinal customizado para a TV Globo Portugal, e o segundo cobre a região das Américas e Oceania, com customização para o Japão.” (Memória Globo, s/d).

A programação da TVGI é similar à da TV Globo no Brasil, todavia, por se tratar de um canal internacional, nem toda a programação gerada no Brasil é exibida, tendo em vista que ainda há produções próprias do canal.

### *6.3.1 Portais e Afiliadas*

Como o Brasil é um país de grandes proporções territoriais, há necessidade de haver subestações da TV Globo, conhecidas como afiliadas, que nada mais são do que as transmissoras das programações elaboradas pelas redes principais. Ao todo são 117 afiliadas que levam a programação a 98,44% dos municípios brasileiros. As afiliadas podem usar até 14 horas semanais para levar notícia e entretenimento ao público de sua localidade. A maior produção é a jornalística, mas há cerca de outros noventa programas locais, em doze gêneros diferentes (entrevista, culinário, educativo, rural, saúde, *show*, esporte e turismo).

Muitas afiliadas, além de transmitirem os conteúdos da rede principal, também possuem a própria grade de programações, num espaço de tempo autorizado pela Rede Globo. Em Belém, por exemplo, capital do Estado do Pará, existe A TV Liberal, que é afiliada à Rede Globo. Quem reside nessa cidade, pode acompanhar a programação normal da Globo, porém, há momentos em que os programas da Rede Globo são substituídos pelos da TV Liberal, como é o caso dos telejornais locais. As afiliadas também possuem essa autonomia quando o assunto é Internet, já que elas têm a liberdade de criar um portal com assuntos locais. Em Belém, o portal da afiliada da Rede Globo denomina-se ‘Portal ORM’<sup>21</sup> e possui conteúdos independentes (de produção própria) direcionados para o público paraense. No entanto, uma grande percentagem das informações exibidas nesse portal são oriundas do portal de notícias da Globo, o G1. Isso vale para a seção “últimas notícias”, que também repassa informações do G1 quando o assunto tem repercussão nacional ou internacional. Apesar da liberdade com que as afiliadas utilizam informações do G1, Márcia Menezes<sup>22</sup> (2010), editora do portal, diz que “cada *site* possui uma editoria própria e o G1 não interfere e nem policia nenhuma ação noticiosa desses *sites*”. Na realidade o que acontece é que o G1 serve como uma espécie de agência exclusiva para esses portais.

#### 6.4 Sic Online e as “últimas notícias”

“Hoje, a componente multimédia é uma prioridade, que se torna mais evidente através do site da SIC, onde com um só clique pode aceder a Notícias e Entretenimento, 24 horas por dia, em directo ou em diferido, esteja onde estiver. Pode rever cada minuto da sua novela favorita, espreitar um *sketch* que perdeu ou aquele programa de que todos falam, dar a sua opinião ou deixar uma mensagem à comunidade. O melhor da SIC está na SIC Online.” (Institucional Sic, s/d).

Esta multimedialidade, acompanhada da interatividade, foi proporcionada pela Sic a partir do dia 23 de maio de 2001. A Sic Online (portal de informação da Sic), visa ofertar aos simpatizantes da emissora a extensão dos conteúdos existentes na grade programacional da televisão, o que inclui os programas de entretenimento e jornalismo.

Logo ao abrir a página principal (*homepage*) da Sic Online, indicada pelo domínio ‘<http://sic.sapo.pt/online/homepage>’ é possível verificar uma “linha imaginária” que divide a página em duas vertentes, o lado esquerdo corresponde à área reservada ao entretenimento; e o lado direito determina as informações de jornalismo. Próximas ao cabeçalho do portal

<sup>21</sup> [www.orm.com.br](http://www.orm.com.br)

<sup>22</sup> Em entrevista realizada na pesquisa de campo.

existem seis vertentes de comando: Início, Informação Sic/ Sic Notícias, Sic Radical, Sic Mulher, Sic internacional. Cada uma delas permite um aprofundamento de acordo com os temas em questão. Para o aprofundamento jornalístico, a segunda opção, ou seja, Informação Sic/ Sic Notícias, pode entrar-se num portal subsequente, com todas as editorias de jornalismo da Sic. Para acessar a seção “últimas notícias”, no entanto, é possível ir por três caminhos distintos, partindo da *homepage*.

A seção de notícias instantâneas da Sic é formatada por uma lista de títulos, com as horas e as editorias correspondentes. Esta lista é formada por páginas sequenciais de atualização. No caso da Sic, o limite dessas páginas sequenciais é pequeno. Se houver necessidade de resgatar informações mais antigas, existe um banco de dados no sistema do portal capaz de recuperar a notícia desejada, através da barra “Pesquisa”, observada no cabeçalho da página. O internauta coloca, por exemplo, uma palavra ou uma data de interesse e a Sic Online gera as possibilidades de notícias existentes.

“A memória no jornalismo na *Web* pode ser recuperada tanto pelo Produtor da informação, quanto pelo usuário, através de arquivos online providos com motores de busca (searchengines) que permitem múltiplos cruzamentos de palavras-chaves e datas (indexação). Além disso, “como resultado da proliferação das redes, cada uma das publicações digitais pode estender suas atividades para utilizar as capacidades de memória de todo o sistema” (Machado, 2002:54 *apud* Palacios, 2003:8).

### 6.5 Globo.com, G1 e as “últimas notícias”

A Globo.com é um portal criado no ano de 2000, com as mais variadas informações, sejam elas da programação televisiva da Rede Globo, ou notícias variadas sobre o Brasil e o Mundo. Como o leque de informação é extenso, a Globo.com serve como “núcleo”, que ajuda o internauta a ir direto à editoria de interesse. Notícias, Esportes, Entretenimento, Fofocas e Vídeos. Para cada um desses segmentos há um *link* que encaminha diretamente para um portal específico. Ao todo são mais de 350 *sites* e portais vinculados à Rede Globo, entre *sites* de rádio, televisão por cabo, jornais, revistas e demais emissoras afiliadas de outros estados.

A página inicial da Globo.com é diagramada como se houvesse uma linha imaginária, a qual divide os três “carros-chefe” de informações do Portal, que são as notícias (do G1), o esporte (do GE) e o entretenimento (gerador de vários *sites* dessa categoria), existe um portal

para cada um desses segmentos. No que diz respeito ao segmento jornalístico, o portal G1 é o responsável por gerar as informações na Globo.com.

O portal de notícias G1 é mantido pela Globo.com e é orientado pela Central Globo de Jornalismo. Foi lançado em 18 de setembro de 2006 com o intuito de organizar as notícias de cunho jornalístico em um espaço mais preciso. O portal disponibiliza o conteúdo jornalístico das diversas empresas das Organizações Globo e pode ser acessado mediante um clique no ícone vermelho próximo ao cabeçalho da *homepage* da Globo.com ou também pela lateral da página através dos *links* nomeados por “G1” ou “Notícias”. Deste modo, abre-se o portal G1 por dentro da Globo.com, mas no caso de o cibernauta desejar entrar diretamente no portal de notícias da Globo, pode acessar ‘<http://g1.globo.com/>’.

Para verificar a seção de notícias instantâneas, ou seja, as “últimas notícias”, o usuário tem de entrar primeiramente no portal G1, já que a *homepage* da Globo.com não apresenta esse segmento como destaque. Esta seção localiza-se na página principal do G1, mais especificamente na lateral inferior esquerda, e tem as mesmas características das “últimas notícias” da Sic Online. Entretanto, esta seção possui uma capacidade maior de armazenamento nas páginas sequenciais de informações, salvas desde a inauguração do portal, ou seja, até o fechamento desta dissertação era de aproximadamente 10 mil páginas ininterruptas da seção. O webleitor também tem a possibilidade de filtrar a editoria que deseja aprofundar. Ao clicar nas “últimas notícias” existe uma barra de opções com todos os cadernos existentes no G1. Se, por exemplo, o usuário deseja ler apenas sobre “Cultura”, filtra somente as últimas notícias atualizadas neste tema. Deste modo, “o webleitor desenvolve a capacidade de filtrar o que é mais significativo e de procurar as informações de que mais precisa ou que considera mais relevantes.” (Borges, 2009:64).

## 6.6 Comportamentos Editoriais da Sic Online e G1

Esse sub-capítulo tem como base as observações feitas durante a visita técnica realizada no dia 24 de novembro de 2009, na redação da Sic Online, em Lisboa; e em 10 de maio de 2010 no G1, no Rio de Janeiro, onde se entrevistaram os editores/coordenadores dos respectivos portais.

### 6.6.1 Localização:

A redação da Sic Online, no que diz respeito ao webjornalismo, situa-se no mesmo espaço físico dos jornalistas da televisão. De acordo com o coordenador (editor) de informação Etiano Branco (2009), “isto serve para facilitar a comunicação com os colegas da TV”. Existe também uma pequena redação na cidade do Porto para complementos editoriais, e alguns repórteres de outras cidades contribuem, às vezes, com informações para o portal.

A Globo.com possui três grandes editorias do G1, uma no Rio de Janeiro, uma em São Paulo e outra em Brasília. “A de Brasília foi criada para ficarmos mais próximos dos acontecimentos políticos do Brasil”, explica a editora-chefe Márcia Menezes (2010), que se desloca do Rio de Janeiro praticamente todas as semanas para fazer reuniões com as editorias de São Paulo e Brasília.

### 6.6.2 Equipe:

A equipe da Sic Online mostra-se reduzida: “ao início, em Maio de 2001, a Sic Online contava com uma equipa de 20 jornalistas, e hoje, com os cortes de funcionários, resume-se a 9 repórteres”, comenta o coordenador (editor) de multimédia, Ricardo Rosa (2009). O portal conta também com os coordenadores Etiano Branco e Sandra Varandas. Os designers gráficos cooperam com serviços para televisão e também para o portal, e os fotógrafos são contratados em ocasiões especiais.

De acordo com a editora-chefe do G1, Márcia Menezes (2010), o portal conta com um quadro de funcionários formado por 86 elementos, entre jornalistas, designers, fotógrafos e etc. espalhados nas três redações. “Na verdade, nem eu mesma sei o nome de todos, tendo em vista que é uma equipe muito extensa”.

### 6.6.3 Editoria:

Diferentemente da televisão, a editoria *online* encontra-se em constante *deadline*<sup>23</sup>, atualizando manchetes, inserindo imagens e vídeos. A necessidade de um editor responsável é sempre essencial numa redação de um webjornal. Como a Sic Online possui uma equipe

---

<sup>23</sup> Em termos jornalísticos significa “fim da linha”, ou “prazo final” de entrega da notícia.

pequena, existem dois editores que se revezam em um ciclo diário para manter a organização de todos os conteúdos postados no que se refere ao jornalismo, já que no conteúdo de entretenimento do portal existem outros editores e outros integrantes que cooperam com a edição. O G1 possui a média de um editor por caderno (Mundo, Política, Economia e outros) e neste caso, é mais fácil de estabelecer um esquema editorial.

Em eventos programados ou acontecimentos marcantes, tanto a Sic Online como o G1 elaboram cadernos especiais, como nos meses de junho/julho com as editorias “Mundial 2010” (Sic) e “Copa do Mundo” (G1), as quais faziam referências ao campeonato mundial de futebol, realizado na África do Sul. “Após o ocorrido, essas editorias especiais são retiradas e substituídas por outras mais atuais”, explica Menezes (2010).

#### 6.6.4 Reunião de Pauta:

O jornalismo *online* não costuma ter reuniões de pauta constantes, como acontece na televisão. “O que fazemos é uma pequena reunião em caso de edições especiais ou notícias polêmicas”, relata a coordenadora da manhã na Sic Online, Sandra Varandas (2009). Já a editora-chefe do G1 explica que costuma conversar mais especificamente com os editores dos cadernos, tendo em vista que existe um responsável para cada seção (Mundo, Ciência e Tecnologia, Política, Carros e demais seções). “Na verdade a reunião de pauta serve mais para saber o que se passa nas editorias, como possíveis complementações e observações editoriais”.

#### 6.6.5 Últimas notícias/Atualizações:

A seção “últimas notícias” é abastecida por informações provenientes de agências noticiosas e reportagens elaboradas pelos jornalistas dos portais. As provenientes de agências, ou são postadas na íntegra ou passam por um processo de reedição, “feita pelos jornalistas e analisada rapidamente pelo editor”, explica Etiano Branco (2009). Na verdade, no G1, nem sempre as informações passam pelo olhar do editor, “até porque se os jornalistas forem esperar para me perguntar se uma matéria entra ou não, os *sites* concorrentes já postaram, e ninguém vai querer entrar no G1 para verificar uma notícia atrasada”, confessa a editora-chefe Márcia Menezes (2010).

Após as edições dos telejornais, as informações, que antes estavam localizadas na seção “últimas notícias” e tinham caráter simplista, têm a possibilidade de ampliar o conteúdo mediante vídeoreportagens já exibidas na emissora. “Existe um *software* que baixa todas as notícias exibidas na televisão. É através dele que retiramos os vídeos utilizados no portal”, diz Etiano Branco (2009). Também há adição de fotografias, *slideshows* e infografias que enriquecem a compreensão da informação. Além disso, *links* de outros portais, por exemplo, podem ser inseridos para o aprofundamento da matéria. Com todos esses complementos as informações das “últimas notícias” passam a ser atualizadas e também distribuídas para outras editorias da atualidade (cotidiano), como País, Cultura e Desporto.

Em termos de interação, há um espaço, no final dos textos, para que o leitor opine a respeito do que foi assimilado ao longo das reportagens. O que faz com que esses portais também contribuam para a interatividade da televisão, transformando o mero telespectador em receptor participativo, capaz de debater sobre os mais diversos assuntos e trocar experiências com outros internautas.

“Os jornais *online* têm a velocidade de cobertura acelerada, mais rápida do que a da TV e a do rádio, mas também podem conjugar velocidade com uma cobertura de contexto, análise, além da publicação de documentos e registros comprobatórios, por disporem de espaço ilimitado para publicação.” (Borges, 2009:68).

## Layout do Portal de notícias da Sic Online.

The screenshot displays the SIC Online news portal layout. At the top, there is a navigation bar with the SIC logo and various menu options like 'INFORMAÇÃO SIC / SIC NOTÍCIAS', 'SIC RADICAL', 'SIC K', 'SIC MULHER', and 'SIC INTERNACIONAL'. Below the navigation bar, the main content area is divided into several sections:

- PAIS:** A large article titled 'Vitória de Guimarães tenta consolidar segundo posto frente à União de Leiria' with a photo of a stadium.
- Mundo:** An article titled 'Mundo | Futuro vencedor das eleições no Brasil vai liderar "potência do século XXI", diz Gomes Cravinho'.
- Desporto:** Articles including 'Desporto | Carlos Queiroz vai apresentar queixa-crime contra Laurentino Dias' and 'Desporto | Madal vai ser recebido pelo presidente do Real Madrid'.
- Dinheiro:** Articles such as 'Dinheiro | Empresários portugueses de calçado otimistas com subida das encomendas' and 'Pais | Secretário-geral do JSD/ Açores auto-suspende funções devido a alegadas irregularidades'.
- PROGRAMAS:** A section listing various TV programs like 'ARTIGOS', 'GRELHA SIC NOTÍCIAS', and 'MÚLTIMEDIA'.
- DINHEIRO:** A section with articles like 'Atividade económica acelera em Agosto, consumo privado cresce a menor ritmo' and 'Governo espera documentos para lançar novo concurso para troço TGV Lisboa-Póvoa'.
- DESPORTO:** A section with articles like 'Frederico Gil vence "maratona" e Portugal tem vantagem sobre a Bósnia' and 'River Plate vai ser o primeiro clube a criar uma universidade própria'.
- EuRepórter:** A section for user-generated content with the email 'eureporter@sic.pt'.

On the left side of the page, there are two red annotations: 'Editoria' pointing to the 'ÚLTIMAS' tab in the 'Mundo' section, and 'Minuto de atualização' pointing to the 'Mundo' section header.

Em: <http://sic.sapo.pt/online/noticias>





Layout da seção “últimas notícias” do dia 18 de setembro de 2010 (Sic Online)



Layout da seção “últimas notícias” do dia 18 de setembro de 2010 (G1)

## 7. APRESENTAÇÃO E ANÁLISES DOS RESULTADOS DA PESQUISA

O objetivo desta investigação é fazer um trabalho, no qual se conjugam uma abordagem prática de análise comparativa entre os portais Sic Online e G1. Para isso, foram recolhidas, analisadas e catalogadas 889 notícias resultantes das seções “últimas notícias” dos respectivos portais. A recolha se deu por ciclos de 24 horas, durante os dias 07 de fevereiro, 08 de março e 09 de abril de 2010. As respectivas datas foram escolhidas aleatoriamente. No entanto, pareceu-nos importante a inclusão de um dia de final de semana, com o intuito de verificar a redução do fluxo de notícias.

Os gráficos 01 a 04 verificam a possibilidade dos portais possuírem mais produção própria (no que diz respeito ao conteúdo textual) ou reportagens advindas de agências noticiosas, o que pode comprovar uma possível padronização de algumas notícias, uma vez que utilizam fontes generalizadas.

Os gráficos 05 a 08 examinam a editoria mais atualizada, de modo a perceber se os conteúdos abordados são, na sua maioria, de cunho nacional ou assuntos globais.

O gráfico 09 averigua a utilização de recursos complementares (infografia, fotografia, vídeo, *slideshow* e outros) entre a Sic Online e o G1. De modo a verificar a diversificação das possibilidades existentes na Internet.

Os gráficos 10 e 11 finalizam verificando os fluxos de atualizações das seções “últimas notícias”, para comparar as horas com maior teor de atualização entre os portais.

É importante dizer que este estudo tem um caráter exploratório. As suas conclusões não são generalizáveis, mas servem como base para a estruturação de conclusões válidas neste contexto específico. As conclusões deste estudo são, no fundo, o ponto de partida para estudos futuros mais aprofundados, que resultariam do alargamento dos períodos analisados e do desenvolvimento da análise estatística.

TABELA 01 – Origens das notícias mais utilizadas (média) - SIC ONLINE

AGÊNCIAS (FONTE)	07 DE FEV. (76)	08. DE MAR (153)	09 DE ABR (66)	TOTAL (295)	% (100)
Big Online	-----	2	2	4	1,36
Com Lusa	17	29	17	63	21,36
Lusa	52	113	28	193	65,42
Sic	1	3	10	14	4,75
Não identificada	6	1	7	14	4,75
Outras <sup>24</sup>	-----	5	2	7	2,37

Fonte: Pesquisa de campo

Gráfico 1 – Participação mensal das fontes - SIC ONLINE

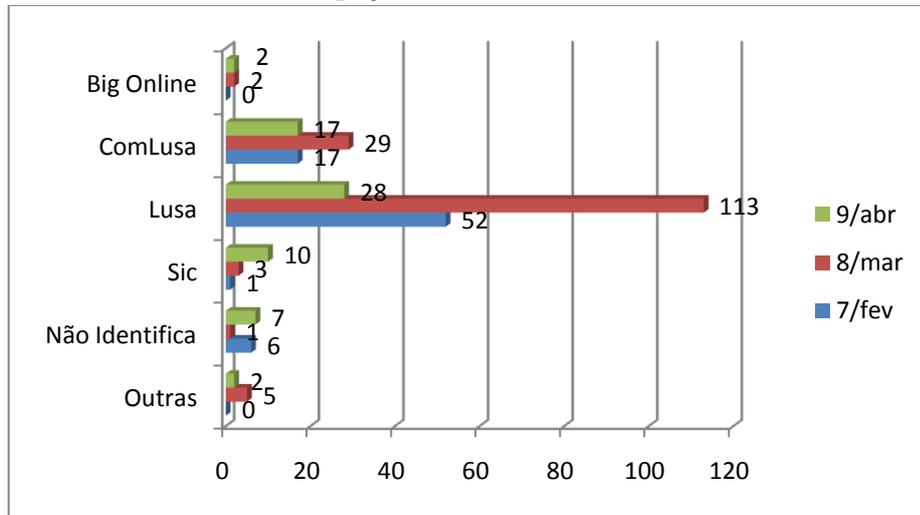
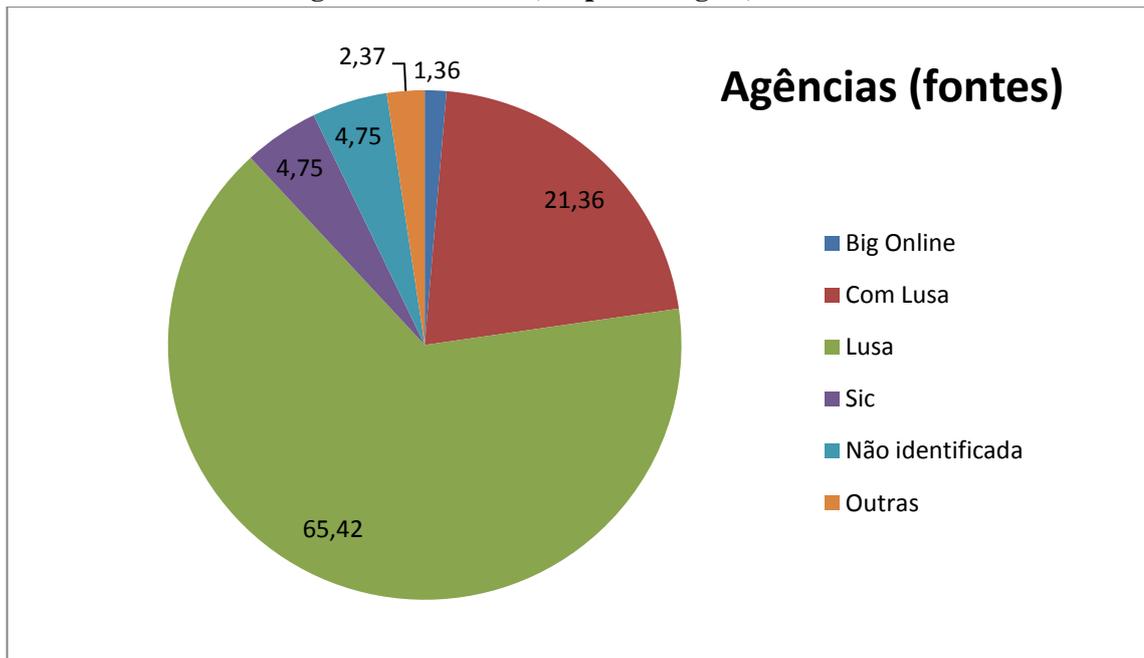


Gráfico 02 – Abrangência totalizada (em percentagem) das fontes - SIC ONLINE



<sup>24</sup> Assinada pelo nome de um jornalista (sendo este ou não do portal) ou especialista em um determinado assunto.

As análises dos gráficos 01 a 04 têm como meta analisar a origem das fontes noticiosas dos portais televisivos em questão. Deste modo procura-se perceber se as notícias são elaboradas pelo próprio portal ou se elas são originadas por agências de informação parceiras com estas mídias, o que poderia implicar alguma padronização.

Diante disso, verifica-se nos gráficos 01 e 02 que a maioria das notícias atualizadas na seção “últimas notícias” da Sic Online são oriundas da agência de notícias Lusa (65,42%), (de caráter nacional). Em segundo lugar fica a fonte “Com Lusa” (21,36%), o que indica que são reportagens produzidas pela Sic, com informações baseadas na agência. Em terceiro lugar ficam as produções próprias do portal Sic Online (4,75%) em empate com as notícias “não identificadas” (4,75%), ou seja, sem identificação de quem as elaborou. Em quarto ficam as “Outras” fontes (2,37%), estas identificadas pelo nome de um jornalista ou especialista, sendo este ou não do portal de informações da Sic. Em último estão as informações da agência Big Online (1,36%), também de origem portuguesa. Deste modo percebe-se que a Sic Online não utiliza ou, pelo menos, não utilizou durante os períodos analisados, informações textuais de agências internacionais. Somente usa as agências internacionais como fonte fotográfica. De um modo geral, as informações não são elaboradas pelos jornalistas do portal, mas sim por agências parceiras, em especial, a Lusa.

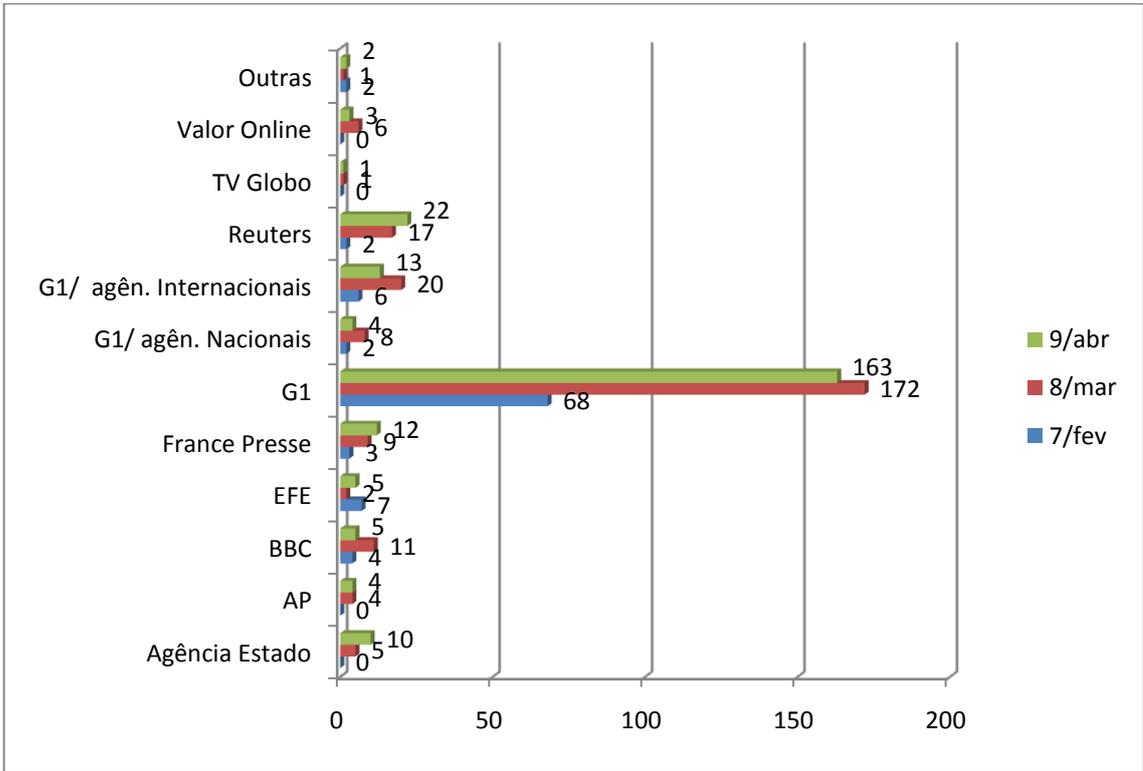
**TABELA 2 - Origens das notícias mais utilizadas (média) - GLOBO.COM (G1)**

<b>AGÊNCIAS (FONTE)</b>	<b>07 DE FEV. (94)</b>	<b>08. DE MAR (256)</b>	<b>09 DE ABR (244)</b>	<b>TOTAL (594)</b>	<b>% (100)</b>
<b>Agência Estado</b>	-----	5	10	<b>15</b>	2,53
<b>AP</b>	-----	4	4	<b>8</b>	1,35
<b>BBC</b>	4	11	5	<b>20</b>	3,37
<b>EFE</b>	7	2	5	<b>14</b>	2,36
<b>France Presse</b>	3	9	12	<b>24</b>	4,04
<b>G1</b>	68	172	163	<b>403</b>	67,85
<b>G1 com agências Nacionais</b>	2	8	4	<b>14</b>	2,36
<b>G1 com agências Internacionais</b>	6	20	13	<b>39</b>	6,57
<b>Reuters</b>	2	17	22	<b>41</b>	6,90
<b>TV Globo</b>	-----	1	1	<b>2</b>	0,34
<b>Valor Online</b>	-----	6	3	<b>9</b>	1,52
<b>Outras<sup>25</sup></b>	2	1	2	<b>5</b>	0,84

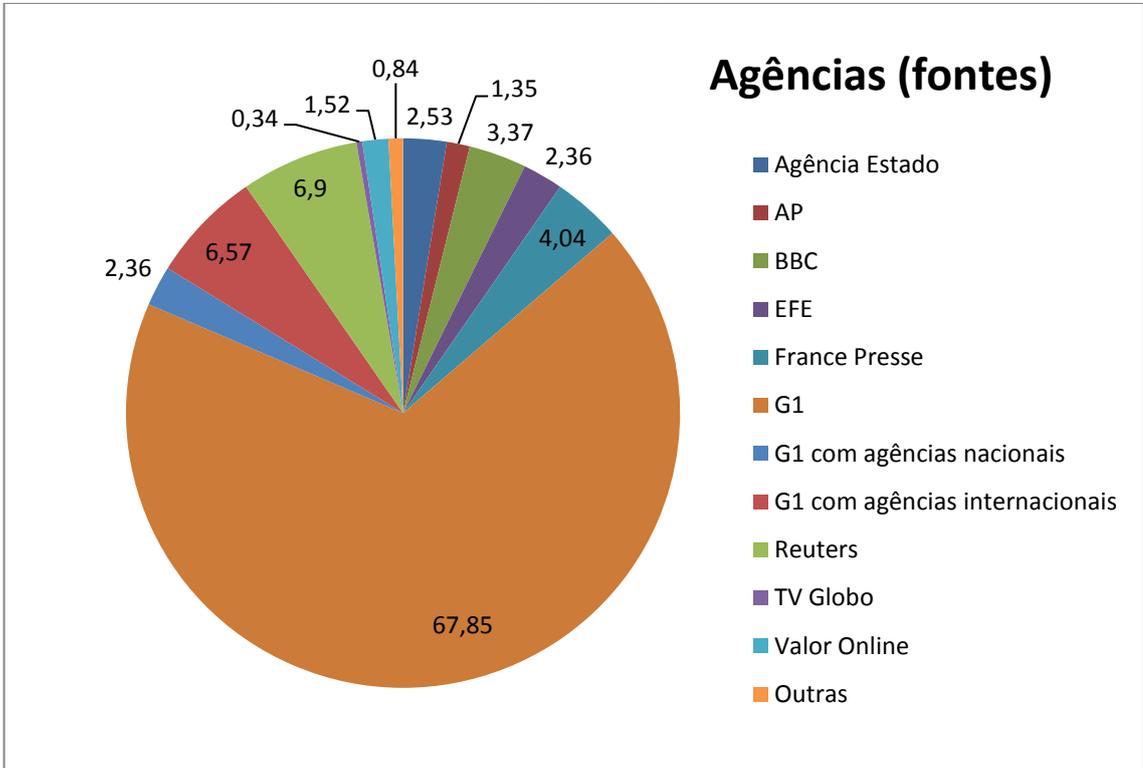
Fonte: Pesquisa de campo

<sup>25</sup> Assinada pelo nome de um jornalista (sendo este ou não do portal) ou especialista em um determinado assunto.

**Gráfico 03 – Participação mensal das fontes - GLOBO.COM (G1)**



**Gráfico 04 – Abrangência totalizada (em porcentagem) das fontes - GLOBO.COM (G1)**



De acordo com os gráficos 03 e 04, no portal de notícias da Globo, o G1 (67,85%) mostra-se com o domínio das produções noticiosas exibidas na seção “últimas notícias”. Isto quer dizer que a maioria das notícias do portal é produzida pelos próprios jornalistas do *site*, o que favorece para a exclusividade do conteúdo. Em segundo lugar fica agência internacional Reuters (6,9%). Em terceiro, o próprio portal com a contribuição de agências internacionais (6,57%). Na quarta posição aparece a agência internacional *France Presse* (4,04%). Em quinto, outra fonte internacional, BBC (3,37%). Na sexta e sétima posições estão duas agências brasileiras, a Agência Estado (2,53%) e Valor Online (1,52%), respectivamente. Em oitavo lugar está a AP – *Associated Press* (1,35%). Em nono fica o próprio portal com a contribuição de agências nacionais. Em décimo estão as “Outras” (0,84%), identificadas por um nome de um jornalista (sendo ou não do portal) ou especialista convidado. Finalmente na última colocação está a TV Globo (0,34%). De acordo com os resultados obtidos pelo G1, percebe-se que este portal televisivo possui conteúdo de produção própria, utilizando da televisão apenas os vídeos. Isso se confirma pelo fato de os conteúdos retirados da TV Globo serem os menos utilizados no período analisado. Outra observação a ser mencionada é a atenção para as agências internacionais. O G1 utiliza estas agências não só com o intuito de aproveitar o material fotográfico, mas também transcreve para o portal o material noticioso, este bastante utilizado, como mostra a análise.

**TABELA 03 - Frequência de atualização das editorias (média) - SIC ONLINE**

EDITORIAS	07 DE FEV. (76)	08. DE MAR (153)	09 DE ABR (66)	TOTAL (295)	% (100)
Desporto	17	12	9	38	12,89
Dinheiro	3	18	11	32	10,85
Cultura	-----	8	4	12	4,07
Mundo	10	16	20	46	15,60
País	7	7	14	28	9,49
Vida	3	6	8	17	5,76
Últimas	36	86	-----	122	41,36

Fonte: Pesquisa de campo

Gráfico 05 – Frequência de atualização das editorias (média) - SIC ONLINE

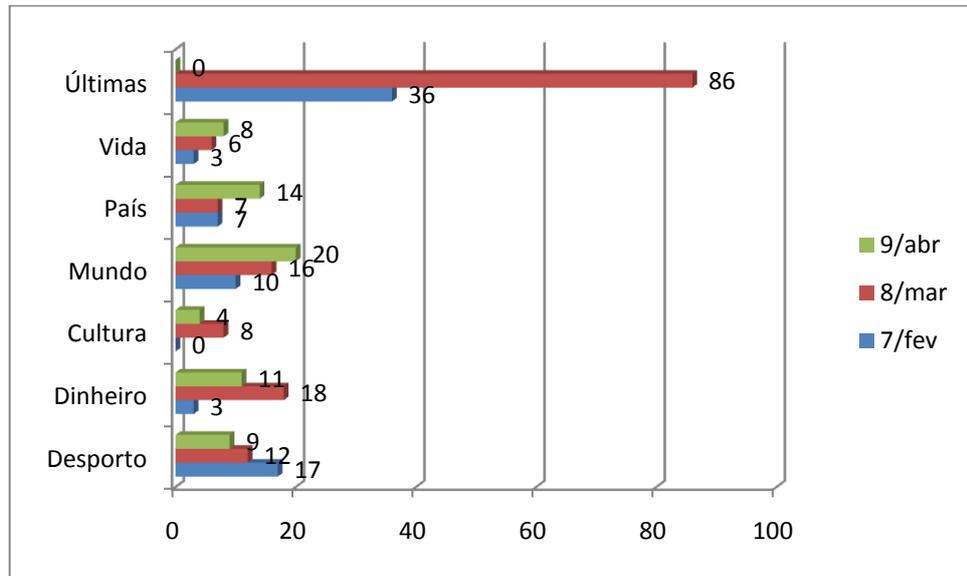
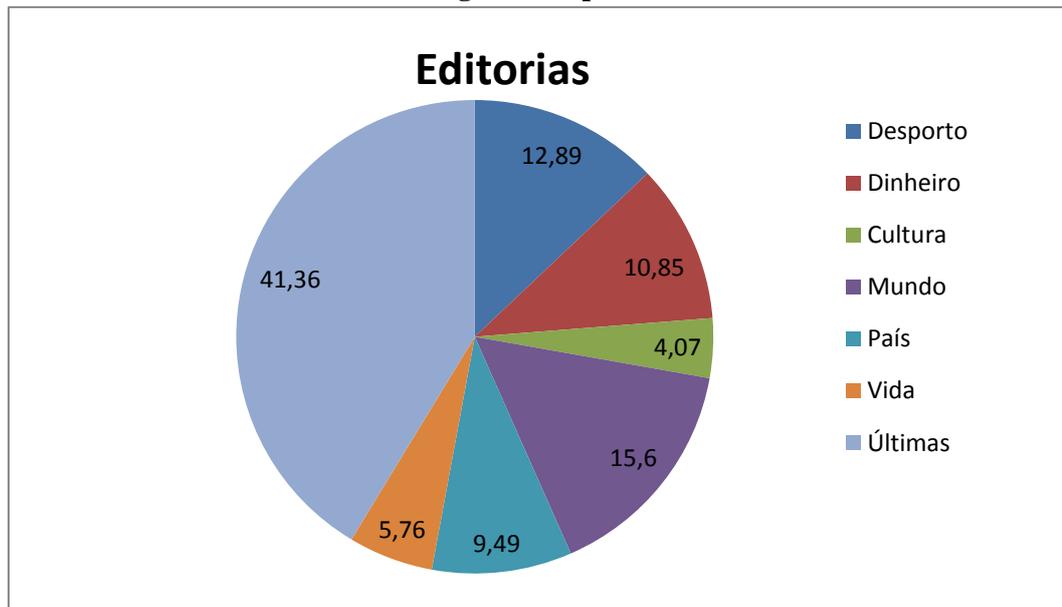


Gráfico 06 - Percentagem total por editorias - SIC ONLINE



As análises dos gráficos 05 a 08 verificam a editoria mais atualizada na seção “últimas notícias” dos portais Sic Online e G1. O objetivo é identificar quais as seções que, ao longo do dia, apresentam mais notícias, de modo a perceber se os temas de interesse são comuns entre essas duas mídias. É importante referir que nos dois primeiros meses<sup>26</sup> de análise, a Sic Online não nomeava na totalidade todas as editorias atualizadas nas “últimas notícias” e, ao

<sup>26</sup> Os meses de fevereiro e março.

invés de citar a editoria à qual supostamente pertencia a notícia, era colocada a palavra “Últimas”, para diferenciar essas notícias das que eram inseridas na seção “Actualidade”, também existente nessa mídia. No entanto, a partir do mês de abril a Sic Online passa a identificar todas as informações por editoria, e por isso, não é mais verificada a denominação “Últimas” no mês de maio de 2010. Assim, se excluirmos a antiga editoria “Últimas” (41,26%), verificamos que a editoria mais atualizada deste portal é “Mundo” (15,60%).

**Tabela 04 - Frequência de atualização das editorias (média) - GLOBO.COM (G1)**

EDITORIAS	07 DE FEV. (94)	08. DE MAR (256)	09 DE ABR (244)	TOTAL (594)	% (100)
Brasil	10	23	24	57	9,60
Carros	4	7	6	17	2,86
Concursos e Emprego	6	18	14	38	6,40
Ciência e Saúde	4	10	5	19	3,20
Cinema	2	5	7	14	2,36
Economia e Negócios	2	39	22	63	10,61
Mundo	23	35	34	92	15,49
Música	5	8	7	20	3,37
Planeta Bizarro	3	9	6	18	3,03
Política	4	14	24	42	7,07
Pop & Art	2	5	6	13	2,19
Rio de Janeiro	8	31	34	73	12,29
São Paulo	15	28	40	83	13,97
Tecnologia	2	14	8	24	4,04
Vestibular e Educação	4	10	6	20	3,37
TV Globo	-----	-----	1	1	0,17

Fonte: Pesquisa de campo

**Gráfico 07 – Frequência de atualização das editorias - GLOBO.COM (G1)**

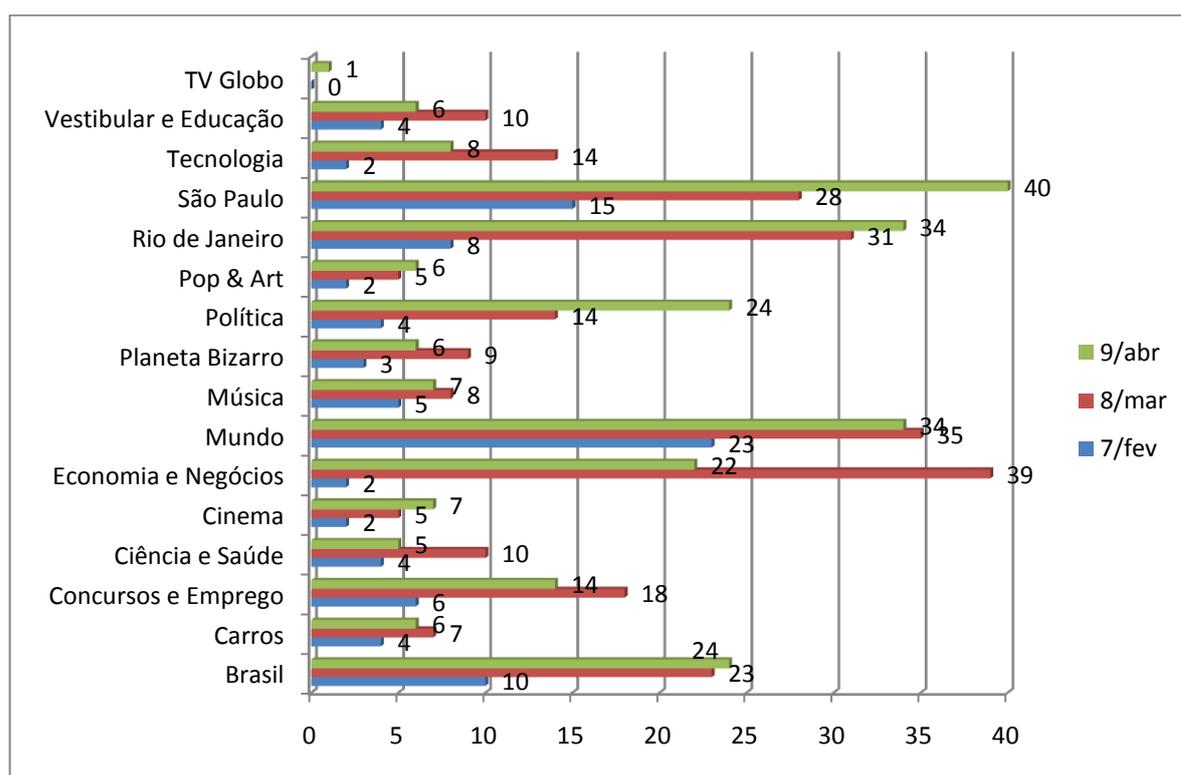
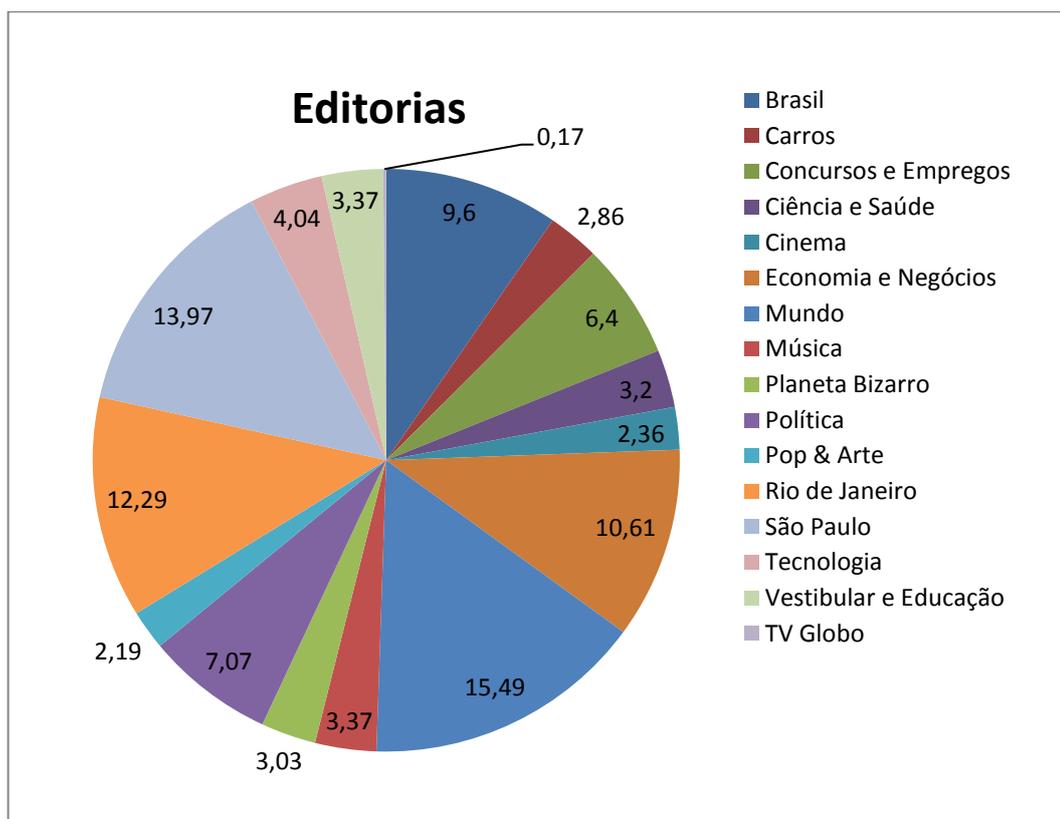


Gráfico 08 - Percentagem total por editoriais - GLOBO.COM (G1)



O portal de notícias da Globo, o G1, possui muitas editorias, e como pode ser verificado a editoria “Esporte” não se encontra na análise, pois como a demanda para este caderno é muito elevada, a Globo criou um portal especialmente para notícias desportivas, o GE. Entretanto, no que se refere às análises das editorias existentes, também o caderno “Mundo” (15,49%) possui o maior número de atualizações. O que mostra, de fato, que esses portais dão preferência a assuntos referentes ao contexto global – uma tendência cada vez maior na *web*.

TABELA 5 - Utilização de recursos complementares ao texto - SIC ONLINE

COMPLEMENTOS	07 DE FEV. (76)	08. DE MAR (153)	09 DE ABR (66)	TOTAL (295)	% (100)
Links	21	36	23	80	27,12
Fotografia	28	55	55	138	46,78
Ilustração	-----	7	3	10	3,39
Infografia	-----	5	3	8	2,71
Slideshow	1	4	12	17	5,76
Vídeo	11	20	24	55	18,64
Tabela	-----	-----	-----	-----	0,00

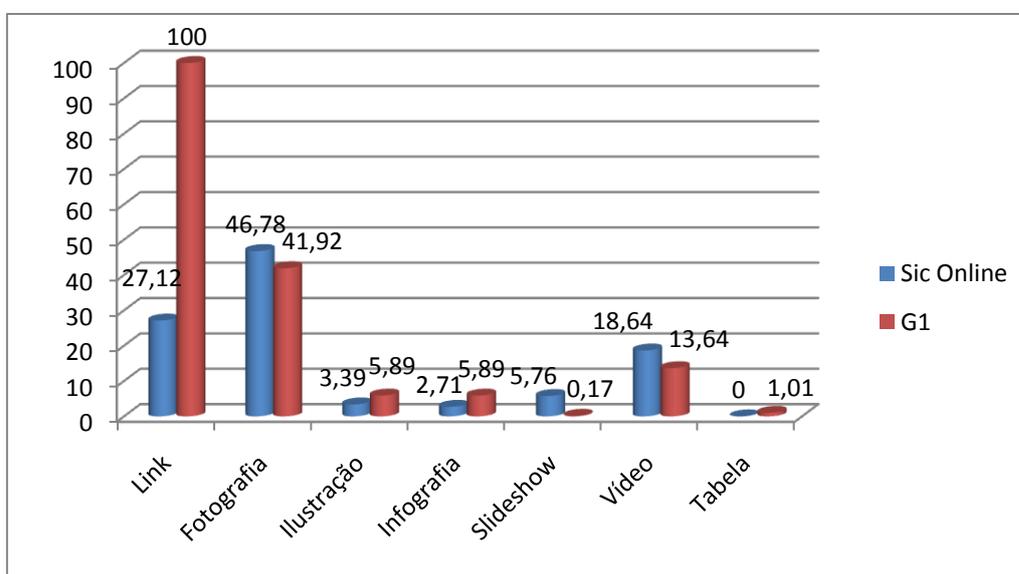
Fonte: Pesquisa de campo

TABELA 6 - Utilização de recursos complementares ao texto - GLOBO.COM (G1)

COMPLEMENTOS	07 DE FEV. (94)	08. DE MAR (256)	09 DE ABR (244)	TOTAL (594)	% (100)
Links	94	256	244	594	100%
Fotografia	44	116	89	249	41,92
Ilustração	4	11	20	35	5,89
Infografia	3	20	12	35	5,89
Slideshow	-----	1	-----	1	0,17
Vídeo	16	9	56	81	13,64
Tabela	1	5	-----	6	1,01

Fonte: Pesquisa de campo

Gráfico 09 – Comparativo entre SIC ONLINE e GLOBO.COM (G1)



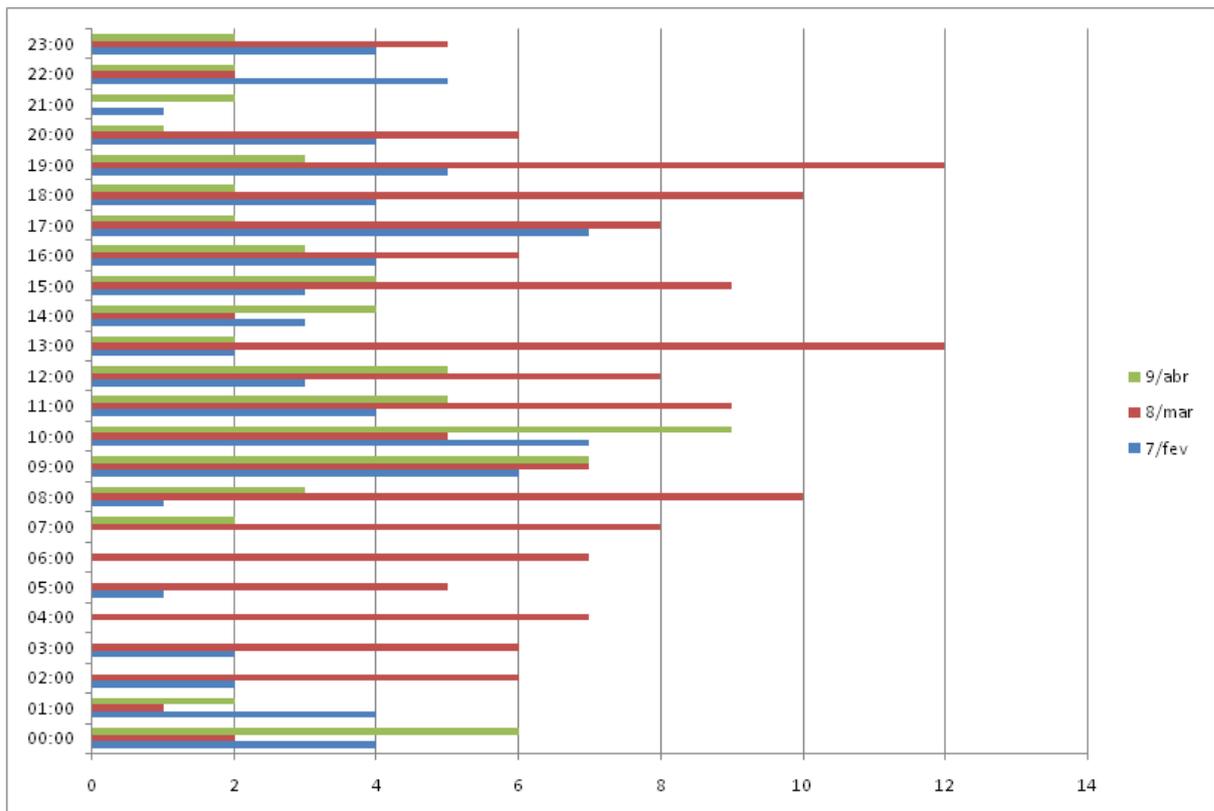
O gráfico 09 é diferenciado dos demais abordados até agora pelo fato de ser uma análise comparativa, com o objetivo de verificar a utilização e diversificação dos recursos complementares disponíveis na Internet, como infografia, fotografia, vídeo, *slideshow* e outros. Deste modo, os dados apresentados referem-se ao número de notícias que utilizam estes recursos.

Verifica-se que a Sic Online trabalha mais com as fotografias (46,78%), os vídeos (18,64%) e os *slideshows* (5,76%), que o portal G1. No entanto, o portal da emissora brasileira diferencia-se pela maior utilização de *links* (100% dos casos) – quer redirecionando para recursos informacionais, quer para o aprofundamento textual do assunto; de ilustrações (5,89%), de infografias (5,89%) e de tabelas (1,01%).

Com efeito, percebe-se que, de entre os recursos mais utilizados para maior compreensão da notícia, a Sic Online utiliza um meio muito comum às demais mídias: a fotografia

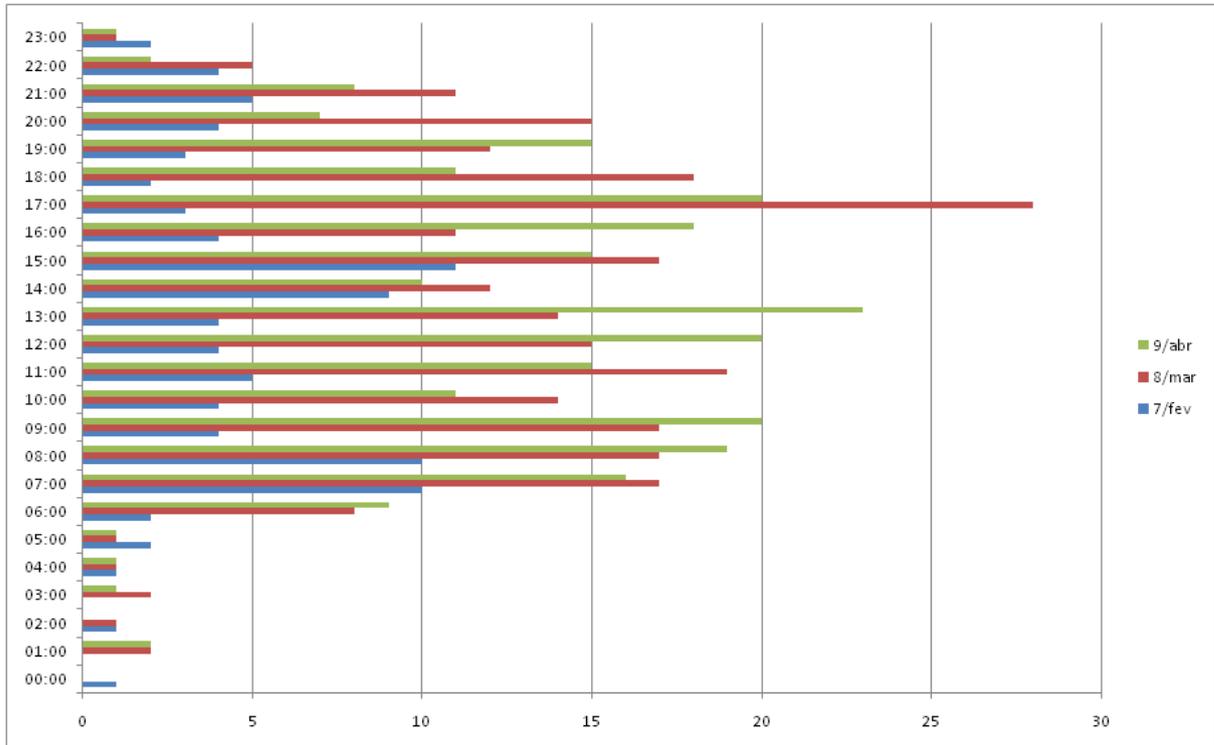
(46,78%) – encontrada em jornais, magazines e em alguns casos, na televisão. O G1 usa hiperligações em todas as suas notícias (hipertextos ou hipermídia), o que mostra uma boa adaptação ao meio Internet e às particularidades não lineares da sua estrutura informativa. Todavia, a segunda colocação também menciona a fotografia (41,92%) como recurso bastante utilizado. As agências de notícias são as principais provedoras de imagens.

Gráfico 10 – Fluxo de atualizações das notícias - SIC ONLINE.



Fonte: Pesquisa de campo.

Gráfico 11 – Fluxo de atualizações das notícias - GLOBO.COM (G1)



Fonte: Pesquisa de campo.

Os gráficos 10 e 11 se referem ao fluxo de atualizações dos portais Sic Online e Globo.com (G1) no período de 24 horas, nos dias 07 de fevereiro, 08 de março e 09 de abril de 2010. Percebe-se nos gráficos que o maior fluxo de atualização na Sic Online percorre entre as 8 horas até as 20 horas em todos os dias observados. Já no portal G1 esse mesmo fenômeno ocorre entre as 6 horas até as 21 horas. Observa-se também que o dia 07 de fevereiro possui menos atualizações do que os dias referentes aos demais meses, o que pode ser justificado pela data se tratar de um domingo, onde habitualmente há um fluxo menor de produção de informações.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Internet veio revolucionar a comunicação. Ela muda não apenas o comportamento das mídias antecedentes a ela, que se rendem diante das possibilidades adquiridas na rede, mas também influencia o comportamento de toda uma sociedade, formatada de acordo com as tendências disponibilizadas pelos meios de comunicação que aderem à *web*.

A rede mundial de computadores começou tímida, sem intenções de tornar-se uma potência no que diz respeito a um meio comunicacional. Na realidade, ela passa por três etapas fundamentais para o seu desenvolvimento (Pinho, 2003). Primeiro a rede remete-se ao uso exclusivo militar. Após verificar a eficácia do sistema, como forma de troca de informação segura, rápida e transcontinental, o Governo norte-americano autoriza a segunda etapa de utilização, que se traduz na aplicabilidade da rede para fins científicos e acadêmicos. Tal feito proporciona o primeiro contato da sociedade com este veículo. Em Portugal e no Brasil nota-se em finais da década de 1980 a utilização da *web* como aprimoramento no meio universitário. Entretanto, só a partir da década de 1990 a Internet chega à terceira etapa nesses países, na qual é impulsionada como mecanismo comercial e comunicacional a toda sociedade.

Com a comercialização da Internet, as empresas midiáticas se despertam para a integração nesse veículo, visto não mais como uma ameaça para as demais mídias, mas sim, como um possível aliado na permanência do seu público. Em Portugal observa-se desde o ano de 1993, mediante a (RTP), a intenção prévia em conquistar o público inserido no contexto da rede. No Brasil, dois anos depois (1995), nota-se o primeiro empenho das mídias em penetrar na rede, principalmente no que se refere às publicações impressas. A satisfação do público consumidor da *web* com os serviços proporcionados por ela, explica por que as taxas de crescimento da Internet aumentam de maneira contínua e quase exponencial, “sendo até hoje o meio de comunicação com o menor período de aceitação entre a descoberta e a sua difusão mais maciça.” (Pinho, 2003:37). Este crescimento impulsiona a entrada marcante de empresas midiáticas no mercado virtual.

A globalização é potencializada pela Internet, é através dela que os países se aproximam uns dos outros, trocando informações e estilos de vida dentro do ciberespaço – lugar virtual em que todos têm a possibilidades de interagir e participar democraticamente. A cibercultura representa a cultura contemporânea, sendo consequência direta da utilização das tecnologias digitais, como a Internet, que dissipa uma ideia local em proporções globais. Esse fenômeno se verifica, principalmente, quando se trata de culturas de uma sociedade economicamente

bem estruturada, onde um padrão muitas vezes acaba por tornar-se um “espelho” para as demais culturas. Por isso, na rede é cada vez mais comum encontrarmos culturas heterogêneas inclusas em práticas unificadas, inclusive na maneira de consumir e produzir uma informação. Os consumidores (internautas) se tornam mais exigentes, detalhistas e participativos, e com isso, as práticas jornalísticas também estabelecem modificações na produção, a fim de atender um novo público proveniente da Internet. O webjornalismo nasce então neste contexto, com o intuito de utilizar todas as possibilidades tecnológicas disponíveis na rede para satisfazer a demanda em conexão. Quanto à prática de efetivação jornalística, esta se contextualiza por um produto mais aberto e participativo, que disponibiliza ao cibernauta a oportunidade de contentar todas as necessidades: dar opinião em uma reportagem, denunciar algo curioso, além de interagir com o veículo comunicacional e com os demais espectadores envolvidos. A linguagem também é bastante expressiva, já que implica uma leitura não-linear, por conta dos variados aparatos comunicacionais de caráter hipermidiático, como por exemplo, os *links* inseridos em palavras que sequenciam complementos textuais (mediante outros textos relacionados) e audiovisuais (como vídeos, fotografias, infografias, *slideshows* e sons).

Além da interatividade, hipertextualidade e multimedialidade percebidas na rede, é destacada com maior ênfase nesta dissertação a instantaneidade do conteúdo, observada facilmente entre os portais noticiosos, mediante a seção “últimas notícias”. Este perfil de informação é elaborado justamente para atender uma sociedade cada vez mais prática e dinâmica, motivada pela agilidade do cotidiano e pelas novas tecnologias de acesso à informação. Com isso, a necessidade do imediatismo motivou os portais noticiosos a ofertar notícias em ciclos constantes e intermináveis. Esta prática tem uma intenção estratégica. O objetivo é que o internauta frequente mais de uma vez o veículo, já que as informações em destaque passam por atualizações em frações de minutos.

Alguns estudiosos em comunicação questionam sobre a qualidade das informações postadas na Internet e afirmam que, por conta da preocupação em informar em primeira mão, o critério qualitativo tenha demandado ao segundo plano. Paul Virilio (1989), por exemplo, teoriza que a informação na *web* está sendo valorada apenas pela velocidade de transmissão, esquecendo-se do conteúdo. É inegável o fato da existência de sítios noticiosos que deturpam as informações – ou por malícia ou por falta de confirmação das fontes – e é por isso que o internauta deve se familiarizar com os canais acessados. “A sobrecarga da informação, portanto, só é um problema enquanto o leitor não estiver suficientemente preparado para assimilar as informações providas pelos webjornais.” (Borges, 2009:64). Portanto, achar que as notícias instantâneas estão deturpando a imagem do jornalismo coerente é desvalorizar uma

gama de profissionais que de fato trabalham para oferecer o melhor para seus clientes (os internautas). Obviamente que também existem “profissionais” fora de um padrão ético, todavia, uma possível averiguação pode partir de uma simples pergunta: de onde se origina este portal e a fonte desta informação?

Algumas emissoras de televisão com prestígio midiático apostaram na relação de confiança já existente com os telespectadores para adicionar nos *sites* conteúdos que vão além da grade de programação e informações complementares. O webjornalismo é um dos investimentos mais rentáveis para os portais televisivos (Ferrari, 2003), que entram em vantagem frente aos demais meios pelo fato de enriquecerem o conteúdo da *web* com vídeos cedidos pela emissora proprietária. Entretanto, no que se refere ao recurso textual, esses portais costumam utilizar informações provenientes de agência de notícias conveniadas, principalmente quando se trata de fornecer conteúdos à seção de notícias instantâneas. Muitas vezes pode acarretar uma padronização informacional, já que as agências encaminham as mesmas notícias para os mais variados meios, sendo critério dos conveniados alterar ou não no conteúdo recebido.

Nesta dissertação se verificou, partindo da base prática abordada, a rotina editorial da seção “últimas notícias” de dois portais televisivos: um português (Sic Online) e um brasileiro (Globo.com/G1), pertencentes à Sociedade Independente de Comunicação – Sic; e à rede Globo, respectivamente. As conclusões a que chegamos resultam das entrevistas realizadas com os editores dos portais, juntamente com a observação crítica do local visitado e de acordo com as análises gráficas correspondentes aos dias 07 de fevereiro, 08 de março e 09 de abril de 2010.

A Sic Online possui uma redação pequena e que pratica o jornalismo, conhecido pelos portugueses, como “de secretária”, o qual tem como função principal reproduzir ou copiar um texto para o formato *web*, de modo a facilitar a compreensão do internauta. Por isso, grande parte das informações encontradas na seção “últimas notícias” é assinada por agências noticiosas conveniadas com o portal. As fotografias também são na maioria das agências. No entanto, a Sic Online realiza um trabalho minucioso ao transformar essas imagens em aparatos interativos, principalmente em *slideshows*, recurso ainda pouco utilizado pelo portal G1. A utilização de vídeos também é bastante frequente, através das imagens fornecidas pelos telejornais da Sic.

O portal de notícias da Globo (G1) é formado por uma equipe extensa e possui três redações (Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília), o que permite que se realize um trabalho com práticas externas. Uma equipe sai às ruas, outra exerce o jornalismo de secretária e outra se

preocupa com a produção gráfica, por isso, observa-se que a maioria das notícias produzidas é de natureza própria e não de agências contratantes, o que estabelece uma personalidade jornalística desse veículo. O G1 possui fotografos particulares, no entanto, só esporadicamente são avistadas imagens provenientes deles na seção de última hora, a maioria das fotos é de agências de notícias. No que se refere aos recursos gráficos, as fotografias são utilizadas predominantemente na aplicação de infografias. Os vídeos, bem como na Sic Online, são oriundos das emissões televisas do canal pertencente, embora algumas (poucas) entrevistas sejam realizadas pela equipe do próprio portal. Notou-se que a produção dos vídeos na Sic Online é mais representativa do que no G1. O que nos leva a indagar que o portal da Globo evita maiores atualizações, por conta das dificuldades de acesso à banda larga no Brasil, que dificultam o consumo desse recurso por parte dos internautas.

Quanto à editoria mais atualizada nas seções “últimas notícias”, os percentuais apontaram o caderno “Mundo” em ambos os portais, o que pode ser reflexo da participação direta das agências de notícias, principalmente das internacionais – por demasia utilizadas pelo portal G1. A Sic Online, nomeia a agência portuguesa “Lusa” como a principal fonte de informações textuais, no entanto, as imagens fornecidas por essa agência são oriundas em supremacia também de agências internacionais.

O fluxo de atualização das notícias instantâneas é diferente entre os dois portais. A Sic Online possui uma produção diária menor do que o G1. Uma das interpretações possíveis para esse resultado é o fato do G1 ter uma equipe maior trabalhando para este portal, o que contribui para o aumento de produção das notícias.

Toda esta comparação entre a Sic Online e o G1 teve o intuito de apresentar o perfil das seções “últimas notícias” dos portais televisivos Sic Online e Globo.com (G1). E como foi percebido, não se pode afirmar que há padronização entre esses dois portais, pois, apesar de algumas similaridades percebidas, nomeadamente ao nível do *layout*, cada portal possui uma forma própria de edição e produção das notícias. Os fluxos de atualizações das notícias são distintos, bem como as práticas de desenvolver uma informação. Quanto aos recursos complementares ao texto, esses portais possuem um estilo próprio. Mesmo utilizando aparatos comuns, como a fotografias e os *links*, eles buscam a extensão do conteúdo por meio de infografias e *slideshows*, produtos utilizados mais especificamente na *web*.

O importante, tendo em conta esses resultados, é que, tanto a Sic Online como o G1 não sirvam apenas como provedores estratégicos para ratificação da existência das emissoras, mas que, acima de tudo, ratifiquem a existência sociocultural de seus países através do meio comunicacional mais globalizado de todos os tempos: a Internet.

Contudo, esta linha de pesquisa fica aberta a complementos futuros, que levem a aprofundar e aprimorar o tema, principalmente levando em consideração que na *web* não são apenas as notícias que possuem caráter instantâneo. Tudo pode evoluir em proporções temporais inimagináveis na rede mundial de computadores.

## BIBLIOGRAFIA

ACCIOLY, D.C.S. 2005. *Educação para a mídia: a televisão como instrumento pedagógico e objeto de estudo*. [online]. [Acessado em 03/04/2010]. Disponível em: [www.anped.org.br/reunioes/28/textos/gt16/gt16665int.rtf](http://www.anped.org.br/reunioes/28/textos/gt16/gt16665int.rtf).

ALONSO, J.F. 2007. *Artículo en ABCD: Televisión, de la cultura clip al nuevo hipertexto*. [online]. [Acessado em 19/04/2010]. Disponível em: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:79kmObyOQt0J:www.jfalonso.net/2007/09/articulo-en-abcd-televisin-de-la-cultura.html+%E2%80%9CEsta+cresciend+o+uma+gener%C3%A1cion+acostumbrada+a+ver+las+cosas+cuando+hace+clic,+y+no+cuandolo+decide+um+ejecutivo%E2%80%9D&cd=1&hl=pt-BR&ct=clnk&client=firefox-a>

ALVES, N. A. 2008. *Perfis dos utilizadores da Internet em Portugal*. [online]. [Acessado em 01/06/2010]. Disponível em: <http://analisesocial.ics.ul.pt/documentos/122271333Y2xRE8ad5Cm90JZ8.pdf>.

AMARAL, N. M. 2007. *Televisão e telejornalismo: modelos virtuais*. [online]. [Acessado em 13/12/2009]. Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2007/resumos/R2233-1.pdf>.

ANDERSON, P. 1999. *As Origens da Pós-Modernidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

ARAÚJO, V. 2009. *A Internet em Portugal 2009* [online]. [Acessado em 12/07/2010] Disponível em: [http://www.obercom.pt/client/?newsId=428&fileName=rel\\_internet\\_portugal\\_2009.pdf](http://www.obercom.pt/client/?newsId=428&fileName=rel_internet_portugal_2009.pdf)

BARBOSA, S. 2003. *Jornalismo de portal: novo formato e categoria para o jornalismo digital*. Salvador: Editora Calandra.

BASTOS, H. 2009. *Da implementação à estagnação: os primeiros doze anos de ciberjornalismo em Portugal*. [online]. [Acessado em 02/09/2010]. Disponível em: <http://www.geac.es/bocc/pag/bastos-helder-da-implementacao-a-estagnacao.pdf>

BONNER, W. 2009. *Jornal Nacional: modo de fazer*. São Paulo: Globo.

BORGES, J. 2009. *Webjornalismo: política e jornalismo em tempo real*. Rio de Janeiro: Apicuri.

BRAMBILLA, A. M. 2005. *Jornalismo open source em busca de credibilidade*. [online]. [Acessado em 10/06/2010]. Disponível em: [http://www6.ufrgs.br/limc/PDFs/Ana\\_4.pdf](http://www6.ufrgs.br/limc/PDFs/Ana_4.pdf)

CANAVILHAS, J. 2007. *Webjornalismo: Da pirâmide invertida à pirâmide deitada*. [online]. [Acessado em 03/06/2010]. Disponível em:

<http://www.bocc.ubi.pt/~boccmirror/pag/canavilhas-joao-webjornalismo-piramide-invertida.pdf>

CANNITO, N. G. 2010. *A televisão na era digital: interatividade, convergência e novos modelos de negócio*. São Paulo: Summus.

CARVALHO, M. S. R. M. 2006. *A trajetória da Internet no Brasil: do surgimento das redes de computadores à instituição dos mecanismos de governança*. [online].[Acessado em 03/06/2010]. Disponível em: <http://www.nethistory.info/Resources/Internet-BR-Dissertacao-Mestrado.2.pdf>.

CASTELLS, M. 1999. *Sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra.

\_\_\_\_\_; G. CARDOSO. 2006. *A Sociedade em Rede do conhecimento à acção política*. [online].[Acessado em 01/08/2010].Disponível em: [http://www.cies.iscte.pt/destaques/documents/Sociedade\\_em\\_Rede\\_CC.pdf](http://www.cies.iscte.pt/destaques/documents/Sociedade_em_Rede_CC.pdf)

\_\_\_\_\_. 2003. *A galáxia da Internet: Reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

COELHO, Teixeira. (1986) *O que é indústria Cultural*. São Paulo: Nova Cultural e Editora Brasiliense.

COELHO, J. D. 1999. *O futuro da Internet*. [online].[Acessado em 27/05/2010]. Disponível em: <http://www.centroatl.pt/titulos/futuro/index.php3>

COUTINHO, C. P; J. B. JUNIOR. 2007. *Blog e Wiki: Os Futuros Professores e as Ferramentas da Web 2.0*. [online].[Acessado em 24/05/2010]. Disponível em: <http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/7358/1/Com%20SIIE.Pdf>

DIAS, C. 2007. *Usabilidade na web: criando portais mais acessíveis*. Rio de Janeiro: Editora Alta Books.

ESCOBAR, A. 1994. Welcome to Cyberia: Notes on the Anthropology of Cyberculture. *Current Anthropology*. **35** (3), [Acessado em 24/05/2010], pp.211-231. Disponível em: <http://fido.rockymedia.net/anthro/arturo.pdf>

FAGGION, H. G. 2001. *História digital e jornalismo online*. São Paulo: Ensaio.

FERRARI, P. 2003. *Jornalismo Digital*. São Paulo: Editora Contexto.

FERREIRA, E. A; F. BONFIM. 2008. *Youtube: Uma reflexão sobre a acessibilidade dos vídeos eletrônicos*. [online].[Acessado em 17/12/2009]. Disponível em: <http://intercom.org.br/papers/nacionais/2008/resumos/R3-0255-1.pdf>.

FIDALGO, A. 2003. *Informação e comunicação online: Jornalismo online*. Corvilhã: Universidade da Beira Interior.

- GUIZZO, E. 1999. *Internet: O que é, o que oferece, como conectar-se*. [online]. [Acessado em 19/04/2010]. São Paulo: Editora Ática.
- HABERMAS, J. 1984. *Mudança Estrutural da Esfera Pública*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.
- IDANKAS, R. 2009. *Informática para concursos*. São Paulo: Método.
- KERCKHOVE, D. 1997. *A Pele da Cultura*. Lisboa: Relógio D'Água Editores.
- LAGE, N. 2006. *Linguagem jornalística*. São Paulo: Ática.
- LAGO, C. 2007. *Metodologia de pesquisa em jornalismo*. Petrópolis, RJ: Vozes.
- LEMO, A. 2002. *Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea*. Porto Alegre: Sulina.
- \_\_\_\_\_; P. CUNHA (orgs). 2003. *Olhares sobre a Cibercultura*. Porto Alegre: Sulina.
- \_\_\_\_\_; M.PALACIOS. 2001. *Janelas do Ciberespaço: Comunicação e Cibercultura*. Porto Alegre: Sulina.
- LÉVY, P. 1999. *Cibercultura*. Paris: Odile Jacob, 1997. Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34.
- \_\_\_\_\_.1996.*O que é Virtual*. São Paulo: Editora 34.
- LIMA, V. A. O.; L.S. ALVES. 2008. *Futebol e Internet: quando a violência ultrapassa as fronteiras espaço-temporais dos estádios*. [online]. [Acessado em 09/06/2010]. Disponível em: <http://revista.uepb.edu.br/index.php/qualitas/article/viewFile/130/102>
- LOPEZ, D; I. DITTRICH. 2003. *Identidade Lingüística: Regionalização ou padronização?* [online]. [Acessado em 23/09/2010] Disponível em: <http://www.bocc.uff.br/pag/lopez-dittrich-identidade-linguistica-regionalizacao-padronizacao.pdf>
- MALDONADO, A. E. 2006. *Metodologia de pesquisa em Comunicação*. Porto Alegre: Sulina.
- MAY, Y.O. 2003. *A vida digital de Nicholas Negroponte*. [online]. [Acessado em 19/02/2010]. Disponível em: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:6ZWhUih4J:www.buscalegis.ufsc.br/revistas/files/journals/2/articles/27188/public/27188-27198PB.htm+A+digitaliza%C3%A7%C3%A3o+possui+muitos+m%C3%A9ritos.+Alguns+dos+mais+%C3%B3bvios+s%C3%A3o+a+compreens%C3%A3o+de+dados+e+a+corre%C3%A7%C3%A3o+de+erros,+o+que+%C3%A9+importante+na+transmiss%C3%A3o+da+informa%C3%A7%C3%A3o+atrav%C3%A9s+de+um+canal+caro+e+ruidoso&cd=1&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br>. Acessado em agosto de 2010.
- MIELNICZUK, L. 2003. *Sistematizando alguns conhecimentos sobre jornalismo na web*. [online]. [Acessado em 10/05/2010]. Disponível em: <http://www.facom.ufba.br/Pos/>

gtjornalismo/doc/2003/mielniczuk2003.doc

\_\_\_\_\_. 2002. *A Pirâmide Invertida na época do Webjornalismo: tema para debate*. [online]. [Acessado em 12/09/2010]. Disponível em: [http://galaxy.intercom.org.br:8180/dspace/bitstream/1904/18841/1/2002\\_NP8mielniczuk.pdf](http://galaxy.intercom.org.br:8180/dspace/bitstream/1904/18841/1/2002_NP8mielniczuk.pdf)

MORAES, D. 2001. *O concreto e o virtual*. Rio de Janeiro: DP&A.

ORTIZ, R. 2003. *Mundialização e Cultura*. São Paulo. Editora Brasiliense.

PALACIOS, M. 2003. *Ruptura, Continuidade e Potencialização no Jornalismo Online: o lugar da memória* [online]. [Acesso em 10/01/2010]. Disponível em: [http://www.facom.ufba.br/jol/pdf/2003\\_palacios\\_olugardamemoria.pdf](http://www.facom.ufba.br/jol/pdf/2003_palacios_olugardamemoria.pdf)

PINHO, J.B. 2003. *Jornalismo na Internet: planejamento e produção da informação on-line*. São Paulo: Summus.

PONTES, F.e T. MALI. 2010. A Internet está deixando você burro? *Revista Galileu*, n. 229. Editora Globo, pp. 43.

PRADO. A. L. 2002. *Informação fast-food. Um estudo de caso do jornal “Último Segundo” do portal iG* [online]. [Acessado em 03/03/2010]. Disponível em: <http://bocc.uff.br/pag/santos-prado-ana-fast-food.pdf>.

QUERIDO, P. 2009. Os 40 anos da Internet e o caso português. *Público Online* [online]. [Acessado em 15 de julho de 2010]. Disponível em: [http://www.publico.pt/Tecnologia/os-pioneiros-da-internet-em-portugal\\_1407629](http://www.publico.pt/Tecnologia/os-pioneiros-da-internet-em-portugal_1407629).

REIS, L. 2004. *Todos querem ser Jô* [online]. [Acessado em 07/11/2010]. Disponível em: [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:KRF8z8nL7ugJ:www.observatoriodaimprensa.com.br/artigos.asp%3Fcod%3D302ASP014+%22Talkshow+significa+sho+de+conversa,+que+tamb%C3%A9m+pode+ser+conversa+fiada,+papo+furado%22&cd=1&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br&client=firefox-a](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:KRF8z8nL7ugJ:www.observatoriodaimprensa.com.br/artigos.asp%3Fcod%3D302ASP014+%22Talkshow+significa+show+de+conversa,+que+tamb%C3%A9m+pode+ser+conversa+fiada,+papo+furado%22&cd=1&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br&client=firefox-a).

RHEINGOLD, H. 1996. *A comunidade virtual*. Lisboa: Gradiva.

RINGOOT, R. 2002. *Périodicité et historicité de l'info em ligne*. Paris: Institut National de l'Audiovisuel.

RODRIGUES, B. 2005. *Site ou Portal?* [online]. [Acessado em 06/06/2010]. Disponível em: <http://webinsider.uol.com.br/2005/04/18/site-ou-portal/>.

ROSÁRIO, N. M. 2006. *Metodologia de pesquisa em Comunicação: olhares, trilhas e processos*. Porto Alegre: Sulina.

SANT'ANNA, L. 2008. *O destino do Jornal: a Folha de S.Paulo, O Globo e o Estado de S.Paulo na sociedade da informação*. Rio de Janeiro: Record.

SILVA, C. 1991. *Adiantamento da hora: a influência americana sobre o jornalismo brasileiro*. São Paulo: Summus.

SILVA, L. J. O. L. 1999. *Globalização das redes de comunicação: uma reflexão sobre as implicações cognitivas e sociais* [online]. [Acessado em 09/05/2010]. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/silva-lidia-oliveira-globalizacao-Internet.pdf>.

SILVA, O. R. 2006. *A comunicação da informação jornalística o telejornalismo online: TV news* [online]. [Acessado em 11/06/2010]. Disponível em: [www.cid.unb.br/publico/setores/100/145/download/Disserta%C3%A7%C3%A3o%20Oswaldo%20Ribeiro.PDF](http://www.cid.unb.br/publico/setores/100/145/download/Disserta%C3%A7%C3%A3o%20Oswaldo%20Ribeiro.PDF).

SIQUEIRA, M.A.S. 2005. *Monografias e Teses*. Brasília: Editora Consulex.

TAPSCOTT, D. 2010. *A hora da geração digital*. Rio de Janeiro: Editora Agir.

THOMPSON, J.B. 1995. *Ideologia e Cultura Moderna: Teoria Social Crítica na Era dos Meios de Comunicação de Massa*. Petrópolis/RJ: Vozes.

THURLER, L. 2005. *TV na Internet: reflexões sobre remediação e interatividade* [online]. [Acessado em 08/06/2010]. Disponível em: <http://galaxy.intercom.org.br:8180/dspace/bitstream/1904/17825/1/R1517-1.pdf>.

TURKLE, S. 1995. *Life on the screen: Indentity in the age of the Internet*. New York: Simon and Schuster.

VIRILIO, P. 1989. *Esthétique de la Disparition*, Paris, Livre de Poche, Galilée.

WOLTON, D. 2003. *Internet, e depois?* Porto Alegre: Sulina.

ZAMITH, F. 2008. *Ciberjornalismo: As pontecialidades da Internet os sites noticiosos portugueses*. Porto: Edições Afrontamento.

## SÍTIOS CONSULTADOS

Memória Globo (s/d). [Acessado em 22/08/2010]. Disponível em: <http://memoriaglobo.globo.com/Memoriaglobo/0,55750,5265,00.html>

Institucional Sic (s/d). [Acessado em 20/08/2010]. Disponível em: <http://sic.sapo.pt/online/sites+sic/sic+institucional/universo/sic.htm>

Portal Sic Online (s/d). *Últimas notícias*. [Acessado em 07 de fevereiro, 08 de março e 09 de abril de 2010]. Disponível em: <http://sic.sapo.pt/online/homepage>

Portal G1 (s/d). *Últimas notícias*. [Acessado em 07 de fevereiro, 08 de março e 09 de abril de 2010]. Disponível em: <http://g1.globo.com/>

Portuguese Broadcasting Company (s/d). *Homepage*. [Acessado em 04/11/2010]. Disponível em: <http://www.spttv.com/>

Portal ORM (s/d). *Homepage*. [Acessado em 02/08/2010]. Disponível em: [www.orm.com.br](http://www.orm.com.br)

Wikipédia (s/d). *Internet*. [Acessado em 24/05/2010]. Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Internet>

## **ENTREVISTAS**

BRANCO, E. (Coordenador de Informação Sic Online). Entrevista concedida ao autor em 24 de novembro de 2009. Lisboa.

MENEZES, M. (Editora-chefe G1). Entrevistada concedida ao autor em 10 de maio de 2010. Rio de Janeiro.

ROSA, R. (Coordenador de Multimedia Sic Online). Entrevista concedida ao autor em 24 de novembro de 2009. Lisboa.

VARANDAS, S. (Coordenadora de Informação Sic Online). Entrevista concedida ao autor em 24 de novembro de 2009. Lisboa.

## ANEXOS

Segue abaixo as listagens das notícias analisadas no período: 07 de fevereiro, 08 de maio e 09 de abril de 2010; nas seções “últimas notícias” dos portais Sic Online e G1.

### 07 DE FEVEREIRO DE 2010 – ÚLTIMAS NOTÍCIAS (SIC ONLINE)

nº	Hora	Manchete/ Notícia
1	00:01	Palermo "foge" à Juventus
2	00:25	Pobreza: Dia europeu arranca com o apelo à participação de toda a sociedade neste combate
3	00:33	Ténis/FedCup: Pedro Cordeiro lamenta que jogadoras tenham chegado "pouco rodadas"
4	00:43	Futebol: Madaíl diz que cena entre Carlos Queiroz e Jorge Baptista "é um caso pessoal" que "não afeta imagem da selecção"
5	01:10	ETA/Portugal: Ministro do interior espanhol felicitou homólogo português pela operação – MAI
6	01:28	G7 anula dívidas do Haiti
7	01:33	Açores: Ventos fortes e chuvas intensas até ao princípio da manhã
8	01:48	Açores: Ventos fortes e chuvas intensas ...(ACTUALIZADA)
9	02:12	PSP: Apreendidos 510 quilos de pólvora e 1152 munições nos distritos de Beja, Setúbal, Santarém e Vila Real
10	02:47	Jogos: Totoloto sem totalistas, "jackpot" de 1,5 milhões de euros
11	03:14	PSD: Líder da distrital do Porto acusa partido de não resolver situação interna para "ajudar a correr com Governo"
12	03:51	EUA: Missionário libertado por Pyongyang já está em Los Angeles
13	05:08	EUA: Prisão perpétua para o inspirador do filme "Alpha Dog"
14	08:28	Ucrânia/Eleições: IúliaTimochenko vota por país novo e europeu
15	09:00	Oliva entra segunda-feira em suspensão total da produção
16	09:06	Ucrânia/Eleições: Victor Ianukovitch confiante numa vitória "convicente"
17	09:20	Ucranianos votam na segunda volta das Presidenciais
18	09:35	Cabo Verde: Embaixadora do Brasil destaca "grande vocação" do país para as tecnologias de informação
19	09:35	Cabo Verde: Tema do narcotráfico é "global" e deve ser atacado "globalmente" - embaixadora do Brasil
20	09:45	Vila Real:Investigadores da UTAD desenvolvem novas tecnologias para a vinha
21	10:00	Derovo: Grupo constrói fábrica em Pombal para produzir 15 mil toneladas de sobremesas por ano
22	10:00	Derovo: Maior unidade de produção de ovos do país vai ser instalada em Proença-a-Nova
23	10:06	Viroses sempre afectaram quase todas as crianças, mas nunca preocuparam tanto os pais
24	10:28	Tempestade de neve paralisa o leste dos EUA
25	10:31	Toyota chama à revisão o último modelo do híbrido Prius e vai repará-lo gratuitamente
26	10:41	China: Manuscritos inéditos de Mao Zedong sobre questões militares
27	10:45	Presidente do Haiti pede à população "paciência e disciplina"
28	11:06	Conferência de Munique: Rasmussen propõe NATO como plataforma para a segurança mundial
29	11:07	Seis pessoas morreram no sábado nas estradas portuguesas

30	11:49	Lançamento do Endeavour adiado por 24 horas por razões meteorológicas
31	11:52	Euro2012: Portugal no Grupo H com Dinamarca, Noruega, Chipre e Islândia
32	12:24	Apreendidos 510 quilos de pólvora e 1152 munições em Beja, Setúbal, Santarém e Vila Real
33	12:31	Índia lança míssil balístico com capacidade nuclear com sucesso
34	12:58	Vinhos: DirkNiepoort apresenta dois novos topos de gama
35	13:36	Droga: Mega operação da GNR desmantela rede de tráfico que operava no Norte
36	13:47	Futebol: Euro2012 (Qual.) - Portugal com saldo positivo frente à oposição
37	14:01	Ministro espanhol diz que ETA estava a tentar montar fábrica de bombas em Portugal
38	14:22	Bento XVI diz que "ninguém é dono da sua própria vida"
39	14:47	Paulo Penedos nega ter recebido orientações do Governo para interferir nos media
40	15:08	BE propõe comissão parlamentar de inquérito sobre Governo e os media
41	15:30	Carlos Queiroz otimista com o resultado do sorteio para a qualificação do Euro 2012
42	15:46	FC Porto recebe a Naval a pensar numa aproximação ao líder Benfica
43	16:34	Atletismo: TCCE Corta-mato - Conforlimpa terceira em masculinos, Maratona quarto em femininos
44	16:34	Fajardo estreia-se nos convocados para recepção do Belenenses ao Braga
45	16:41	Londres manifesta "profunda preocupação" com produção de urânio enriquecido pelo Irão
46	16:45	Terrorismo: Al-Qaida é maior ameaça do que o Irão - Hillary Clinton
47	17:11	Benfica: Weldon sem limitações, Sidnei e Cesár Peixoto ainda condicionados
48	17:17	Sporting: Miguel Veloso e Izmailov ausentes no regresso ao trabalho
49	17:31	Treinador do Sp. Braga diz que empate do Benfica em Setúbal não é indiferente
50	17:36	Futebol: Euro2012 (Qual.) - Antigos selecionadores destacam Dinamarca, num bom sorteio
51	17:42	Treinador do Belenenses quer evitar "matemática" no final da época
52	17:54	Ucrânia/eleições: Victor Ianukovitch bate LúliaTimochenko -- sondagens nas urnas
53	17:56	Cuba: Escritora sul-africana Nadine Gordimer pede levantamento das sanções contra Havana
54	18:06	Face Oculta: Paulo Penedos vai autorizar tribunal a divulgar escutas "na íntegra"
55	18:13	Face Oculta: BE propõe comissão parlamentar de inquérito sobre alegada intervenção do Governo na TVI
56	18:44	Candidata às eleições legislativas no Iraque morta em Mossul
57	18:57	OE 2010: UGT lamenta falta de apoio à competitividade, ao crescimento e ao emprego
58	19:02	Inter de Milão embala para o "penta"
59	19:08	Esgrima: Taça Mundo Lisboa (espada) - Max Heinzer vence 21.ª edição
60	19:14	Chelsea bate vizinho Arsenal e regressa ao comando do campeonato
61	19:20	Eleições Ucrânia: Victor Ianukovitch bate LúliaTimochenko à boca das urnas
62	19:44	EUA: Sarah Palin admite candidatura às presidenciais de 2012
63	20:04	Vitória de Guimarães perde por 1-2 com o Paços de Ferreira
64	20:05	Futebol: Honra - Oliveirense ultrapassa Santa Clara, Portimonense na peugada do Beira-Mar
65	20:06	Irão/Nuclear: Produção de urânio enriquecido arranca na terça feira
66	20:19	EUA: Cinquenta mortos em explosão numa central elétrica do Connecticut
67	21:45	ETA/Portugal: Governo espanhol explica discrepâncias com Portugal sobre quantidade explosivos
68	22:06	Futebol: Liga (18.ª jornada) - FC Porto bate Naval e coloca-se a sete pontos do Benfica
69	22:06	FC Porto bate (3-0) Naval e coloca-se a sete pontos do Benfica
70	22:25	ETA: Governo espanhol explica discrepâncias com Portugal sobre quantidade explosivos
71	22:39	Lisboa, 07 fev (Lusa) - O número do Joker sorteado hoje é o 6.502.031.

72	22:56	Irão/Nuclear: produção de urânio enriquecido arranca terça-feira
73	23:07	AS Roma já é "vice", Inter embalado para "penta"
74	23:11	Futebol: FC Porto-Naval - Jesualdo Ferreira destaca vitória com "mérito"
75	23:23	Triunfo do Vitória de Guimarães frente ao Paços de Ferreira "foi a melhor resposta"
76	23:59	EUA: Pelo menos cinco mortos e 12 feridos em explosão de central elétrica - Oficial

### 08 DE MARÇO DE 2010 – ÚLTIMAS NOTÍCIAS (SIC ONLINE)

nº	Hora	Manchete/ Notícia
1	00:01	BPP: Imagem de Portugal sai prejudicada com falência do banco - Vaz Guedes
2	00:17	Treinador do Benfica rejeita ansiedade para defender liderança
3	01:50	Óscares: ChristophWaltz eleito o melhor ator secundário
4	02:00	Dia da Mulher: Países nórdicos não lutam o suficiente contra violação e violência sexual
5	02:01	Óscares: "Up - Altamente" é o melhor filme de animação
6	02:17	Jogos: Totobola sem "super-14", "jackpot" de 524 mil euros na próxima semana
7	02:20	ChristophWaltz vence na categoria de melhor actor secundário
8	02:32	Jogos: Joker sem totalistas, "jackpot" de 2,7 milhões de euros
9	02:59	Óscares: Premiados argumentos de "Estado de guerra" e "Precious"
10	03:02	Clima: Pequim - o inverno mais frio da última década
11	03:24	Colômbia: 12 mortos em confrontos entre narcotraficantes
12	03:31	Mo'nique recebe estatueta para melhor actriz secundária
13	03:37	Publicação: 08-03-2010 03:37
14	03:47	Óscares: "Estado de guerra" segue na frente com três estatuetas douradas
15	03:53	Hong Kong: Vice-Presidente chinês alerta que reforma democrática deverá ser gradual e assente num consenso
16	04:17	Turquia: Sismo de magnitude 6 na província de Elazig
17	04:22	Óscares: "El secreto de sus ojos" eleito o melhor filme estrangeiro
18	04:29	Óscares 2010: "Em Estado de Guerra" lidera com 4 estatuetas
19	04:33	Paquistão: Pelo menos quatro mortos numa explosão em Lahore
20	04:36	Óscares: Jeff Bridges eleito melhor ator por "Crazyheart"
21	04:45	Óscares 2010: Jeff Bridges vence estatueta para melhor actor
22	04:53	Óscares: Sandra Bullock eleita melhor atriz por "Um sonho possível"
23	05:00	Óscares: KathrynBigelow a primeira realizadora a ser distinguida em 82 anos
24	05:19	Óscares: "Estado de guerra " eleito o melhor filme
25	05:21	Óscares: Lista completa dos premiados
26	05:44	Turquia/Sismo: Pelo menos 11 mortos e casas destruídas
27	05:58	Óscares: "Estado de Guerra" recolhe principais prémios e arrasa "Avatar"
28	06:14	PEC: Partidos e parceiros sociais conhecem hoje programa para redução do défice até 2013
29	06:15	PEC: Combate ao desemprego deve ser a principal prioridade - CGTP e UGT
30	06:17	Turquia/Sismo: Balanço de vítimas sobe para pelo menos 17 mortos
31	06:24	Paquistão : 11 mortos num atentado contra instalações da polícia
32	06:25	Óscares: Cerimónia foi interessante, mas sem supresas - diretor da Premiere
33	06:41	China: Segunda ponte para a Coreia do Norte começa a ser construída em Outubro
34	06:56	Afganistão: Visita surpresa do secretário da Defesa norte-americano
35	07:04	Violência no namoro: Campanha vai estender-se a crianças de todos os níveis de ensino
36	07:10	"Estado de Guerra" é o grande vencedor dos Óscares ao arrecadar seis estatuetas
37	07:13	BPP: Imagem de Portugal sai prejudicada com falência do banco - Vaz Guedes

38	07:15	Dia da mulher: PT oferece flores a funcionárias e clientes
39	07:20	Meteo: Três distritos sob aviso amarelo devido às baixas temperaturas
40	07:26	Nigéria: Pelo menos 500 mortos em confrontos étnicos e religiosos
41	07:47	Turquia/Sismo: Número de mortos ascende a 41 - Novo balanço
42	07:55	Sismo na Turquia provoca pelo menos 38 mortos
43	08:13	Alerta de ciclone subtropical no sul do Brasil
44	08:15	Turismo: Madeira participa em ação de charme em Lisboa junto de operadores internacionais do setor
45	08:17	Três distritos sob aviso amarelo devido às baixas temperaturas
46	08:21	Portugal tem o "maior número de sempre" de toxicodependentes em tratamento
47	08:24	Detidos mais dois polícias na Venezuela que raptavam uma senhora
48	08:32	KathrynBigelow é a primeira realizadora a levar o Óscar para casa
49	08:33	Onze mortos num atentado contra instalações da polícia no Paquistão
50	08:45	Guimarães e Nacional encerram 22ª jornada da I Liga com olhos na UEFA
51	08:51	Pequim vive o inverno mais frio da última década
52	08:59	Pelo menos 500 mortos na Nigéria em confrontos étnicos e religiosos
53	09:05	Novas gravações de Jimi Hendrix são hoje editadas
54	09:16	Videovigilância/Porto: PSP defende extensão do sistema à rua de Santa Catarina
55	09:18	Resultados das eleições no Iraque dentro de dois ou três dias
56	09:30	Ensino Superior: Universidade de Évora e congénere brasileira assinam parceria para investigação e cursos comuns
57	09:34	Ténis: Rankings - Portugueses continuam fora do "top 100"
58	09:49	Abertura Europa: Índices Europeus iniciam semana em terreno positivo
59	09:52	Turquia/Sismo: Pelo menos 51 mortos e mais de 70 feridos, oficial
60	10:09	Tenistas portugueses continuam fora do "top 100"
61	10:15	SAD do Benfica aprova empréstimo obrigacionista de 40 milhões de euros
62	10:20	Telecom: Lucro da Sonaecom aumenta 15% em 2009 e soma 5,7 ME
63	10:30	Turquia: sismo de 6.0 faz pelo menos 51 mortos e mais de 70 feridos
64	10:41	Sócrates apresenta PEC aos partidos da oposição e aos parceiros sociais
65	11:14	Taxas euribor sobem nos prazos mais longos
66	11:25	PEC: Funcionários públicos vão ter salários abaixo da inflação até 2013
67	11:36	Economia francesa cresce 0,4% no primeiro trimestre
68	11:37	Funcionários públicos vão ter salários abaixo da inflação até 2013
69	11:40	PEC: Linhas de alta velocidade Lisboa-Porto e Porto-Vigo adiadas durante dois anos
70	11:43	Linhas de alta velocidade Lisboa-Porto e Porto-Vigo adiadas durante dois anos
71	11:45	Relatório policial refere que a ETA está "à beira do abismo"
72	11:54	Literatura: Maria Helena da Rocha Pereira recebe prémio Vida Literária da APE/CGD
73	11:59	PEC: PS apresenta na AR projecto de resolução de "apoio" ao PEC - Francisco Assis
74	12:01	FC Porto em Londres para jogar com o Arsenal a continuidade na Liga dos Campeões
75	12:15	Dia Internacional da Mulher comemora-se há 100 anos, discriminação laboral continua
76	12:29	PEC: Impostos sobem para rendimentos acima de 150 mil euros, mais-valias tributadas em 20%
77	12:32	Mirandela: PSP já tem algumas pistas sobre o que aconteceu no dia do desaparecimento da criança
78	12:33	João Garcia responde às perguntas dos internautas
79	12:41	Bombeiros que apoiam a população de Reguengo do Alviela dão sinais de desgaste
80	12:47	PEC: Governo quer cortar pelo menos 100 milhões por ano nas despesas com pessoal até 2013
81	12:47	TGV: Autarcas e empresários do Alto Minho "preocupados" com adiamento da linha Porto-Vigo

82	13:05	Lista de utilizadores de cheques "carecas" aumenta 4%
83	13:11	PEC: Construtores dizem que adiamento da alta velocidade representa atraso de quatro anos
84	13:12	Terminadas operações de busca do sismo na Turquia
85	13:13	Líder do PSD escusa-se a comentar posição sobre a resolução de apoio ao PEC
86	13:14	UE: Comissão Europeia apresenta propostas para criação de um 'FMI europeu'
87	13:14	PEC: Prestações sociais não contributivas vão ter um limite
88	13:16	Talibãs paquistaneses reivindicam atentado de Lahore
89	13:24	PEC: Governo prevê receber 6.000 ME com privatizações para controlar dívida pública
90	13:37	PEC: Portugal chega a 2013 com economia a crescer 1,7% e défice nos 2,8%
91	13:41	Assis anuncia que PS vai apresentar projecto de resolução de "apoio" ao PEC
92	13:51	PEC: Empresas do Estado também terão aumentos reais congelados
93	13:54	PEC: Bruxelas quer largo consenso político e que Portugal evite os erros da Grécia
94	14:20	PEC: Crescimento de Portugal entre 2011 e 2013 é o mais baixo da zona euro
95	14:44	Futebol: LC - Wenger descarta Fabregas e diz que FC Porto vai ser "complicado"
96	15:02	Teixeira dos Santos aponta linhas mestras do Plano de Estabilidade e Crescimento
97	15:10	Telecom:Fusão entre Sonaecom e Zon não está em aberto, mas "o futuro a Deus pertence" - Ângelo Paupério
98	15:22	UE: Ministros do Trabalho aprovam alargamento de licença parental para quatro meses por progenitor
99	15:24	Mirandela: Testemunhas confirmam agressões, não falam de suicídio e descrevem Leandro como "criança reguila"
100	15:24	Criança desaparecida no Tua: buscas retomadas com "efectivo muito reduzido"
101	15:35	Dia da Mulher: OCDE defende esforço para acabar com desigualdades
102	15:54	Iraque/Eleições: Taxa de participação nas legislativas foi de 62,4% - Oficial
103	15:56	Havana recusa "chantagem e pressões" e responsabiliza Farias por acto de protesto
104	16:17	PEC: Primeiro ministro faz declaração às 20:00
105	16:21	Moçambique: Doadores dão prazo ao Governo para se pronunciar sobre reformas políticas
106	16:37	"Em casa manda o Real Madrid", diz Cristiano Ronaldo
107	16:50	Primeiro-ministro faz declaração às 20h00 sobre Programa de Estabilidade e Crescimento
108	16:58	Turquia/Sismo: Cavaco Silva envia condolências ao homólogo turco Abdullah Gul
109	16:59	Energia: Efacec assina acordo com governo iraquiano que pode render contratos de 200 ME
110	17:09	Liga dos Campeões: Wenger descarta Fabregas e diz que FC Porto vai ser "complicado"
111	17:15	UE: ministros do Emprego aprovam linha de micro crédito de 100 milhões de euros para PME
112	17:16	Taxa de participação nas legislativas iraquianas foi de 62,4%
113	17:21	Bolsa: Lisboa fecha a cair 0,60% para 7.917,36 pontos, numa Europa mista
114	17:24	UE: ministros do Trabalho aprovam alargamento de licença parental para 4 meses por progenitor
115	17:31	Lisboa: Câmara discute construção de ponte prevista nas contrapartidas 'Rock in Rio'
116	17:37	Arranca período de 4 meses de negociações entre israelitas e palestinianos
117	17:40	UE: Angela Merkel admite alteração dos tratados para criar Fundo Monetário Europeu (Actualizada)
118	17:45	Actividade sísmica que tem causado abalos em todo o mundo é "normal" e uma "coincidência"

119	18:13	Prejuízos provocados pelo mau tempo davam para pagar uma 3ª ponte sobre o Tejo
120	18:16	Juros: Banco de Portugal impõe descida das taxas máximas do crédito ao consumo no 2.º trimestre
121	18:16	Governo reconhece grande discriminação no mercado de trabalho em relação às mulheres
122	18:19	Música: Norah Jones, Diana Krall e Chris Isaak atuam em Cascais no CoolJazzFest
123	18:24	Angela Merkel admite alteração dos tratados para criar Fundo Monetário Europeu
124	18:29	CPLP: Sócrates salienta coesão nas áreas da democracia, direitos humanos e estado de direito
125	18:29	Mercados: CMVM multa Portugal Telecom em 40 mil euros
126	18:41	Fecho Europa: índices iniciam semana sem tendência definida
127	18:41	Norah Jones, Diana Krall e Chris Isaak actuam em Cascais no <u>CoolJazzFest</u>
128	18:44	Dia da Mulher: Escolarização de mulheres com deficiência tem que ser prioridade de investimento - Idália Moniz
129	19:03	PEC: Governo estuda privatizar TAP, CTT, EDP, Galp, REN e seguradoras da CGD
130	19:12	Oposição reage a Plano de Estabilidade e Crescimento apresentado pelo Governo
131	19:15	PEC: Governo estuda privatizar TAP, CTT, EDP, Galp, REN e seguradoras da CGD
132	19:19	PEC: Redução do défice obriga a "recalendarização" de novas compras de equipamento militar - Santos Silva
133	19:39	Brasil: Presidenciais não provocarão mudanças bruscas - especialista
134	19:41	Ministro recusa comentar declarações sobre indícios de contaminação política do MP
135	19:42	BPP: Associação de clientes diz que "existem garantias necessárias para reclamar judicialmente"
136	19:47	Euro2012: Portugal falha acordo com outras selecções; UEFA decidirá por sorteio
137	19:48	Funchal: Ex-vice-presidente da Câmara começou a ser julgado por alegados crimes económicos
138	19:49	Media: Carlos Cruz retira pedido de desculpas a jornalistas que o acusaram de difamação
139	19:52	Marcha de solidariedade pela criança desaparecida em Mirandela
140	19:59	Férias Judiciais: Alteração visa "garantir maior equilíbrio e eficácia no funcionamento da Justiça" – ministro
141	20:08	Madeira/Mau Tempo: Caixa Geral Depósitos disponibiliza 125 milhões condicionados a aval do Governo central
142	20:17	Madeira/Mau Tempo: Distribuídos 391 mil euros da conta solidária do BANIF por instituições locais
143	20:25	TGV: Rui Rio acusa Governo de prejudicar o Norte, Rui Moreira concorda com adiamento
144	20:31	PEC: Redução dos benefícios fiscais estava já prevista nos programas de Governo e do PS – Sócrates
145	20:47	PEC: Sentido de responsabilidade é essencial para defender credibilidade da economia portuguesa – Sócrates
146	20:56	"Há uma opção política clara, não haverá aumento de impostos", reitera Sócrates
147	22:38	Adiar TGV é uma "forma" do Governo se "aproximar de outras posições políticas"
148	22:39	Benfica reforça liderança, Vitória de Guimarães isola-se no 5.º lugar
149	23:22	Netanyahu insiste para que palestinos reconheçam Israel como Estado judaico
150	23:27	CGD poderá disponibilizar 125 milhões de euros para ajudar a Madeira
151	23:38	Hugo Rodallega marca golo da derrota do Liverpool frente ao Wigan
152	23:45	Neve na Catalunha encerra escolas, corta eletricidade e perturba transportes
153	23:56	Valência empata sem golos na recepção ao Racing Santander

### 09 DE ABRIL DE 2010 – ÚLTIMAS NOTÍCIAS (SIC ONLINE)

nº	Hora	Manchete/ Notícia
1	00:09	PSD defendia outra solução, diz Teresa Morais
2	00:16	CDS-PP contra casamento homossexual diz que desemprego é prioridade
3	00:24	Cuba: Fariñas interrompe greve de fome e sede se Governo fizer referendo
4	00:37	Tropas russas a caminho do Quirguistão para controlar caos
5	00:57	Esquerda chumba proposta de PSD de rede nacional de cuidados oncológicos
6	00:59	Barack Obama jantou com dirigentes da Europa Central e de Leste
7	01:10	Praias naturistas: PS, BE, PCP e PSD viabilizam projecto-lei de Os Verdes
8	01:12	Platini faz ultimato de dois meses à Ucrânia
9	07:31	Congresso do PSD consagra Passos Coelho em clima de unidade
10	07:56	Prosseguem buscas em bairro de Niterói onde 200 pessoas podem estar soterradas
11	08:15	ONU e EUA realçam papel de oficiais guineenses no narcotráfico
12	08:38	Mobilizados 33 mil polícias e militares em Bangucoque para manifestações
13	08:53	Alterações climáticas: encontro em Bona procura retomar alento perdido em Copenhaga
14	09:08	Palha da Silva recusou convite para administrar Cimpor
15	09:25	Julgamento de Carolina Salgado e Pinto da Costa entra nas alegações finais
16	09:30	Naval procura a manutenção na I Liga na recepção ao Nacional
17	09:40	Família de Terre'Blanche pede para funeral não ser politizado
18	09:40	Abertura Europa: sector financeiro e energético lideram recuperação
19	09:49	Pedro Abrunhosa reinventa-se em "Longe" com os Comité Caviar
20	09:52	Queda de helicóptero dos EUA mata três militares e um civil no Afeganistão
21	10:00	Presidente deposto recusa demitir-se em dia de luto no Quirguistão
22	10:12	Canhões de água e gás lacrimogéneo contra manifestantes em Bangucoque
23	10:21	Golfista Tiger Woods com melhor primeira volta de sempre
24	10:23	Dragan Vasiljkovic procurado pela Interpol e autoridades australianas
25	10:28	Termas do Estoril reabrem ao público quase 50 anos depois do encerramento
26	10:32	Quercus reclama avaliação ambiental conjunta dos projectos para Comporta-Galé
27	10:38	Primeiro-ministro de Israel não irá à cimeira em Washington sobre segurança nuclear
28	10:43	Morreu Malcolm McLaren, agente dos Sex Pistols e referência da música punk
29	10:49	Três japoneses executados na China por tráfico de droga
30	11:20	Missão europeia revela que planeta Vénus está geologicamente activo
31	11:26	Interpretação de tema de Whitney Houston catapultou rapaz de Taiwan para a fama
32	11:29	Novo hominídeo descoberto na África do Sul
33	11:42	Cavaco Silva apela à mobilização colectiva para o progresso do país
34	11:48	Júlio César recebe alta hospital depois de traumatismo craniano ligeiro
35	12:12	Taxas Euribor inalteradas nos prazos mais longos, ligeira subida a 3 meses
36	12:18	Subida de 7,6% nas exportações melhora balança comercial portuguesa
37	12:33	Xanana Gusmão pediu união dos Estados Frágeis para ultrapassar pobreza
38	12:42	Estado pagou 81 milhões de euros em 2009 de salários em atraso
39	12:51	Oprah anuncia programa no OWN, novo canal por cabo da conhecida apresentadora
40	13:16	Plataforma Cidadania e Casamento insiste no referendo sobre casamento homossexual
41	13:26	UE preparada para intervir na Grécia, garante o presidente do Conselho Europeu
42	14:07	Incêndio no Fundão destrói habitação e mata homem de 52 anos
43	14:14	Símbolos oficiais da visita do Papa a Portugal apresentados pelo bispo de Bragança
44	14:19	Pedro Passos Coelho e o caminho da "união"
45	14:56	Piloto da TAP tenta escalar o Everest
46	15:08	Prefeito do Rio de Janeiro admite uso da força para retirar moradores de áreas em risco
47	15:21	CDS-PP propõe alterações ao Código de Execução de Penas

48	15:46	Tribunais de Ovar e Águeda com 35 mil processos pendentes
49	15:47	Investigadores avisam: o livre arbítrio não funciona como as pessoas pensam
50	16:02	Funeral de Terre'Blanche com alta tensão mas sem incidentes
51	16:24	O Congresso do PSD minuto a minuto
52	16:30	Alegações finais de processos contra Carolina Salgado adiadas para 30 de Abril
53	17:48	Kaká falha recepção do Real Madrid ao FC Barcelona
54	17:55	Fecho Europa: índices valorizam com newsflow em torno de bailout da Grécia
55	18:28	Frente Comum marca série de acções em todo o país "contra política do Governo"
56	18:37	Sp. Braga quer "atacar o primeiro lugar e não defender o segundo"
57	19:08	Fitch corta rating da dívida da Grécia devido a crise económica
58	19:26	Presidente deposto do Quirguistão convidado a deixar o país
59	19:43	Lito Vidigal diz que pressão está do lado do Sp. Braga e não da União de Leiria
60	20:45	5ª sinfonia de Tchaicovsky em directo da Casa da Música
61	21:25	Submarinos: comissão de contrapartidas diz que faltam executar 750 milhões de euros
62	21:49	Novas revelações de alegados abusos sexuais na Igreja Católica envolvem Ratzinger
63	22:41	Porsche com fábrica em Portugal
64	22:48	Dois homens armados assaltaram estação dos CTT em Argoncilhe
65	23:27	Nacional empata (0-0) com Naval 1º de Maio, na Figueira da Foz
66	23:57	Casal burlado em mais de 165 mil euros

## 07 DE FEVEREIRO DE 2010 – ÚLTIMAS NOTÍCIAS (G1)

nº	Hora	Manchete/ Notícia
1	00:27	Beyoncé encerra show em SP com 'Halo'
2	02:47	China inaugura primeira linha de alta velocidade no centro do país
3	04:01	Beyoncé vai de 'musa reboletiva' a 'noiva virginal' em show no Morumbi
4	05:19	Terremoto de 6,6 graus atinge sul do Japão
5	05:30	Inscrições para o ProUni seguem neste domingo
6	06:30	Falar mal de ex-chefe ou de ex-empregado pode acabar na Justiça
7	06:32	Presidente do Irã ordena produção de urânio enriquecido a 20%
8	07:00	Pelo menos 8 órgãos abrem inscrições para 8,1 mil vagas no começo da semana
9	07:00	Na contramão de São Paulo, projeto nos EUA reverte rios à condição natural
10	07:00	Vestibular: relembre as aulas e dicas da semana
11	07:00	Moradores de SP e Rio perdem poder de compra em dez anos, diz pesquisa
12	07:00	Americano guarda Ferrari na sala como obra de arte
13	07:30	Aprovados na Fuvest fazem matrícula nesta semana
14	07:35	Presos três suspeitos de vender drogas pelo telefone
15	07:38	Candidatos votam no 2º turno das presidenciais ucranianas
16	07:44	PRF apreende 1,6 mil balas de fuzil em blitz na Rio-Santos
17	07:51	Grã-Bretanha endurece vistos para estudantes
18	08:00	Jogar bola por 15 minutos produz energia para iluminar uma lâmpada por três horas
19	08:00	Advocacia-Geral da União encerra inscrições para 111 vagas
20	08:00	Apesar dos recordes, 'Avatar' está longe de ser o filme mais visto do mundo
21	08:07	Lançamento da nave Endeavour é adiado em 24 horas
22	08:10	Encontrada criança sequestrada na Grande SP, diz PM
23	08:22	Dois homens morrem em confronto com a polícia no Morro do Turano
24	08:26	Incêndio destrói depósito de madeira em Curitiba

25	08:30	Instituto Nacional do Câncer encerra inscrição para 191 vagas
26	08:36	Dois ficam feridos em acidente na Zona Norte de SP
27	08:38	Corpos de filho e genro de deputado federal são velados no Rio
28	09:00	Turbinar seios às pressas para sambar no carnaval não dá certo, alerta cirurgião
29	09:00	Departamento Nacional de Produção Mineral encerra inscrição para 256 vagas
30	09:26	Lenda do jazz britânico, John Dankworth morre aos 82 anos
31	09:55	Cocaína escondida em mala é apreendida em MS
32	10:00	Secretaria da Gestão Administrativa do Acre encerra inscrição para 294 vagas
33	10:00	Pais filmam briga de filhas e colocam vídeo na internet
34	10:03	Presidente da África do Sul tem filho fora de seus três casamentos e gera polêmica
35	10:09	Rompimento de adutora interrompe fornecimento para 800 mil em SP
36	11:01	Ladrão é ferido em tentativa de assalto em Campo Grande
37	11:23	Mulher morta durante tratamento estético será enterrada neste domingo
38	11:28	Um fica ferido em colisão entre carro e ônibus na Zona Leste de SP
39	11:32	Incêndio atinge restaurante em MS
40	11:44	Eleitores vão às urnas na Costa Rica escolher novo presidente
41	12:04	Passageira de transatlântico morre em passeio na Ilha Grande, diz capitania
42	12:23	Bombeiro ferido em incêndio respira com ajuda de aparelhos
43	12:55	Mulheres ficam presas em carro em enchente na Austrália
44	12:58	Toyota prepara plano de recall do Prius nos EUA
45	13:02	Israel e ANP detêm seis pessoas de grupo ligado à al-Qaeda, diz jornal
46	13:09	Preço de carro zero sobe em média 0,4% em janeiro
47	13:23	Enterrado corpo de estudante da UFPE morto a tiros no Recife
48	13:28	Hillary afirma que al-Qaeda é ameaça mais grave que Irã
49	14:00	Jovem é preso após ficar nu na frente de suas colegas de grupo musical
50	14:00	Artista transforma mascote do Google Android em figuras de toytart
51	14:33	Amador filma queda de avião em chamas nos EUA
52	14:34	Cobertura de mercadinho desaba e criança morre no interior de SP
53	14:49	Chineses se preparam para o Ano do Tigre
54	14:53	Ex-guerrilheiro das Farc quer ser senador
55	14:55	'Não sou nem pré-candidata', diz ministra Dilma Rousseff
56	14:58	Dilma e Padilha rebatem críticas de FHC ao governo Lula
57	15:00	G1 andou no Nissan Sentra 2010 flex
58	15:01	Candidata em eleições legislativas é assassinada no Iraque
59	15:03	Polícia investiga morte de três operários em favela do Rio
60	15:06	Menina morre ao tentar sair pela janela de prédio com corda feita de lençol em SP
61	15:06	Venezuela cogita decretar emergência elétrica
62	15:23	Manifestantes pedem saída do governador José Roberto Arruda
63	15:29	Governo exige explicações de empresas sobre falta de energia em SP
64	15:41	Corpo de menino arrastado pela correnteza é encontrado em SP
65	15:48	Renault-Nissan mostra carro elétrico para o mercado israelense
66	15:49	Chávez decide expropriar edifícios históricos de Caracas
67	15:51	México abre primeira igreja dedicada ao exorcismo
68	16:06	Explosão em central elétrica deixa dois mortos nos EUA
69	16:25	Nova Orleans elege 1º prefeito branco em 32 anos
70	16:26	Dois são presos por tráfico de drogas em Fernando de Noronha
71	16:43	'Dear John' tira 'Avatar' da liderança nas bilheterias dos EUA
72	17:25	Sobrinho de Arruda suspeito de negociar suborno pede afastamento do governo
73	17:34	Noivo morre a caminho da igreja no RS
74	17:37	PM resgata corpos de três operários mortos em favela

75	18:20	Chove fraco em trechos da Zona Leste de São Paulo
76	18:46	MEC registra 265 mil inscrições no ProUni no fim de semana
77	19:28	Homossexuais fazem 'Beijaço Gay' em São Paulo
78	19:39	CGE decreta estado de atenção em três regiões de SP
79	19:40	Boca de urna indica vitória à oposição na Ucrânia
80	20:14	Após explosão em central elétrica, equipes trabalham na busca de feridos
81	20:19	Polícia ambiental apreende 500 pássaros silvestres em Maceió
82	20:29	CGE decreta fim do estado de atenção em três regiões de SP
83	20:45	Ex-presidente Nestor Kirchner é operado em Buenos Aires
84	21:06	Calor excessivo prejudica sono e pode ser amenizado com cuidados especiais
85	21:08	São Paulo é a segunda cidade brasileira em número de mortes por raios
86	21:19	Incêndio atinge fábrica de tintas no Paraná
87	21:41	Beyoncé faz seu primeiro show no Rio de Janeiro
88	21:41	Brasil tem 400 agentes para fiscalizar mais de 5 milhões de viagens de ônibus
89	22:20	Matador de aluguel teria cometido 40 crimes em SP, diz polícia
90	22:25	Planeta Atlântida reúne mais de 100 mil pessoas no litoral gaúcho
91	22:41	Técnica faz paciente resistir após coração parar por 14 minutos
92	22:44	Beyoncé encerra show de duas horas no Rio com a balada 'Halo'
93	23:45	Alex é eliminado do BBB10 com 56% dos votos
94	23:47	Cirurgia de ex-presidente da Argentina 'foi um sucesso', diz médico

### 08 DE MARÇO DE 2010 – ÚLTIMAS NOTÍCIAS (G1)

nº	Hora	Manchete/ Notícia
1	01:11	Terremoto de magnitude 6 atinge a Turquia
2	01:39	Atentado com bomba atinge cidade paquistanesa
3	02:48	Chega a 11 número de mortos em explosão de carro-bomba no Paquistão
4	03:08	Terremoto na Turquia deixa pelo menos 17 mortos
5	03:35	Sobe para 20 o número de mortos em terremoto na Turquia
6	04:38	Terremoto na Turquia deixa pelo menos 38 mortos
7	05:16	Motorista entra na contramão na Raposo Tavares, bate em carro e dois morrem
8	06:04	Chega a 41 o número de mortos em terremoto na Turquia
9	06:14	Vacinação contra nova gripe em SP começa nesta segunda-feira
10	06:15	Vacinação contra nova gripe começa nesta segunda em todo o Brasil
11	06:37	'Inauguramos Portal Brasil com 30% do conteúdo esperado', diz Lula
12	06:41	Aeroportos do Rio operam normalmente nesta segunda-feira
13	06:44	Durante roubo de moto, assaltantes atropelam dono do veículo em SP
14	06:45	Marinha encerra inscrição para 2,2 mil vagas para aprendizes-marinheiros
15	06:50	Lindemberg depõe como testemunha de processo contra pai de Eloá
16	07:00	Cinco cidades detêm 40% das prisões de motoristas por embriaguez em SC
17	07:00	Maquiador aplica batom em 180 mulheres em uma hora e bate recorde
18	07:00	Professor dá dicas de roteiro de estudo para o vestibular
19	07:00	Meteorologia prevê pancadas de chuva em grande parte do país nesta segunda
20	07:00	Ministério dos Transportes encerra inscrição para 170 vagas
21	07:10	BC diz acreditar que Grécia não precisará de ajuda
22	07:10	BC acredita que Grécia não precisará de ajuda
23	07:13	Contribuintes que pagaram IPTU em cota única recebem nova cobrança em SP
24	07:15	Centro de Solidariedade de SP tem 1.797 vagas para mulheres
25	07:25	Suspeito é preso com carteira falsa de delegado da Polícia Civil

26	07:30	Diante de nova taxa, cariocas cobram melhoria na iluminação pública
27	07:36	Quatro em cada cinco dizem que internet é direito fundamental, segundo pesquisa
28	07:39	Brasileiros estão entre os que menos julgam internet vital, diz pesquisa
29	07:48	Professores da rede estadual entram em greve em SP
30	07:48	Hypermarcas desembolsa R\$ 179 milhões em duas novas aquisições
31	07:50	Acidente na Washington Luís deixa quatro jovens feridos
32	07:52	Ciclone extratropical pode atingir litoral da região Sul nesta segunda-feira
33	08:00	Pelo menos 5 órgãos abrem inscrições para concursos nesta segunda-feira
34	08:00	Foz do Iguaçu lidera em apreensão de veículos roubados no Brasil
35	08:00	Calcule quanto custa manter o carro e veja se compensa ter o automóvel
36	08:00	Dados de emprego dos EUA impulsionam bolsas da Ásia
37	08:08	Chega a 57 o número de mortos em terremoto na Turquia
38	08:09	Inflação pelo IGP-DI avança para 1,09% em fevereiro, diz FGV
39	08:21	Motoristas enfrentam quase 9 km de lentidão na Marginal Pinheiros
40	08:24	Polícia estoura bingo que funcionava em chácara no interior de SP
41	08:26	Alimentos sobem mais e inflação pelo IPC-S tem alta de 0,88%, aponta FGV
42	08:29	Previsão do mercado para o IPCA de 2010 sobe de novo e se aproxima de 5%
43	08:30	Em 10 anos, número de faculdades com fins lucrativos cresce 5 vezes
44	08:30	Senai-SP abre inscrição para 2,5 mil vagas em cursos técnicos gratuitos
45	08:32	UE alerta que diferenças em metas podem causar aumento de CO2
46	08:36	Terremoto de magnitude 6 atinge as Ilhas Mariana
47	08:47	Policial se emociona ao resgatar crianças deixadas sozinhas em casa em SP
48	08:50	Iraque inicia apuração após eleição violenta
49	08:52	Paquistão nega ter prendido porta-voz americano da al-Qaeda
50	09:00	Correios abrem inscrições para 53 vagas de estágio'
51	09:04	Governo divulga lista de produtos inclusos na retaliação comercial aos EUA
52	09:07	Buraco deixa trânsito lento na Rodovia Amaral Peixoto
53	09:12	Violência sectária teria causado a morte de 500 pessoas na Nigéria
54	09:17	Jogador morre após acidente em partida de futsal no Paraná
55	09:22	Mulheres são apenas 5% entre presidentes de companhias, diz pesquisa
56	09:23	Quadrilha assalta torneio de pôquer em Berlim
57	09:30	Presa por não coletar sangue de suspeito, enfermeira é indenizada em US\$ 78 mil
58	09:30	Detran de Roraima encerra inscrição para 374 vagas
59	09:32	PRF apreende 8 kg de cocaína na Dutra
60	09:34	Receita abre consultas a lote residual do IR 2009
61	09:37	Prefeito japonês protesta contra documentário ganhador do Oscar
62	09:41	FooFighters começa a gravar novo álbum em setembro
63	09:46	Dólar começa a semana com desvalorização
64	09:53	Conheça sites úteis que podem auxiliar sua navegação segura na rede
65	09:55	Mulheres já compram 42% dos carros novos no Brasil
66	10:00	Prefeitura de Novo Hamburgo (RS) encerra inscrição para 51 vagas
67	10:00	Depois de temporal, previsão é de chuvas isoladas no Rio
68	10:07	Comissão Nacional de Energia Nuclear reabre inscrições para 203 vagas
69	10:12	Citroën revela o conceito GQ
70	10:14	CET registra 66 km de lentidão em SP
71	10:21	Exposição mostra manuscritos originais da teoria da relatividade geral
72	10:27	Desabamento deixa um morto na Bahia
73	10:40	Elton John finaliza álbum em parceria com o cantor Leon Russel
74	10:40	Companhia Docas do Estado de São Paulo abre concurso para 150 vagas

75	10:41	Fuvest divulga a lista de aprovados na terceira chamada
76	10:42	Soldado britânico morre no Afeganistão
77	10:57	Lula nega déficit e diz que aumento da receita vai equilibrar Previdência
78	10:57	Após reclamar de ter sofrido bullying, princesinha do Japão volta à escola
79	11:00	Operação no Jacarezinho deixa um suspeito morto
80	11:03	Serra dá início à campanha de vacinação contra nova gripe na capital
81	11:06	Número de mortos pelo terremoto na Turquia cai para 51, diz governo
82	11:08	Balança comercial inicia março com superávit de US\$ 500 milhões
83	11:13	Britânico admite ter estuprado e matado adolescente que seduziu pelo Facebook
84	11:16	Caixa eletrônico em prédio da prefeitura de Belo Horizonte é arrombado
85	11:16	Esqueleto artificial já ajuda pessoas a andar no Japão
86	11:22	Profissionais de saúde e indígenas já recebem vacina contra nova gripe
87	11:22	Prefeitura de Santo André (SP) abre 150 vagas para professores
88	11:23	Hospital para gestantes de risco é inaugurado em São João de Meriti
89	11:31	Mais de 200 esquiadores de saia batem recorde mundial na Escócia
90	11:37	Preço da cesta básica aumenta em 16 de 17 capitais em fevereiro, diz Dieese
91	11:41	Bovespa opera em alta nesta segunda
92	11:45	Retaliação aos EUA não vai gerar desabastecimento, diz governo
93	11:46	Rolling Stones podem voltar a gravar ainda este ano, diz Keith Richards
94	11:48	Morre uma das vítimas do acidente na Washington Luís, diz Secretaria
95	11:48	Câmara dos Deputados discute cota para mulher na Mesa Diretora
96	11:49	Prazo para pedir isenção no vestibular 2011 da Uerj termina nesta segunda
97	11:51	AIG vende unidade Alico para MetLife em transação de US\$ 15,5 bilhões
98	12:05	Técnica de 'lavagem cerebral' pode aumentar sobrevivência de prematuros
99	12:07	EUA permitirão exportação de serviços de internet a Cuba, Irã e Sudão, diz jornal
100	12:08	Adolescente é detida com cocaína em ônibus em MS
101	12:09	Comandante diz que levará até dez anos para saber se EUA venceram no Iraque
102	12:19	Bovespa opera instável nesta segunda
103	12:19	Fidens Engenharia abre inscrições para trainees
104	12:20	Crianças abandonadas por mães que foram para baile em SP estão em abrigos
105	12:20	Carro com mulher grávida conseguiu desviar de veículo na contramão
106	12:29	Taxa de participação nas eleições legislativas do Iraque foi de 62,4%
107	12:32	Segunda Etapa do PROUNI recebe mais de 350 mil inscrições
108	12:32	Mais de 3 mil pessoas estão em abrigos devido à chuva
109	12:38	Motorista tenta furar bloqueio e é preso com 10kg de maconha
110	12:39	Medo de envelhecer movimenta vendas de cosméticos para homens
111	12:44	Hebe Camargo volta à TV com 'festa' entre amigos
112	12:55	Arruda será notificado nesta segunda, diz presidência da Câmara do DF
113	13:00	Vestibular de meio de ano 2010 da Unesp vai selecionar para 550 vagas
114	13:02	Presidente eleito do Chile vê 'preconceito' contra Exército por causa de Pinochet
115	13:05	Setal abre inscrições para programa de trainee
116	13:19	EUA confirmam que vão atenuar sanções sobre a internet contra Cuba, Irã e Sudão
117	13:28	Morre aos 114 anos a mulher considerada a pessoa mais velha dos EUA
118	13:29	Ao volante, americana bate o carro ao tentar depilar a virilha
119	13:29	No primeiro dia de greve dos professores, escolas têm aulas normais em SP
120	13:30	Fundação Estatal Saúde da Família, na Bahia, prorroga inscrição
121	13:33	Após 16 anos de obras, Ciep é inaugurado com homenagem ao palhaço Carequinha
122	13:36	Carro é destruído pelo fogo em Belo Horizonte

123	13:44	Veja a lista dos produtos que serão incluídos em retaliação contra os EUA
124	13:50	Gato sobrevive a um mês dentro de frigorífico na Inglaterra
125	13:54	Dólar opera instável nesta segunda
126	13:56	Agência de Fomento de Santa Catarina abre concurso para cadastro
127	14:00	Preços das passagens serão maiores este ano, diz executivo da OceanAir
128	14:03	Xuxa e Ana Maria Braga chegam para gravações do programa de Hebe
129	14:14	UFJF divulga aprovados no vestibular e no PISM 2010
130	14:16	Ponte improvisada desaba e carro cai em córrego em Belo Horizonte
131	14:17	Governantes achavam que pobre só era gente em época de eleição, diz Lula
132	14:18	Polícia investiga morte de atleta durante jogo de futsal no Paraná
133	14:29	Demanda do consumidor por crédito cai 7% em fevereiro, diz Serasa
134	14:35	Israel autoriza novas construções em assentamento na Cisjordânia
135	14:38	Produção industrial na Alemanha tem alta de 0,6% em janeiro
136	14:40	Ampliação da oferta de banda larga no Brasil deve ficar para novo governo
137	14:47	Número de vítimas no trânsito cai 21,8% em fevereiro
138	14:49	Cristado chinês conquista título de cão mais feio em feira na Califórnia
139	14:50	Farmacêuticas pesam e índice europeu de ações cai
140	15:00	Secretaria da Fazenda de Santa Catarina abre 65 vagas de auditor fiscal
141	15:03	Túmulo de Chacrinha amanhece pichado
142	15:05	Garoto de programa é preso suspeito de homicídio em SP
143	15:06	Colisor LHC, da experiência do Big Bang, poderá revelar universo escuro
144	15:11	Plácido Domingo passa por cirurgia para retirar câncer no cólon
145	15:15	Guardador de carros morre baleado em baile funk no ES
146	15:16	Motorista que dirigiu na contramão diz à polícia não lembrar de nada até acidente
147	15:28	Homens mentem mais em relacionamentos on-line, diz estudo
148	15:29	Cantor do Franz Ferdinand quer montar musical
149	15:35	Dilma ganha blog com depoimento de amigas
150	15:40	Centro público de Santo André (SP) oferece 383 vagas no ABC
151	15:40	Eletronuclear abre concurso para cadastro
152	15:43	Unifesp divulga 4ª lista de convocados do vestibular misto 2010
153	15:50	Polícia ambiental apreende pássaros silvestres em MG
154	15:52	Automóveis, motos e pneus dos EUA terão aumento na alíquota de importação
155	15:53	Após ser presa, mulher esguicha leite dos seios na cara de policial
156	15:54	Homem encontrado em valão teria sido arrastado pela chuva, diz polícia
157	16:00	Chile identifica quase 500 mortos por terremoto e tsunamis
158	16:03	Duas pessoas ficam feridas após explosão de bueiros no Centro
159	16:09	Iron Maiden anuncia novo álbum de estúdio
160	16:15	'O Brasil mostrou que me ama', diz Hebe em sua primeira gravação
161	16:21	Motorista perde a direção e atropela motoqueiro em Botafogo
162	16:27	PF destrói três pistas de pouso clandestinas no Amapá
163	16:34	Nove dias depois do terremoto, crianças finalmente voltam às aulas no Chile
164	16:42	Chuvas são a próxima ameaça para desabrigados pelo terremoto no Chile
165	16:43	Farc exigem garantias e aceitam participação do Brasil em resgate de reféns
166	16:53	Policiais confrontam manifestantes em sede de refinaria em Paris
167	16:57	Dólar fecha quase estável em dia de cautela nos mercados, a R\$ 1,788
168	17:02	Ferrari é abandonada após acidente em rodovia
169	17:04	Primeiro comercial do iPad é veiculado durante transmissão do Oscar
170	17:04	Aposentado suspeito de pedofilia é preso no Recreio

171	17:07	Brasil escolhe produtos 'substituíveis' para retaliar, dizem especialistas
172	17:07	Outra missionária americana acusada de sequestrar crianças é solta no Haiti
173	17:08	Grupos étnicos distintos têm hábitos diferentes de sono, diz pesquisa
174	17:09	Governo autoriza reajuste de até 4,83% no preço dos medicamentos
175	17:14	Marginal Tietê tem mais de 10 km de lentidão nesta segunda
176	17:18	Ex-secretária de Arruda é escolhida nova presidente da CPI da Corrupção do DF
177	17:19	Seis britânicos se submetem a transplante cruzado de rins
178	17:24	Vítima morta por garoto de programa em SP iria festejar aniversário
179	17:27	Número de cheques devolvidos tem queda de 3,9% em fevereiro, diz Equifax
180	17:32	Audiência do Oscar 2010 supera a do ano anterior
181	17:33	Morre aos 86 anos o ator Richard Stapley
182	17:36	Dois copos diários de álcool ajudam as mulheres a lutar contra a obesidade
183	17:37	Campanha contra nova gripe vacina 560 índios no interior de SP
184	17:37	Peixes são encontrados mortos na Baía de Guanabara
185	17:38	Mitsubishi e PSA fazem acordo sobre carros elétricos
186	17:42	'É como se tivesse tomado suquinho de limão', diz Hebe sobre quimioterapia
187	17:45	Vereador chama colega de 'chifrudo' e causa briga em Câmara no interior de SP
188	17:45	Argentina comemora segundo Oscar de sua história
189	17:46	Gol e TAM ganham mais espaço em Congonhas com distribuição de slots
190	17:48	Lindemberg presta depoimento em processo contra pai de Eloá
191	17:49	TRE dá 48 horas para defesa argumentar sobre perda do mandato de Arruda
192	17:50	Produção de motos cai 4,4% em fevereiro, aponta Abraciclo
193	17:51	Retaliação é meio para retirada de subsídios, dizem produtores de algodão
194	17:56	'Opositores preferem que eu fique no meu gabinete', diz Lula ao visitar obra no RJ
195	17:57	UFSCar divulga a relação de aprovados em 4ª chamada
196	18:06	No Dia da Mulher, chinesas festejam data destruindo TVs
197	18:09	Arruda deixa cela da PF para ser atendido em hospital pela manhã
198	18:18	Tremor na Turquia é o 8º abalo sísmico significativo de 2010, diz centro dos EUA
199	18:19	Petrobras vai investir R\$ 85 bi em 2010, diz Dilma
200	18:20	PRF apreende cerca de 12 quilos de maconha com falso policial no Paraná
201	18:25	Homem que dirigiu na contramão deixa hospital e vai para delegacia em Cotia
202	18:25	Trailer de 'Homem de Ferro 2' chega à internet
203	18:26	Justiça nega liberdade a suspeito de aplicar golpe com 'Tropa de elite 2'
204	18:27	Em dia de poucos indicadores, Bovespa fecha em baixa de 0,39%
205	18:34	Secretário de Defesa dos EUA prevê 'dias difíceis' no Afeganistão
206	18:34	Vaticano cria 'muro de silêncio' sobre abusos, diz ministra alemã
207	18:42	Após chuvas, Geo-Rio realiza 66 vistorias em áreas de deslizamentos
208	18:42	EUA se dizem 'desapontados' com retaliação do Brasil
209	18:49	Neve provoca transtornos na Espanha
210	18:50	Rapper Lil Wayne é condenado por porte de arma
211	18:54	Cinco pessoas morrem em acidente de carro na região de Votuporanga
212	18:55	Arruda é notificado à revelia sobre processo de impeachment
213	18:56	Policiais da UPP da Cidade de Deus prendem suspeitos de assaltar creche
214	19:09	Petróleo sobe com otimismo sobre economia mundial
215	19:09	Corpo de jogador de futsal é sepultado no Paraná
216	19:18	Criação de mais um Tribunal de Contas no Rio gera polêmica
217	19:19	Laudo aponta grande quantidade de pólvora em loja que explodiu no ABC
218	19:21	Bolsas dos EUA fecham sem direção definida nesta segunda

219	19:24	Nokia obtém patente de bateria de celular que carrega com movimento
220	19:28	Abastecer com álcool volta a ser mais vantajoso em postos de SP
221	19:33	Recém-chegada ao país, universidade internacional recebe inscrições até sexta
222	19:38	Caixa revoga concessão de lotérica no RS
223	19:43	Avó e neta soterradas durante a chuva são enterradas
224	19:54	Vendas on-line nos EUA devem chegar a US\$ 249 bilhões em 2014, diz estudo
225	20:00	Casal é flagrado fazendo sexo no meio da rua na Alemanha
226	20:02	DNA comprova morte de menino desaparecido em 1990
227	20:04	PM reforça policiamento na Vila Kennedy após morte de suspeito de tráfico
228	20:05	Unica prevê que preço do etanol deve seguir em queda
229	20:06	Imagens flagram motoristas dirigindo na contramão em plena luz do dia em SP
230	20:09	Rapper Lil Wayne é condenado a um ano de cadeia
231	20:14	'Temo pela vida de Arruda', diz deputado que o notificou de impeachment
232	20:19	Internações são suspensas em hospital público de Goiás
233	20:19	Justiça nega pedido de indenização contra Disque-Denúncia
234	20:26	Defesa de Arruda pede ao STJ que ele receba atendimento médico particular
235	20:30	Primeiro-ministro grego pede ajuda dos EUA contra especuladores
236	20:42	Hypermarcas faz aquisição de R\$ 52 milhões no setor farmacêutico
237	20:48	Enchentes deixam 300 famílias desabrigadas em Rio Branco
238	20:48	Agricultura de subsistência está em risco, alerta ONU
239	20:53	Secretário defende criação de novo sistema de alerta para chuvas
240	21:03	Israel não violou suspensão de construções, diz EUA
241	21:05	Casal e menino sofrem queimaduras em explosão em churrascaria no ABC
242	21:05	Chef inova ao criar prato que traz queijo feito com leite de sua mulher
243	21:15	Ryan O'Neal lamenta exclusão de Farrah Fawcett de homenagem no Oscar
244	21:17	Google faz parceria para busca de programação de TV nos EUA, diz jornal
245	21:23	Policial que achou crianças abandonadas as reencontra em abrigo em SP
246	21:23	Motorista que dirigiu na contramão responderá por três crimes
247	21:25	No Rio, Lula diz que pobres também devem ter carros
248	21:26	Dona da Bolsa de Chicago investirá US\$ 17 mi na Bolsa Mexicana
249	21:42	Senador americano que só votava contra leis pró-gays admite que é homossexual
250	21:51	Fiscais ambientais devolvem 350 caranguejos ao mangue no Pará
251	22:02	Resultado da Medial reduz lucro da Amil para R\$ 24,5 milhões no 4º trimestre
252	22:02	Motorista morre carbonizado em acidente entre caminhões na Bahia
253	22:03	Polícia detém 19 'penetras' na festa do Oscar
254	22:05	Suspeito tenta fugir pelo buraco de ar-condicionado e é preso por PMS
255	22:42	PM é morto a tiros em Campo Grande
256	23:59	Motociclista da comitiva de Lula sofre acidente no Centro do Rio

### 09 DE ABRIL DE 2010 – ÚLTIMAS NOTÍCIAS (G1)

nº	Hora	Manchete/ Notícia
1	01:43	PM recaptura oito fugitivos da Fundação Casa de Guarulhos
2	01:58	'Não tinha conhecimento desse risco todo', diz prefeito de Niterói
3	03:22	Astronautas iniciam caminhada no exterior da Estação Espacial Internacional
4	04:21	Helicóptero dos EUA cai no Afeganistão e mata 4 pessoas
5	05:22	Museu na Malásia mostra como asiáticos sepultavam seus mortos
6	06:00	Viaduto da Rodovia Ayrton Senna passa a ter mão única a partir desta sexta

7	06:03	Ressaca interdida faixas da orla da Avenida Atlântica e do Aterro
8	06:04	Exposição em hotel em Roma exhibe personagens desenhados por Fellini
9	06:12	Aeroportos do Rio operam apenas com auxílio de instrumentos
10	06:30	Motorista se livra de caminhão, mas sofre com pista ruim na Av. dos Bandeirantes
11	06:44	Casal de namorados morre após carro bater em poste na Zona Sul de SP
12	06:45	Assaltante morre após tiroteio em shopping da Zona Sul de SP
13	06:57	Loja ao lado da Prefeitura de Santos pega fogo
14	06:58	Previsão é de sol entre nuvens no fim de semana em SP
15	07:00	Menina de 3 anos anda em corda bamba em cima de jaula de tigres
16	07:00	Ministério Público do Rio Grande do Norte abre 28 vagas
17	07:00	Saiba como funcionam os espelhos planos
18	07:10	Adolescente de 16 anos é flagrado com maconha dentro de escola no interior
19	07:10	Veja imagem em 360º do Morro do Bumba, local de deslizamento em Niterói
20	07:14	Alimentos diminuem alta e ajudam IPC-Fipe a subir menos
21	07:18	Acidente complica trânsito na Marginal Tietê
22	07:29	Presidente do Quirguistão volta a descartar renúncia e quer negociar
23	07:31	Gari é preso por suspeita de tráfico de drogas na Zona Sul de SP
24	07:40	Más condições das estradas atrapalham motoristas em Goiás
25	07:43	Motoristas que causaram acidente com van escolar são indiciados
26	07:45	Nasa faz fotos em alta definição de Marte com ajuda de internautas;
27	07:48	Protestos contra o governo terminam em confronto na Tailândia
28	07:49	SP tem postos de arrecadação de doativos para vítimas da chuva no RJ
29	07:58	Grécia não quer usar mecanismo de ajuda, diz ministro
30	07:59	'Ele me chamou', diz pai de menino de 8 anos morto após 2 deslizamentos no Rio
31	08:00	Opinião: Orientação Profissional na escola é fundamental
32	08:00	Orçamento corporativo para tecnologia cresce em 2010, diz estudo
33	08:02	Rússia divulga foto da suspeita de ser a 2ª mulher-bomba do metrô de Moscou
34	08:03	TCU aponta fraude de R\$ 65 mi em salários do TJ do DF
35	08:05	Veja a situação do trânsito e dos transportes no Rio
36	08:08	Bolsas da Ásia sobem e se aproximam de máxima em 22 meses
37	08:09	Barulhos incomodam sono de moradores de SP
38	08:26	Bueiro aberto ameaça motoristas em cruzamento na Zona Sul de SP
39	08:30	Prefeitura do RJ encerra inscrições para 400 vagas de professores de inglês
40	08:30	Inflação pelo IPC-S passa de 1% em Recife, Porto Alegre e Rio
41	08:30	Ladrões colocam fogo em caixas eletrônicos no RS
42	08:33	Menina morre de sangramento interno após casar forçada no Iêmen, diz ONG
43	08:36	Homem deixa calçada intransitável com entulho em SP; veja vídeo
44	08:36	Motoristas enfrentam 8,4 km de lentidão no Corredor Norte-Sul
45	08:44	Sensação térmica pode chegar a 3°C no Sul do país
46	08:45	Zoo 'engana' elefantes com maçãs na hora do banho na Alemanha
47	08:47	Igreja Católica da Noruega é informada de novas suspeitas de pedofilia, diz bispo
48	08:51	Corpos de casal morto em batida de carro ainda estão no local do acidente
49	08:53	Maricá abre canal entre lagoa e mar para reduzir enchente
50	09:00	'Estou preparada para a maratona', diz caloura indígena aprovada pela UFMG
51	09:00	Em decreto, Paes permite retirada de moradores de áreas de risco à força
52	09:02	Chuva destelha casas e alaga ruas na Bahia
53	09:05	Emprego na indústria cresce 0,6% em fevereiro, diz IBGE
54	09:06	Pesquisadores desvendam rede de 'ciberespionagem 2.0'
55	09:08	Funeral de líder racista reúne centenas de radicais na África do Sul
56	09:11	Raio atinge casa e deixa dois feridos em Pernambuco

57	09:23	China executa mais três japoneses acusados de tráfico de drogas
58	09:27	PM faz buscas por adolescentes que fugiram da Fundação Casa em Guarulhos
59	09:30	Justiça condena mulher a devolver anel de R\$ 33 mil para ex-noivo
60	09:30	Prefeitura de São Carlos (SP) encerra inscrições para 57 vagas
61	09:32	Dólar opera em queda no último pregão da semana
62	09:34	'Sex and the city 2' tem novo trailer
63	09:43	'Somos lobo com pele de lobo', diz tucano
64	09:45	Prefeitura de São Carlos (SP) encerra inscrições para 23 vagas de professor
65	09:45	Ataque de mulher-bomba fere uma pessoa na república russa da Inguchétia
66	09:48	Pressão constante vale mais que sanções para mudar Irã, afirma Obama
67	09:49	Corpos de casal morto em acidente na Zona Sul de SP são levados para o IML
68	09:55	Indústria grega tem forte queda e Europa debate ajuda
69	09:58	Igreja deve colaborar com Justiça para apurar casos de pedofilia, diz Vaticano
70	10:00	Conselho Regional de Enfermagem de SP encerra inscrições para 69 vagas
71	10:02	Congestionamento é de 9,3 km na Marginal Pinheiros
72	10:03	Governo da Venezuela prorroga estado de emergência elétrica no país por 60 dias
73	10:11	Bush sabia que havia inocentes presos em Guantánamo, diz jornal
74	10:17	Coreia do Norte critica EUA e diz que continuará fabricando bombas nucleares
75	10:18	Bovespa opera em alta e se aproxima dos 72 mil pontos
76	10:25	No Rio de Janeiro, PSDB tenta 'descolar' Gabeira de César Maia
77	10:30	Prefeitura de Tremembé (SP) encerra inscrições para 64 vagas
78	10:32	Pressionado, Irã promete mostrar 'terceira geração' de centrífugas nucleares
79	10:49	Documentário sobre cena de DJs de hip hop é destaque no 15º É Tudo Verdade
80	10:56	LCD Soundsystem realiza primeiro show em três anos
81	11:05	Conselheiro de Obama nega crise no relacionamento entre EUA e Israel
82	11:07	Mais de 20 mil litros de aguardente são apreendidos em MG
83	11:14	Mulher dá à luz dentro de carro da Brigada Militar no RS
84	11:16	Incra abre concurso para 550 vagas
85	11:18	Exército do Paquistão afirma ter matado 24 rebeldes
86	11:19	Chapa 'Dilmasia' cria atrito entre PT e PMDB de MG
87	11:19	Custo de vida subiu 0,47% em São Paulo em março, aponta Dieese
88	11:30	ONU racha sobre como negociar o clima em 2010
89	11:31	Fundação Criança de São Bernardo do Campo (SP) abre 405 vagas
90	11:39	Estudo liga 'visões antes da morte' a altos níveis de CO2 no sangue
91	11:39	Americanos desenvolvem 'carro sem motorista' que pode encarar até rali
92	11:43	Temer consulta TSE sobre inelegibilidade no caso de ocupar a Presidência
93	11:48	Filme traz imagens inéditas de Jim Morrison
94	11:51	Motorista de carro que bateu em poste ingeriu bebida alcoólica, diz testemunha
95	11:54	Chuva já causou outras tragédias em Niterói
96	12:01	Bush sabia que havia inocentes presos em Guantánamo, diz jornal
97	12:02	PSDB, PT e PV investem em 'militância virtual'
98	12:04	Fitch reduz nota da Grécia em 2 graus, com perspectiva negativa
99	12:08	MP acusa outras 3 professoras por maus tratos em creche no interior de SP
100	12:08	Spielberg fará série na TV sobre o futuro da Terra
101	12:09	Prefeitura de Salvador suspende aulas pelo 2º dia consecutivo
102	12:11	DEM reivindica vice de José Serra, afirma líder do partido
103	12:17	Queda de árvore deixa trechos de bairros na Zona Sul de SP sem luz
104	12:19	Nestlé abre vagas de estágio para universitários
105	12:31	Seis cidades mineiras terão eleições em 30 de maio
106	12:38	Após fiança, envolvidos em acidente em SP vão responder processo em liberdade

107	12:39	Policial federal é preso acusado de corrupção após operação da PF
108	12:42	'Quero cantar as coisas do coração', diz ex-roqueiro que aderiu ao sertanejo
109	12:44	Depois de conversar com Lula, Alencar anuncia desistência de candidatura
110	12:45	Vendas de automóveis na China crescem 63% em relação a 2009
111	12:45	Vendas do primeiro trimestre do Pão de Açúcar ficam 'acima da média'
112	12:46	STF nega pedido de liberdade a acusado de matar Dorothy Stang
113	12:48	Assaltante é preso após invadir banco na Zona Leste de SP
114	12:56	Blur lança novo single depois de sete anos
115	12:56	Caixa d'água que tombou sobre prédio começa a ser demolida em Santos
116	13:00	Condenado por bruxaria, astrólogo do Líbano pode ser decapitado na Arábia
117	13:01	Bovespa passa a operar em queda nesta sexta
118	13:01	Líder do DEM culpa Lula por distribuição de verba de prevenção de desastre
119	13:02	Cirquedu Soleil recebe inscrições para 500 vagas em Porto Alegre
120	13:04	Marido suspeito de matar brasileira é liberado, mas não pode deixar México
121	13:05	Preso padrasto suspeito de engravidar menina de 10 anos
122	13:06	Deslizamento de terra deixa quatro feridos em Salvador
123	13:09	Citroën divulga vídeo da minivan Aircross
124	13:14	Marido de brasileira morta no México 'teve caso', diz jornal americano
125	13:15	Alemão abastece carro pelado em protesto por preço do combustível
126	13:16	Brasil não precisa de 'gerentão', diz Marina
127	13:20	Tempo continua instável no fim de semana, diz meteorologia
128	13:21	Preço do álcool combustível cai novamente em São Paulo
129	13:30	'Todos estão submetidos à lei', diz Mendes sobre declaração de Lula
130	13:37	Economia mundial ganha se China mexer no câmbio, diz Mantega
131	13:40	Consórcio Intermunicipal do Grande ABC, em SP, abre 141 vagas
132	13:40	Controle da inflação é fundamental para o país, diz Meirelles
133	13:42	Avenida Atlântica é liberada para o trânsito
134	13:45	Alagamento embaixo da Ponte Aricanduva é drenado
135	13:52	Clipe de 'Toystory 3' traz Barbie e Ken
136	13:52	Confira as estreias de 9/4/2010
137	13:53	Chuva deixa um desaparecido em Alagoas
138	13:59	Jovem é suspeito de matar mãe e irmã em SC
139	14:01	Bancos impulsionam alta nas bolsas europeias com expectativa sobre Grécia
140	14:04	Prefeitura do Rio libera cerca de R\$ 125 milhões para danos das chuvas
141	14:19	Casal britânico é preso após enforcamento acidental de filha
142	14:33	Audi reestiliza o esportivo TT e o A3
143	14:35	Carta de 1985 mostra que futuro papa resistiu a afastar padre suspeito de abuso
144	14:39	CEF anuncia liberação de FGTS para famílias atingidas pelas chuvas no RJ
145	14:52	Facebook adere a esforços para levar britânicos às urnas
146	14:54	Presidente da associação de moradores do Morro do Prazeres critica remoção
147	14:56	Motoristas de ônibus do DF acumulam R\$ 29 milhões em multas
148	14:59	'Isso é nome de alguma doença?', diz Alencar sobre expressão 'Dilmasia'
149	15:07	Megan Fox e namorado fazem vídeo de protesto
150	15:07	Nube seleciona para 2,1 mil vagas de estágio
151	15:16	Juiz da Suprema Corte dos EUA anuncia que vai se aposentar ainda em 2010
152	15:18	Polícia prende suspeitos de impor toque de recolher em Contagem
153	15:24	Loja apresenta primeiro televisor 3D do Brasil
154	15:32	Lula diz que BNDES está à disposição para apoiar reconstrução do Chile
155	15:39	Cariocas largam trabalho para ver ressaca em Copacabana
156	15:40	Três cidades do Paraná elegem novos prefeitos no domingo

157	15:45	Lula defende transações comerciais com Chile em moeda local
158	15:48	Volkswagen mostra nova minivan Touran
159	15:53	Obama reúne 46 líderes para discutir o risco de terrorismo nuclear
160	15:55	Prefeitura do Rio abre 200 vagas para professores de educação física
161	15:56	Mãe volta a acorrentar garoto viciado em crack no interior de SP
162	15:57	Operário cai em obra e morre em MG
163	15:59	Sucesso do iPad anima concorrentes no mercado de tablets
164	16:04	Vaca é salva após ser encontrada entalada dentro de bueiro
165	16:05	Professores da rede estadual de Minas Gerais entram em greve
166	16:08	Irã desafia pressão dos EUA e mostra nova geração de centrífugas nucleares
167	16:11	Musical 'The Addams Family' decepcionana Broadway
168	16:11	Vítima do acidente que matou 2 na Zona Sul de SP continua em estado grave
169	16:14	Empresário de Courtney Love nega Pattinson no papel de Kurt Cobain
170	16:24	Peritos vão analisar cachaça apreendida em Minas Gerais
171	16:27	Colisão envolvendo três ônibus deixa feridos na Barra da Tijuca
172	16:29	Freire sugere que desistência de Alencar é para Lula se licenciar para campanha
173	16:29	Editora anuncia primeiro quadrinho brasileiro para o iPad
174	16:31	Oasis vai lançar coletânea de singles em junho
175	16:34	Charlie Sheen comentapossíveisaída de 'Two and a half men'
176	16:41	Casas de shows e centros culturais pedem doações às vítimas das chuvas
177	16:44	Mendes deveria falar mais nos autos e menos no microfone, diz Garcia
178	16:50	Dólar fecha em queda nesta sexta-feira, mas sobe na semana
179	16:53	Parte de prédio que ameaça desabar em MG deve ser demolida
180	16:54	SP tem dia frio com sol e chuva
181	16:58	MPF processa presidente da Funrio por irregularidades em concurso da PRF
182	17:02	Confira no G1 neste sábado e domingo
183	17:18	Para Marco Aurélio Garcia, Brasil não é voz isolada em relação ao Irã
184	17:20	Colisão em túnel de São Conrado causa retenções na Zona Sul
185	17:23	OAB critica fala de Lula sobre a Justiça eleitoral
186	17:27	MEC proíbe novas vagas na Uniban por falta de docentes em tempo integral
187	17:28	Técnico pede rival em casamento durante jogo de softbol escolar
188	17:29	722 quilos de produtos ilegais foram apreendidos em MS
189	17:30	Argentina celebra primeiro casamento entre lésbicas
190	17:37	Oi apresenta ao governo banda larga com preços que variam de R\$ 15 a R\$ 35
191	17:37	Guns N' Roses cancela show na Costa Rica
192	17:38	Bovespa fecha em queda apesar de bom humor no exterior
193	17:40	Filho de Rogério Andrade é enterrado no Rio, em cerimônia reservada
194	17:40	Milhares caminham 24 horas no interior de SP
195	17:43	Motorola lança smartphone no Brasil por R\$ 899
196	17:44	Bahia tem cinco cidades em situação de emergência devido às chuvas
197	17:45	Família adotiva dos EUA 'devolve' menino russo de 7 anos em avião e provoca crise
198	17:45	STJ autoriza sobrinho de Arruda a sair da prisão para ver nascimento da filha
199	17:54	Presidente deposto do Quirguistão diz temer pela própria vida
200	17:55	Confira mais de 300 fotos enviadas pelos leitores sobre a chuva no Rio
201	17:56	Espanha aprova extradição de piloto dos 'voos da morte' na ditadura argentina
202	18:14	Vereador propõe proibição da venda das 'pulseiras do sexo' em SP
203	18:19	Petróleo registra terceira queda seguida em Nova York
204	18:25	Acidente na Zona Norte de São Paulo deixa feridos
205	18:25	Bolsas dos EUA terminam a sexta-feira em alta
206	18:27	Ministro anuncia linha de crédito para cidades atingidas pela chuva

207	18:29	Defesa Civil encontra corpo de pescador desaparecido em Maricá
208	18:39	Conheça a história do Globo Repórter
209	18:42	Empresário usa nome de morto como fiador e é preso em SP
210	18:50	Veja o que têm a dizer as vítimas da tragédia no Rio de Janeiro
211	18:53	Manifestantes destroem prefeitura de cidade maranhense
212	18:57	Embraer conclui venda de 20 aviões para a Argentina
213	19:00	Dilma: eleitor tem direito de formar a chapa que quiser
214	19:03	Partido britânico retira candidatura de político após 'tweet' inadequado
215	19:10	Brasileira encontrada morta no México será enterrada nos EUA
216	19:12	Bebê de cinco meses morre em creche sem licença para funcionar em SP
217	19:19	'Saidinha de banco' na Zona Oeste de São Paulo termina em tiroteio
218	19:21	Urbanização da favela de Paraisópolis ganha destaque internacional
219	19:23	Antiga cidade indígena de El Salvador está sendo destruída por obras
220	19:24	Criminosos tentam assaltar policial na Zona Norte de SP e acabam presos
221	19:28	Embraer entrega 41 jatos no primeiro trimestre
222	19:32	PMs que seriam seguranças de Rogério Andrade estão presos
223	19:45	Aeroportos do Rio operam apenas por instrumentos
224	19:51	Legislação eleitoral precisa ser clara para evitar 'decisão subjetiva', diz ministro
225	19:53	Trechos de cinco bairros do Rio estão sem luz, diz Light
226	19:58	Rio tem o dia mais frio do ano, diz Inmet
227	19:58	Rihanna diz que vai organizar a despedida de solteira de Katy Perry
228	20:00	Comerciante expõe pênis de pedra na vitrine e leva multa
229	20:21	SP anuncia reparos em piso ruim na Avenida dos Bandeirantes
230	20:22	Dois rapazes são baleados dentro de escola de Belo Horizonte
231	20:32	Lula encomenda plano integrado de combate às drogas
232	20:45	Apesar de policiamento, toque de recolher inibe moradores de Contagem
233	20:49	'Morro do Céu é uma bomba-relógio', dizem moradores de Niterói
234	21:06	Secretário não descarta novos deslizamentos no Morro do Bumba
235	21:09	Traficantes mexicanos penduram corpos de duas pessoas em ponte
236	21:09	Trechos de bairros de Niterói e de São Gonçalo estão sem luz
237	21:10	Unasul oficializa conselho para combater narcotráfico na região
238	21:19	Para Hillary, irmãos Castro não querem fim de embargo dos EUA contra Cuba
239	21:32	Mulher tira namorado do asilo para casar e perde casa no Morro do Céu
240	21:43	Rio e Niterói arrecadam mais de 48 toneladas de doações
241	21:44	Filme mostra Morro do Bumba quando local ainda era lixão
242	22:04	Braço robótico de 'Exterminador do futuro 2' vai a leilão nos EUA
243	22:45	Troca de tiros faz um morto em Campo Grande
244	23:55	Grupo armado invade bar e mantém clientes reféns em Ramos