

**ÍNDICE**

AGRADECIMENTOS	I
ÍNDICE DE QUADROS, GRÁFICOS	II
RESUMO	V
ABSTRACT	VI
INTRODUÇÃO	1
<b>CAPÍTULO I – REVISÃO DA LITERATURA</b>	<b>4</b>
1.1 A origem do Andebol	6
1.1.1 Na antiguidade	6
1.1.2. Na idade média	7
1.1.3. Na modernidade	7
1.2. Evolução do Andebol	9
1.2.1. Do Andebol de onze ao de sete	9
1.3. O Andebol em Portugal	11
1.3.1. O Andebol de onze	11
1.3.2. O Andebol de sete	13
1.3.3 O Andebol feminino	14
1.3.4 O Andebol em Leiria	15
1.3.4.1. O Andebol feminino em Leiria	16
1.4. História dos clubes	17
1.4.1. História da S.I.R 1º de Maio	17
1.4.2 História da Juve	18
1.5. A mulher e o desporto	19
1.5.1. História	19
1.5.2 Na sociedade	21
1.5.3 A cultura	22
1.5.4 A mulher no campo da competição	23
1.6 Ritos	23
1.6.1 O que é um ritual	24
1.6.2 O que é o ritualismo	25

---

1.6.3 o que é o rito	25
1.6.4 Conceito de rito segundo várias disciplinas	26
1.6.5 Conceito de rito segundo diversos autores	27
1.7 Classificação dos ritos	28
1.7.1 Tipos de ritos e respectivos conceitos	28
1.7.2 Função	29
1.8 Ritos no desporto	31
<b>CAPÍTULO II – METODOLOGIA</b>	34
2.1. Objecto de estudo	36
2.2. Objectivo do estudo	36
2.3. Justificação	36
2.4. Delimitação do estudo	37
2.5. Caracterização da amostra	37
2.6. Divisão metodológica do trabalho	37
2.6.1 Observação directa	37
2.6.2 Revisão da Literatura	38
2.6.3 Entrevista exploratória	38
2.6.4 Técnica de recolha de dados	38
2.6.4.1 Descrição do instrumento	38
2.6.5 Análise do conteúdo	39
2.6.6 Procedimento	40
2.6.6.1 Aplicação da entrevista	40
2.6.6.2 Transcrição das entrevistas gravadas	40
2.6.7 Tratamento dos dados e procedimentos estatísticos	41
<b>CAPÍTULO III – APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS</b>	42
<b>CAPÍTULO IV – CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES</b>	56
4.1. Conclusões	58
4.2 Limitações	60
4.3. Sugestões e recomendações	60
BIBLIOGRAFIA	62
APÊNDICES	66
ANEXOS	76