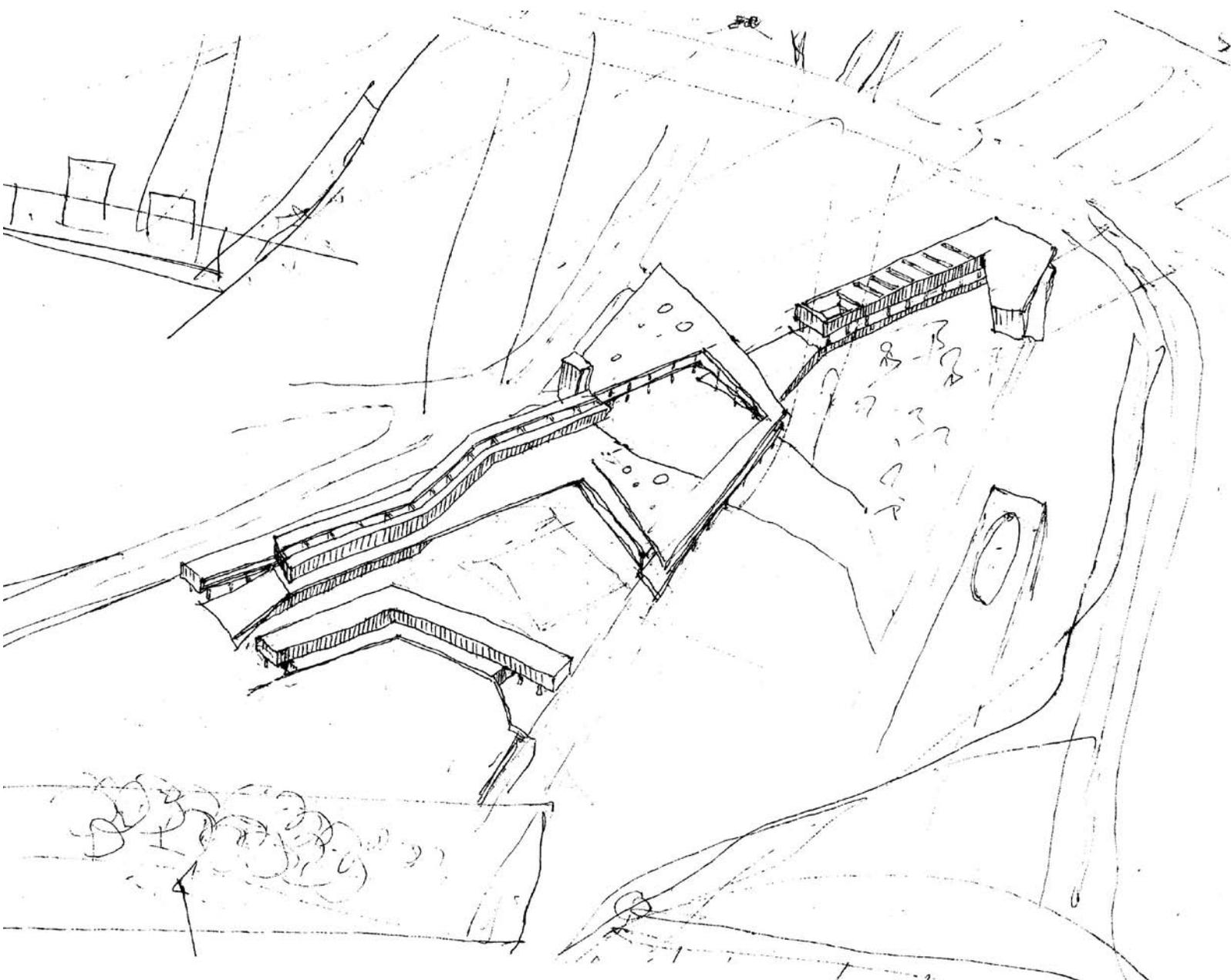


ANEXOS



DAS MEMÓRIAS AO FUTURO _ REENTRAR A CIDADE DOS ESPARGOS



Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra
Departamento de Arquitectura

DAS MEMÓRIAS AO FUTURO – REENTRAR A CIDADE DOS ESPARGOS

José João Duarte Silva
Orientada pelo Professor Doutor Arquitecto Pedro Maurício Borges
Coimbra
Julho 2010

ANEXOS

PRÁTICA DE PROJECTO EM ARQUITECTURA

José João Duarte Silva

Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura

Orientada pelo Professor Doutor Arquitecto Pedro Maurício Borges

Apresentada no Departamento de arquitectura da Faculdade de Ciências
e Tecnologia da Universidade de Coimbra

TEXTO INTRODUTORIO

No ensaio “Das memórias ao futuro – Reentrar a cidade dos Espargos” colocou-se a tónica no processo de concepção em arquitectura pelo que a apresentação de desenhos rigorosos tem como finalidade “congelar” ou “pausar” o trabalho para que se perceba como um conjunto de decisões e conceitos se cristalizaram num projecto arquitectónico. Propõe-se que se analise o trabalho como um ‘projecto em curso’ onde os procedimentos heurísticos, nomeadamente o esquisso e a maquete virtual, abrem uma janela sobre o acto de pensar arquitectura.

A ILHA DO SAL E A VILA DOS ESPARGOS

Fotos antigas



Ilustração 1 – Foto aérea da vila dos Espargos em 1949.

Fonte: Gentilmente cedida pelo Gabinete de Imagens da ASA [Aeroporto Segurança Aérea]



Ilustração 2 – Vista Sul das Instalações aeroportuárias em 1949.

Fonte: Gentilmente cedida pelo Gabinete de Imagens da ASA [Aeroporto Segurança Aérea]



Ilustração 3 – Vista Norte a partir do morro central em 1949.

Fonte: Gentilmente cedida pelo Gabinete de Imagens da ASA [Aeroporto Segurança Aérea].

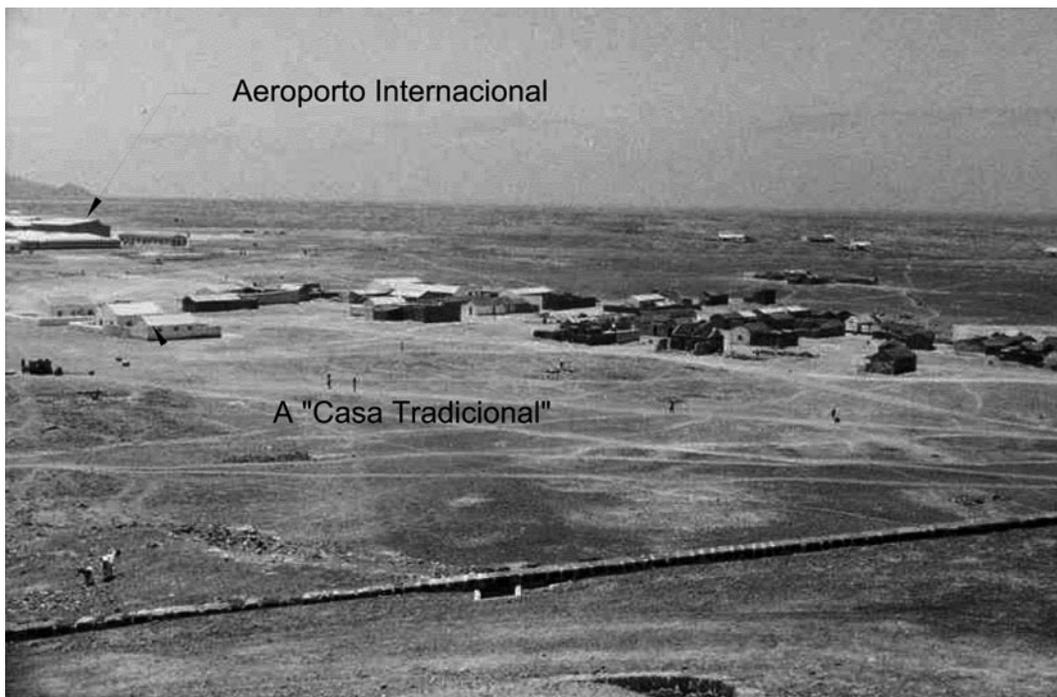


Ilustração 4 – Vista Norte a partir do morro central em 1949. O assentamento da vila dos Espargos e o agrupar das unidades habitacionais da “casa tradicional”.

Fonte: Gentilmente cedida pelo Gabinete de Imagens da ASA [Aeroporto Segurança Aérea]



Ilustração 5 – Bairro operário do Morro Curral em 1949. Casas pré-fabricado em madeira importada com embassamento em pedra local.

Fonte: Gentilmente cedida pelo Gabinete de Imagens da ASA [Aeroporto Segurança Aérea]

Fotos Recentes

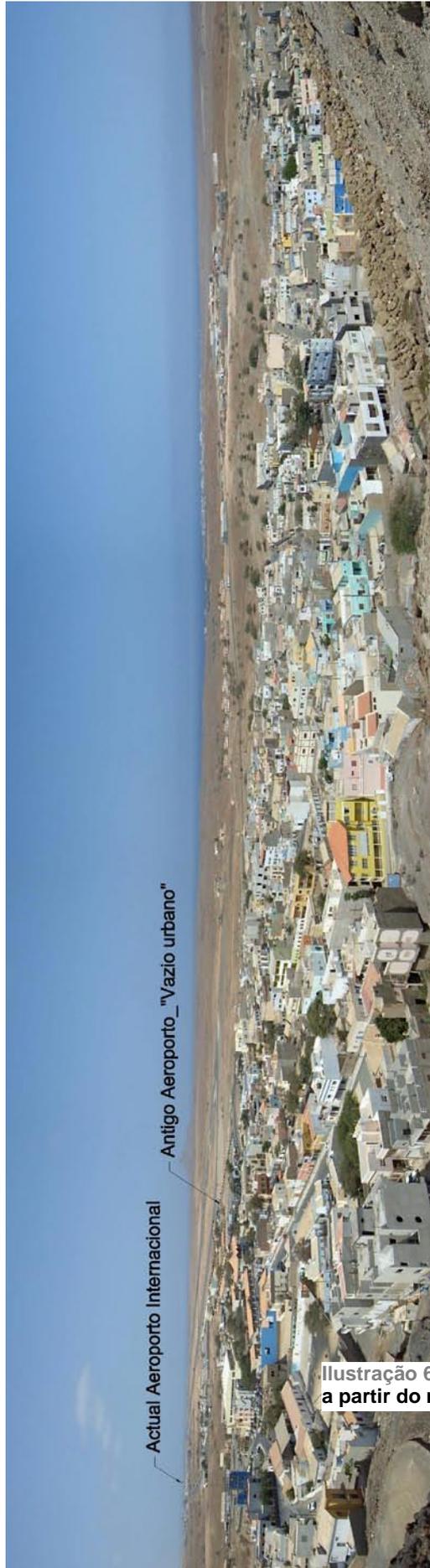
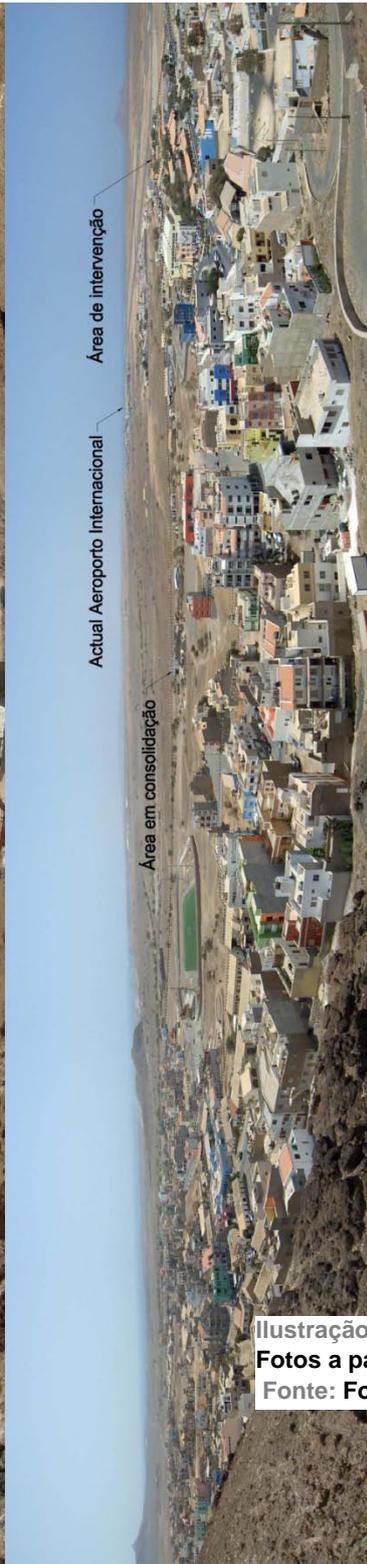


Ilustração 6 – Panorâmica Sul – Oeste da Espargos. Fotos a partir do morro central. Fonte: Fotos do autor. 2009



**Ilustração 8 – Panorâmica Norte – Este da Espargos. Fotos a partir do morro central.
Fonte: Fotos do autor. 2009**



**Ilustração 7 – Panorâmica Este - Sul da Espargos.
Fotos a partir do morro central.
Fonte: Fotos do autor. 2009**



Ilustração 9 – Actual entrada da vila. Fonte: Fotos do autor. 2009



Ilustração 10 – Rua da Morro de curral. Uso misto – Habitação e serviços. Principal eixo comercial e de serviços da vila. Procurou-se a continuidade física e programática dessa rua na proposta da entrada da cidade. Fonte: Fotos do autor. 2009



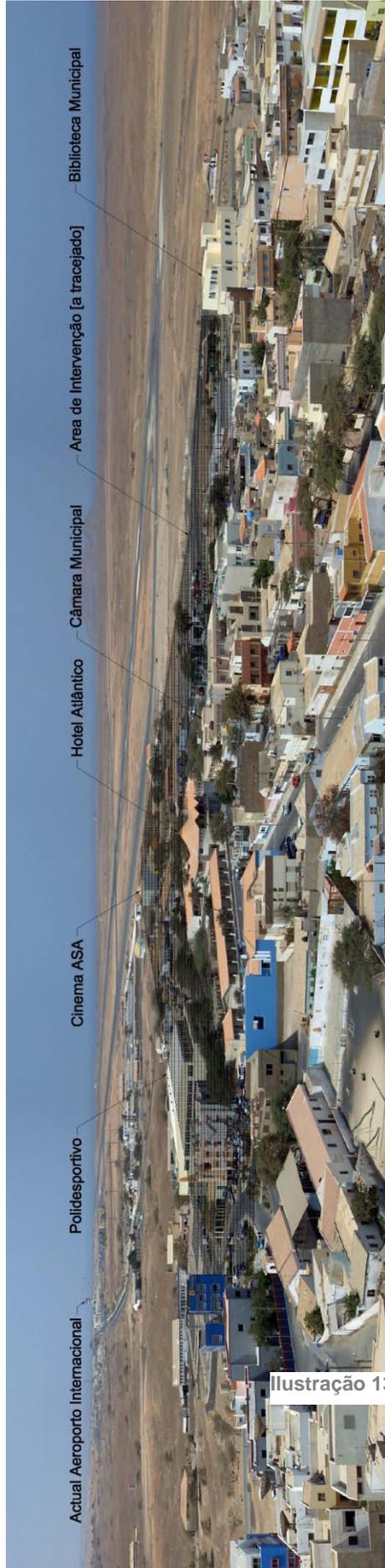
Ilustração 12 – Rua principal do Núcleo de Identificação Histórica. Fonte: Fotos do autor. 2009



Ilustração 11 – Rua do Núcleo de Identificação Histórica. Agrupamento de unidades habitacionais tipo “casa tradicional”. Fonte: Fotos do autor. 2009



Ilustração 12 – Núcleo de Identificação Histórica. Fonte: Fotos do autor. 2009



A área de intervenção

Ilustração 13 – Panorâmica Sul – Oeste. Fonte: Fotos do autor. 2009



Ilustração 14 – Panorâmica da entrada da vila vista de Sul.
Fonte: Fotos do autor. 2009



Ilustração 15 – Panorâmica da área de intervenção. Zona Oeste. Fonte: Fotos do autor. 2009

Ilustração 16 – Panorâmica da área de intervenção a partir da Biblioteca Municipal. Fonte: Fotos do autor. 2009

O PROJECTO

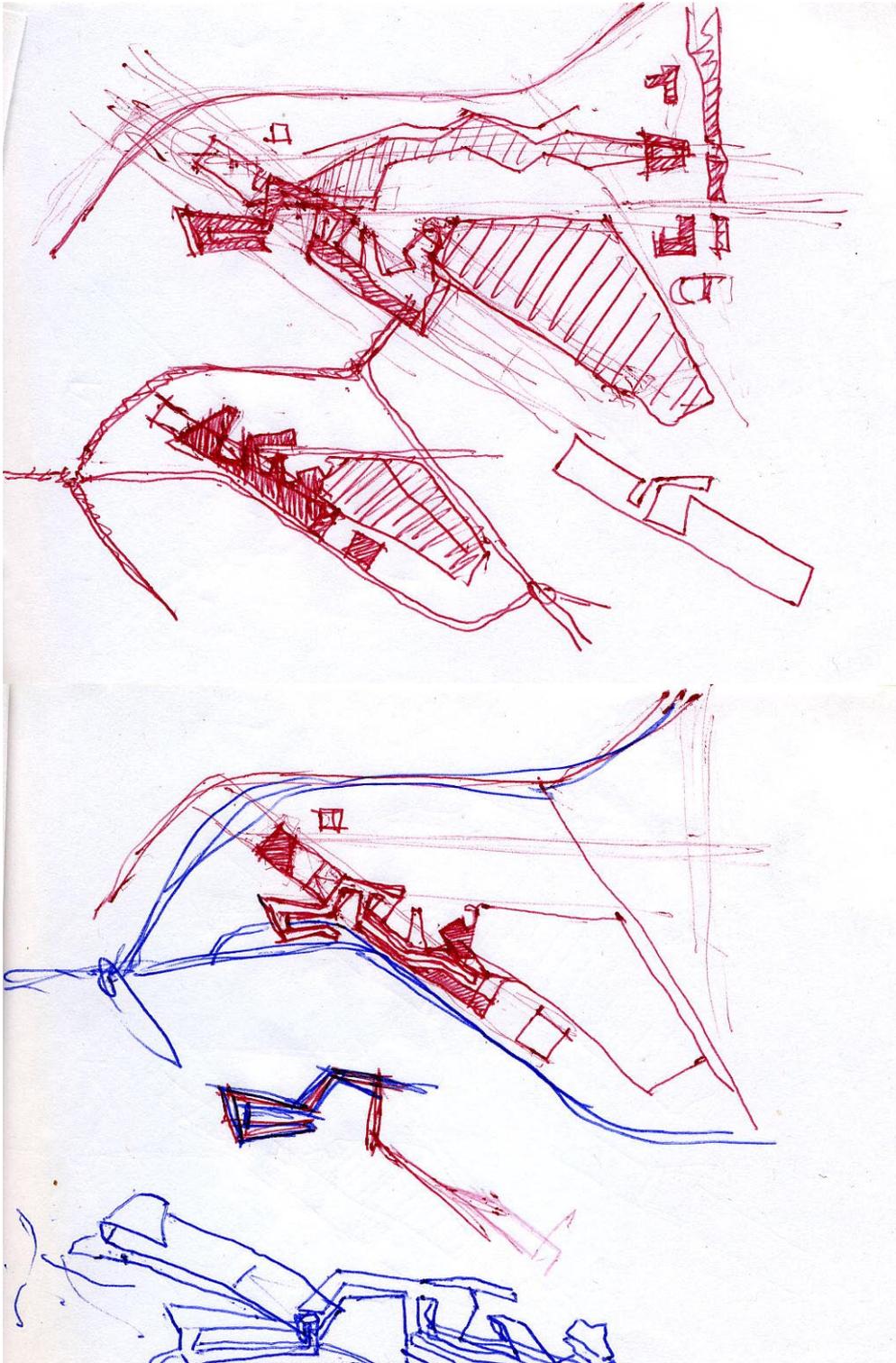


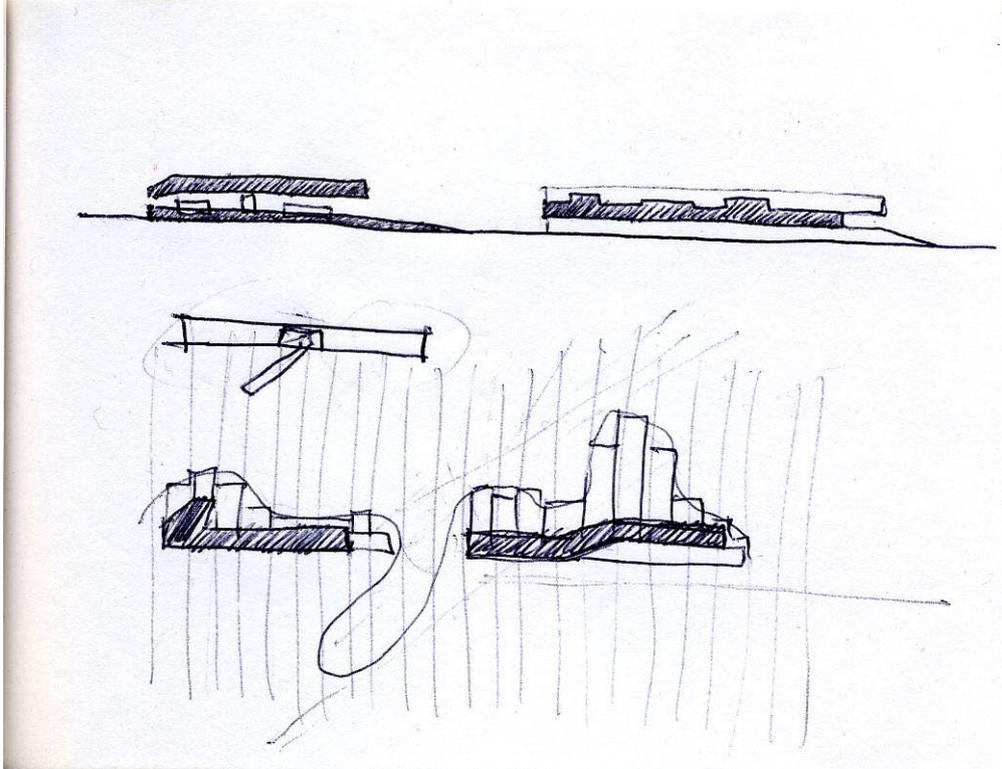
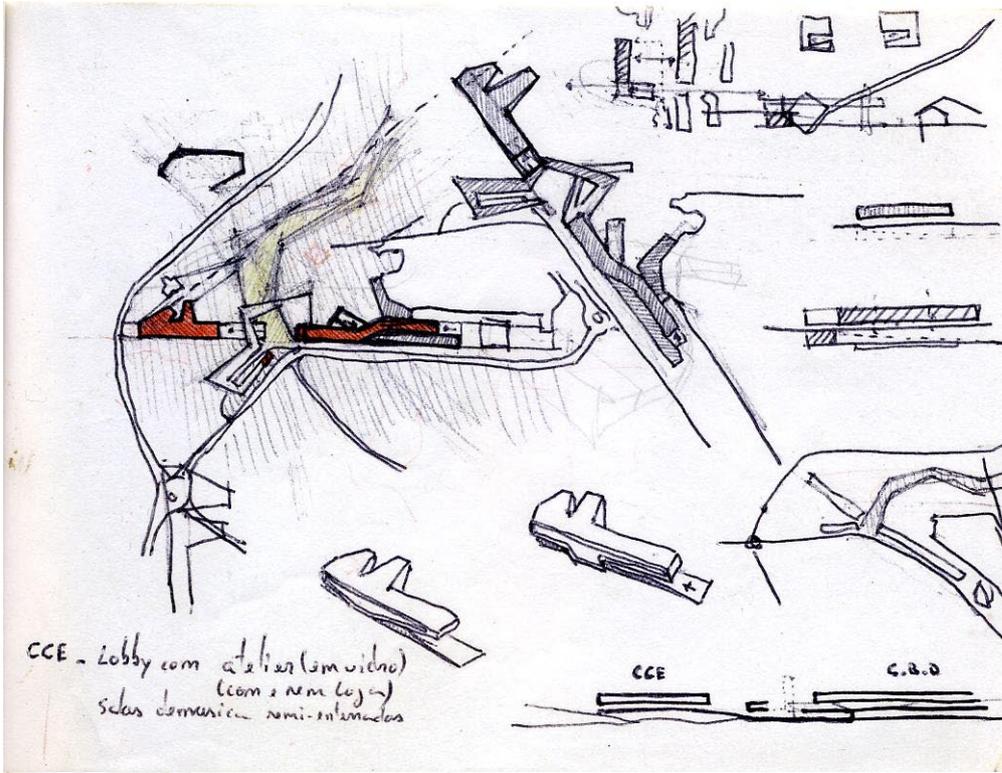
Ilustração 19 – Planta actual da vila dos Espargos. Fonte: Gentilmente cedida pela Câmara Municipal do Sal

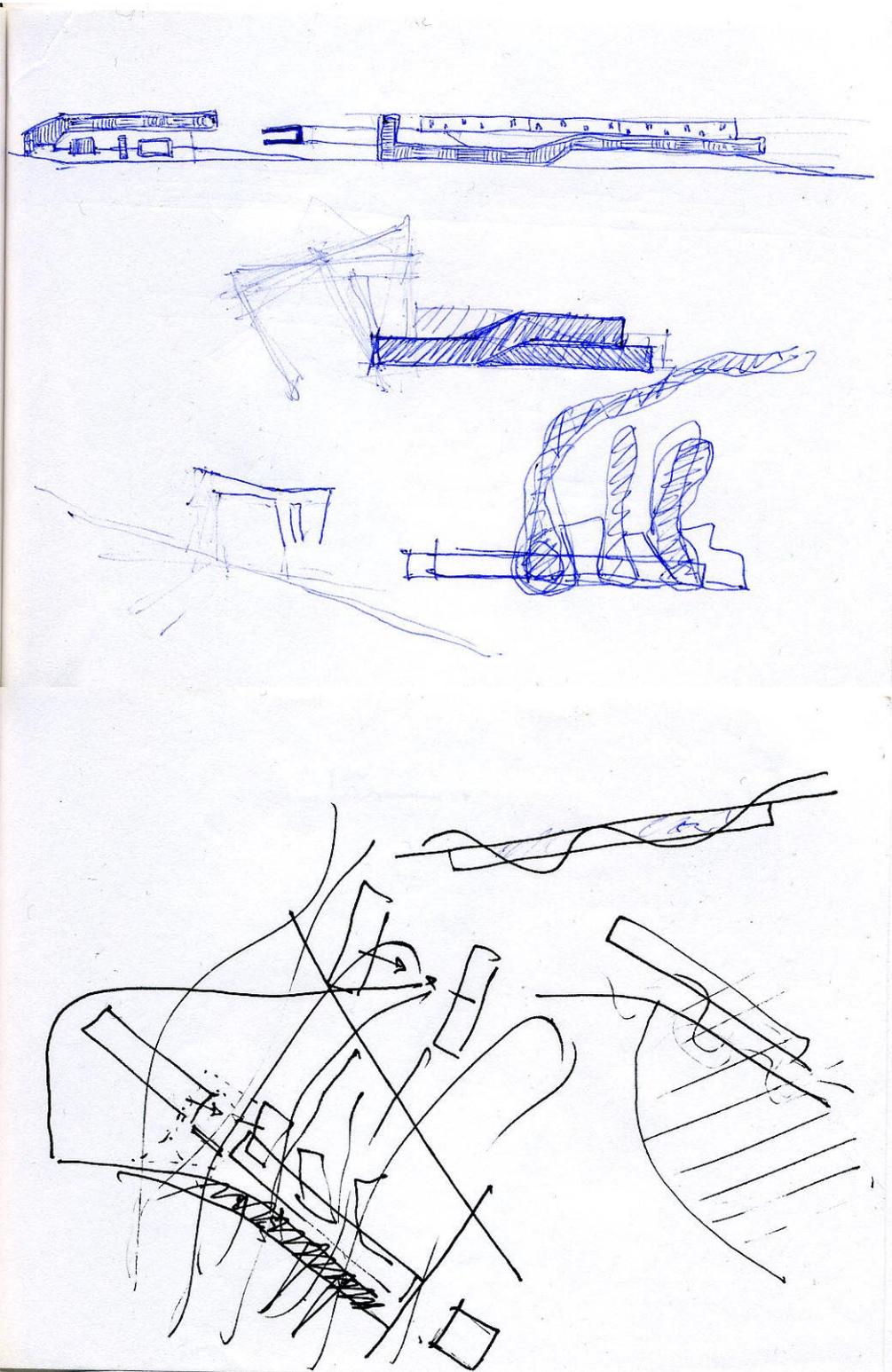


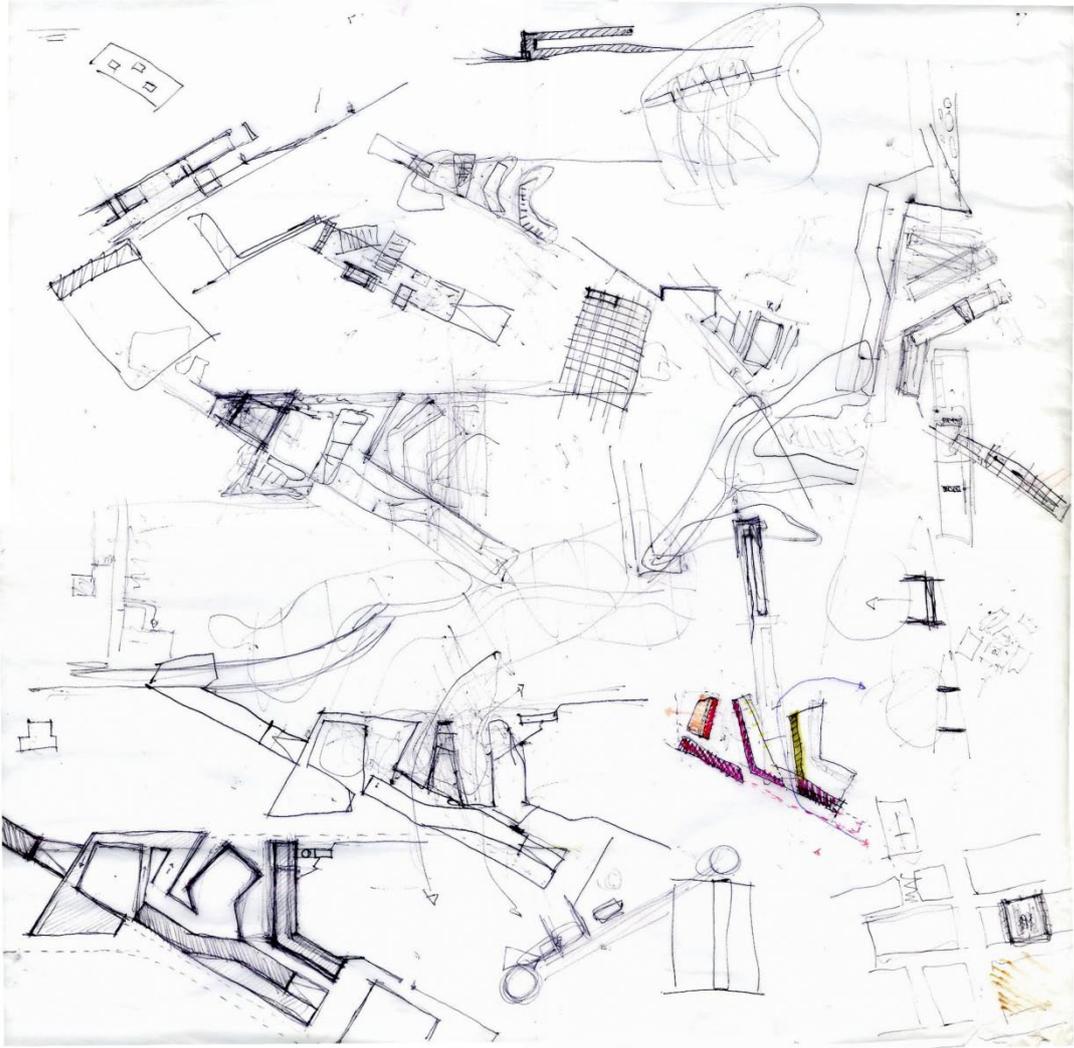
Ilustração 20 - Proposta de intervenção versus existente. Montagem.

Esquisso Gerais

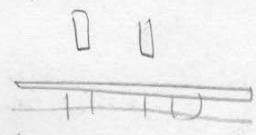




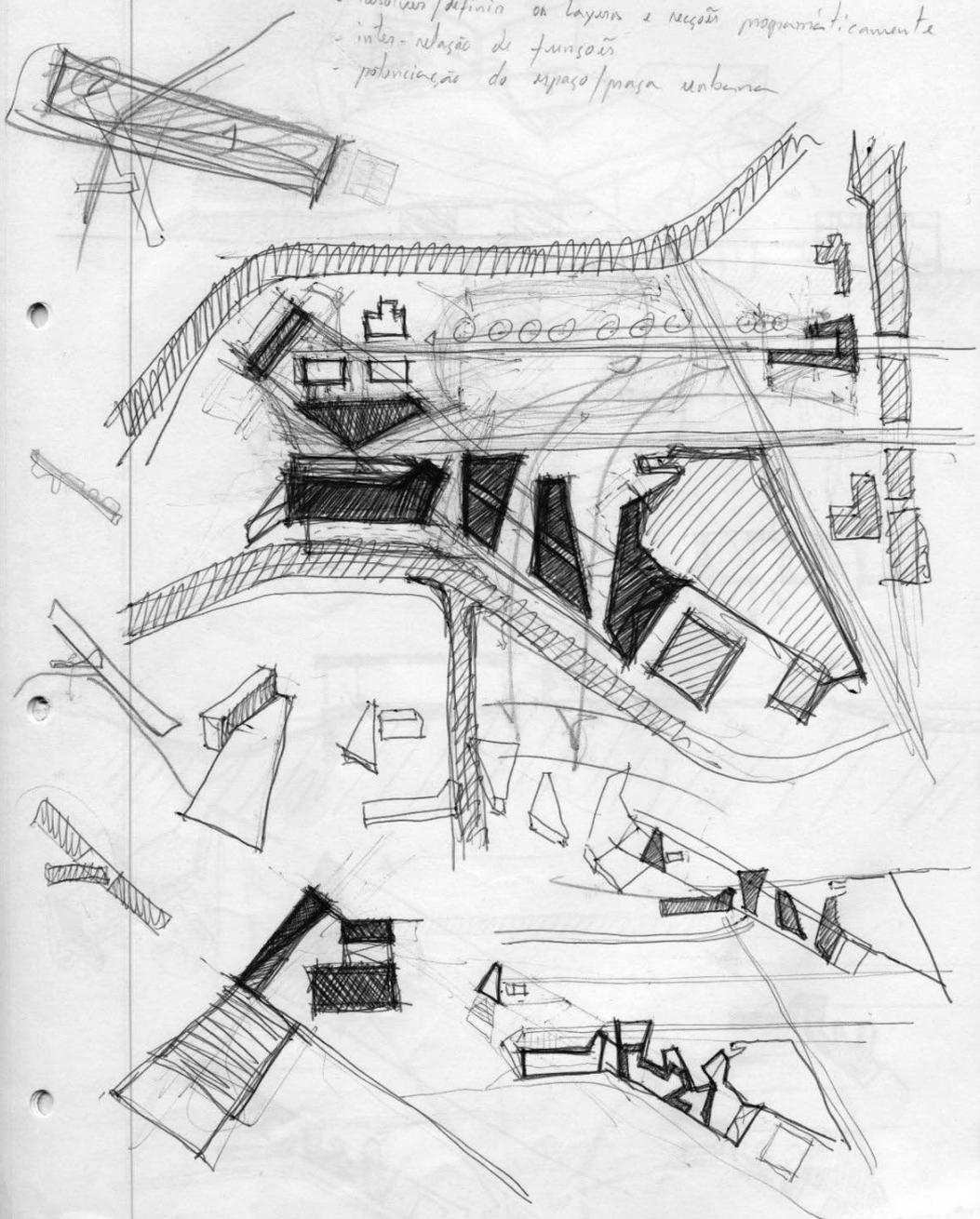


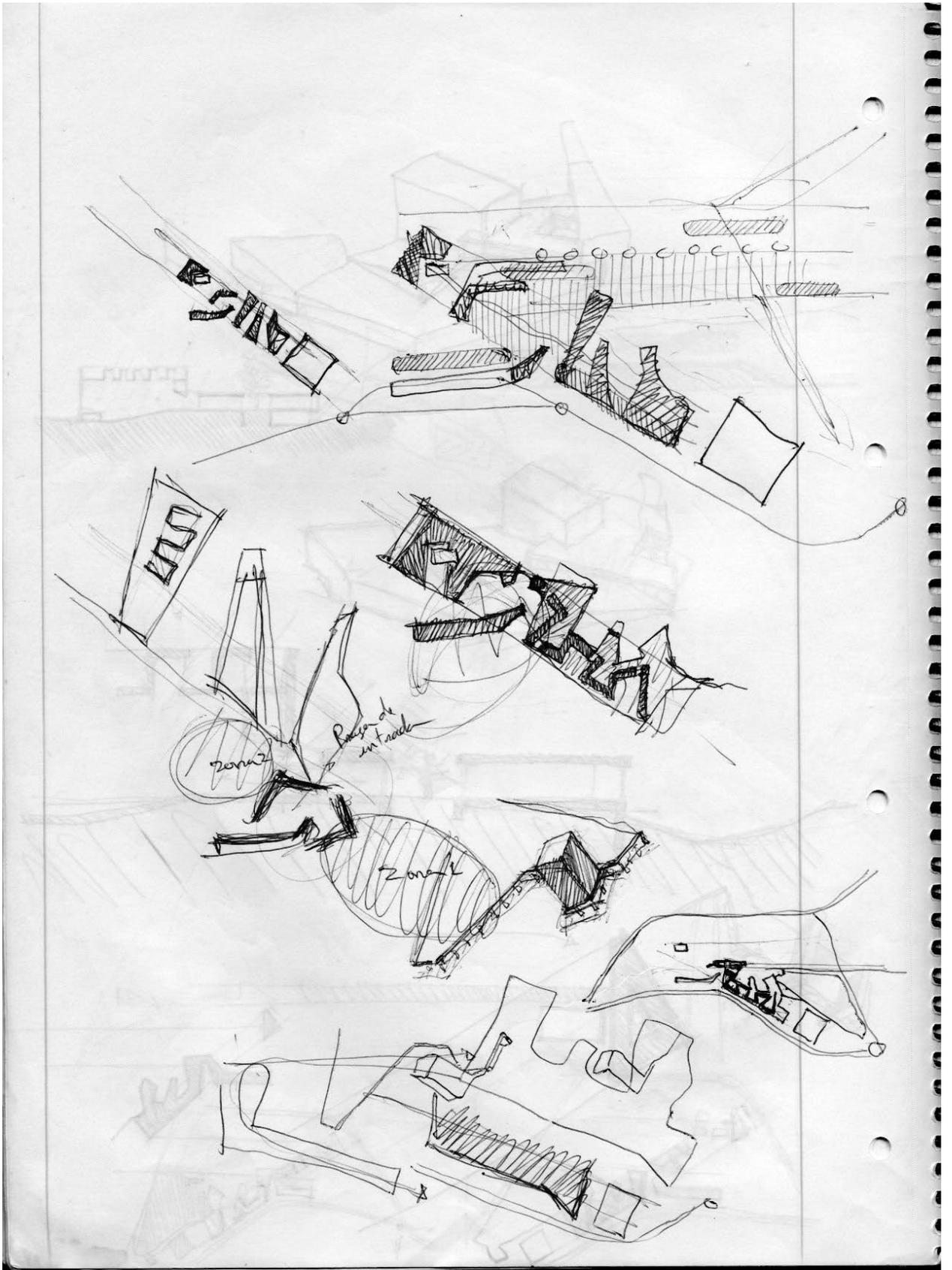


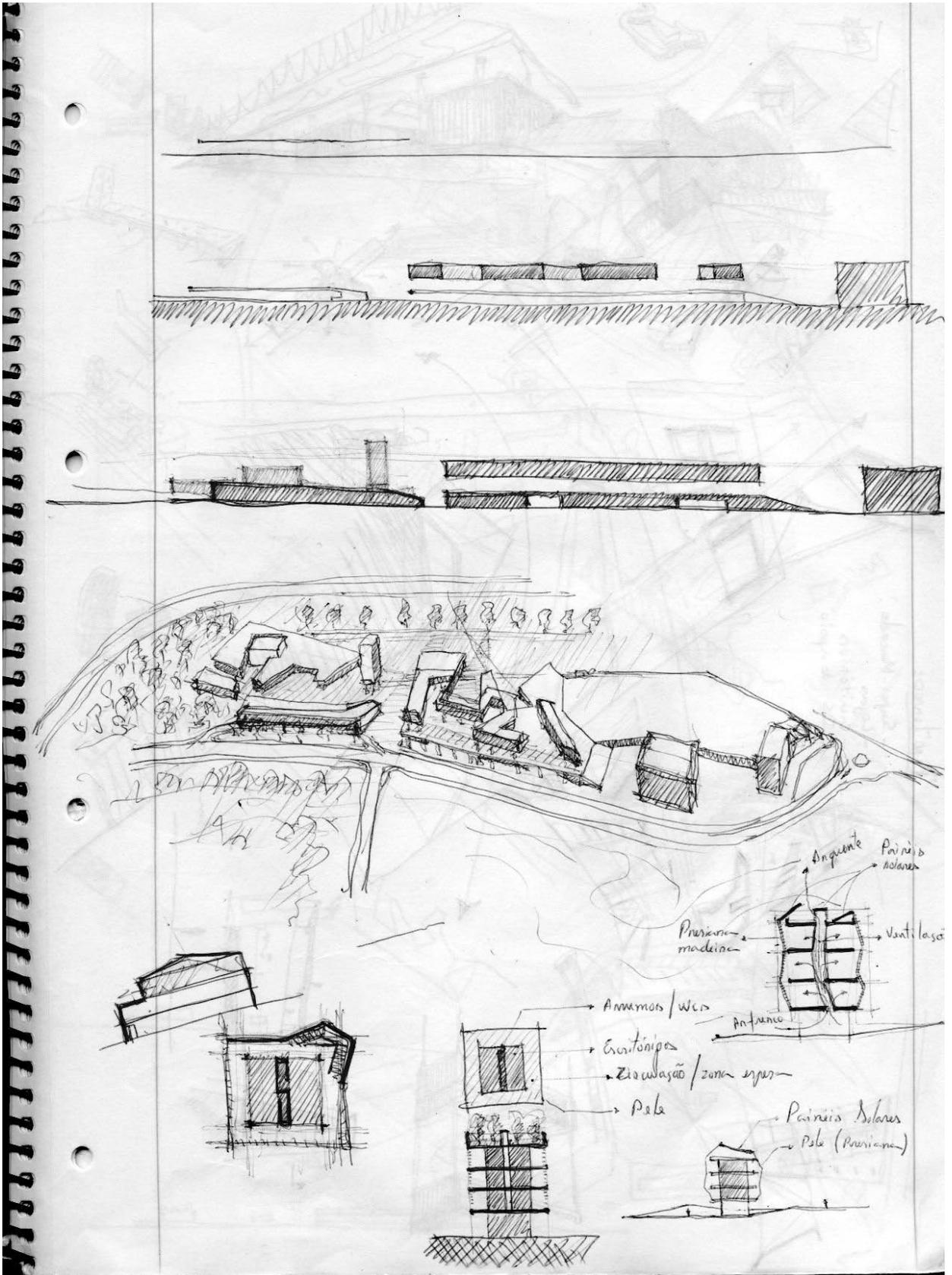
Prave Lind

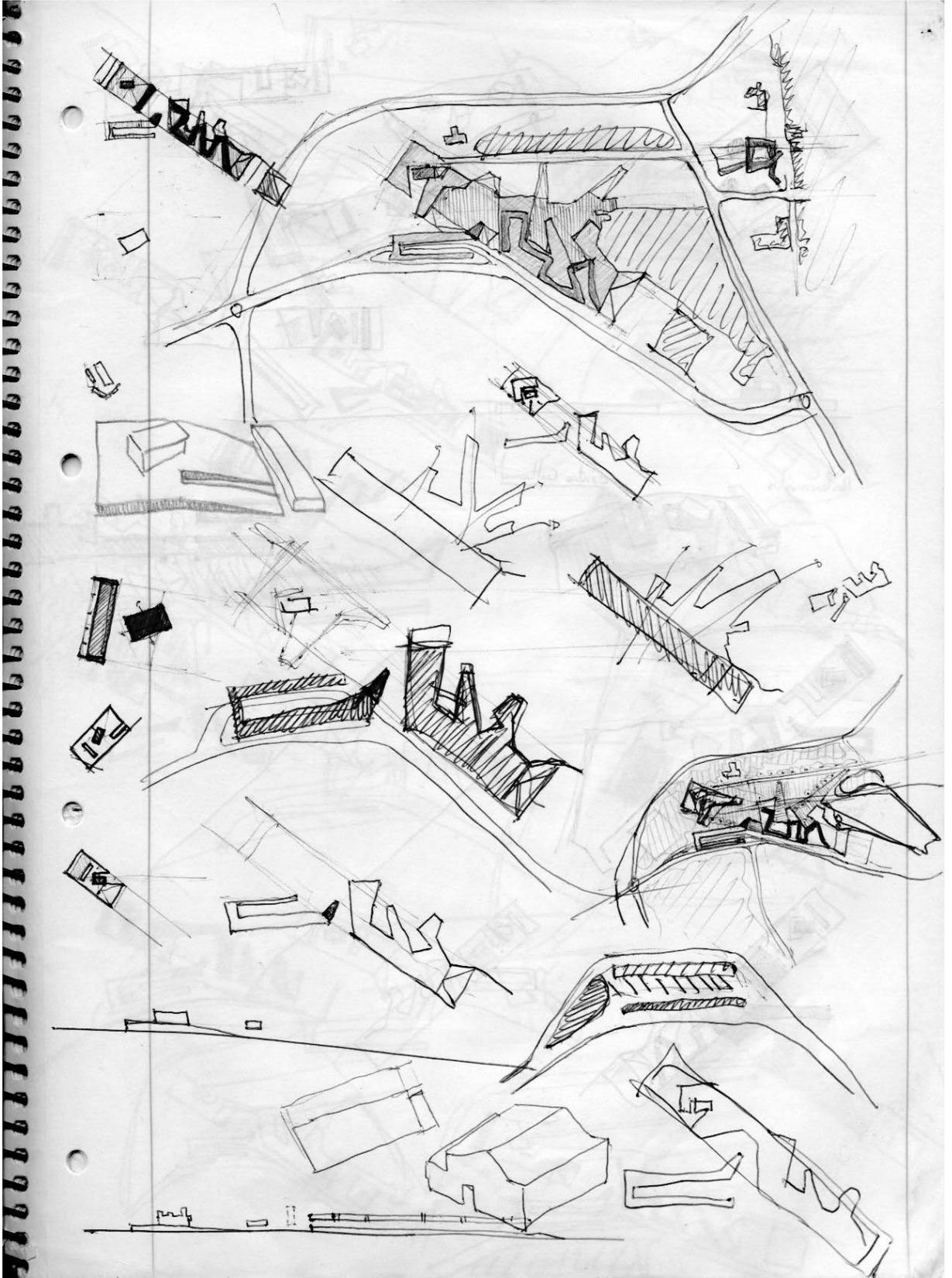


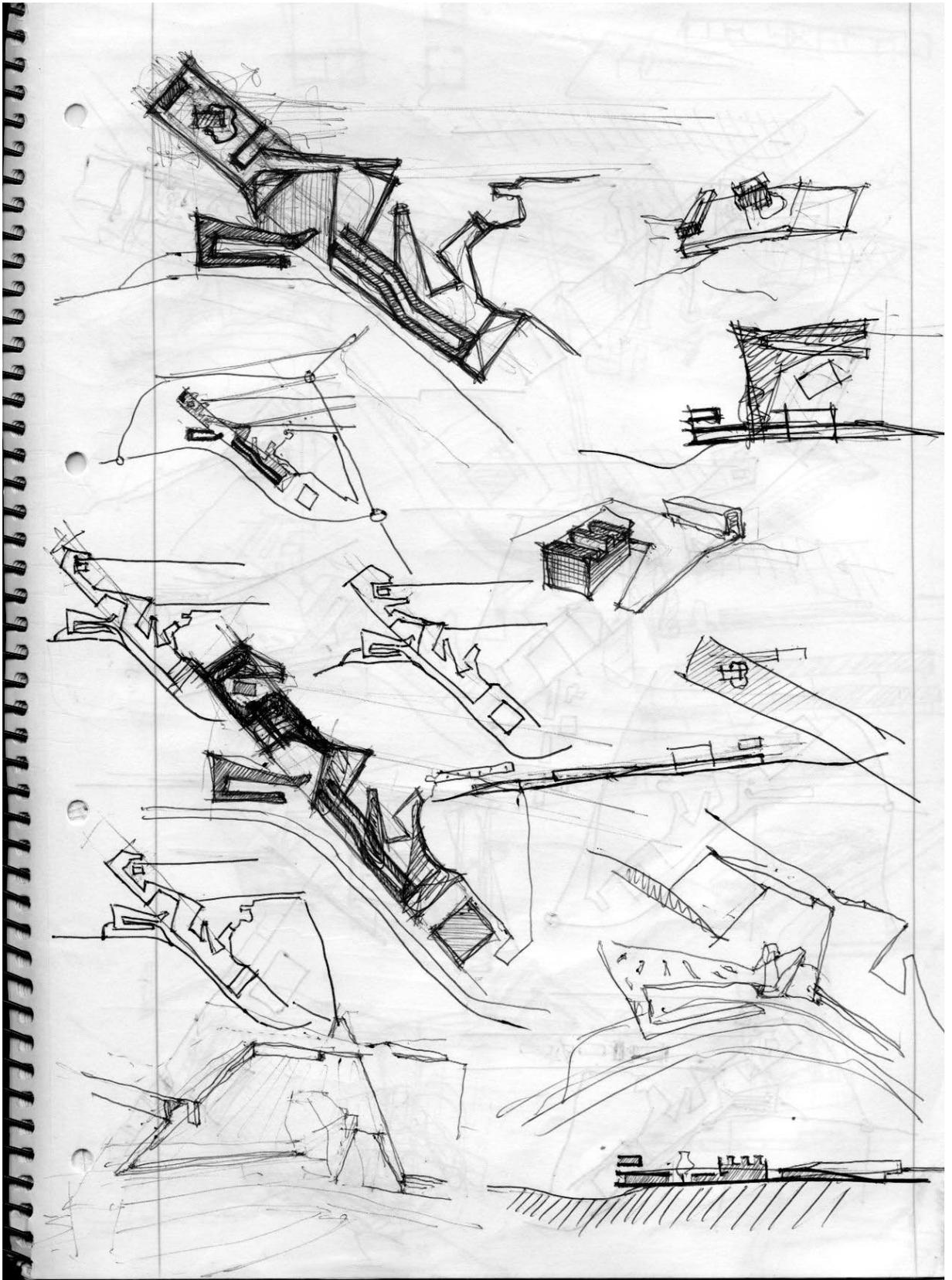
- Implantação - problemas programáticos:
 - resolver/definir as lay-outs e relações programáticas
 - inter-relação de funções
 - potencialização do espaço/praça urbana



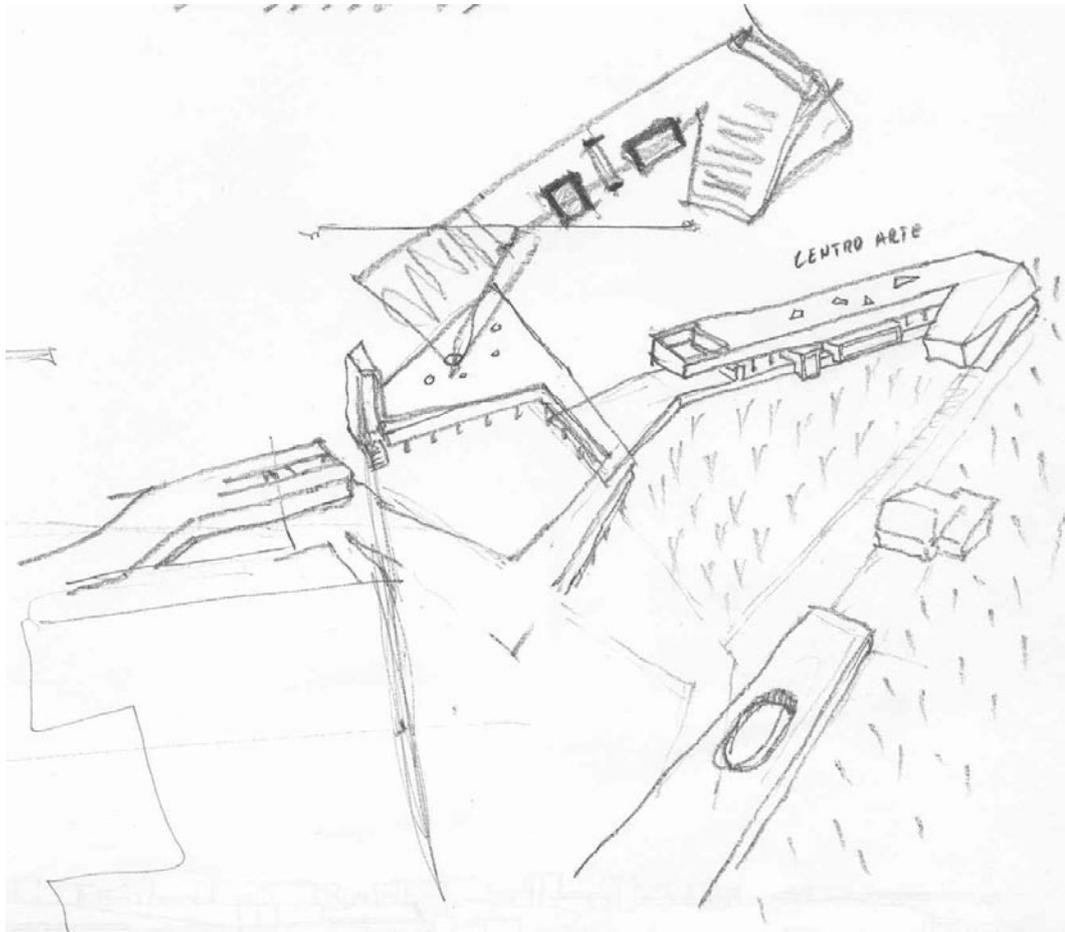


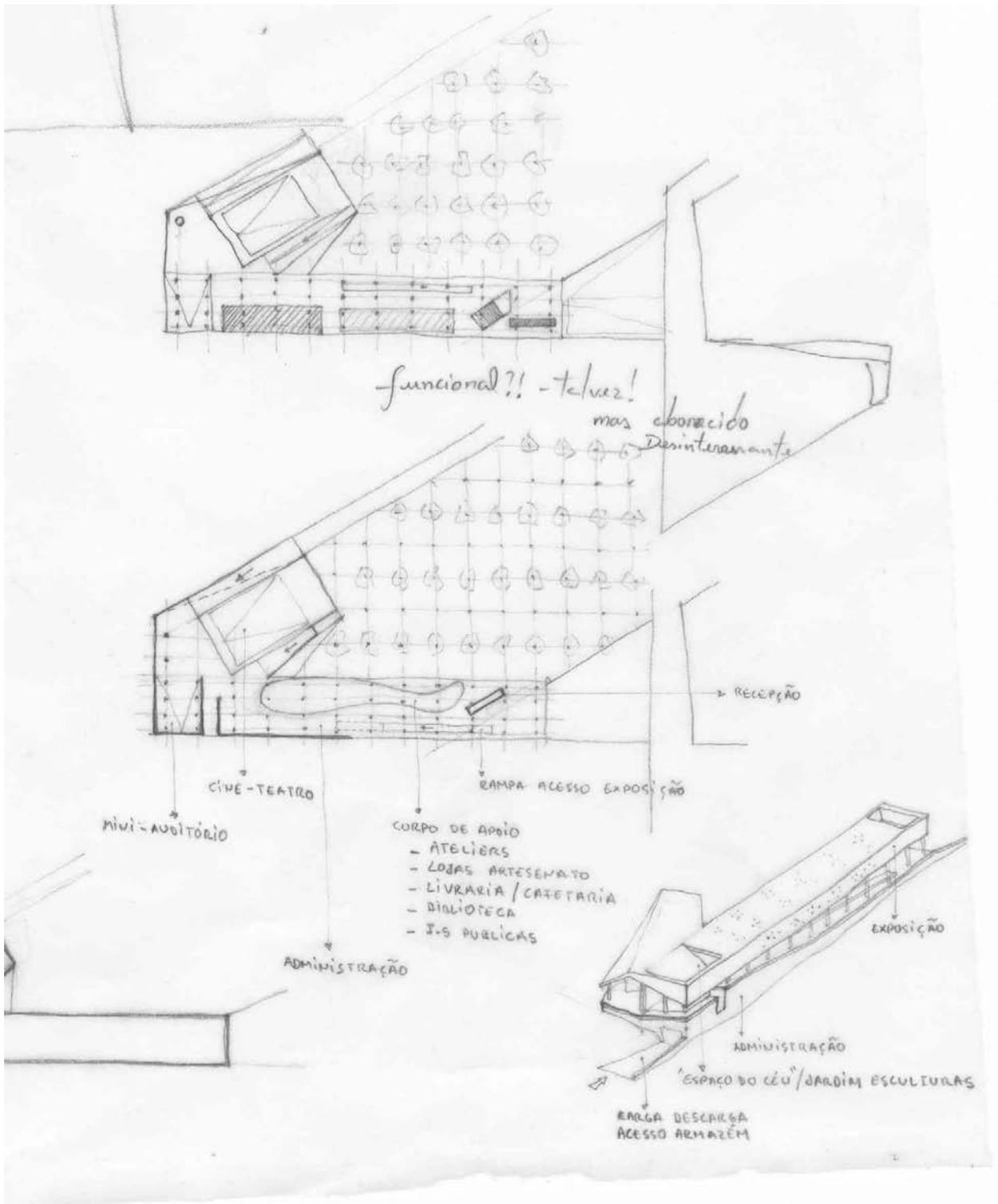


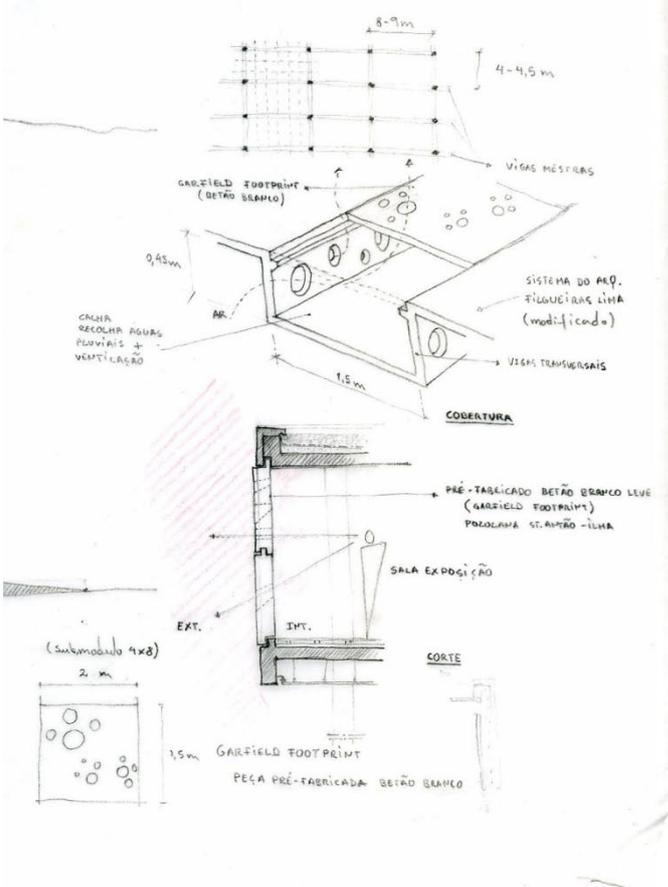
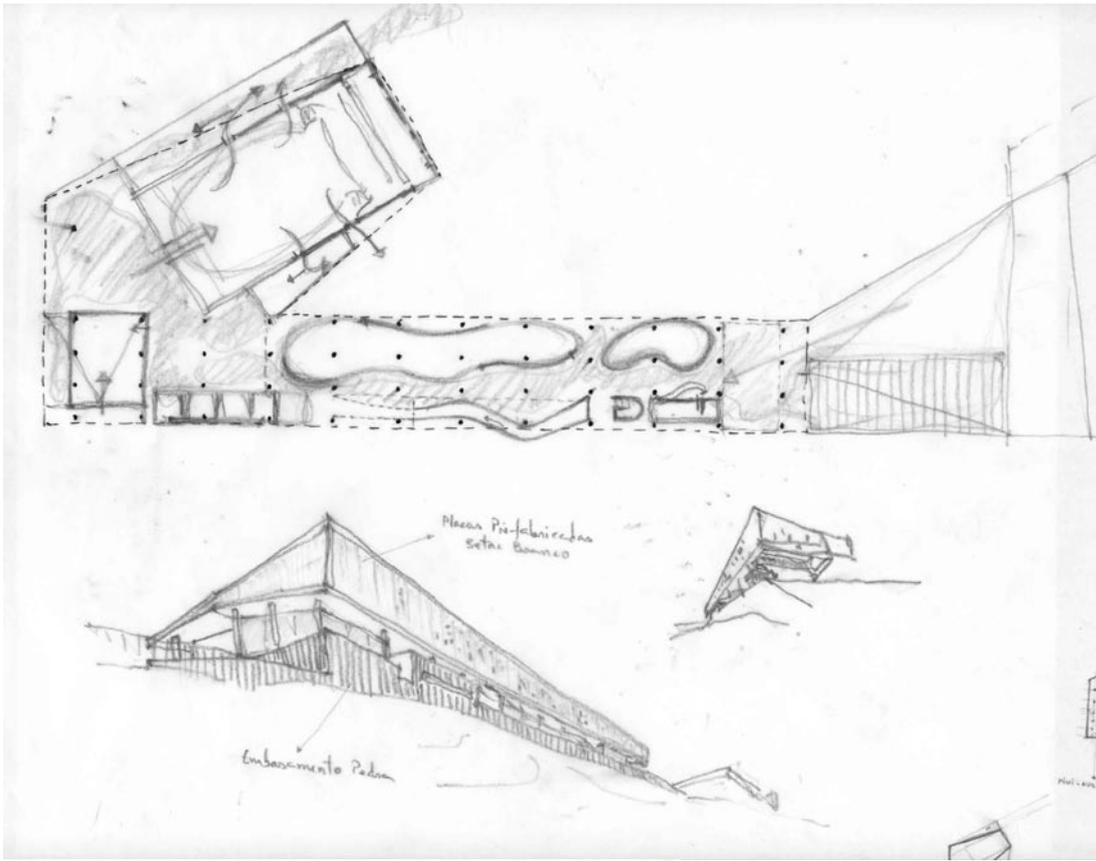


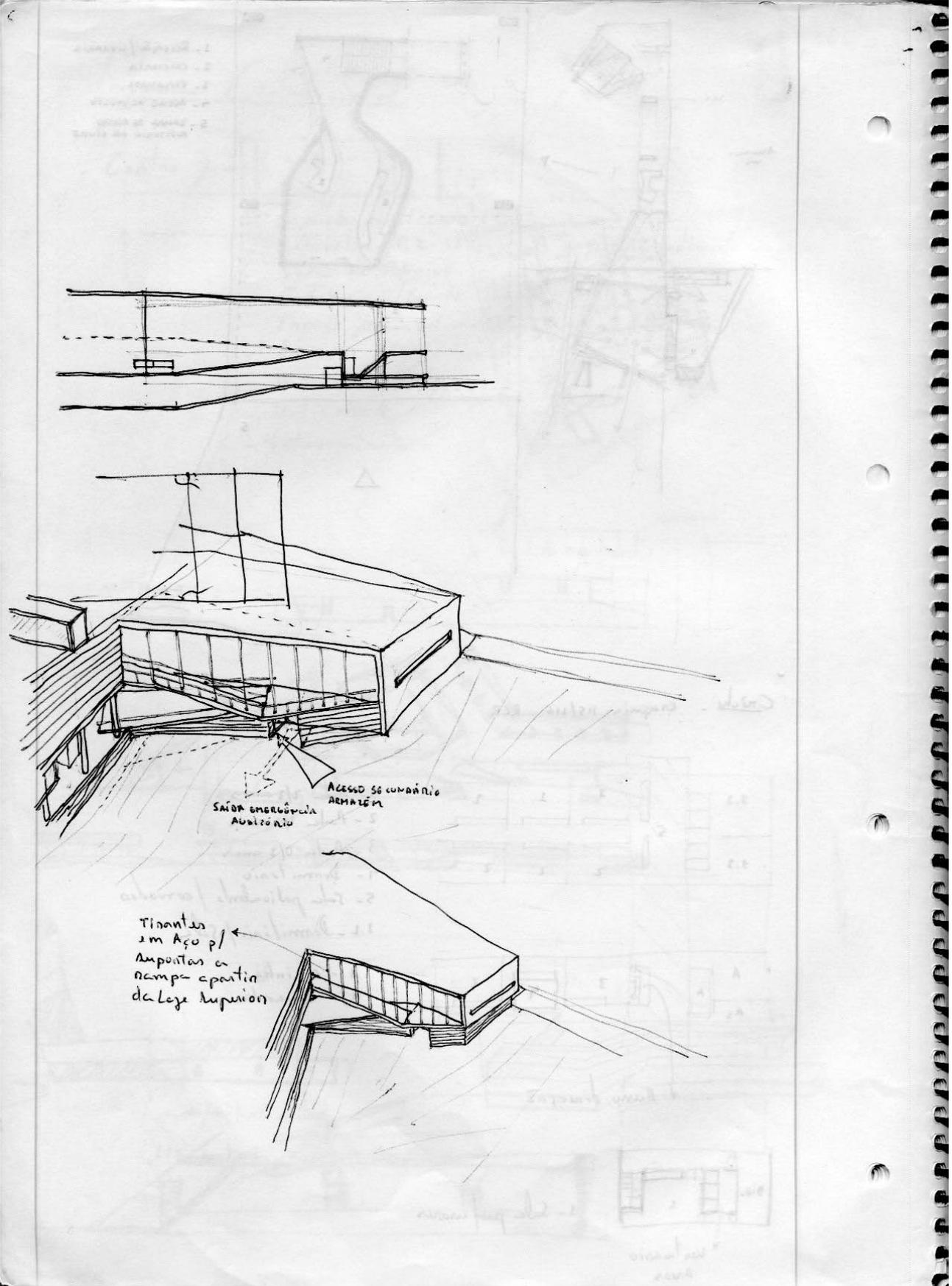


Centro Cultural dos Espargos





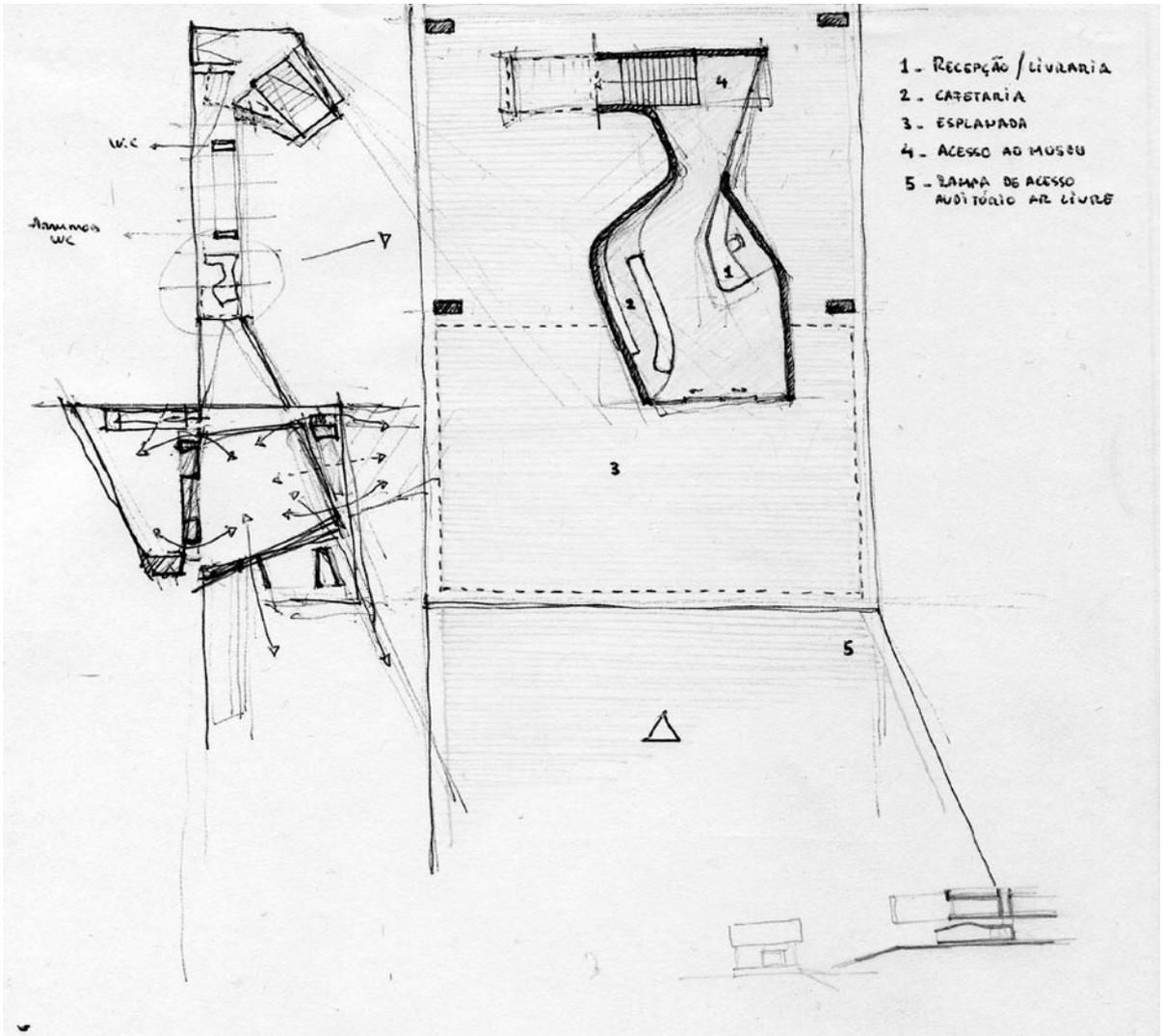




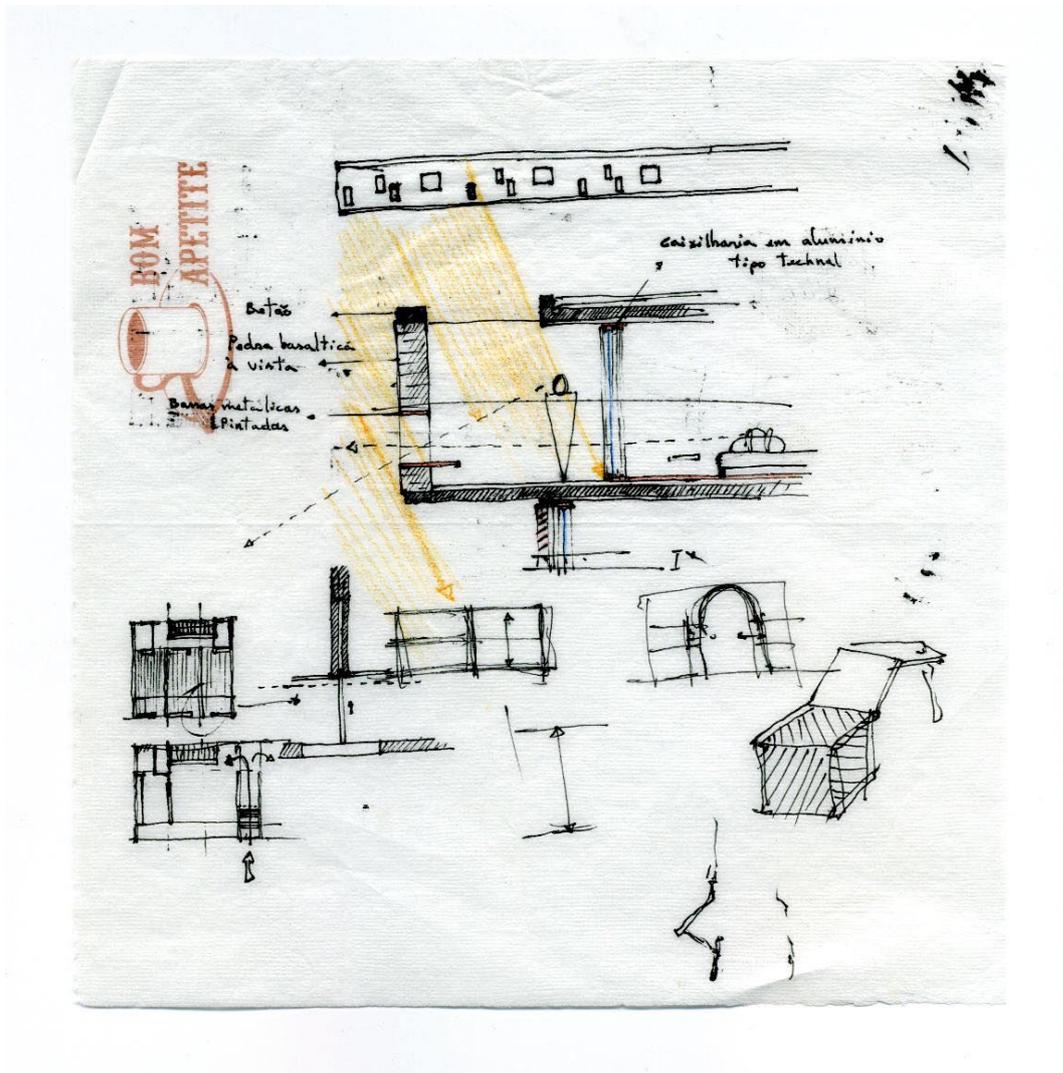
SAÍDA EMERGÊNCIA ALTERNATIVA

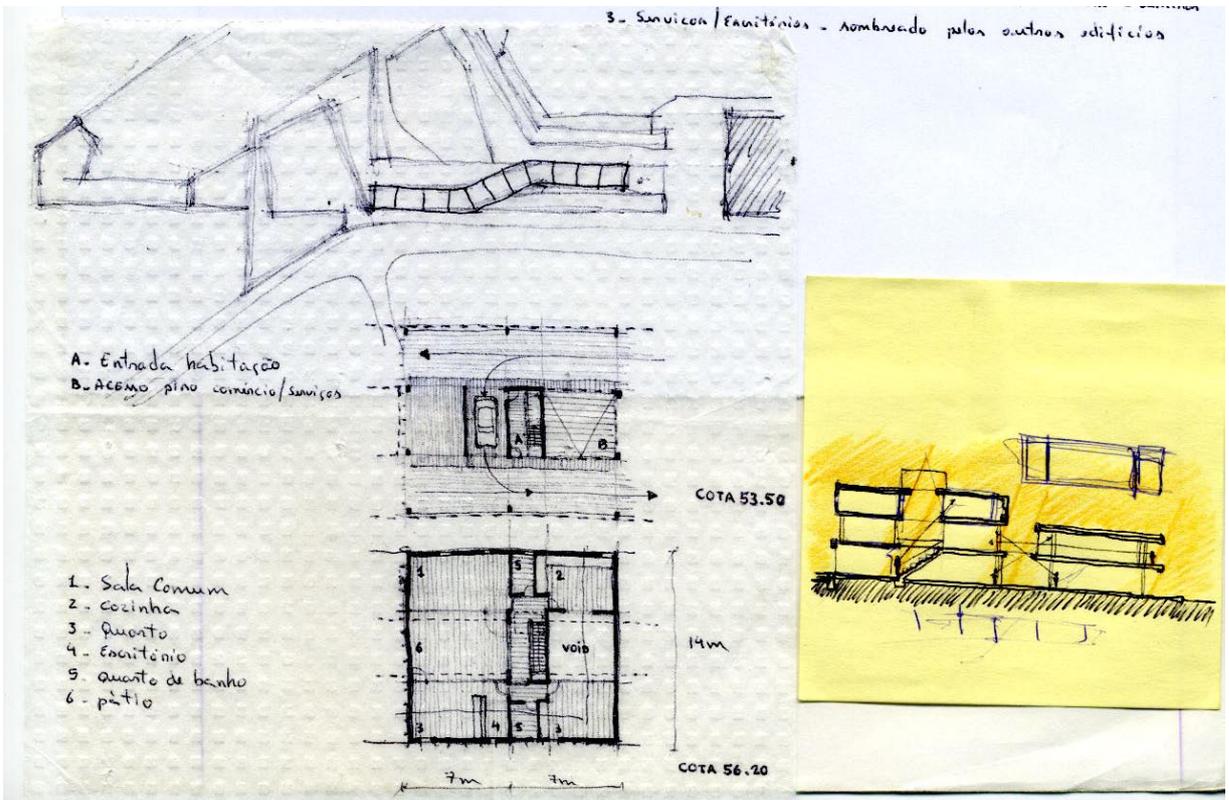
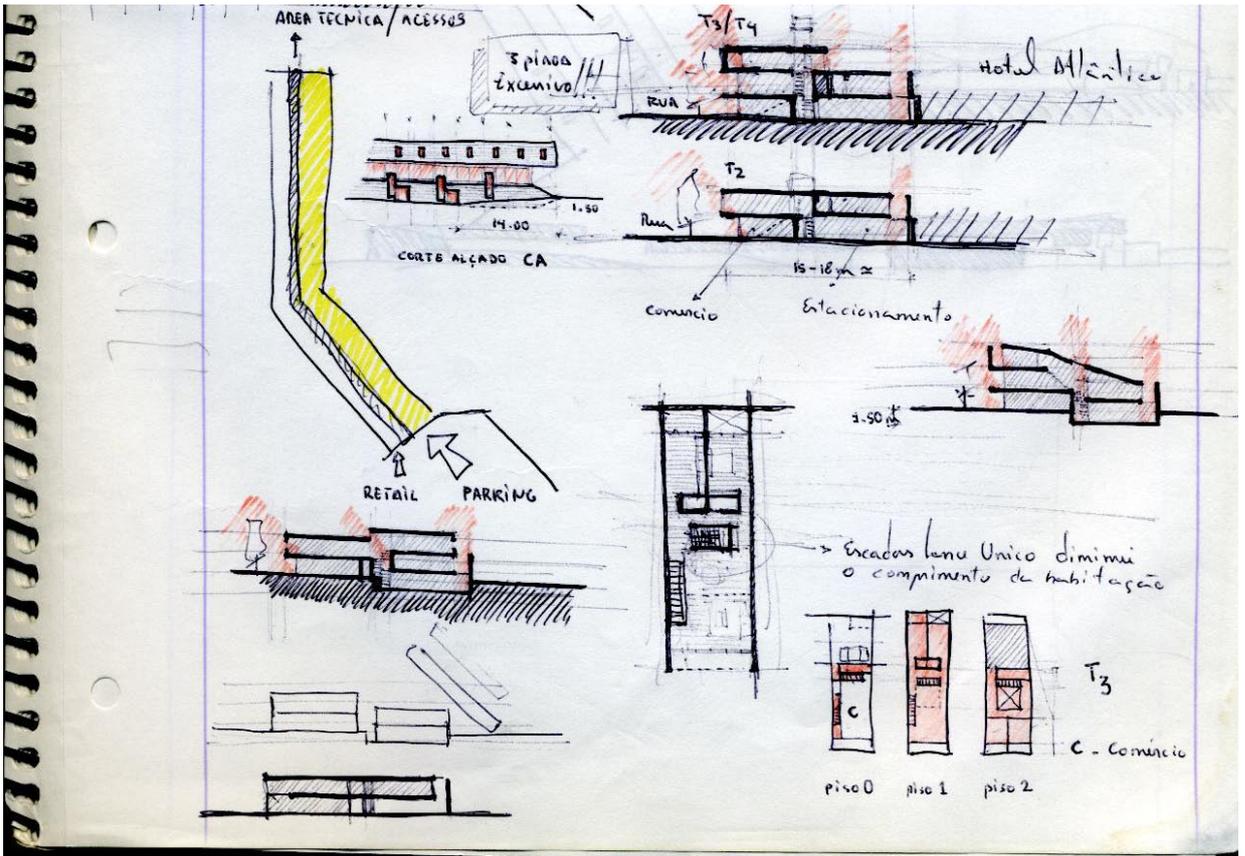
ACESSO SO CUMARINHO ARMALÉM

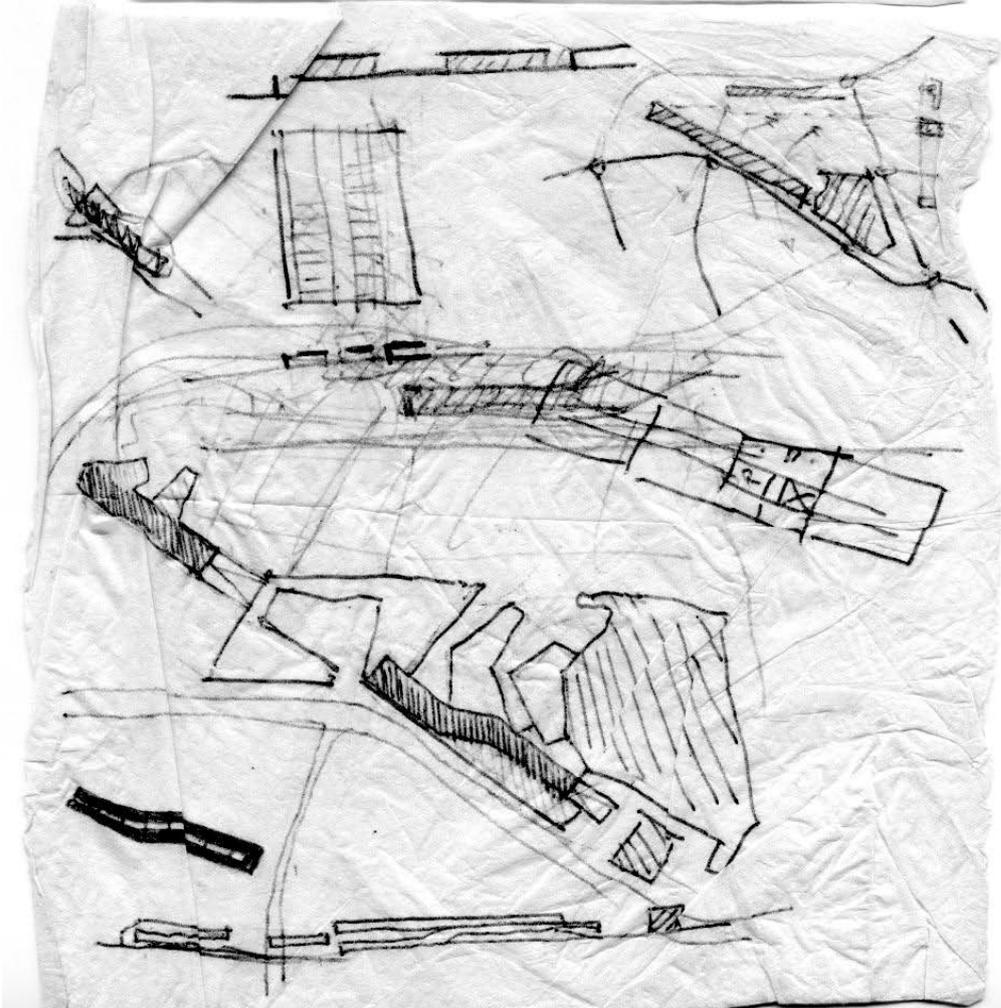
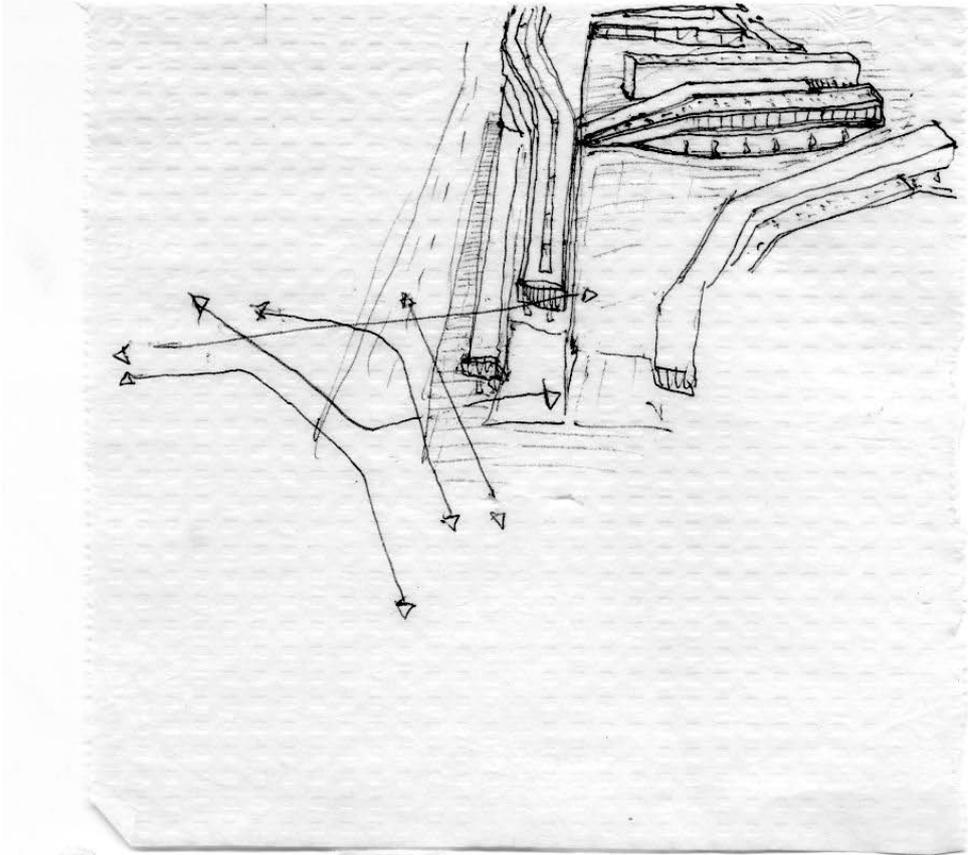
Tiras em Aço p/ Apoiar a rampa e parte da Laje Superior



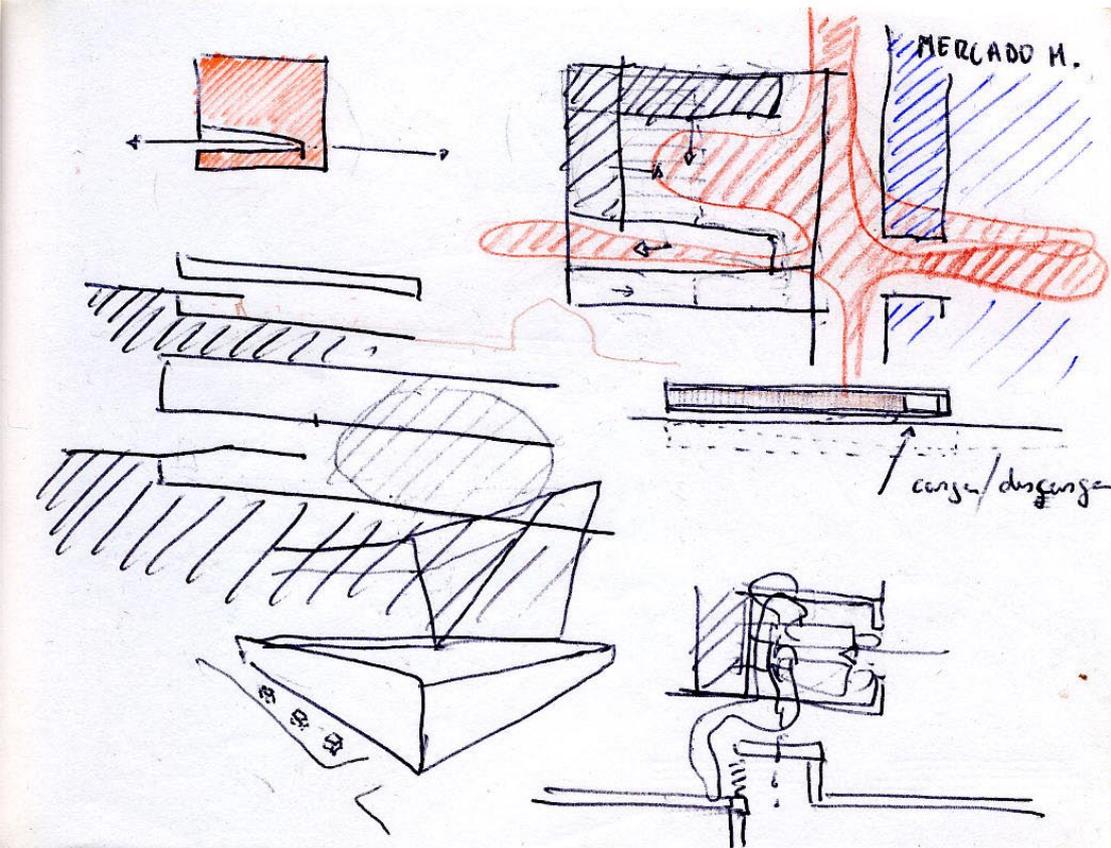
Habitação

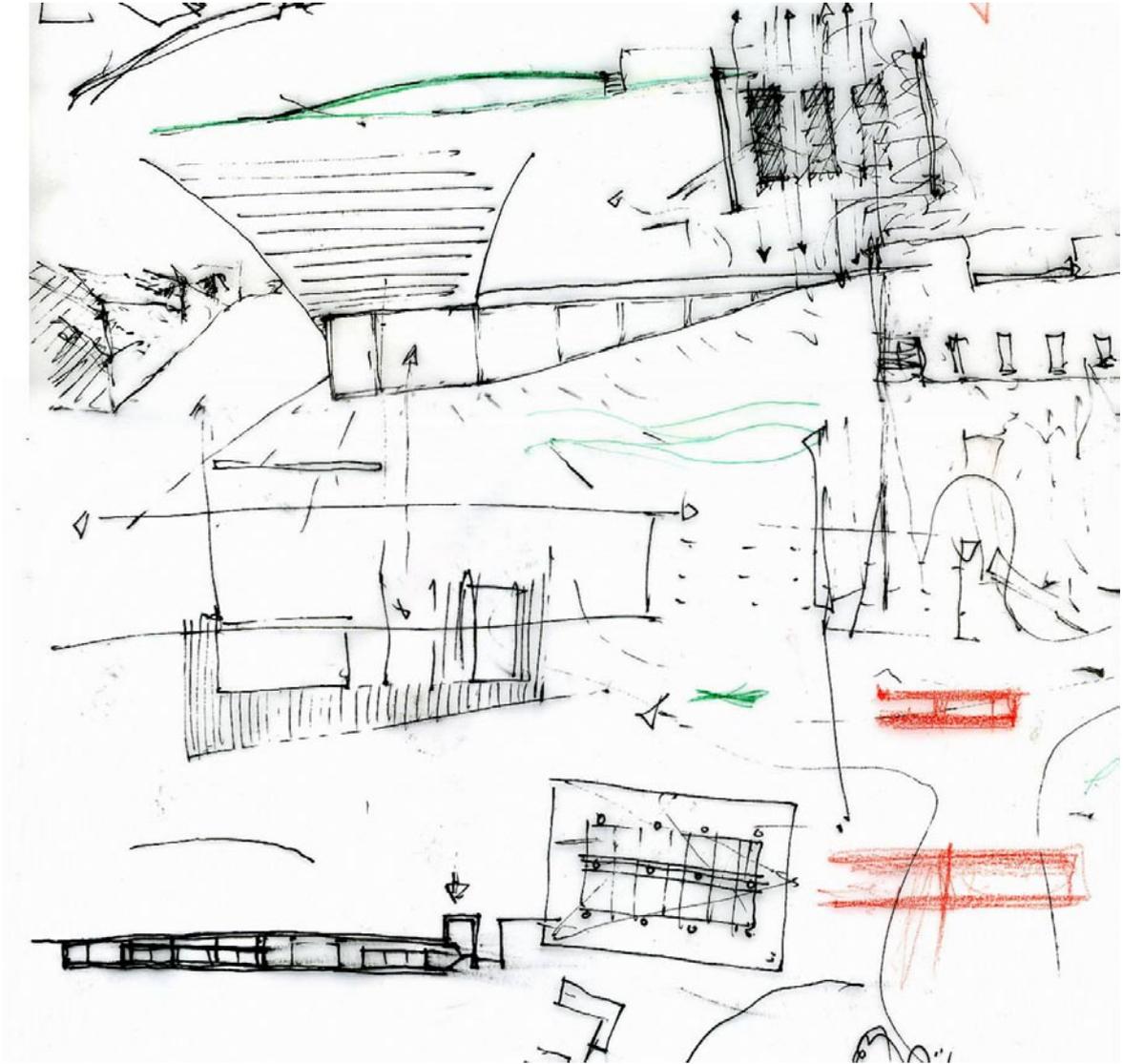


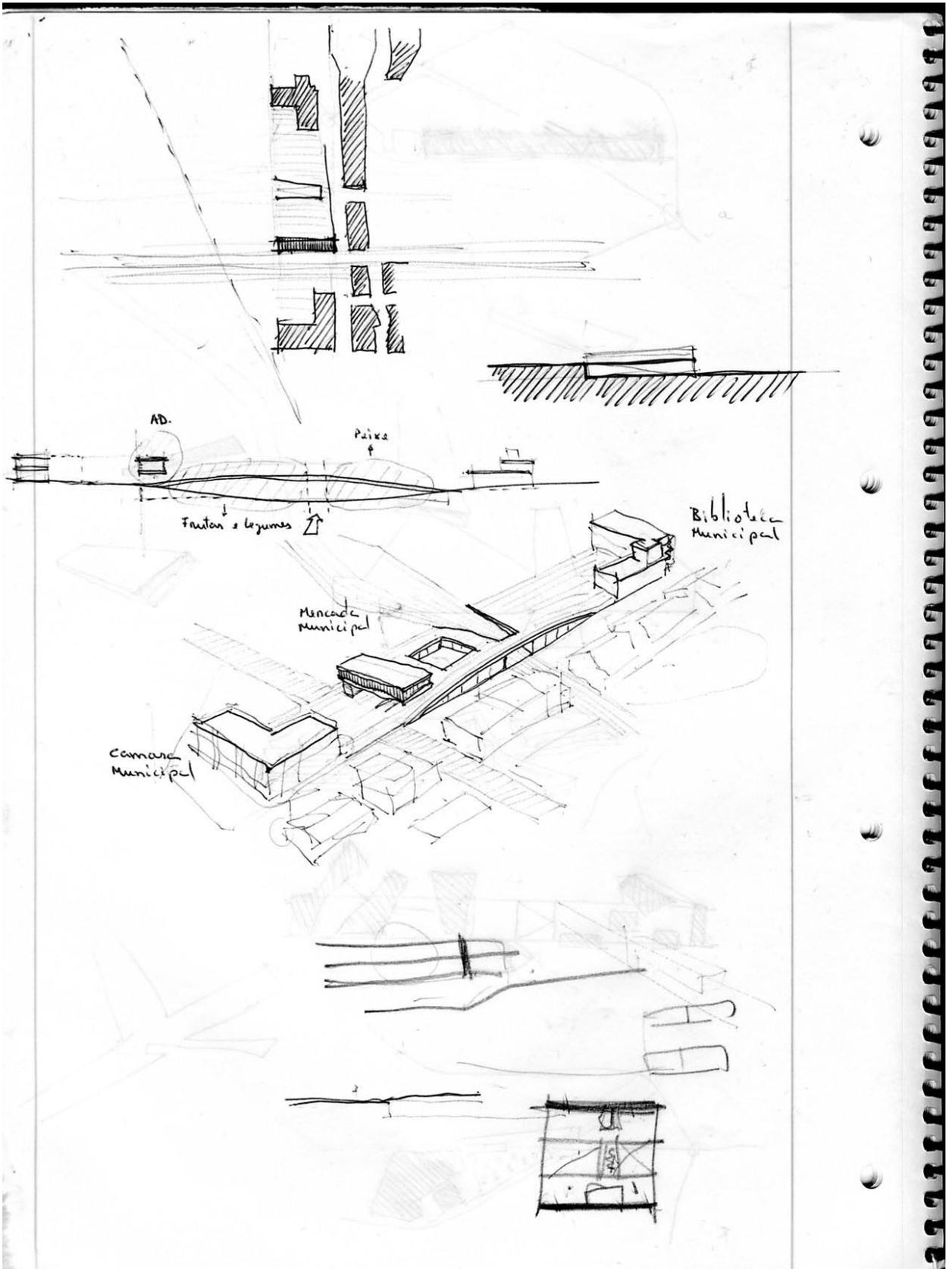


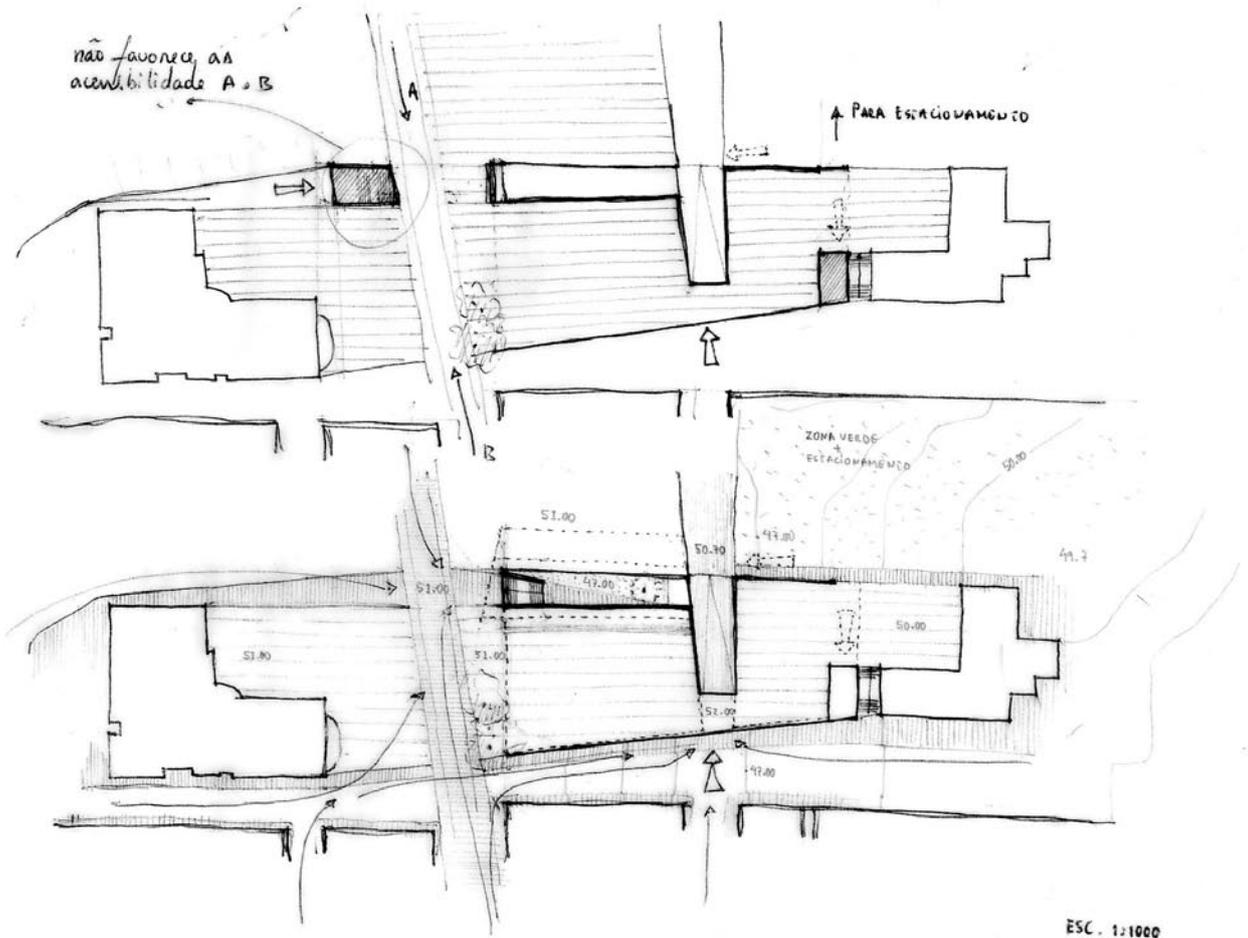


Mercado Diário

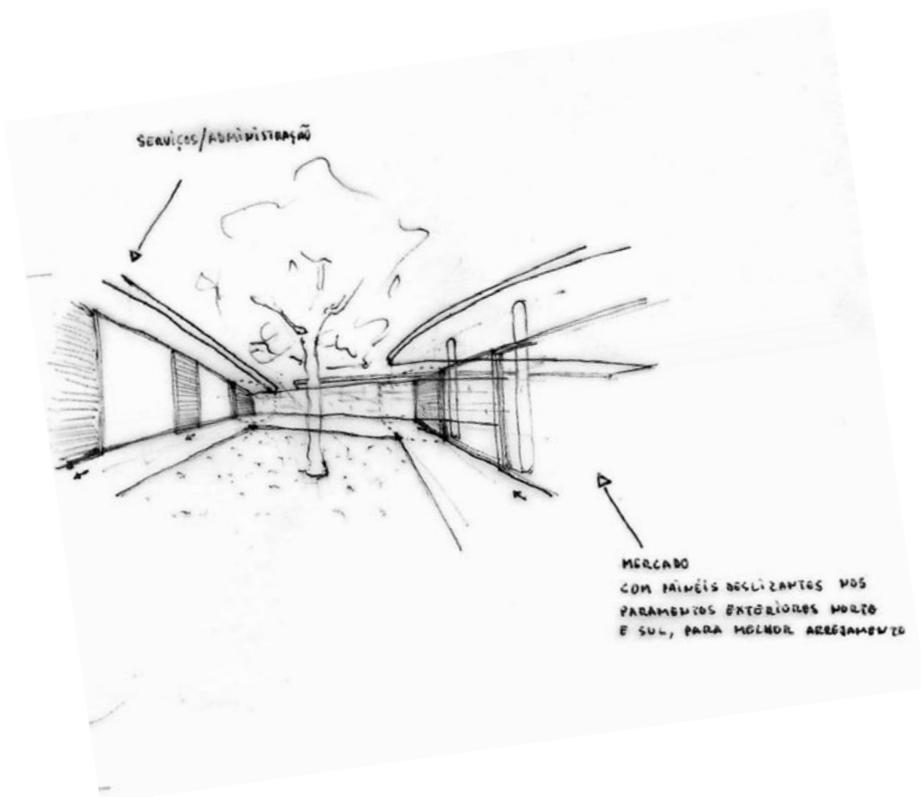




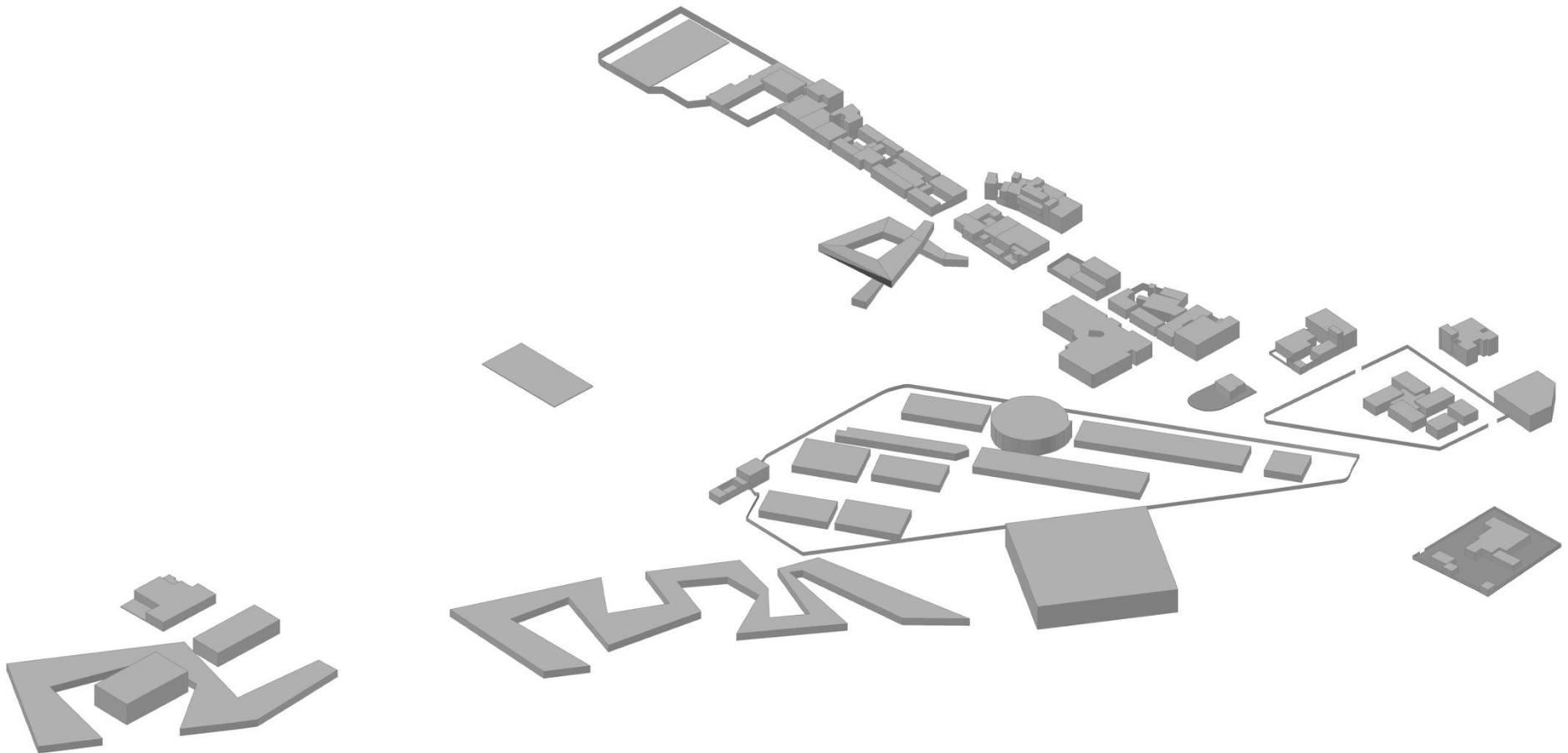


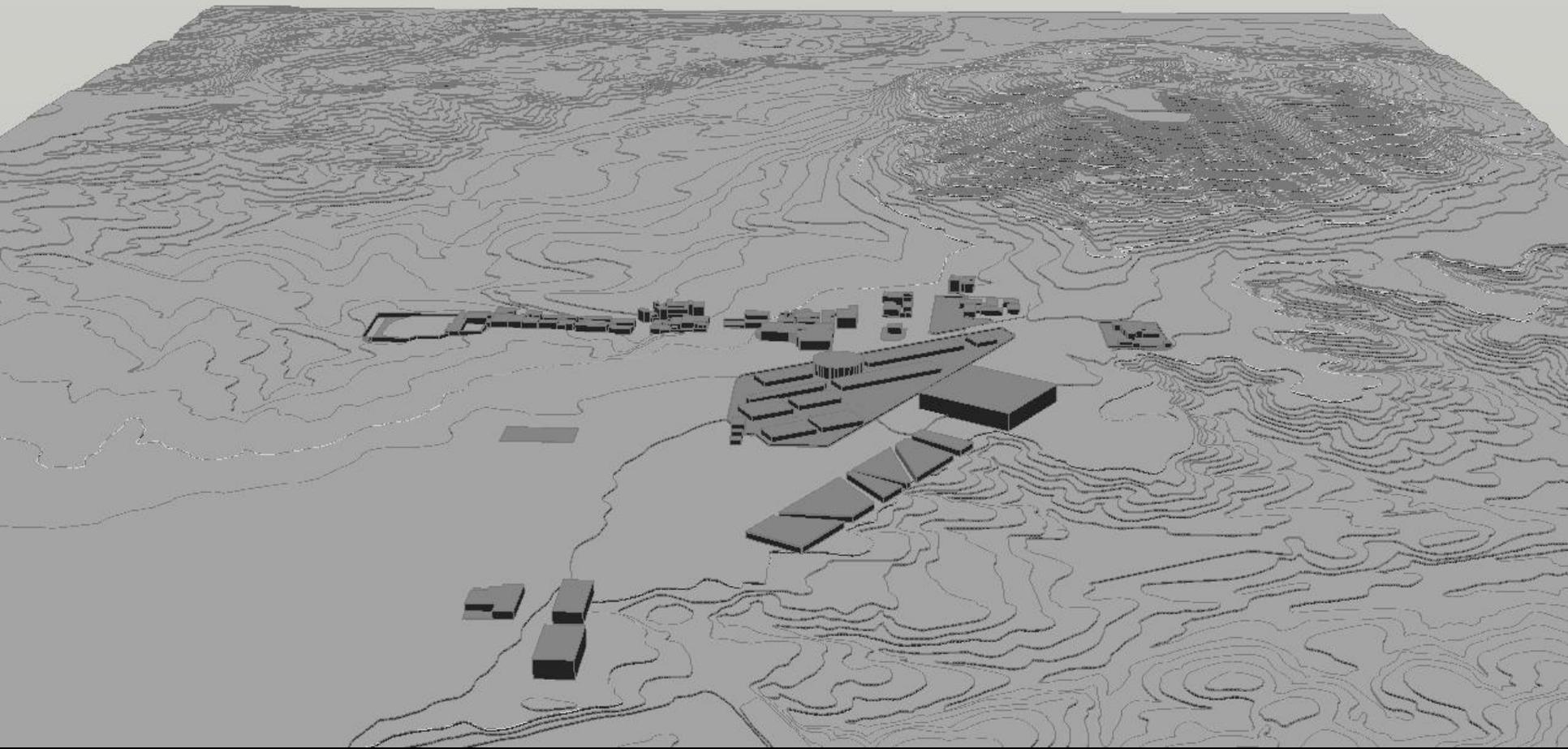


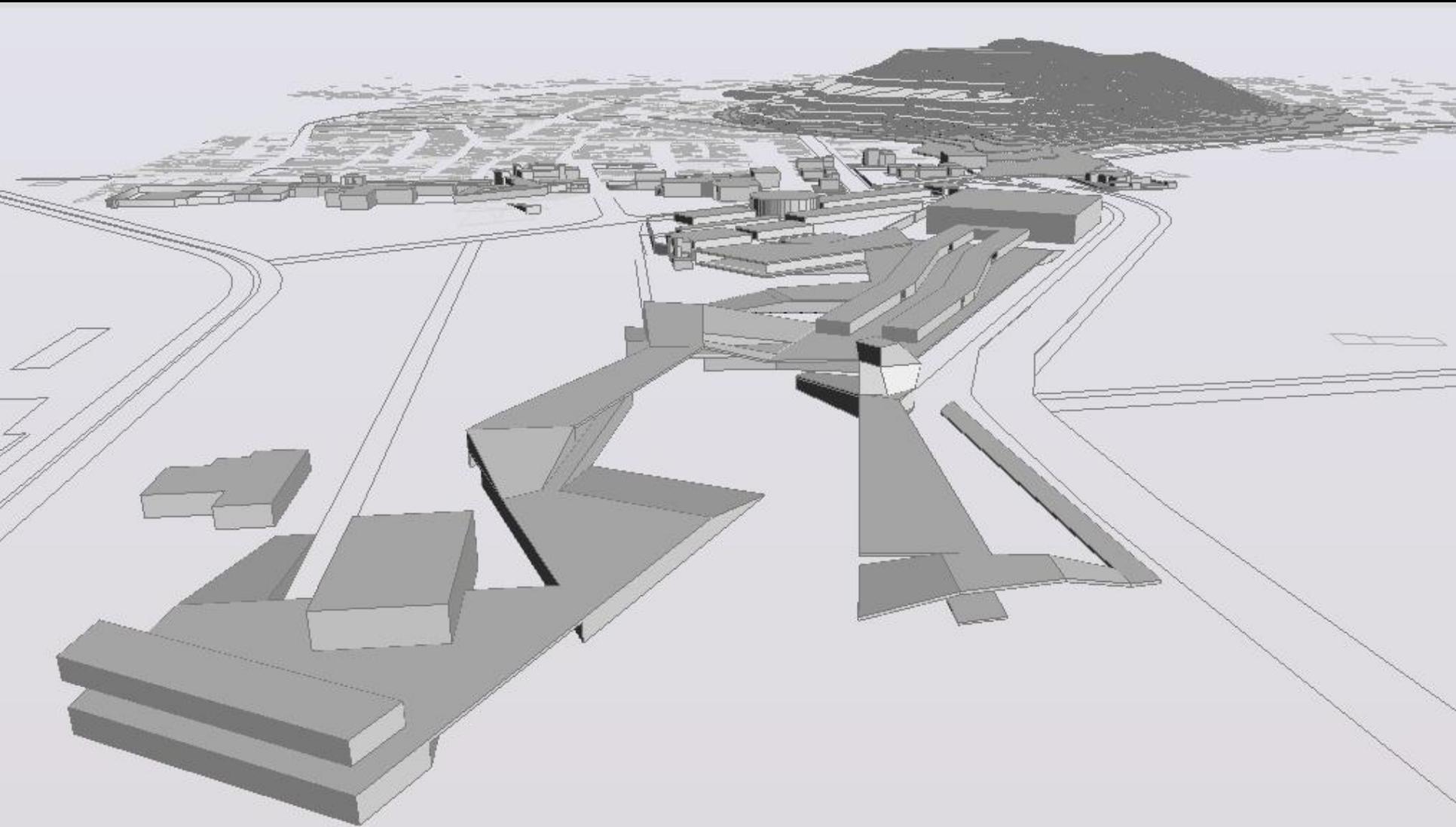
ESC. 1:1000

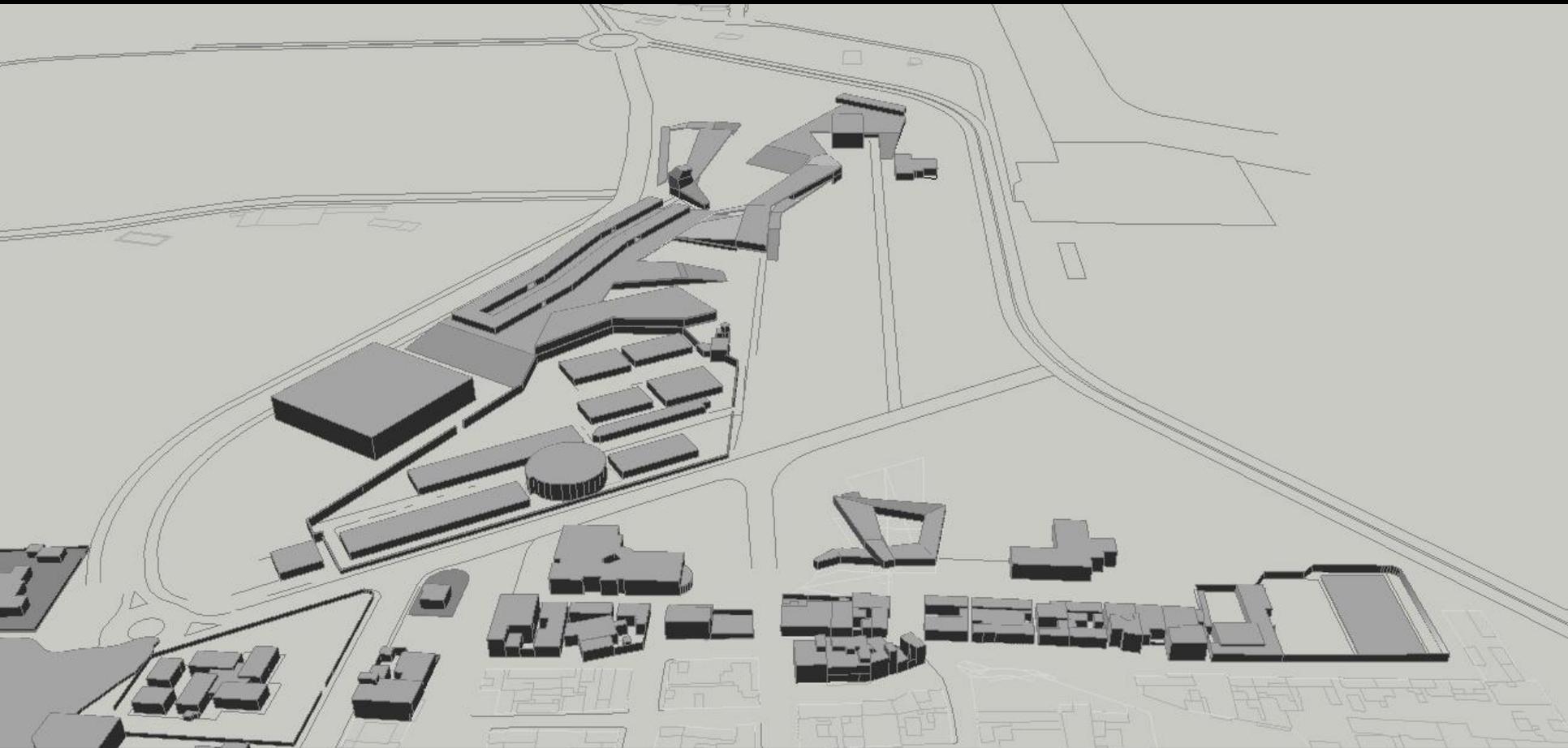


O PROCESSO. A maquete virtual de estudo.

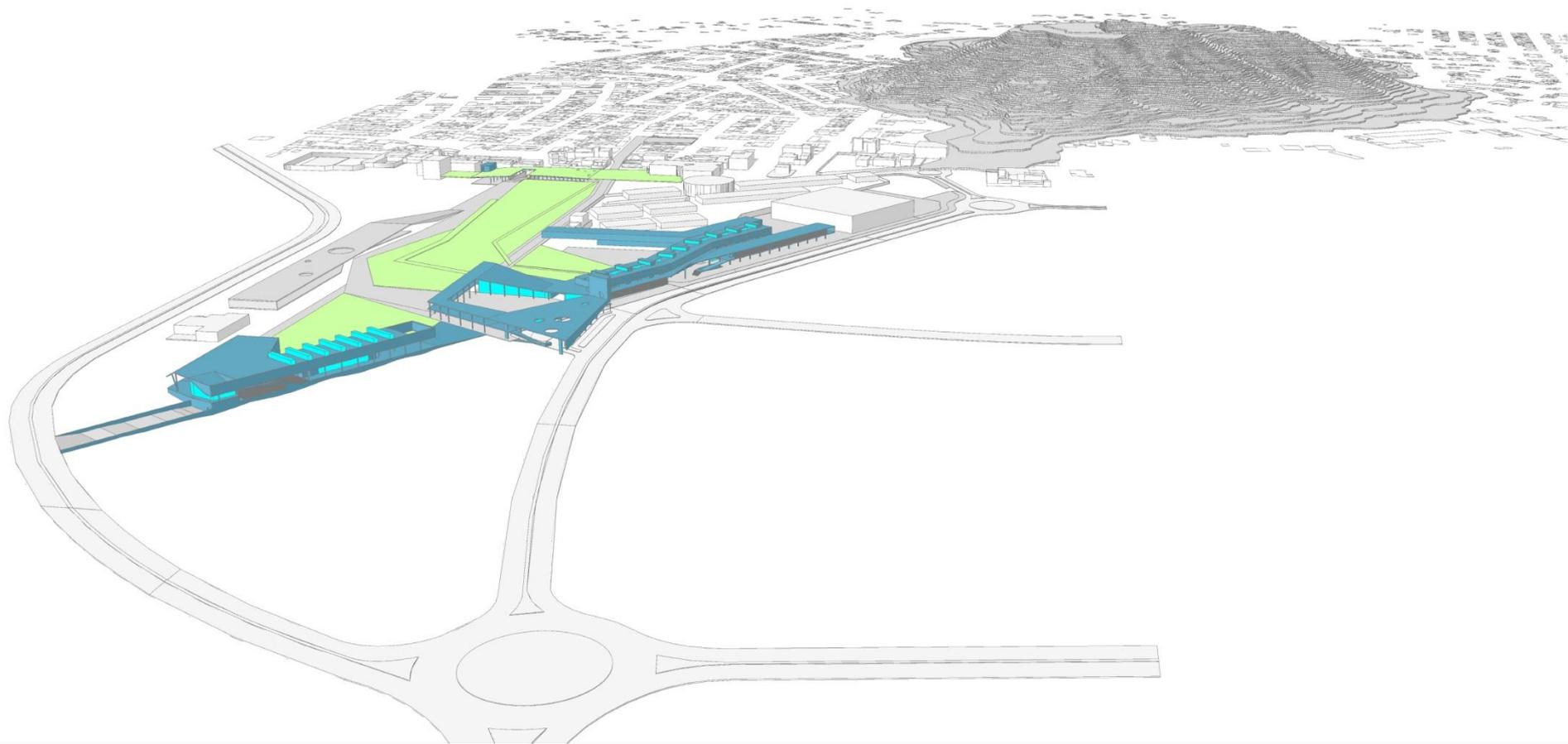






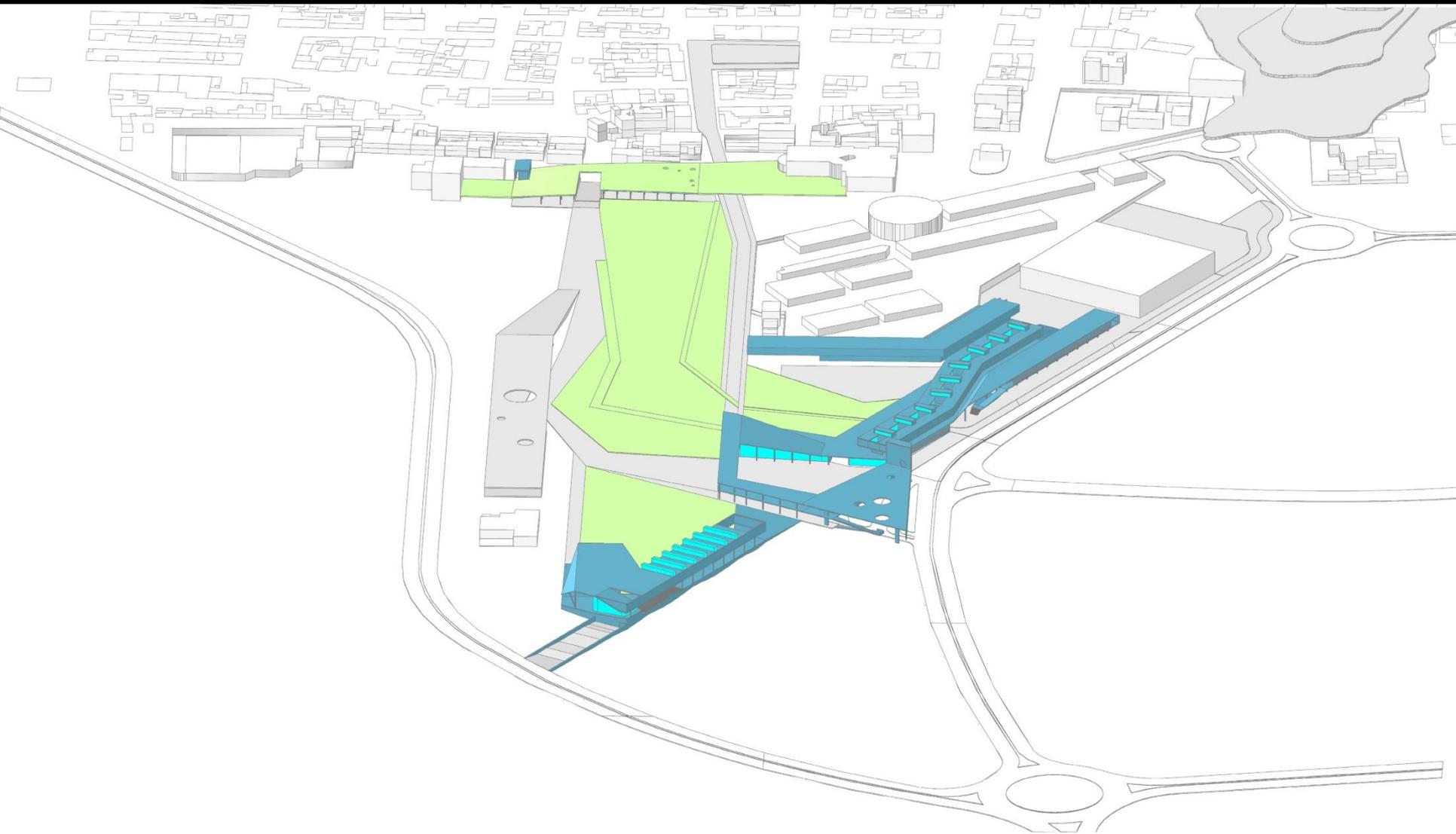


A FASE ACTUAL



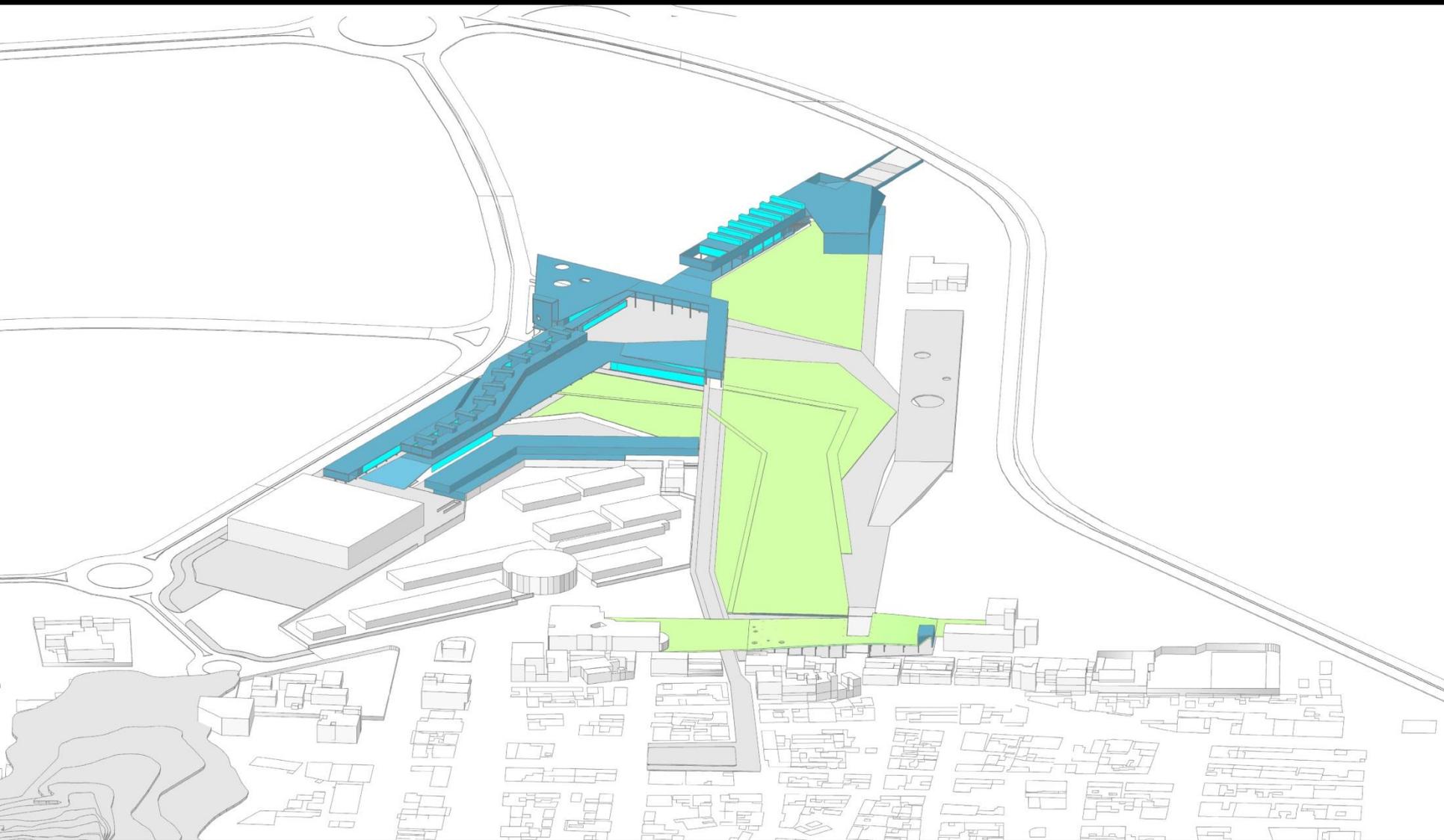
Vista aérea _ Sul

A FASE ACTUAL



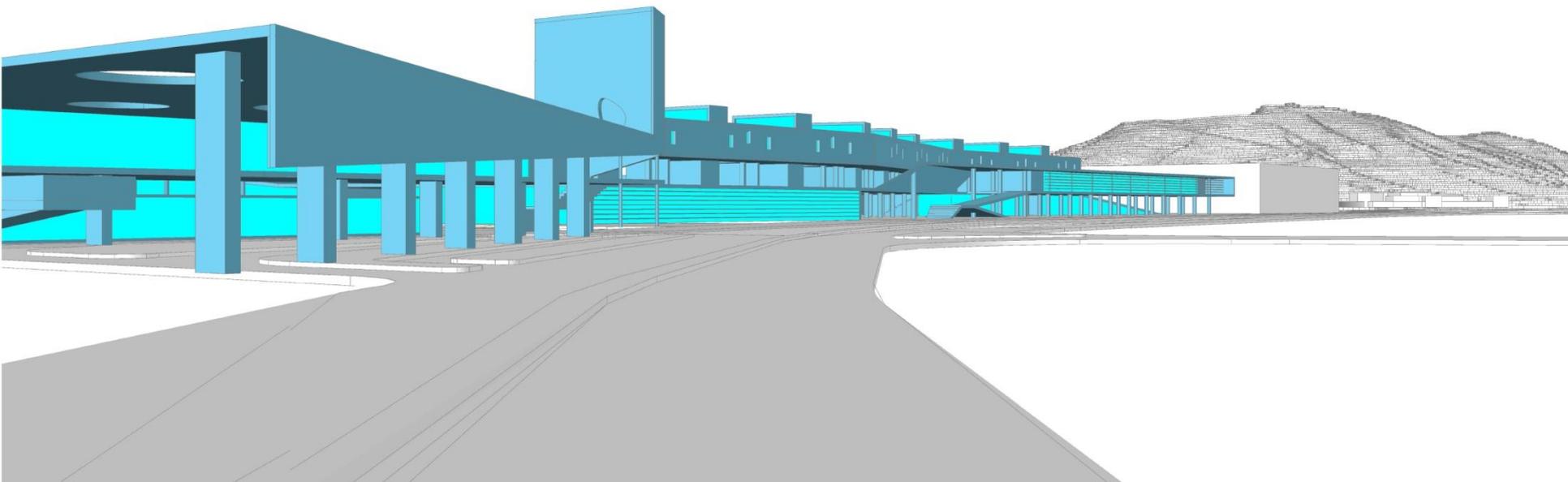
Vista aérea _ Sul

A FASE ACTUAL



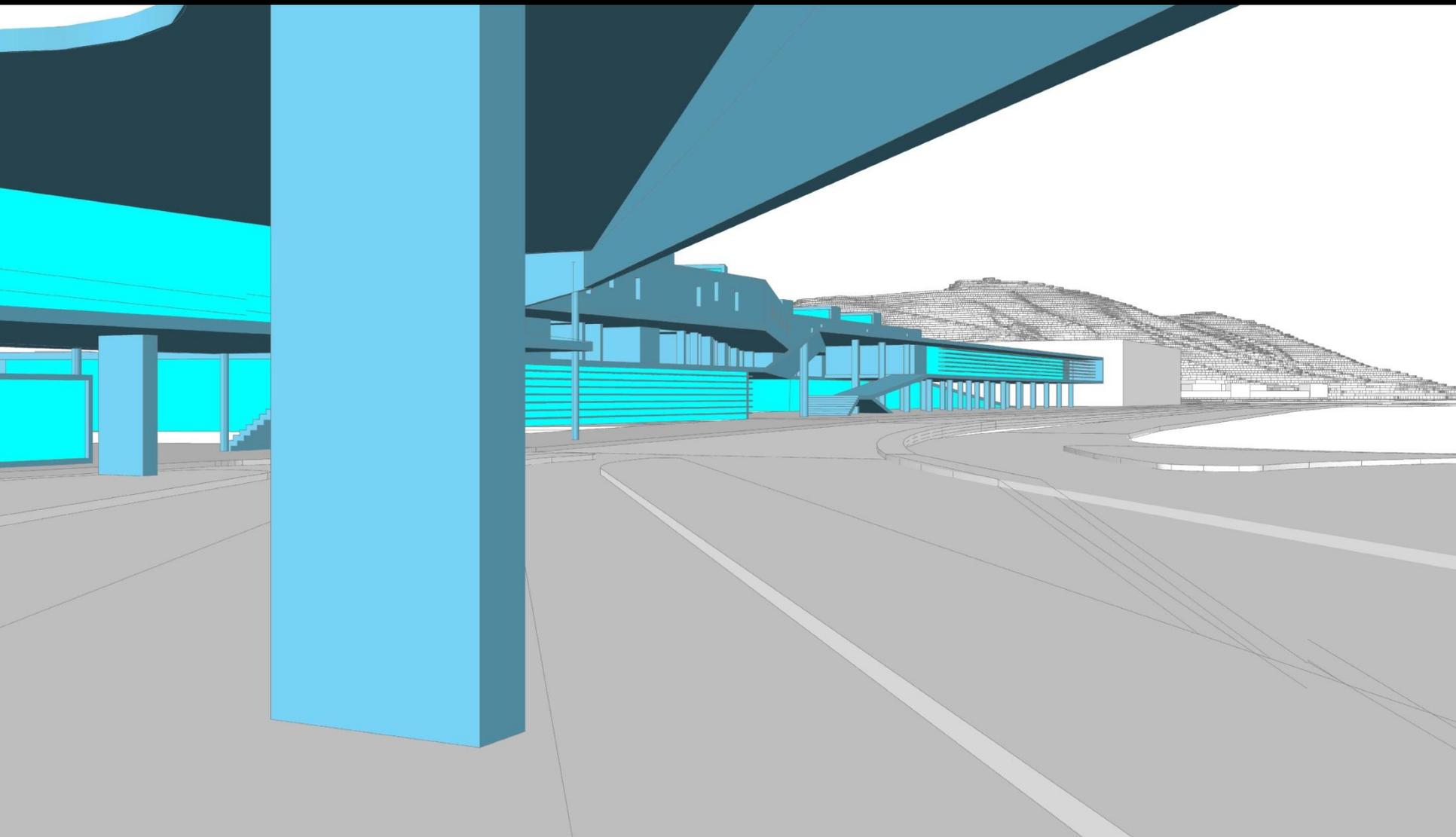
Vista aérea _ Norte

A FASE ACTUAL



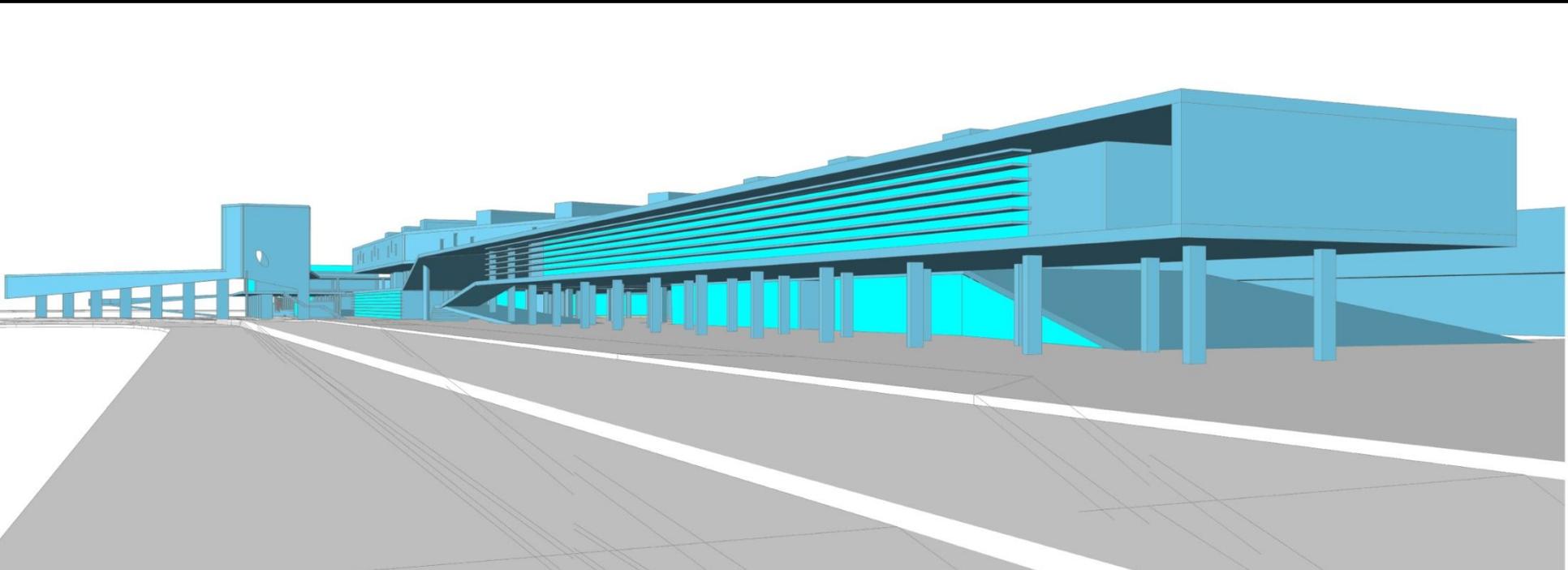
Porta Urbana. Vista Sul

A FASE ACTUAL



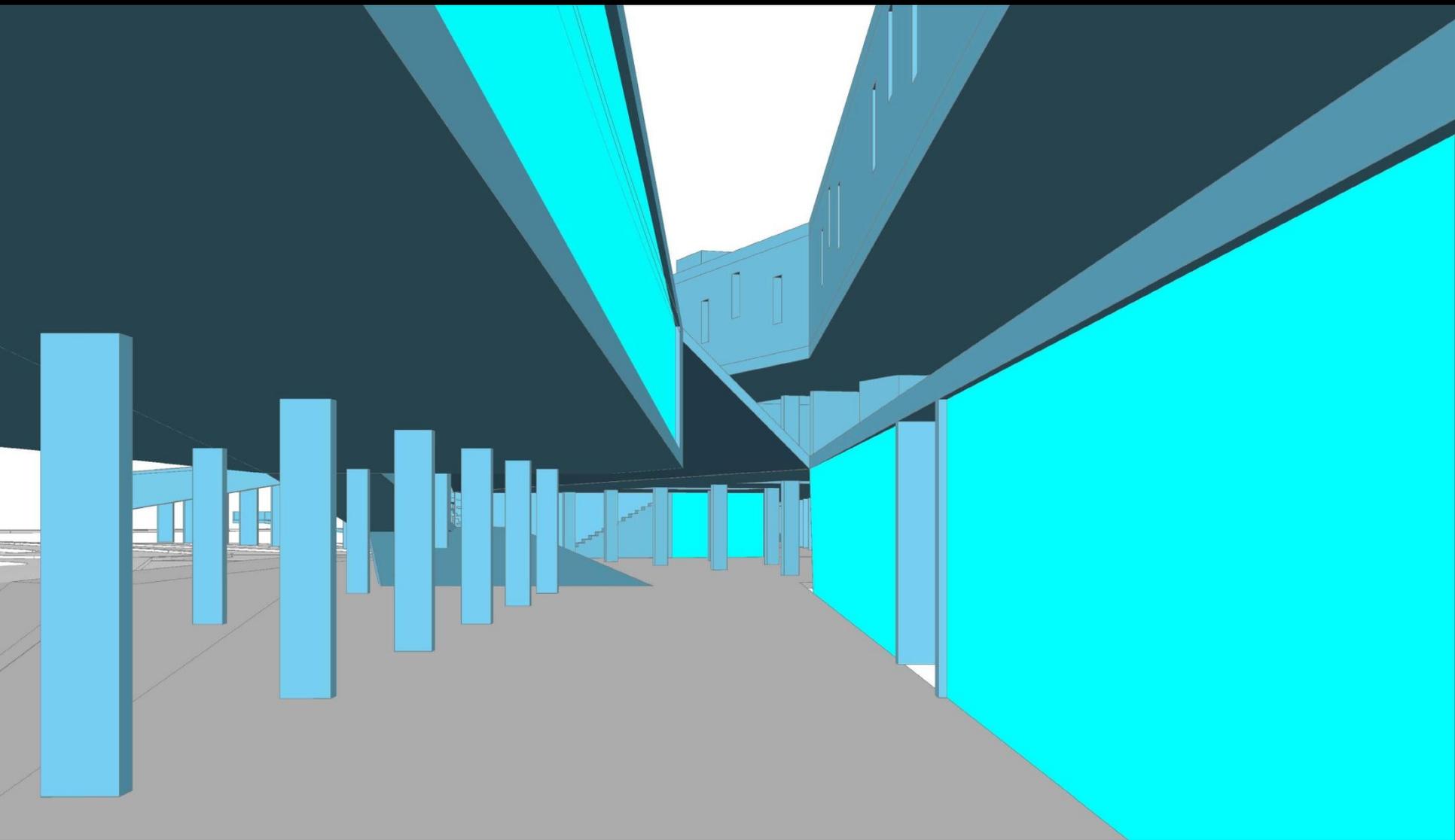
Porta Urbana. Interface. Vista Sul

A FASE ACTUAL



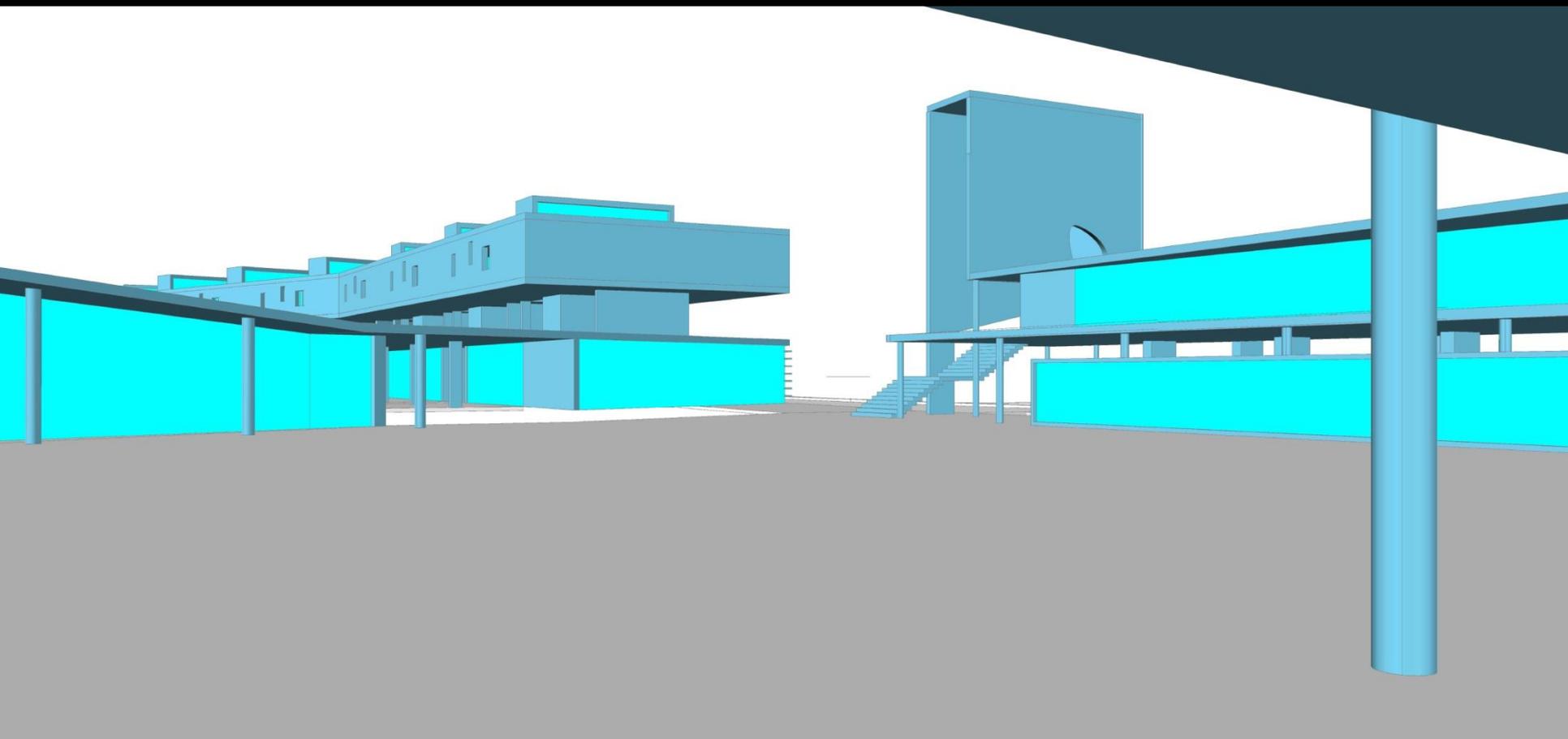
O Híbrido funcional.

A FASE ACTUAL



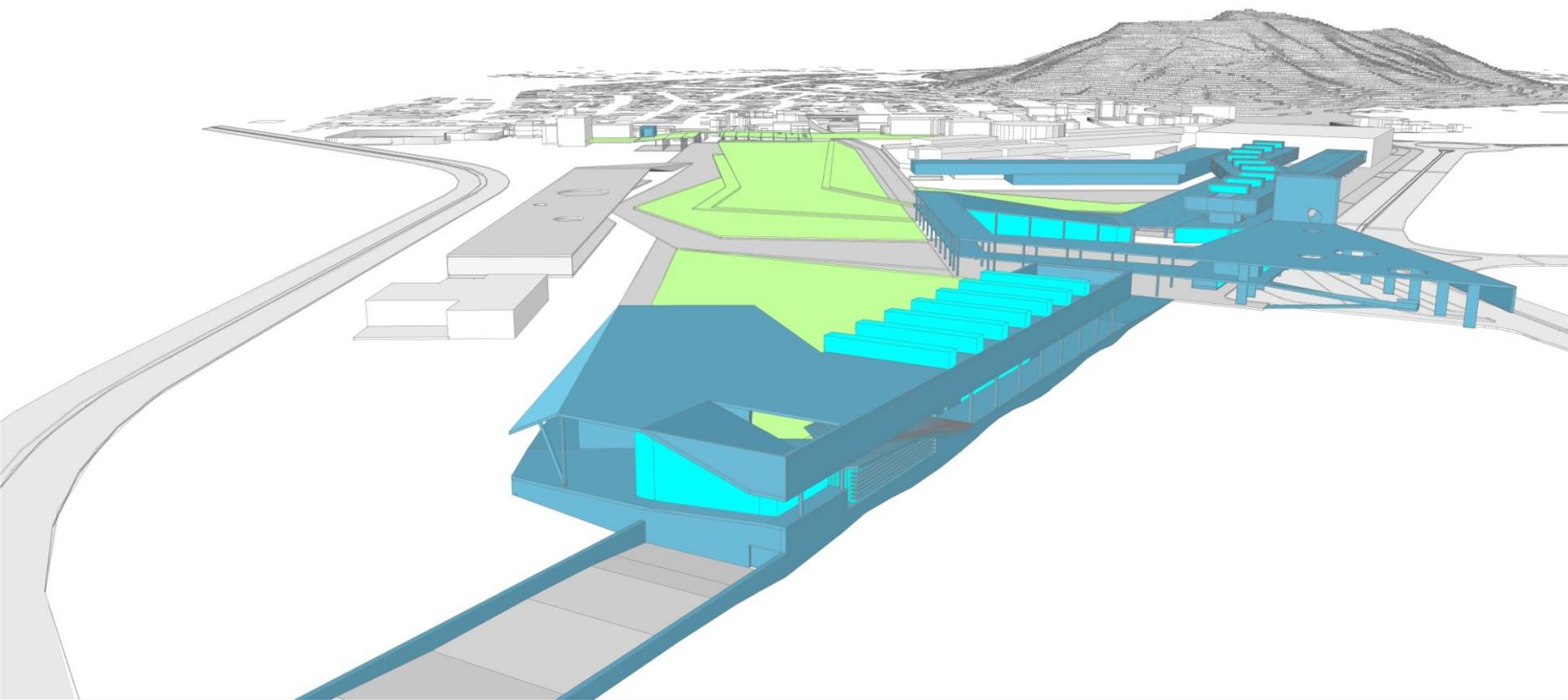
O Híbrido funcional. Rua Central

A FASE ACTUAL



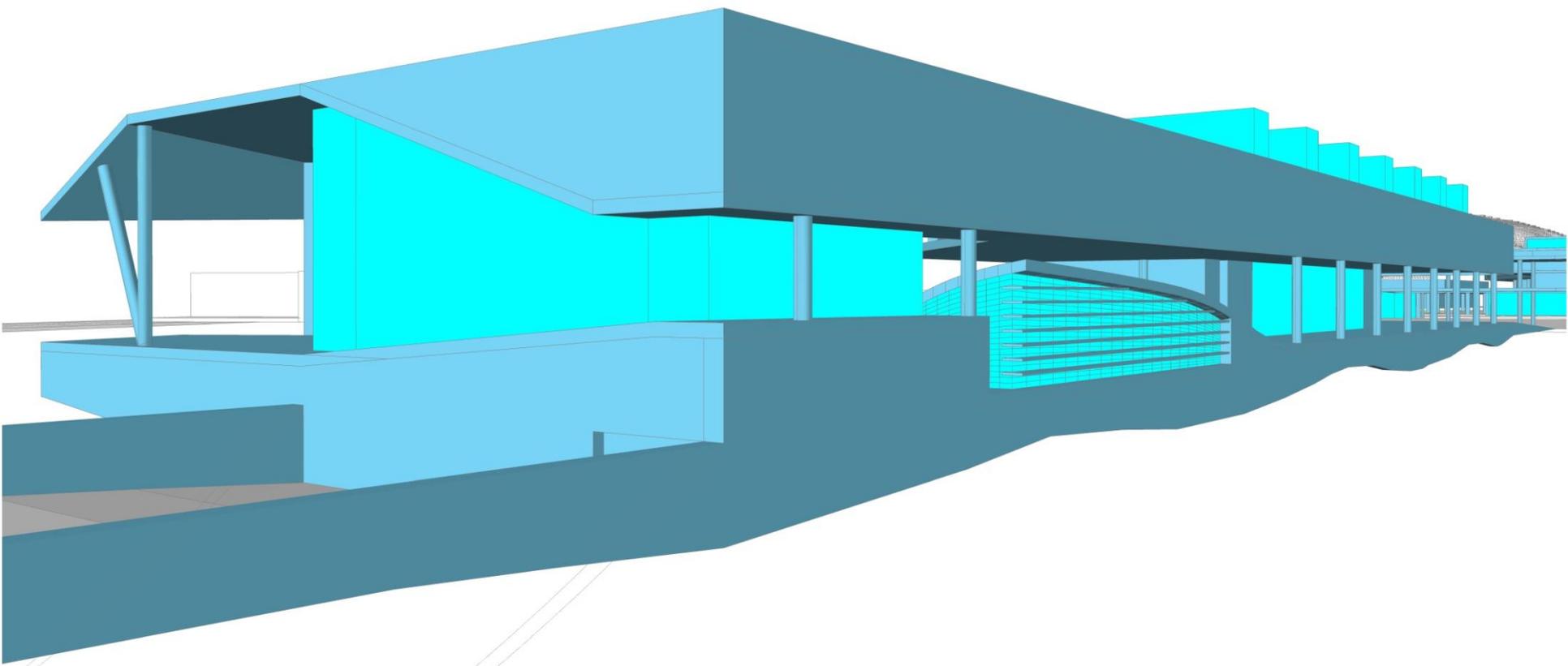
Interface. Praça Central

A FASE ACTUAL



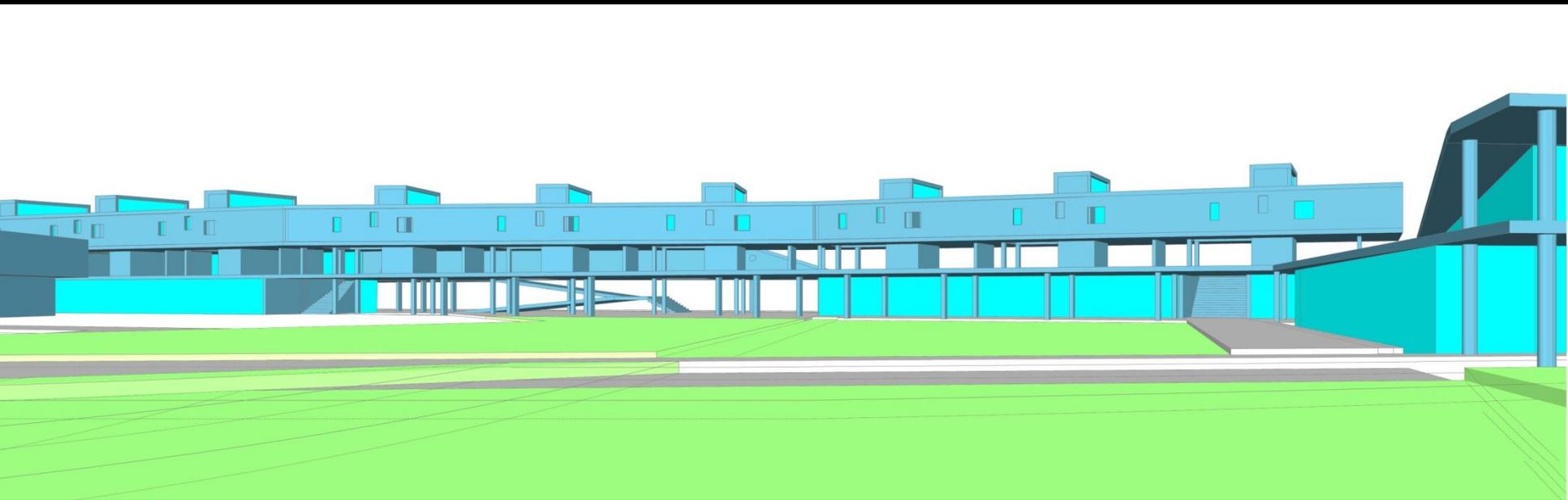
Centro Cultural dos Espargos

A FASE ACTUAL



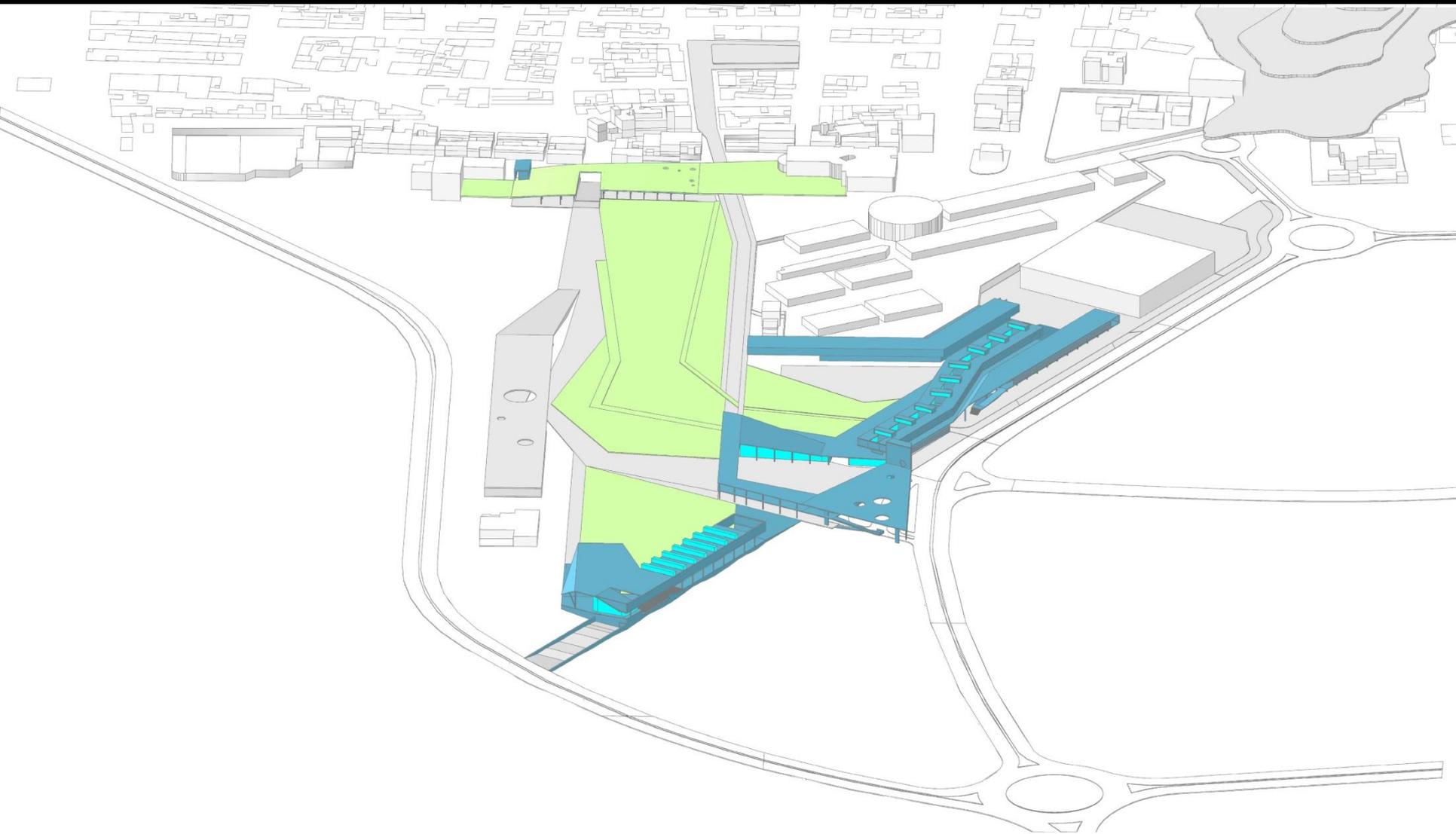
Centro Cultural dos Espargos

A FASE ACTUAL



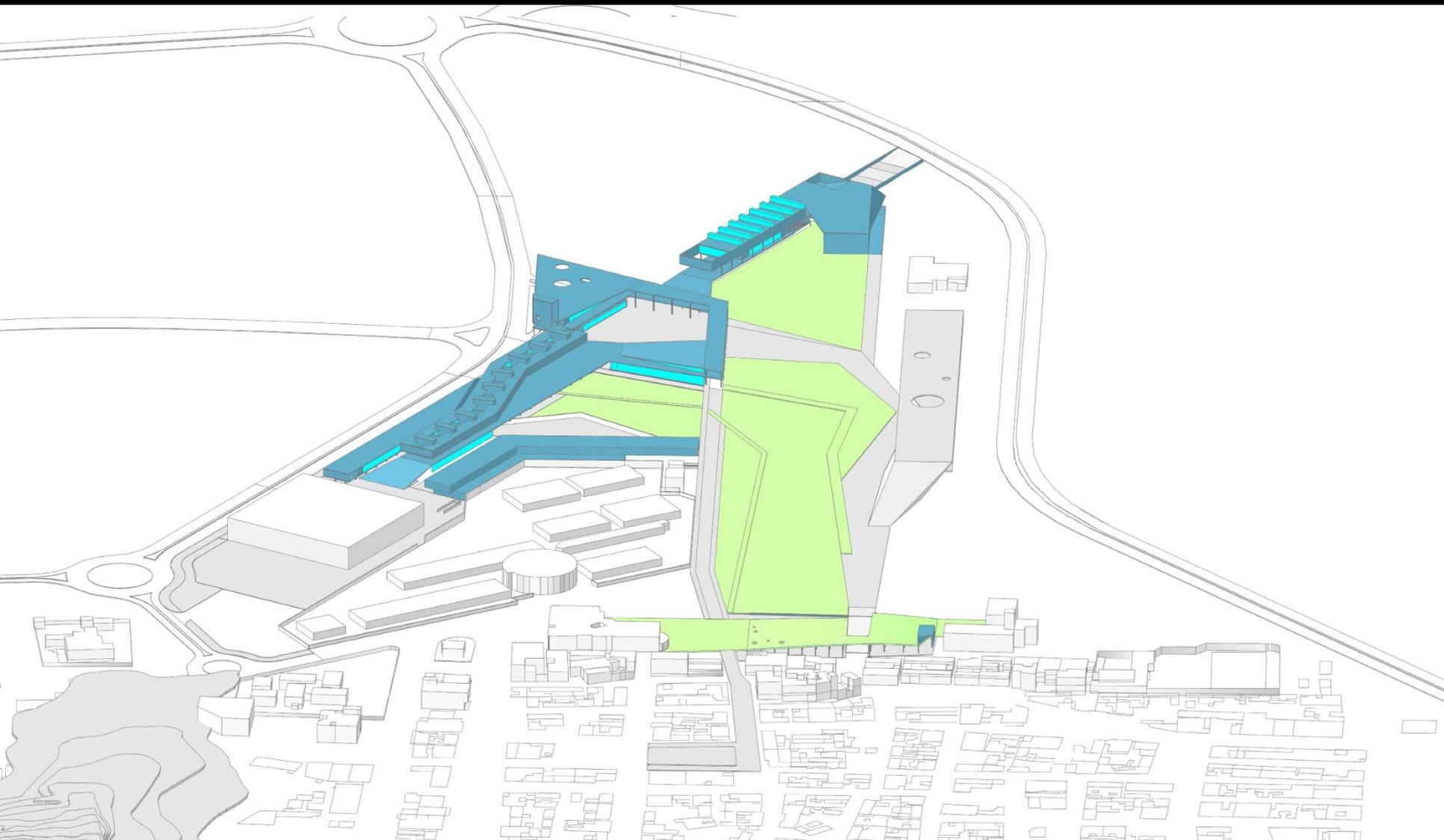
Habitação

A FASE ACTUAL



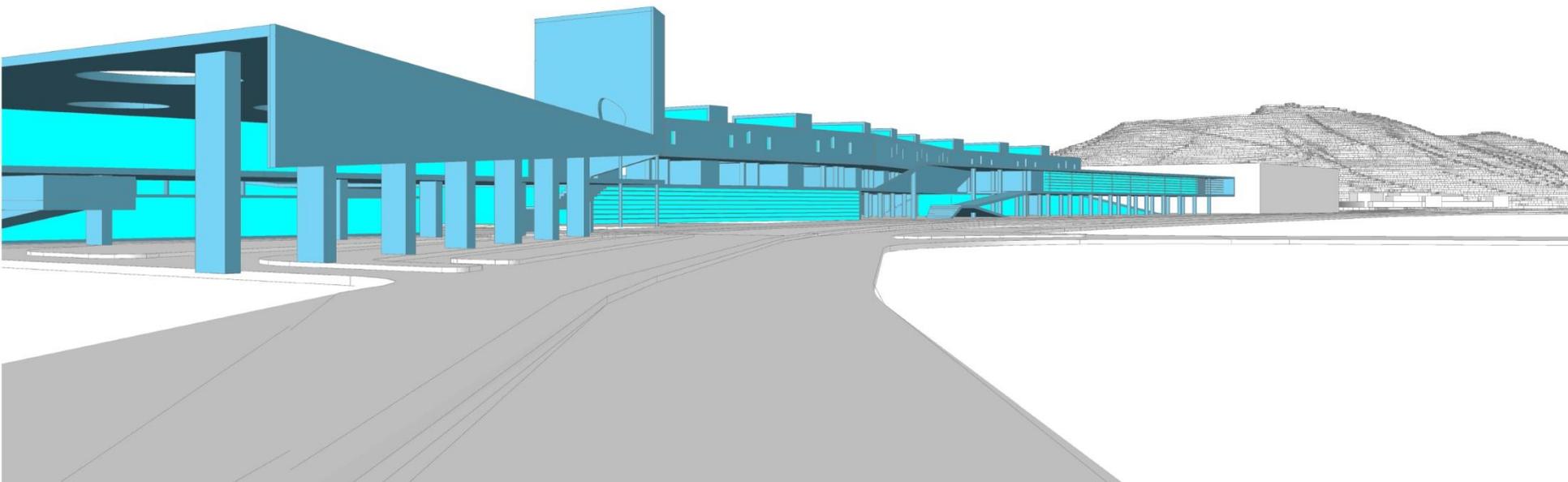
Vista aérea _ Sul

A FASE ACTUAL



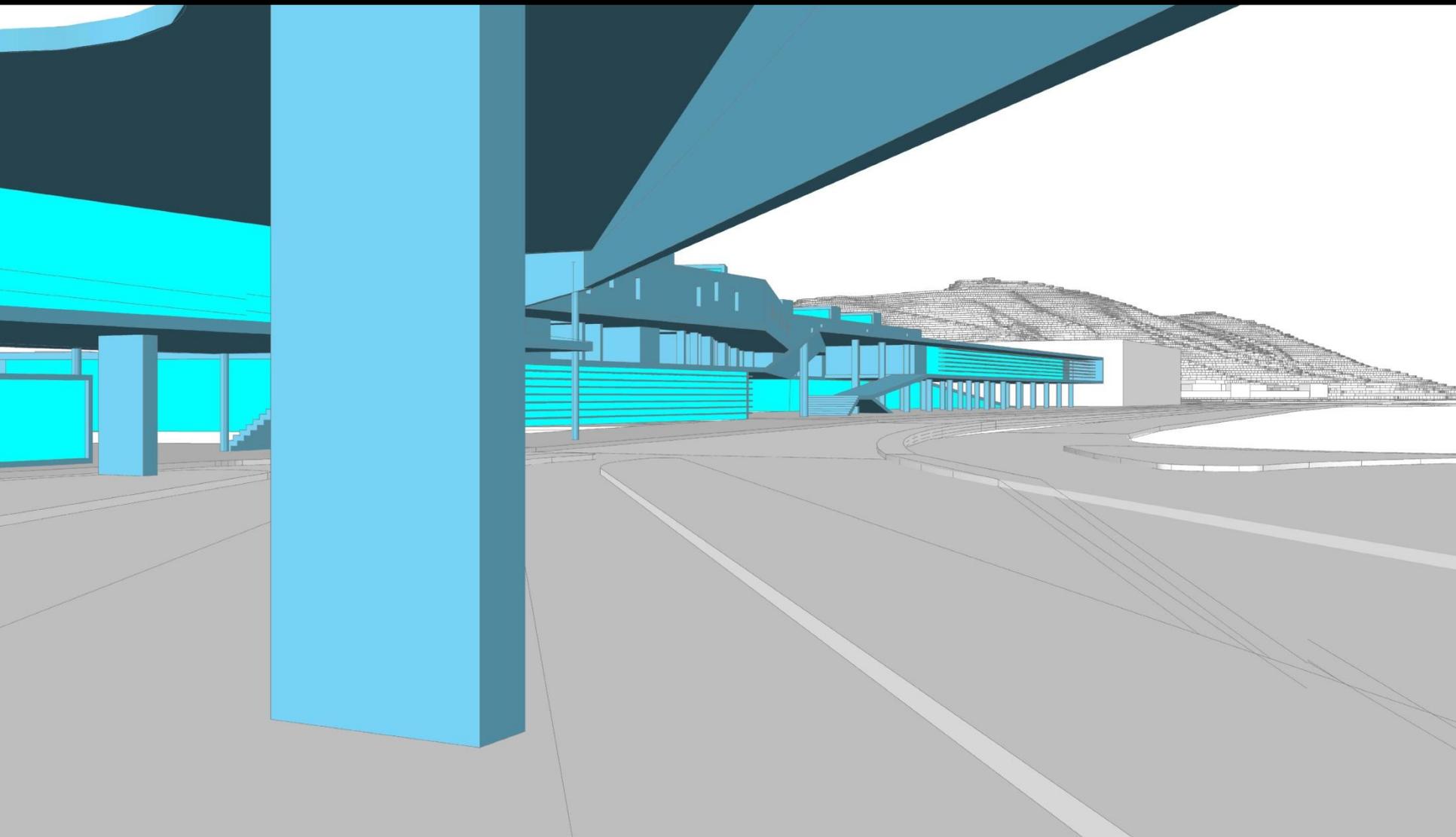
Vista aérea _ Norte

A FASE ACTUAL



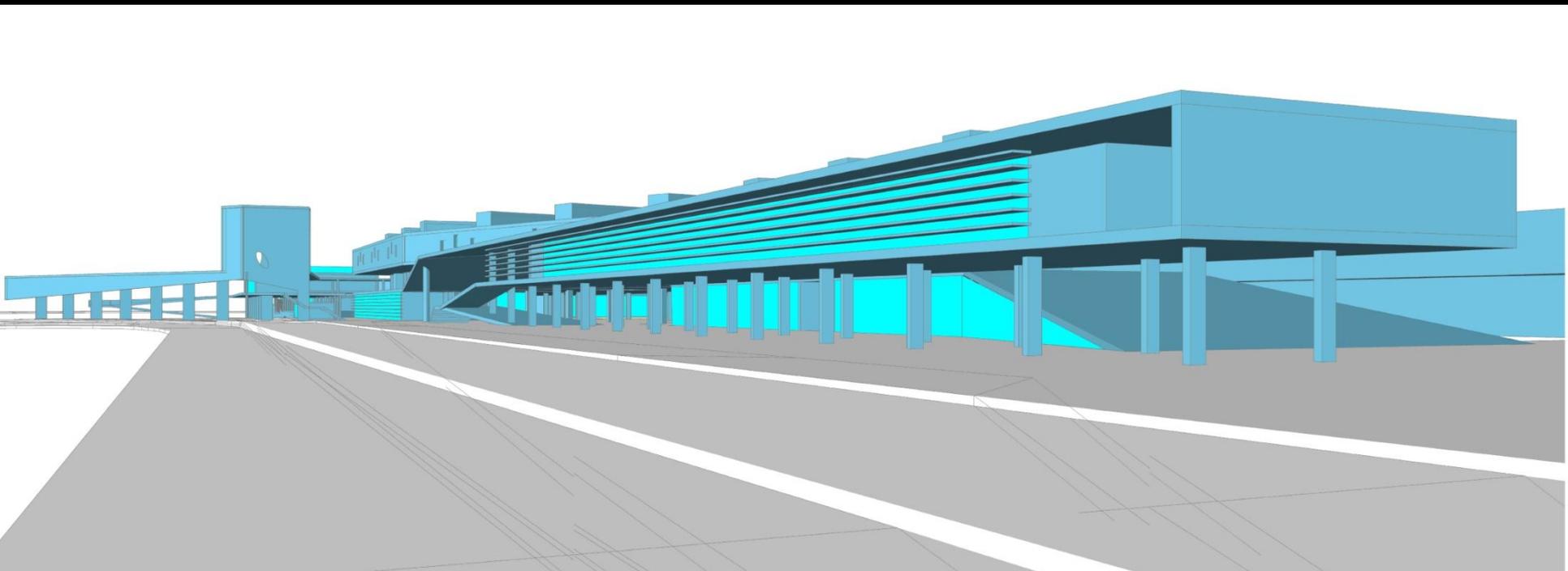
Porta Urbana. Vista Sul

A FASE ACTUAL



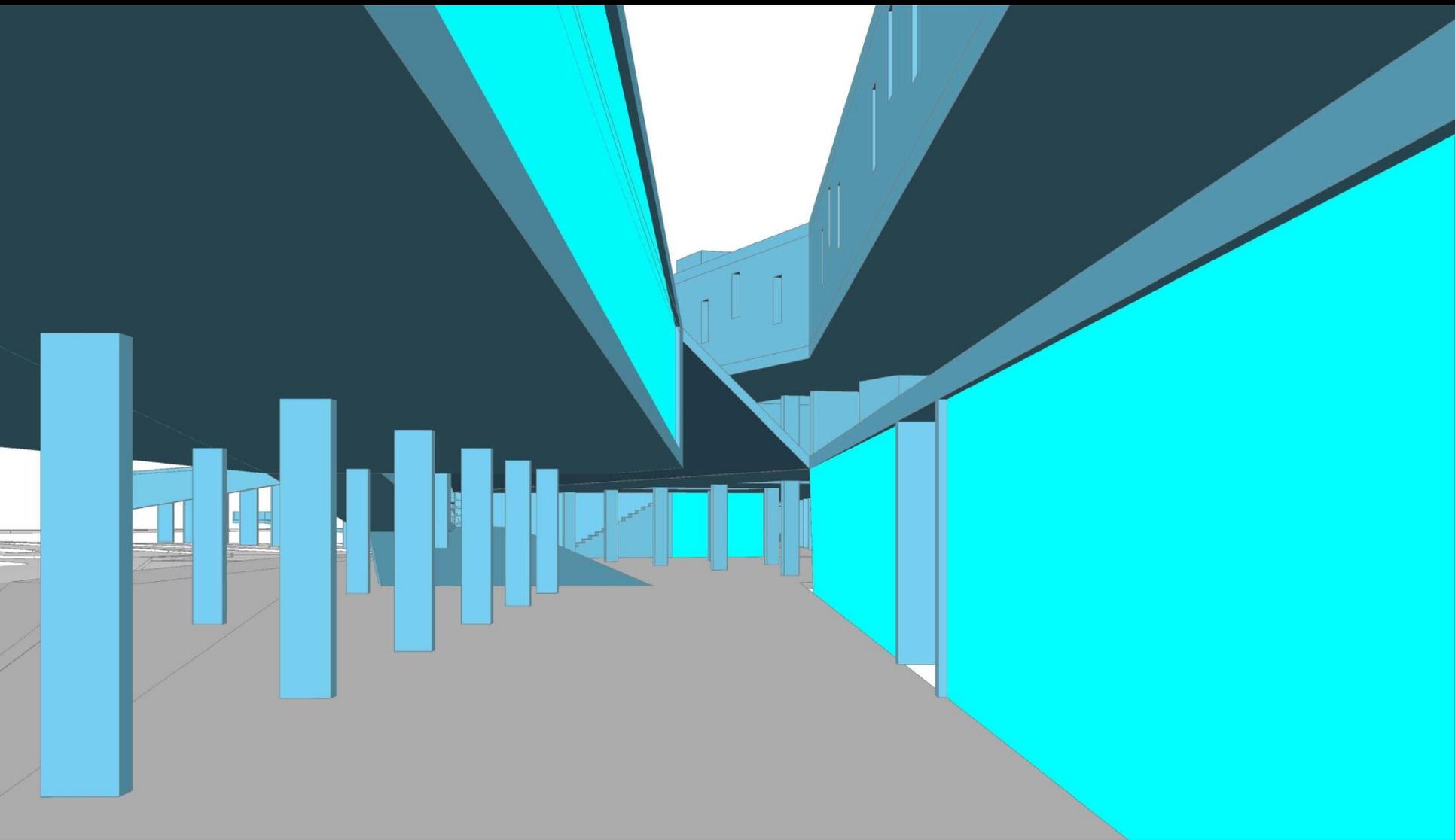
Porta Urbana. Interface. Vista Sul

A FASE ACTUAL



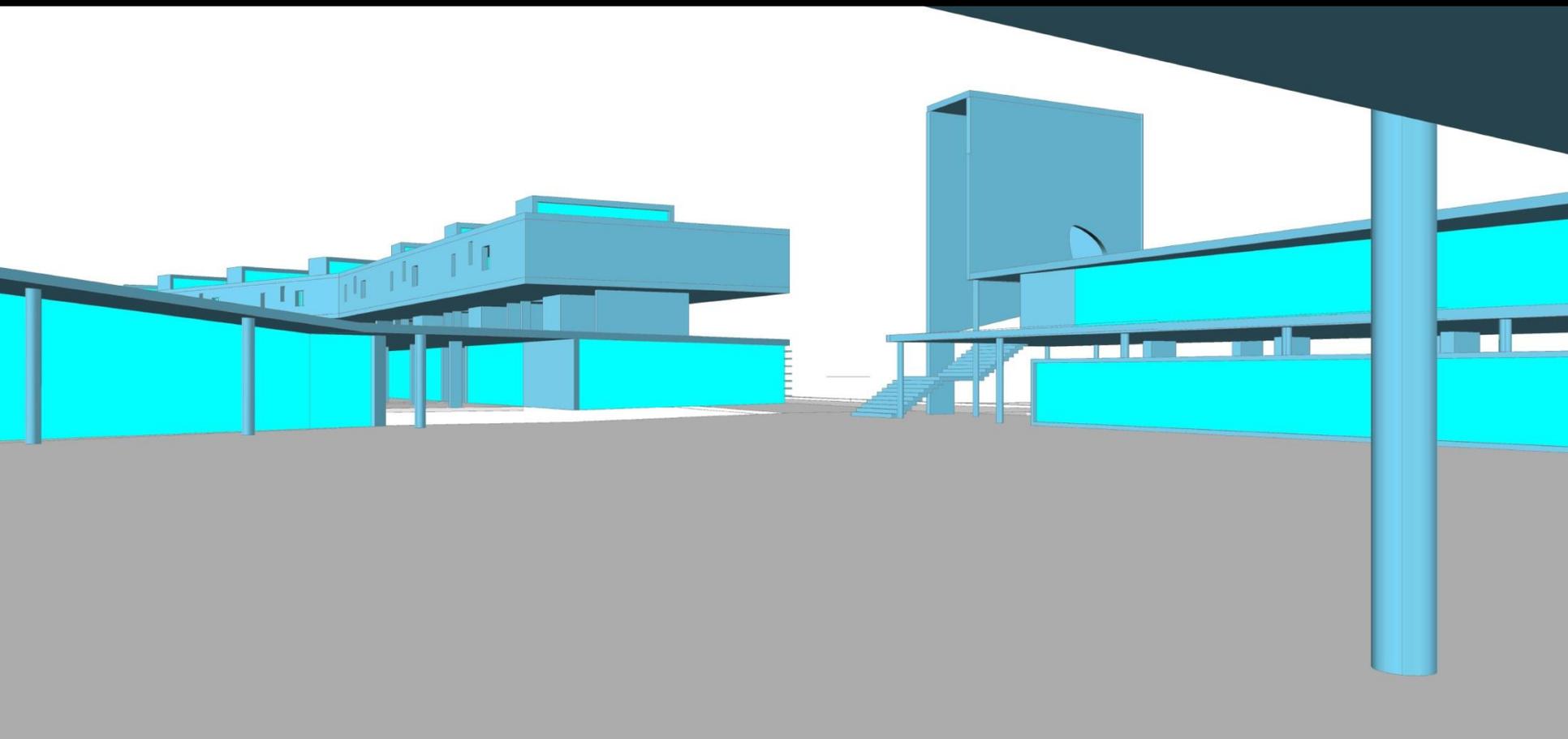
O Híbrido funcional.

A FASE ACTUAL



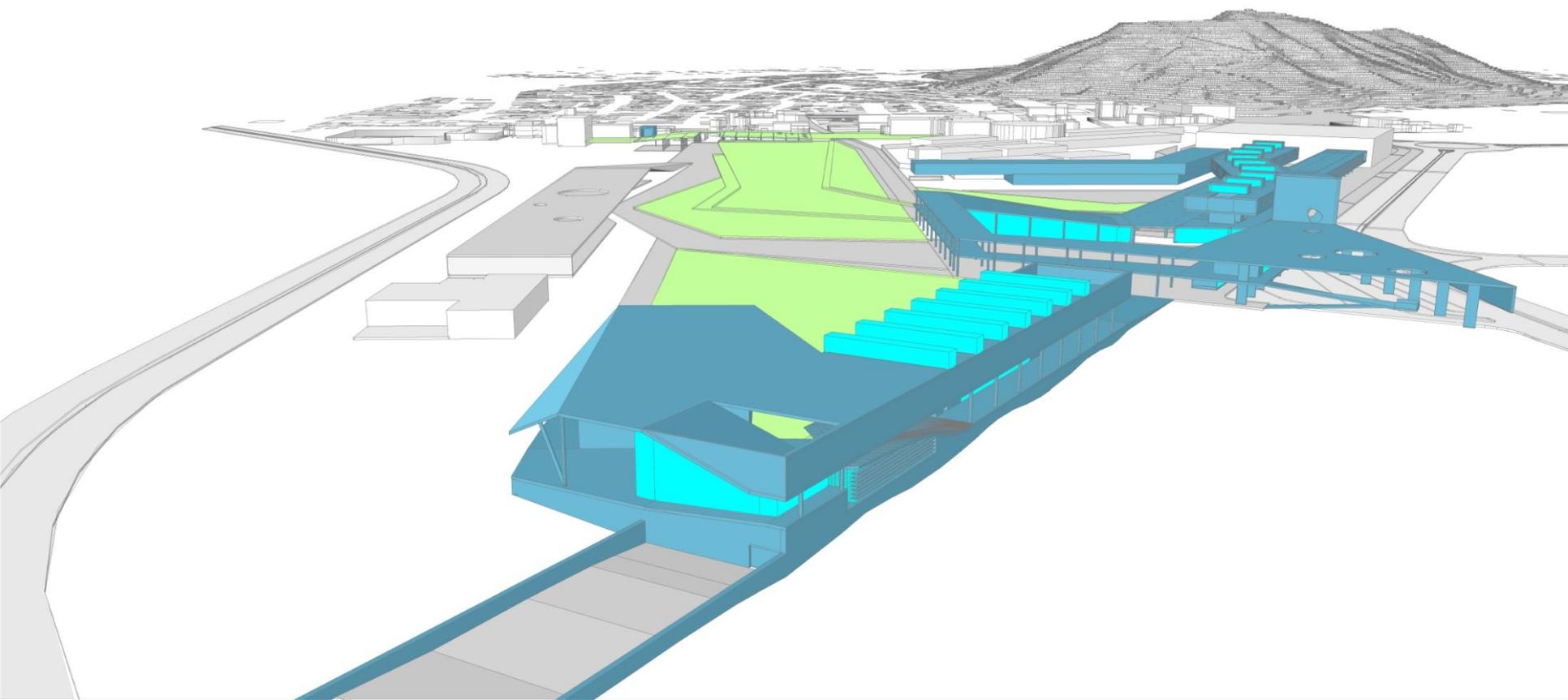
O Híbrido funcional. Rua Central

A FASE ACTUAL



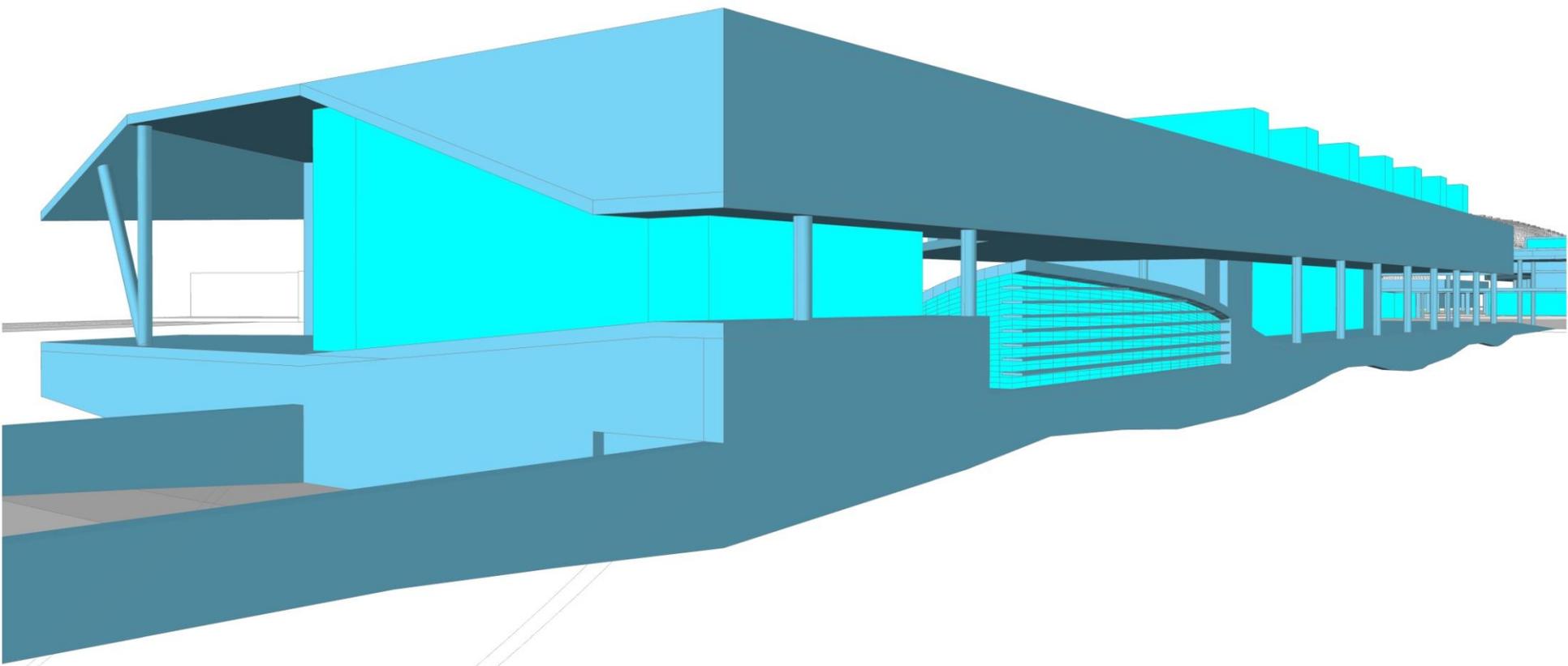
Interface. Praça Central

A FASE ACTUAL



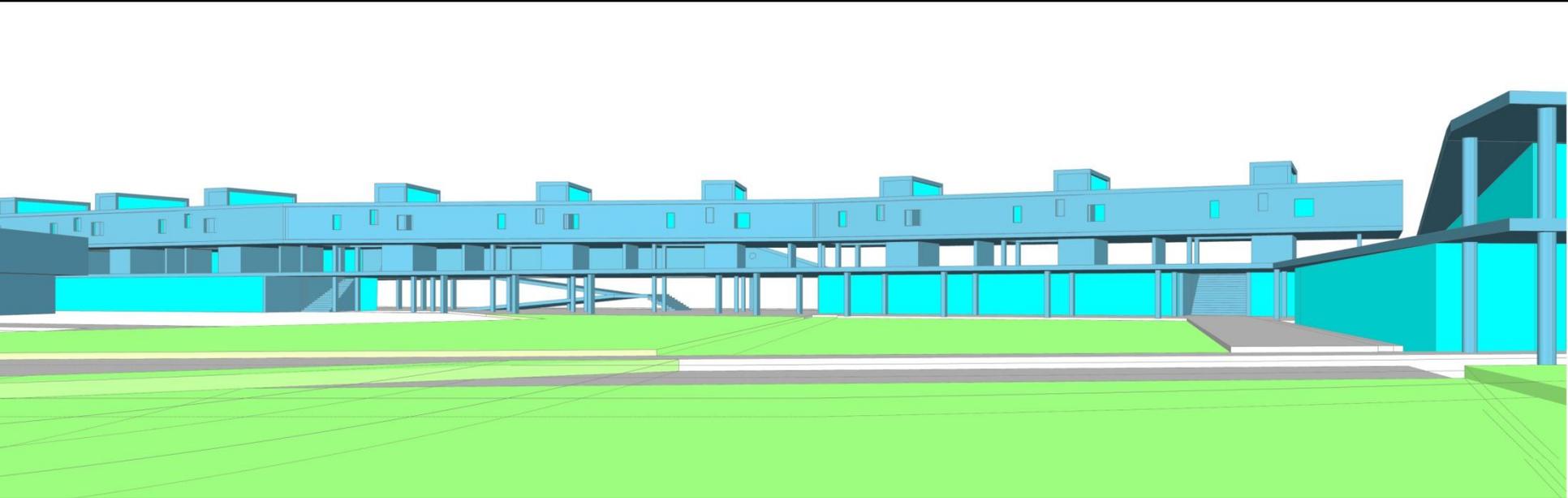
Centro Cultural dos Espargos

A FASE ACTUAL



Centro Cultural dos Espargos

A FASE ACTUAL

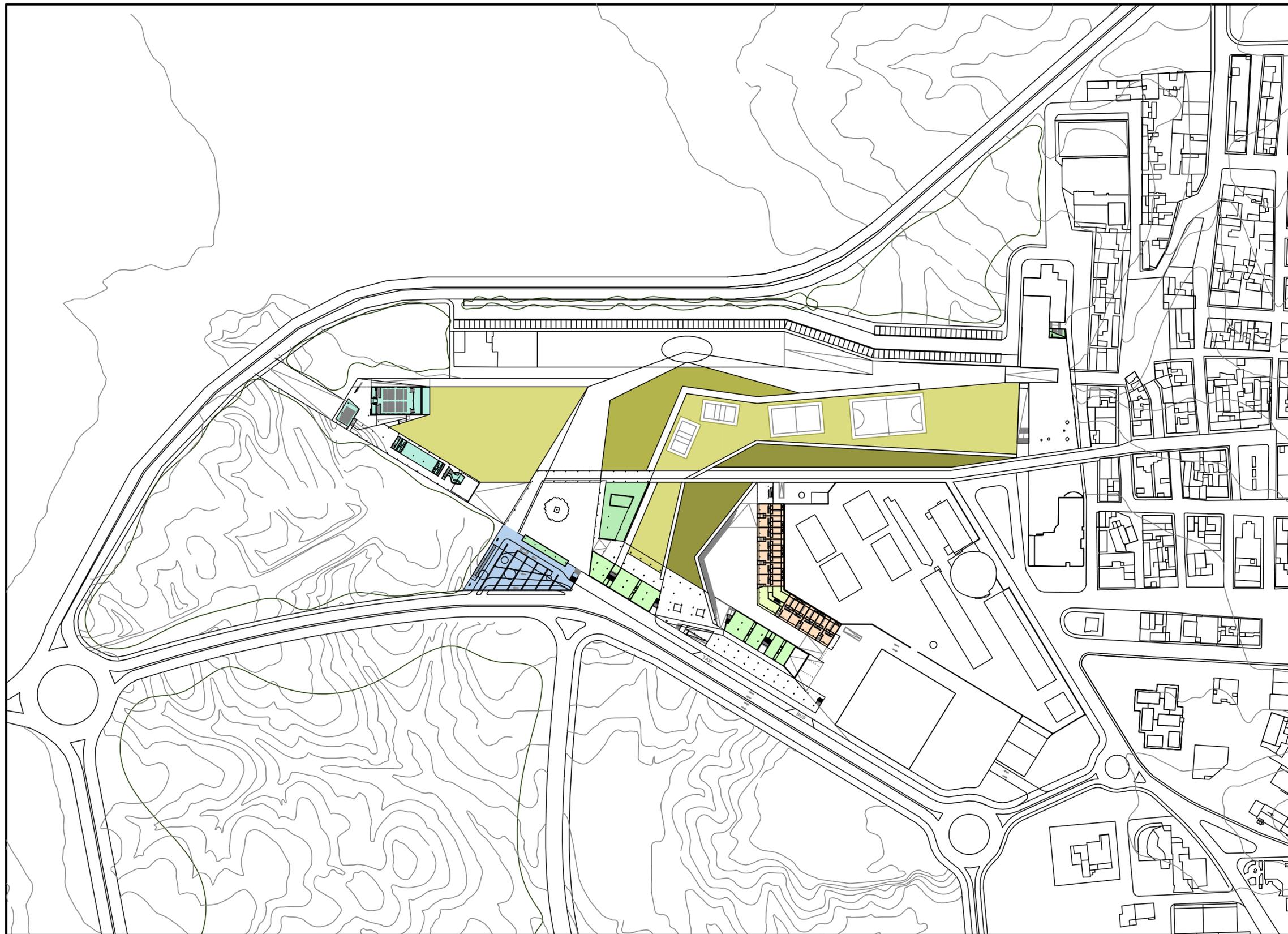


Habitação



DIAGRAMA PROGRAMÁTICO

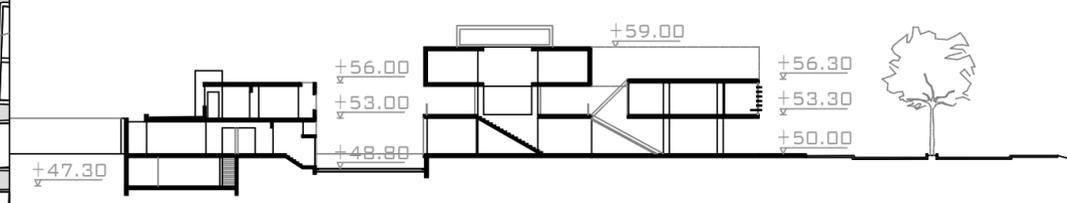
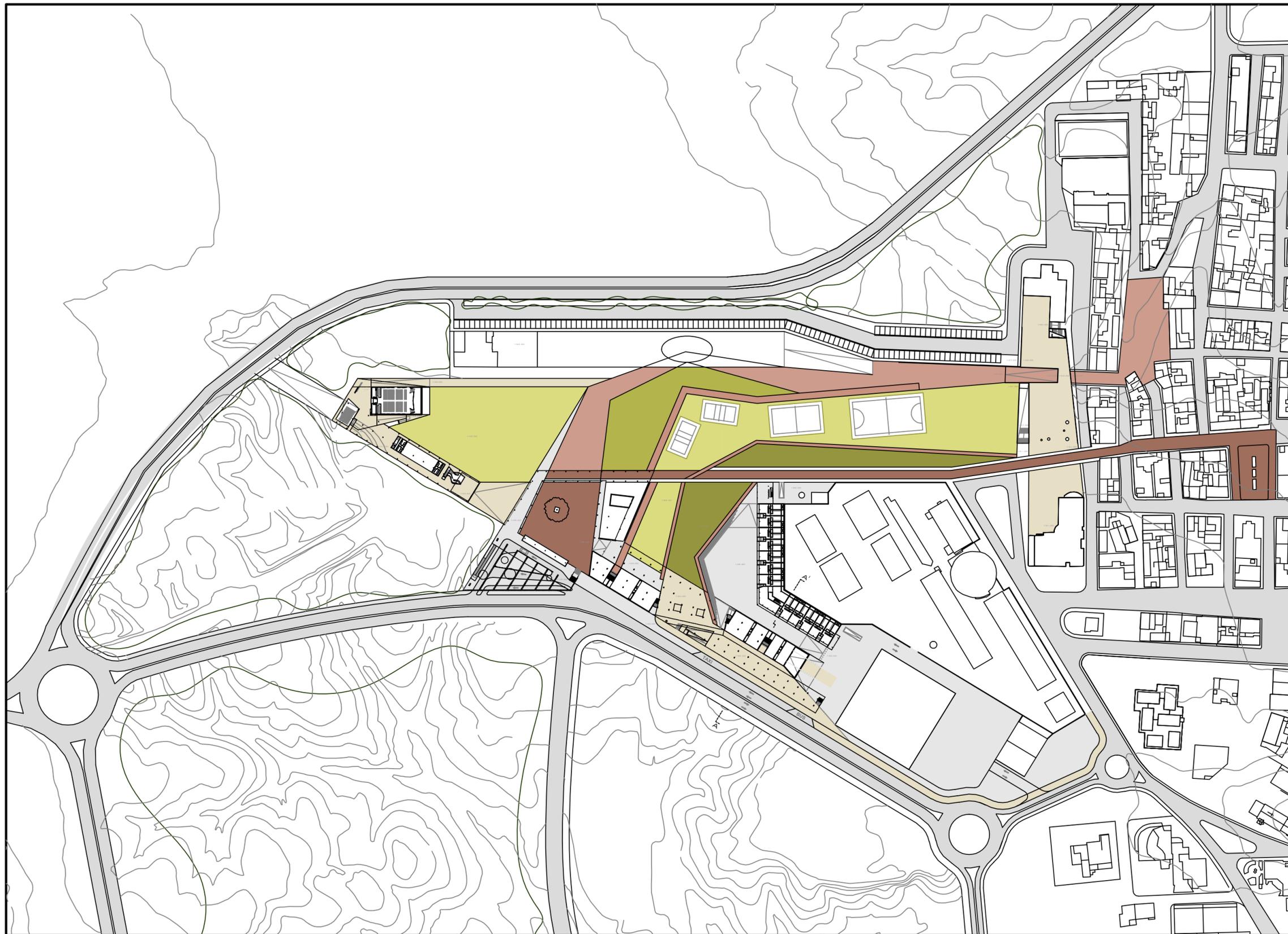
-  vegetação média [de forte sombra]
-  vegetação baixa [zona desportiva]
-  vegetação alta
-  Interface de transportes inter-localidades
-  Espaços Culturais
-  Restauração
-  Serviços e comércio
-  Habitação com terreno comercial
-  Habitação



ENSAIO URBANO PARA A CIDADE DOS ESPARGOS
FCTUC - COIMBRA 2010
ALUNO: José João Duarte Silva

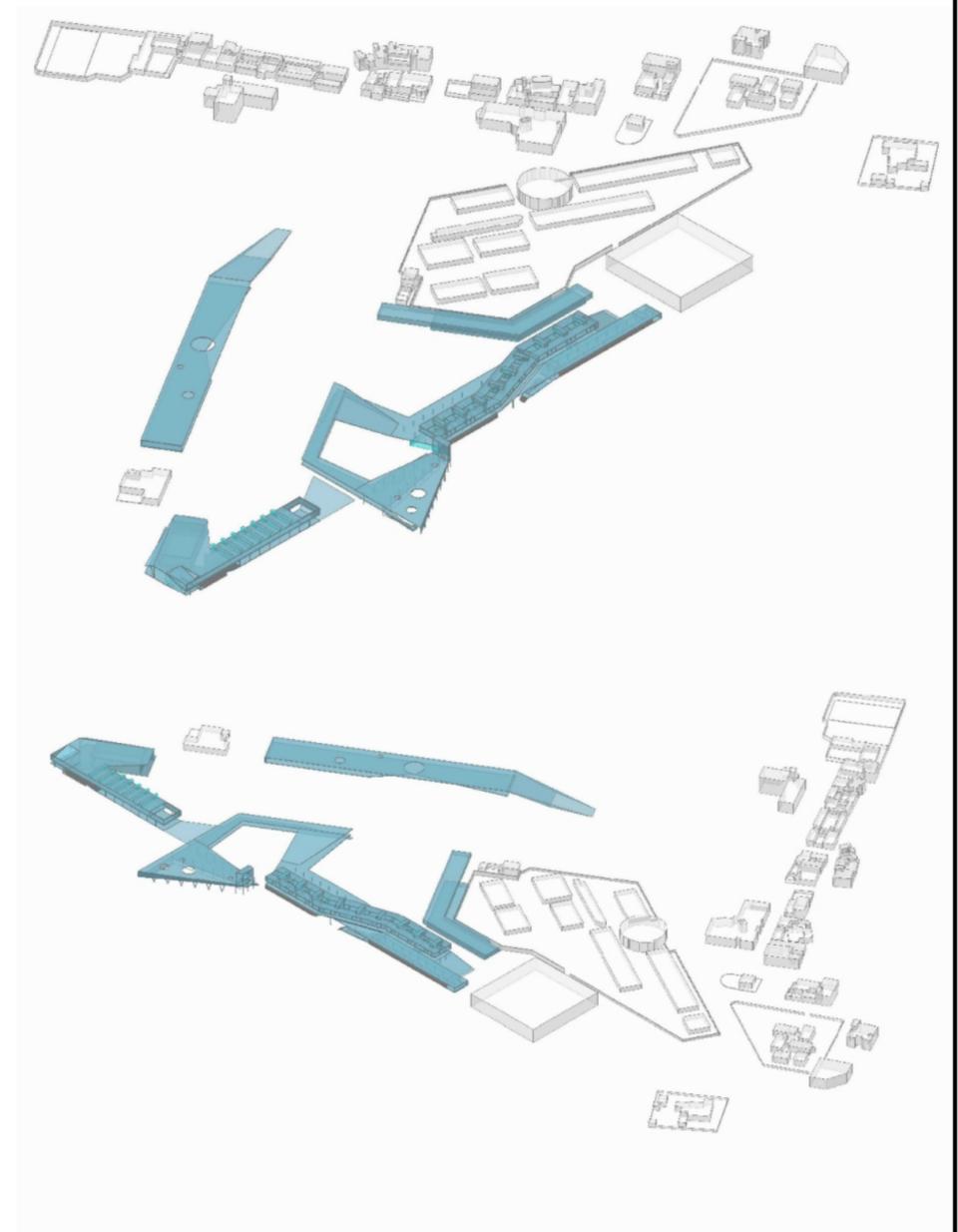
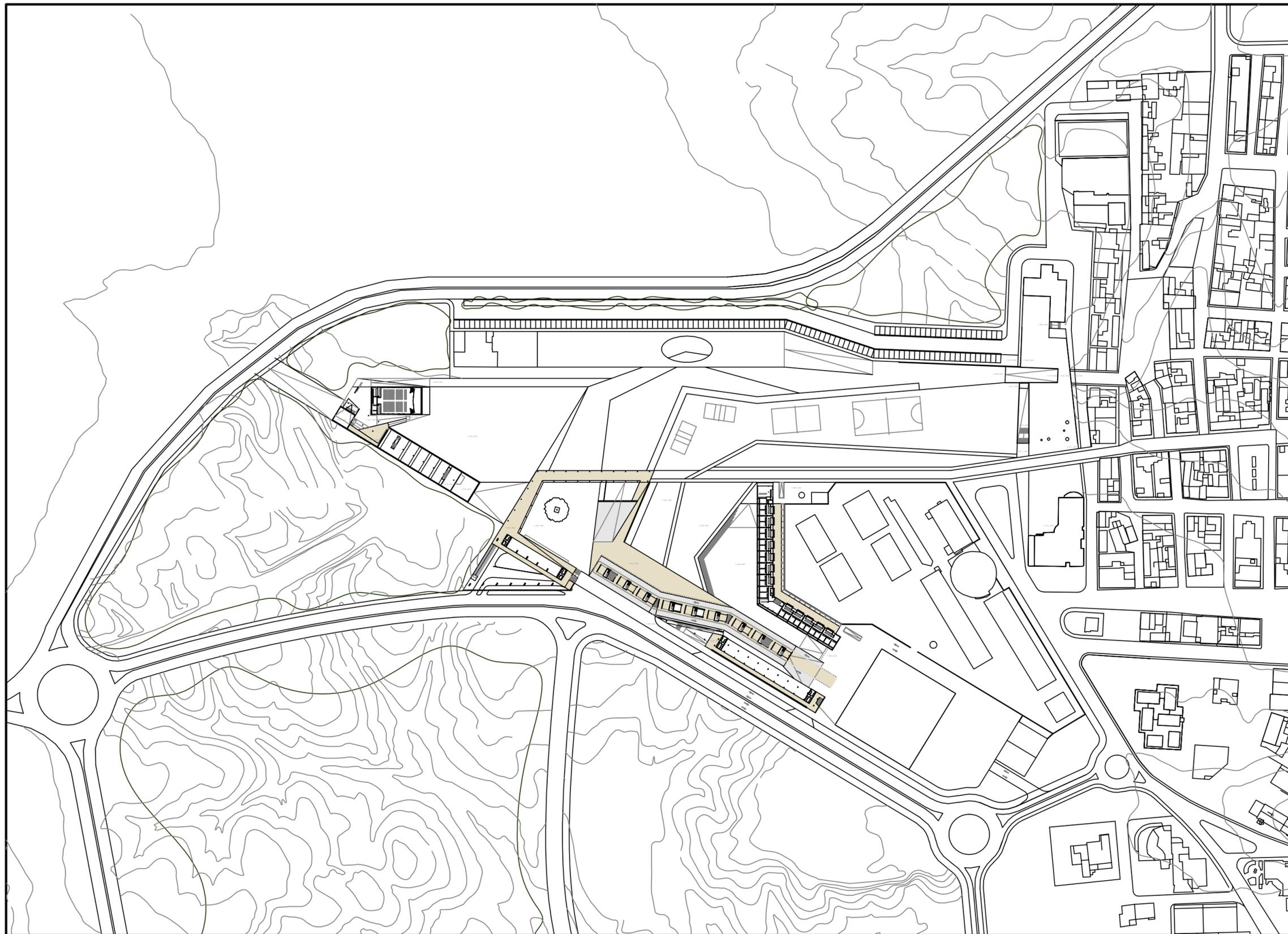
Planta Contacto cota 51.00 | Escala: 1:2000

ANEXOS



corte AA' - Escala 1:500

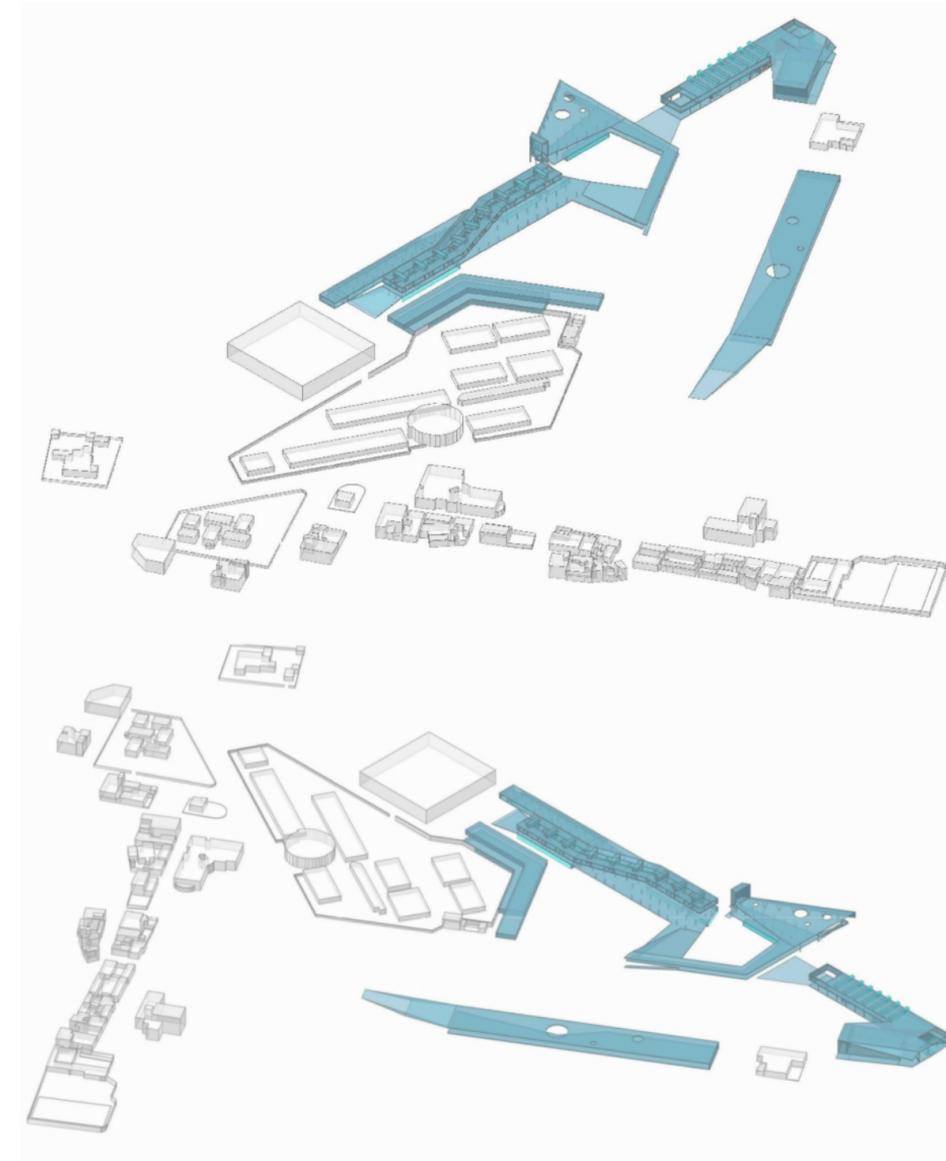
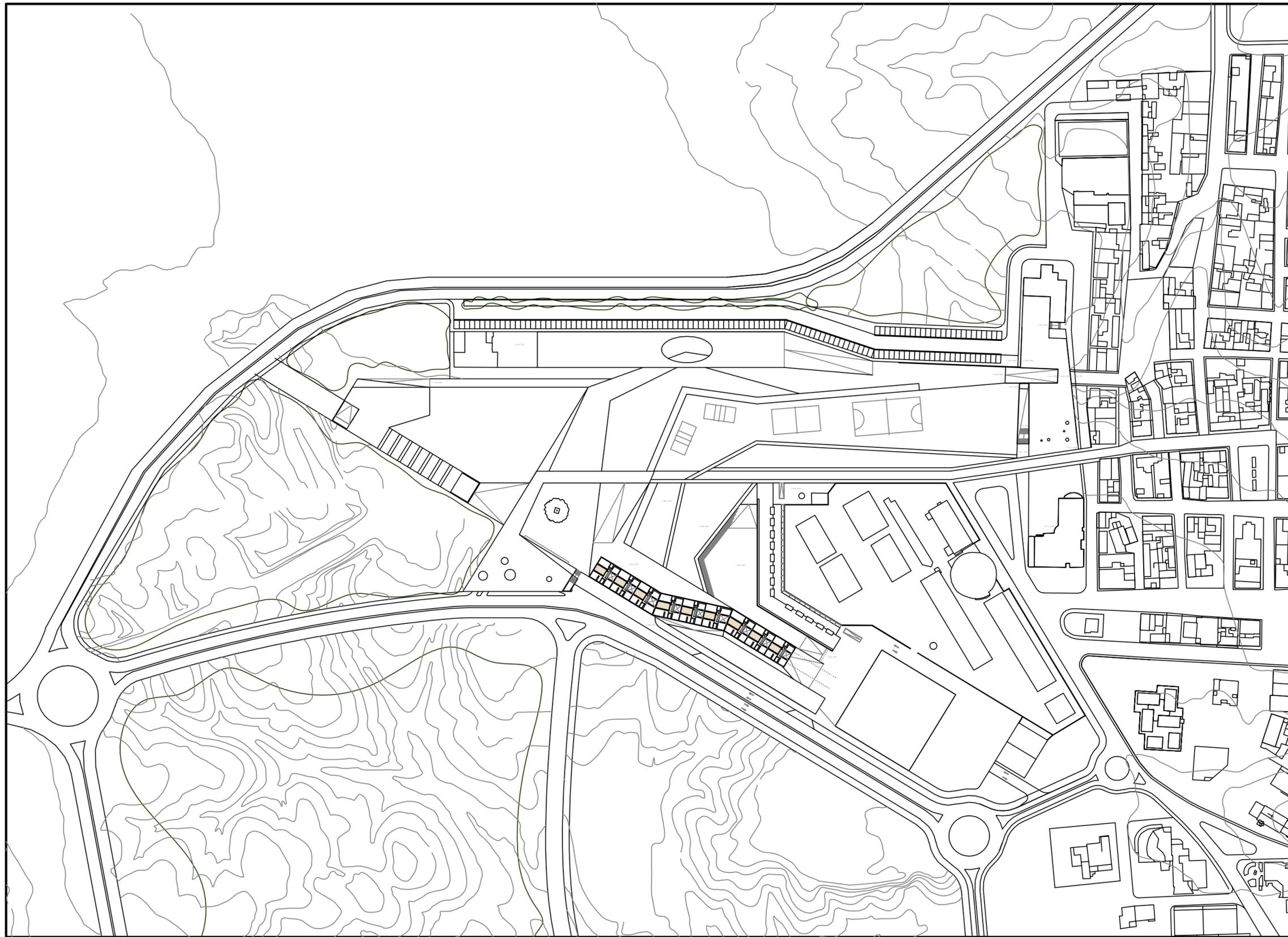
-  Ligação Praça Nova/Praça Antiga [19 de Setembro]
-  Percurso lúdico
-  vegetação média [de forte sombra]
-  vegetação baixa
-  vegetação alta



ENSAIO URBANO PARA A CIDADE DOS ESPARGOS
FCTUC - COIMBRA 2010
ALUNO: José João Duarte Silva

Planta cota 54.50 | Escala: 1:2000

ANEXOS



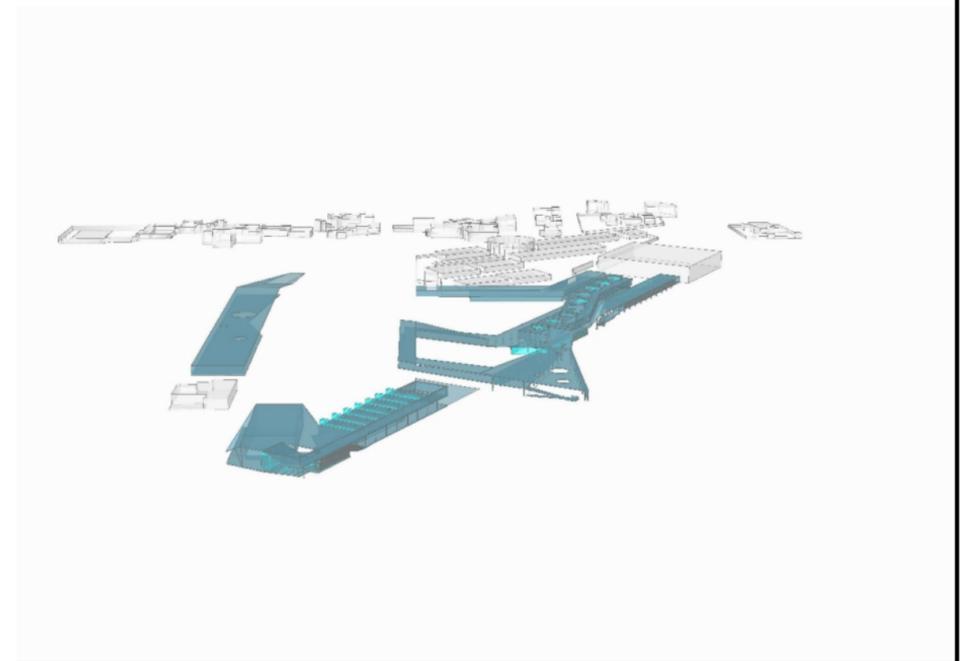
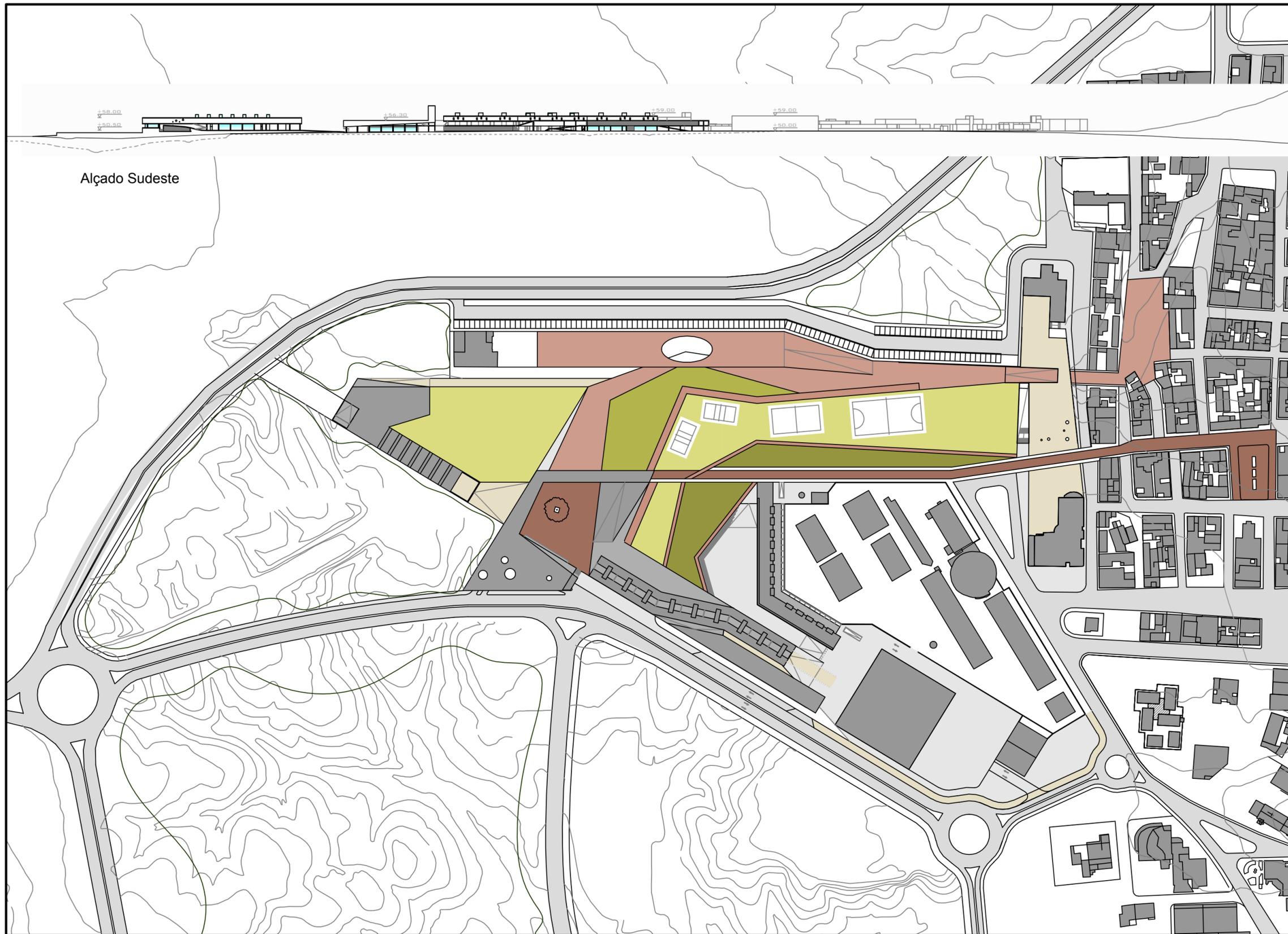
ENSAIO URBANO PARA A CIDADE DOS ESPARGOS
FCTUC - COIMBRA 2010
ALUNO: José João Duarte Silva

Planta cota 57.50 | Escala: 1:2000

ANEXOS



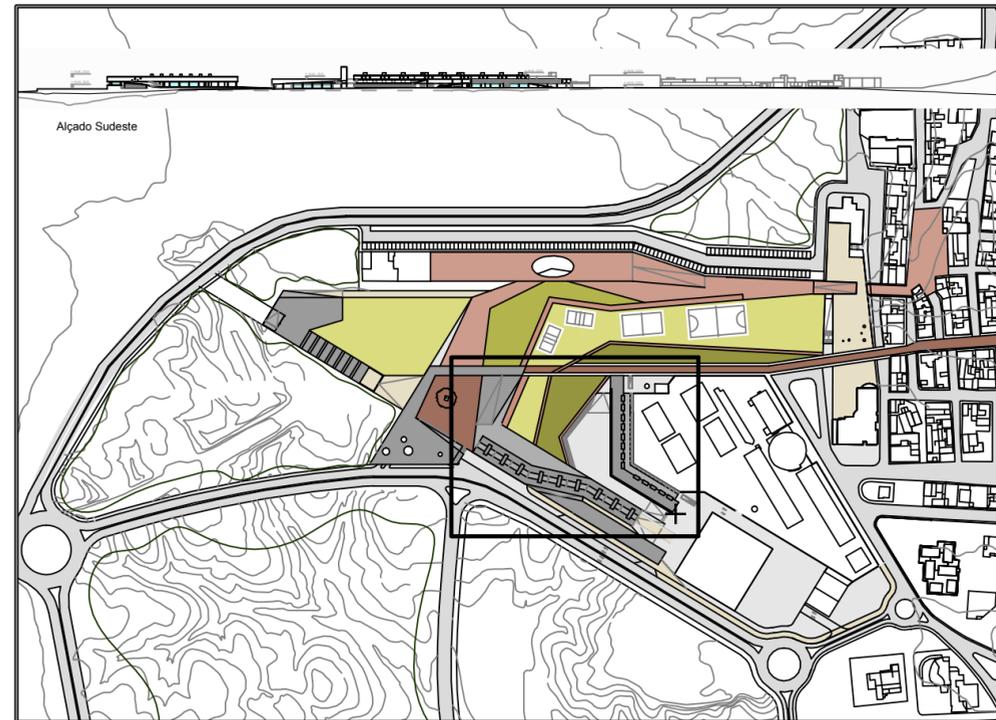
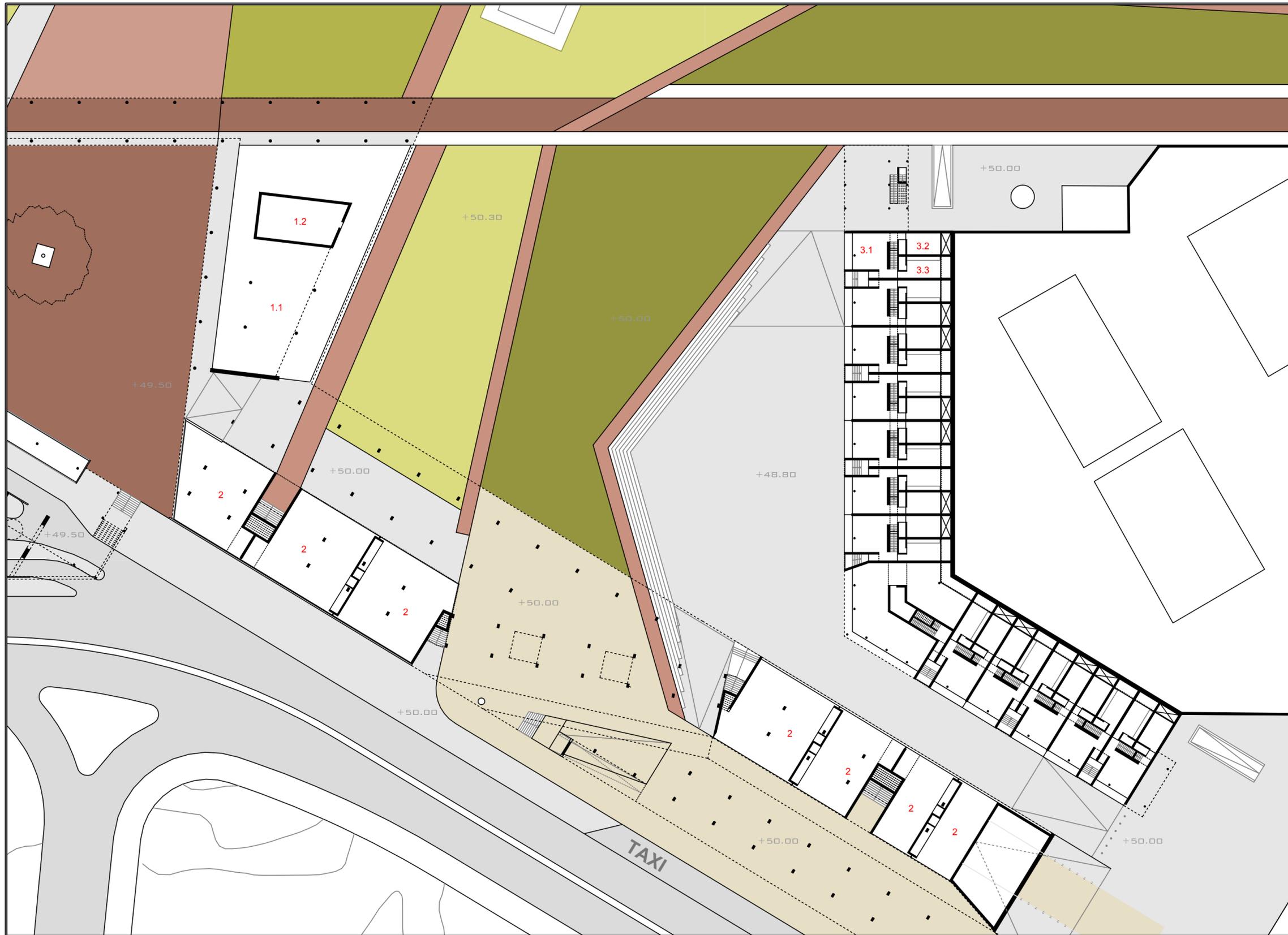
Alçado Sudeste



ENSAIO URBANO PARA A CIDADE DOS ESPARGOS
FCTUC - COIMBRA 2010
ALUNO: José João Duarte Silva

Planta de Cobertura | Escala: 1:2000

ANEXOS

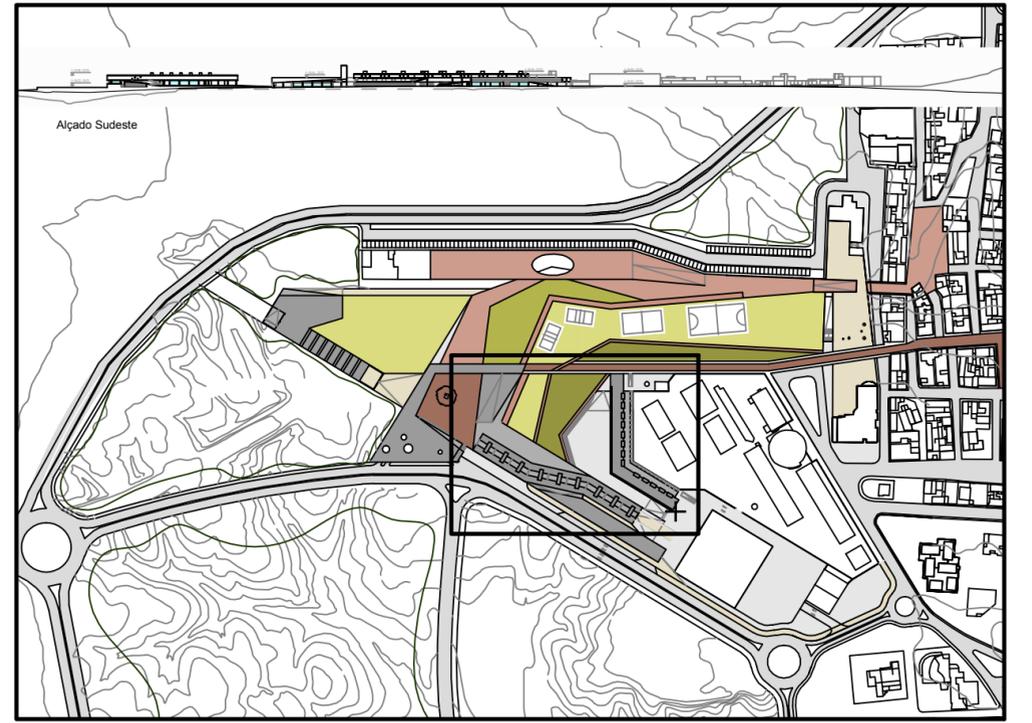
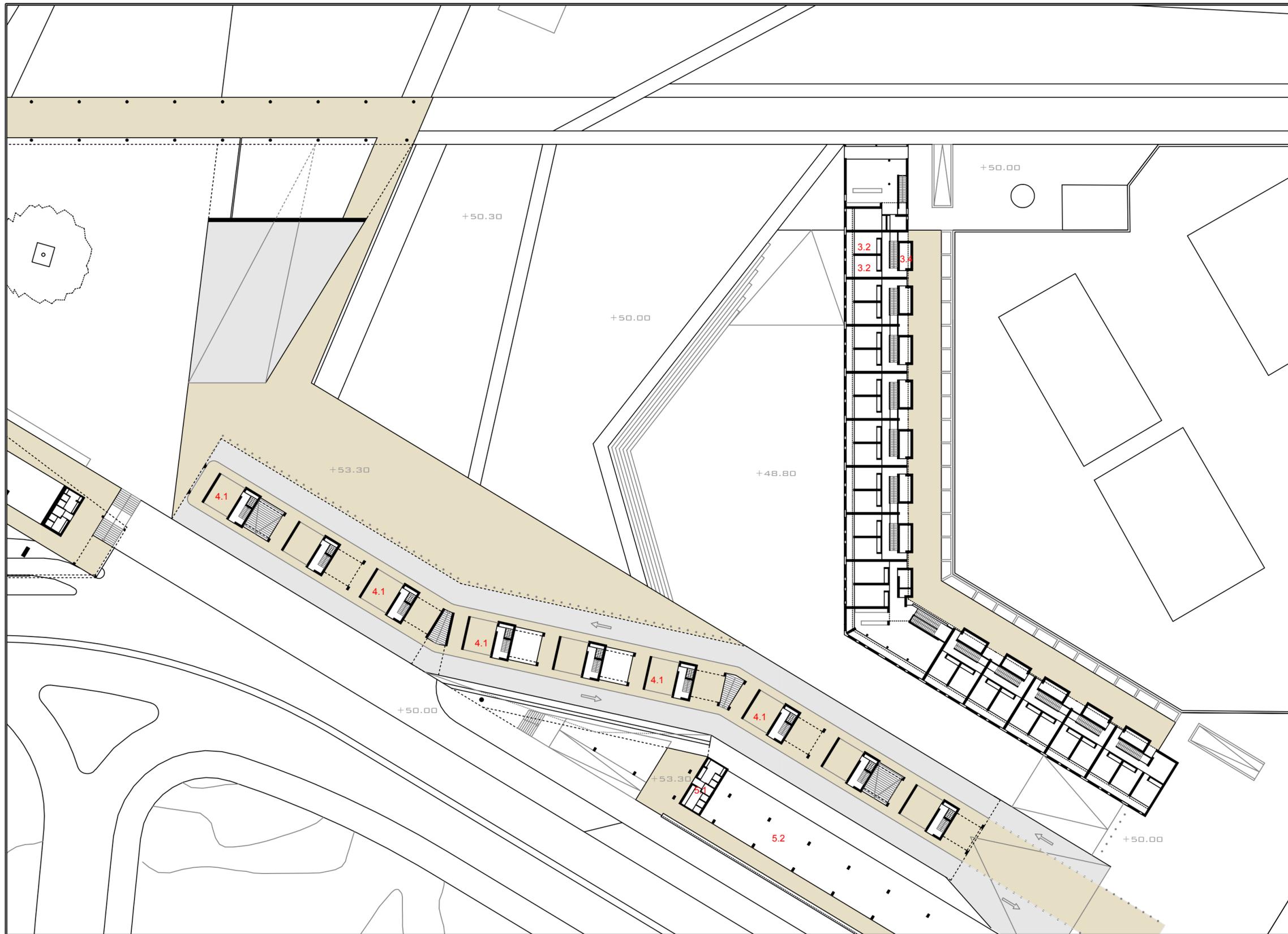


- 1- Restauração
- 1.1- Restaurante-bar
- 1.2- Serviços
- 2- Espaço comercial
- 3- Habitação Muro
- 3.1- Sala
- 3.2- Quarto
- 3.3- Cozinha
- 3.4- Casa de banho/Lavandaria

ENSAIO URBANO PARA A CIDADE DOS ESPARGOS
 FCTUC - COIMBRA 2010
 ALUNO: José João Duarte Silva

HABITAÇÃO e SERVIÇOS cota 51.00 | Escala: 1:500

ANEXOS

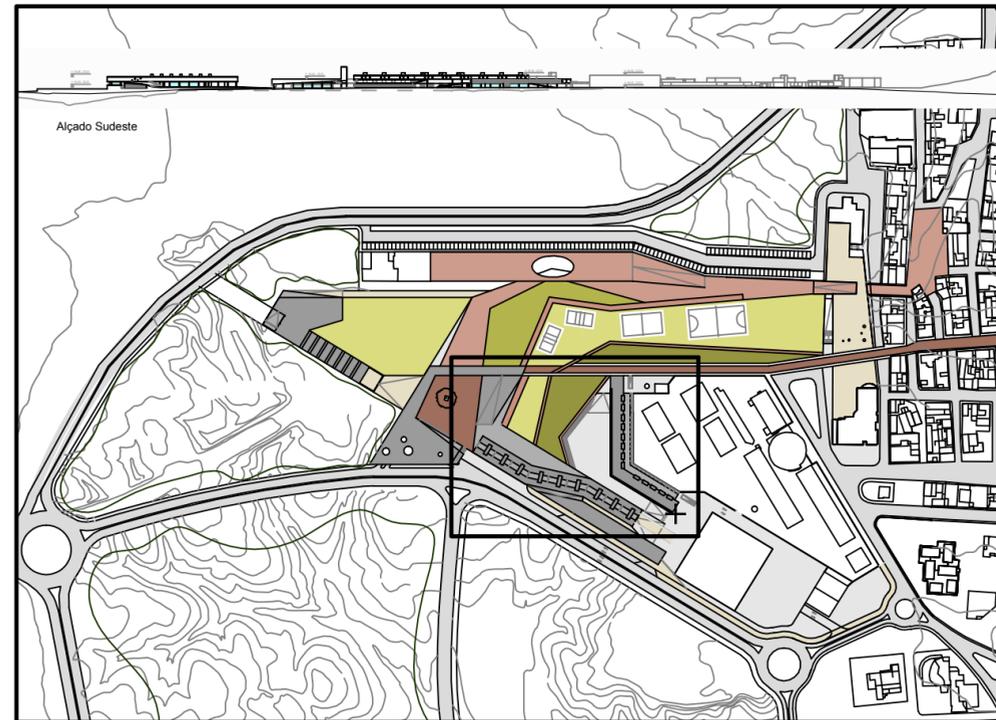


- 1- Restauração
- 2- Espaço comercial
- 3- Habitação Muro
- 3.1- Sala
- 3.2- Quarto
- 3.3- Cozinha
- 3.4- Casa de banho/Lavandaria
- 4- Habitação pátio
- 4.1- Garagem
- 5- Escritórios
- 5.1- Casa de banho
- 5.2- Espaço de escritórios

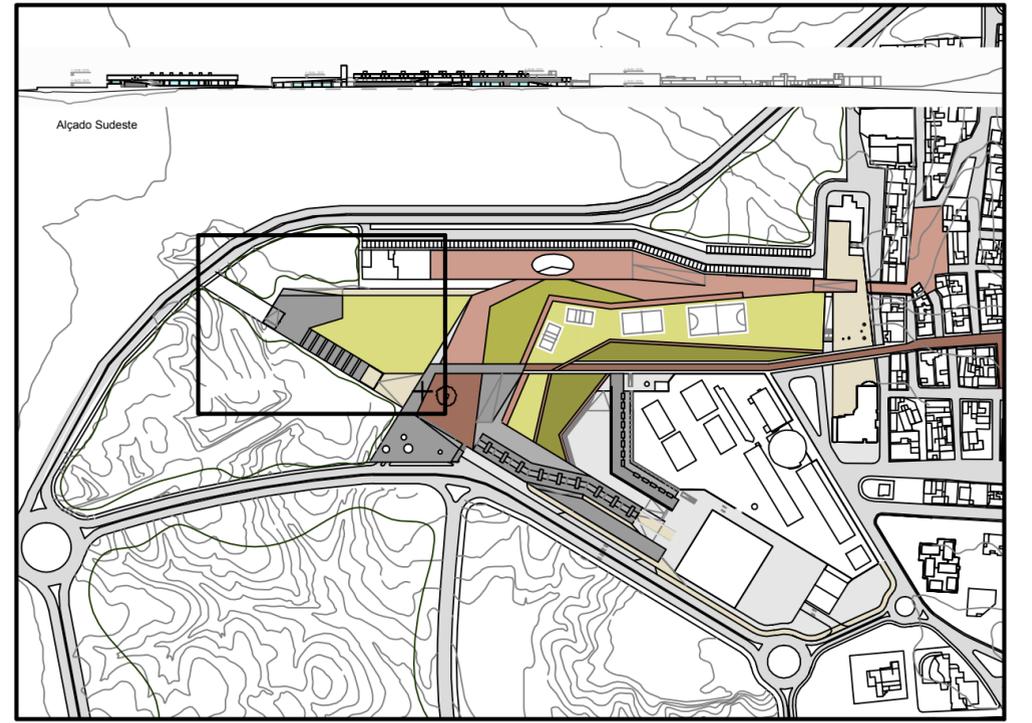
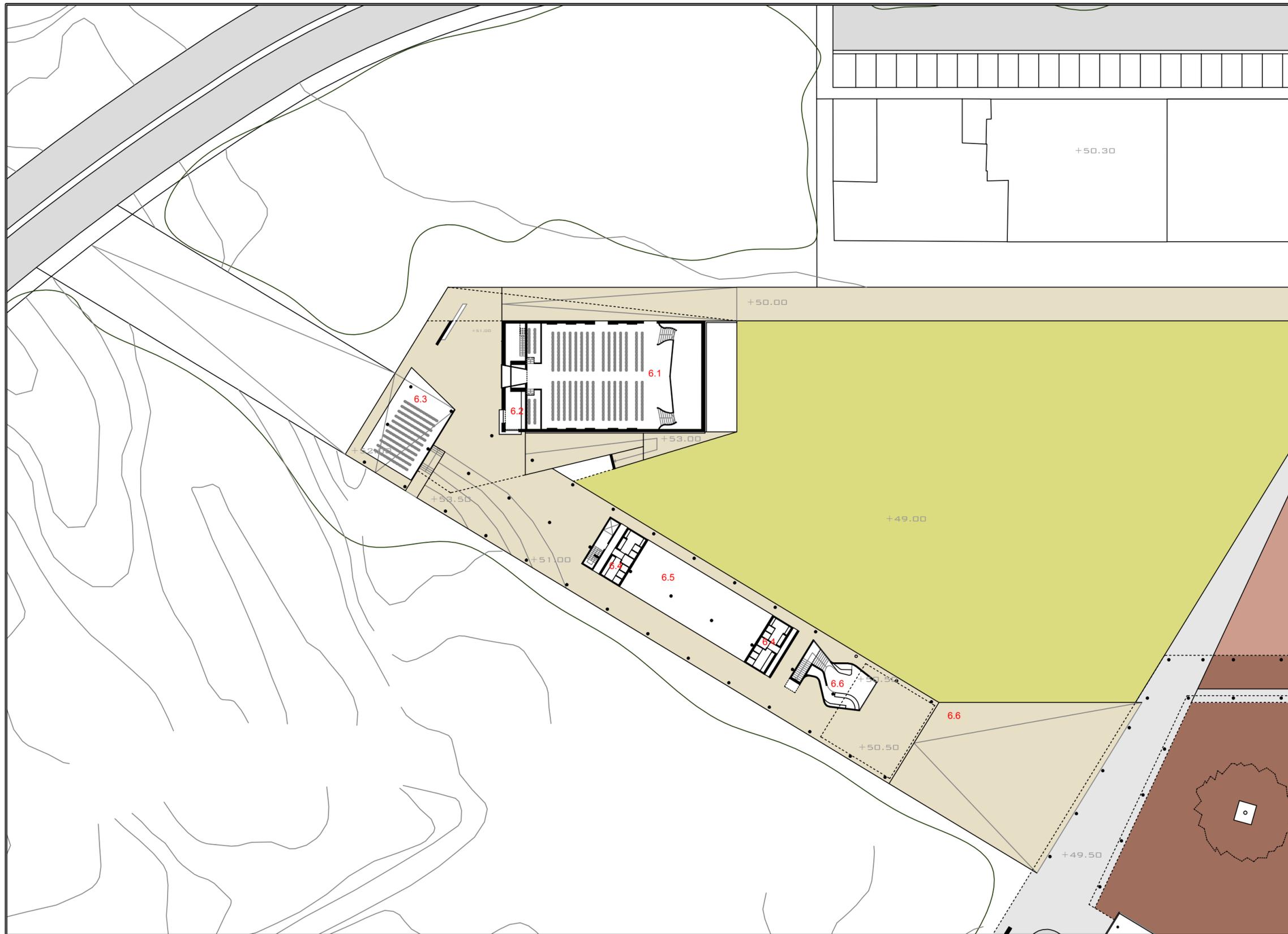
ENSAIO URBANO PARA A CIDADE DOS ESPARGOS
 FCTUC - COIMBRA 2010
 ALUNO: José João Duarte Silva

HABITAÇÃO e SERVIÇOS cota 53.30 | Escala: 1:500

ANEXOS

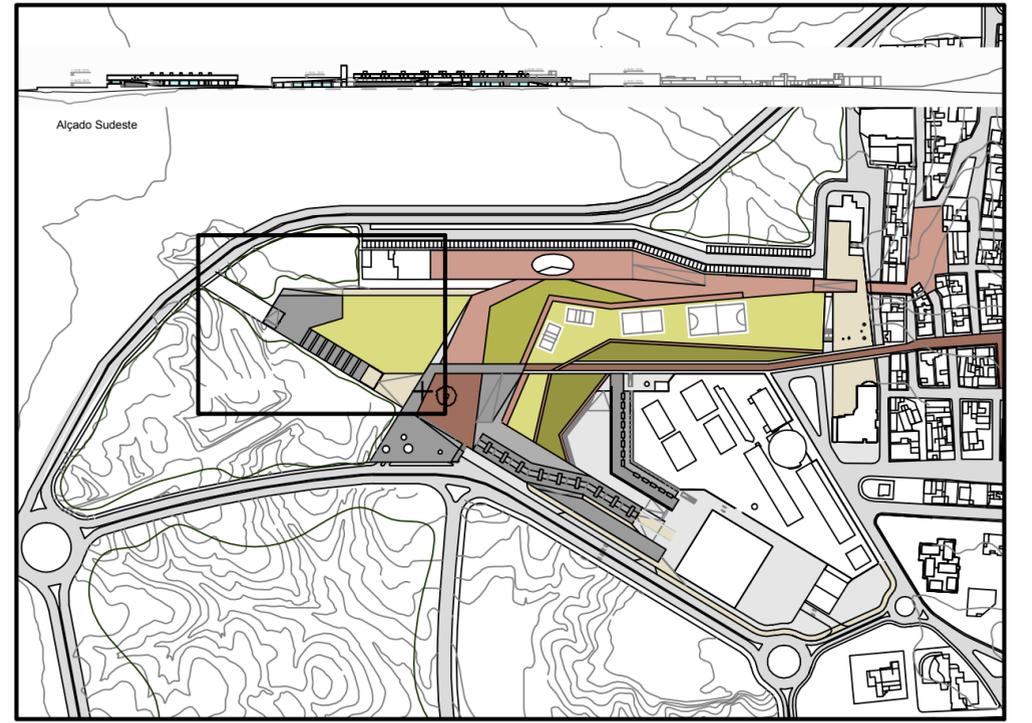
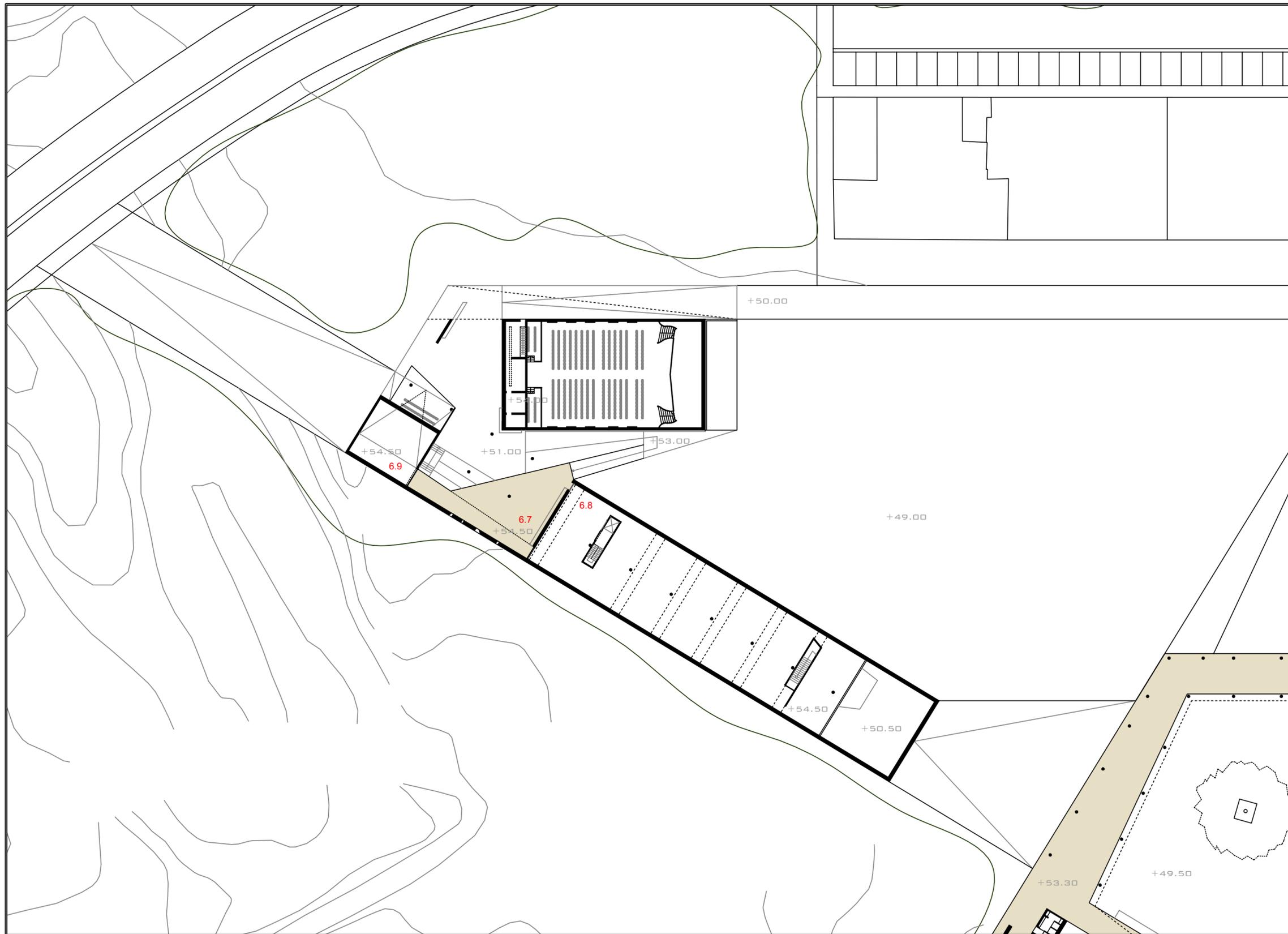


- 1- Restauração
- 2- Espaço comercial
- 3- Habitação Muro
- 4- Habitação pátio
- 4.1- Garagem
- 4.2- Sala
- 4.3- Cozinha
- 4.4- Quarto



- 1-Restauração
- 2-Espaço comercial
- 3-Habitação Muro
- 4-Habitação pátio
- 5-Escritórios
- 6-Espaço Cultural
- 6.1-Auditório
- 6.2-Recepção
- 6.3-Mini-auditório
- 6.4-Casa de Banho
- 6.5-Ateliês
- 6.6-Recepção/Livraria/Cafetaria
- 6.7-Rampa Auditório ao ar livre

ENSAIO URBANO PARA A CIDADE DOS ESPARGOS
 FCTUC - COIMBRA 2010
 ALUNO: José João Duarte Silva



- 1-Restauração
- 2-Espaço comercial
- 3-Habitação Muro
- 4-Habitação pátio
- 5-Escritórios
- 6-Espaço Cultural
- 6.1-Auditório
- 6.2-Recepção
- 6.3-Mini-auditório
- 6.4-Casa de Banho
- 6.5-Ateliês
- 6.6-Recepção/Livraria/Cafetaria
- 6.7-Rampa Auditório ao ar livre
- 6.8-Foyer
- 6.9-Museo de Aviação Civil/Espaço para exposições
- 6.9.1-Mini-auditório ao ar livre [espaço do céu]

ENSAIO URBANO PARA A CIDADE DOS ESPARGOS
 FCTUC - COIMBRA 2010
 ALUNO: José João Duarte Silva

CENTRO CULTURAL dos ESPARGOS cota 54.50 | Escala: 1:500

ANEXOS



Câmara Municipal

Mercado Diário

Biblioteca Municipal

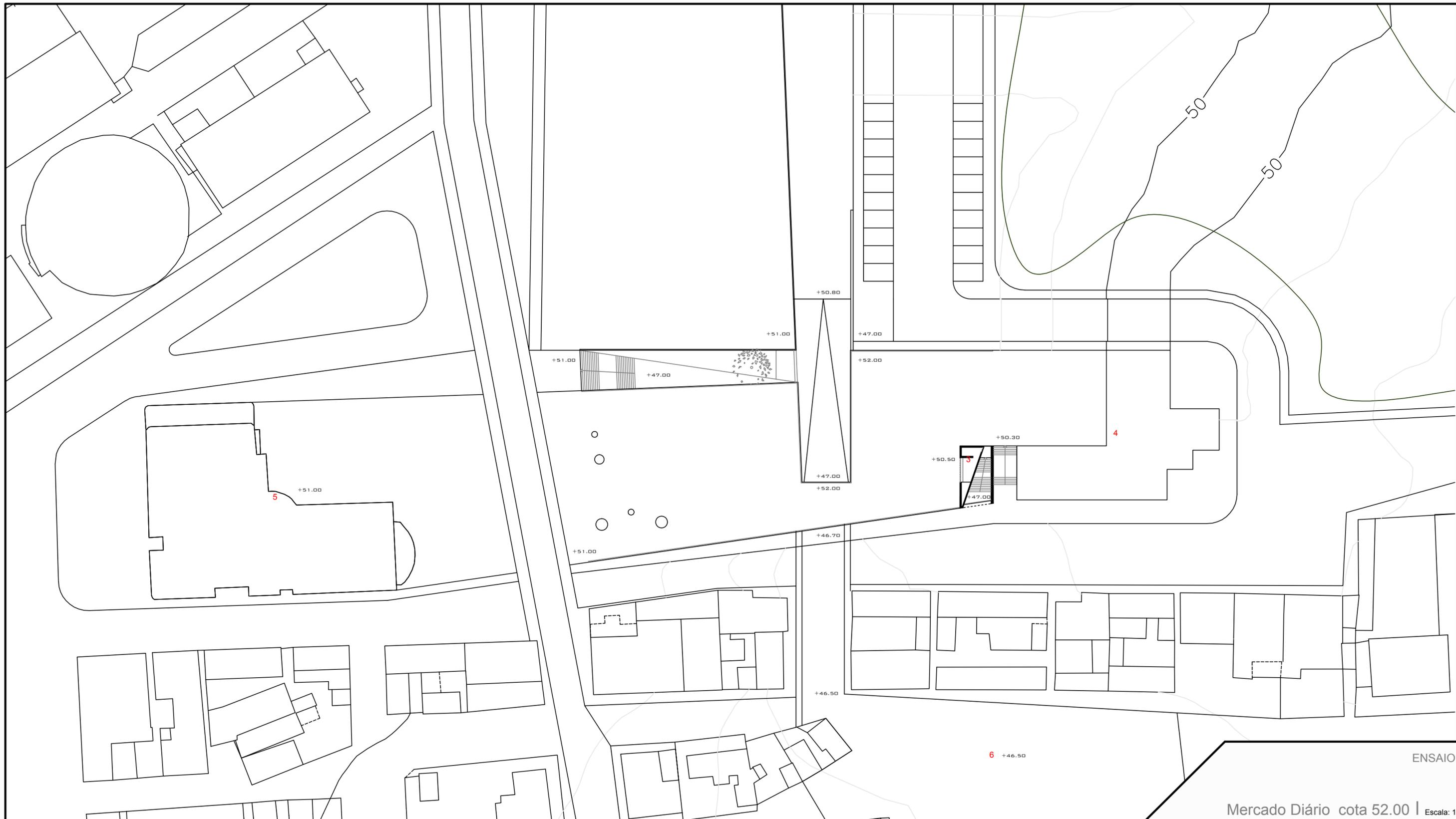


- 1-Mercado de frutas e legumes
 - 1.1- Entrada Norte
 - 1.2- Bancas de venda com arrumos [10]
 - 1.3- Padaria
 - 1.4- Charcutaria
 - 1.5- Talhos [3]
 - 1.6- Sanitários Públicos
 - 1.7- Área técnica [cisterna com electro-bomba]
 - 1.8- Vestiários/Sanitarios funcionários
 - 1.9- Arca frigorífica
 - 1.10- Armazém a seco
 - 1.11- Armazém de paletes
 - 1.12- Carga/Descarga Controlo Sanitário
 - 1.13- Gabinete de administração
 - 1.14- Contentores de lixo
 - 1.15- Pátio - Entrada Sul
 - 1.16- Venda livre
- 2- Mercado de Peixe
 - 2.1- Entrada Norte
 - 2.2- Bancas de venda [8]
 - 2.3- Bancas de venda com arca frigorífica [4]
 - 2.4- Acesso ao piso superior
 - 2.5- Entrada Sul Acesso aos estacionamentoos
- 6- Largo "Fund'Alvarina" Feira quinzenal

ENSAIO URBANO PARA A CIDADE DOS ESPARGOS
 FCTUC - COIMBRA 2010
 ALUNO: José João Duarte Silva

Mercado Diário cota 47.00 | Escala: 1:500

ANEXOS



- 3- Quiosque/Cafetaria
- 4- Biblioteca Municipal [existente]
- 5- Câmara Municipal [existente]
- 6- Largo "Fund'Alvarina". Feira quinzenal