

## ÍNDICE GERAL

<b>DEDICATÓRIA</b> .....	III
<b>AGRADECIMENTOS</b> .....	IV
<b>RESUMO</b> .....	V
<b>ANALYTICAL SUMMARY</b> .....	VI
<b>ÍNDICE GERAL</b> .....	VII
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	VIII
<b>ÍNDICE DE TABELAS</b> .....	IX
<b>ÍNDICE DE ANEXOS</b> .....	X
<b>INTRODUÇÃO</b> .....	1
<b>I. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA</b> .....	4
1 - Caracterização de Santa Comba Dão.....	4
2- A Antropologia através dos tempos.....	15
3 - Os Jogos com cântaros e similares em Portugal.....	18
3.1 – Jogos de quebra de objectos de barro.....	20
3.1.1 – <i>Jogos de Quebra de objectos de barro a Pé</i> .....	21
3.1.2 – <i>Jogos de Quebra de objectos a Cavallo</i> .....	24
3.1.3 – <i>Jogos de Quebra de objectos em Bicicleta</i> .....	28
3.2 – Jogos de Lançamentos de objectos de barro.....	30
3.2.1 – <i>Jogos em Roda</i> .....	31
3.2.2 – <i>Jogos em Fila</i> .....	36
3.2.3 – <i>Jogos em deslocamento sem forma específica</i> .....	40
3.3 – Jogos de “Partidas” com objectos de barro.....	43
3.4 – Jogos de Corridas de objectos de barro.....	46
4 - Os Jogos com cântaros e similares na Europa.....	49

4.1- Jogos de quebra de objectos de barro.....	50
4.2 – Jogos de Lançamento de objectos de barro.....	52
4.3- Jogos de Corrida .....	55
<b>II. METODOLOGIA.....</b>	<b>58</b>
1- Objectivos.....	59
2- Justificação do estudo.....	59
3- Delimitação do estudo.....	60
4- Amostra.....	60
5- Método.....	60
5.1- As técnicas.....	61
6 - Descrição do instrumento.....	62
7 – Procedimentos.....	62
<b>III. APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS.....</b>	<b>64</b>
1.- História do jogo .....	64
1.1 – Locais onde se praticava o jogo e formas de aprendizagem.....	65
1.2 - Identificação do jogo.....	66
1.3 – Idade e género dos praticantes.....	67
1.4 – Periodicidade do jogo.....	67
2 - Material do Jogo.....	68
2.1 Ilustração.....	69
3 - Regras do jogo.....	69
3.1 - Duração do jogo.....	70
3.2 - Descrição do jogo.....	70
3.2.1 Ilustração.....	73
3.3 - Caracterização do espaço de jogo.....	74
<b>CONCLUSÕES.....</b>	<b>75</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>78</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>83</b>

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1 – Brasão da Cidade de Santa Comba Dão.....	4
Figura 2 – Carta de Foral de 1514.....	4
Figura 3 – Freguesias de Santa Comba Dão.....	6
Figura 4 – Mapa do Concelho de Santa Comba Dão.....	7
Figura 5 – Panorâmica da Cidade.....	9
Figura 6 – Largo do município.....	9
Figura 7 – Jogo do Cântaro no Fundão.....	22
Figura 8 – Jogo de Quebra de Cântaros.....	24
Figura 9 – Jogo de Lançamento de Cântaros.....	32
Figura 10 – Jogo de Lançamento do Cântaro em Fila.....	38
Figura 11 – Jogo de Lançamento do Cântaro em Fila.....	38
Figura 12 – Cabeçalho do Inquérito de Paiva Boléo de 1967.....	39
Figura 13 – Inquérito de Paiva Boléo .....	40
Figura 14 – Jogo do Quartão (1) .....	42
Figura 15 – Jogo do Quartão (2) .....	43
Figura 16 – Jogos de Partidas .....	45
Figura 17 – Corridas de Cântaros.....	47
Figura 18 – Jogos de quebra de púcaros em bicicleta.....	49
Figura 19 – Jogo de quebra de cântaros a pé.....	50
Figura 20 – Jogo da Piñata com crianças.....	51
Figura 21 – Jogo de lançamento de “olas”.....	53
Figura 22 – Lançamento e recepção de um cântaro com a saia.....	54
Figura 23 – “Carrera de cantaros (Alhama 1927)”.....	56
Figura 24 – Material do Jogo do Caqueiro – Cântaros.....	69
Figura 25 – Jogo de Lançamento em roda .....	73
Figura 26 – Jogo de Lançamento em roda.....	73

### **ÍNDICE DE TABELAS**

Tabela 1 - Características do material do “jogo do Caqueiro”.....	68
---	----

## **ÍNDICE DE ANEXOS**

Anexo 1 – Guião da entrevista.....	83
Anexo 2 – Quadros resumos das entrevistas transcritas.....	86