



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES INSTITUTS D'ÉTUDES MÉDIÉVALES

Présidents honoraires :

Leonard E. Boyle (†) (Biblioteca Apostolica Vaticana et Commissio Leonina)

Louis Holtz (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, CNRS, Paris)

Jacqueline Hamesse (Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve)

Président :

Maarten J. F. M. Hoenen (Universität Basel)

Vice-Président et Éditeur responsable :

Ana Gomez Rabal (Institución Milá y Fontanals, CSIC, Barcelona)

Secrétaire :

Marta Pavón Ramírez (Centro Español de Estudios Histórico-Eclesiásticos, Roma)

Treasurier :

Ueli Zahnd (Université de Genève)

Membres du Comité :

Alexander Baumgarten (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca)

Patricia Canizares Ferriz (Universidad Complutense de Madrid)

Massimiliano Lenzi (Sapienza, Università di Roma)

Roberto H. Pich (Pontificia Universidad Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre)

Dominique Poirel (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, CNRS, Paris)

Anne-Marie Turcan-Verkerk (École Pratique des Hautes Études, PSL, Paris)

Carmela Viricillo-Franklin (Columbia University, New York)

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales
TEXTES ET ÉTUDES DU MOYEN ÂGE, 98

**PAST AND FUTURE:
MEDIEVAL STUDIES TODAY**

Edited by

Maarten J. F. M. HOENEN and Karsten ENGEL

Basel
2021

TABLE OF CONTENTS

Maarten J. F. M. Hoenen – Karsten Engel, Preface	vii
INTRODUCTORY PERSPECTIVES	
Matteo Nanni, Medieval Past, Medieval Future	3
Hilde De Weert, On the Future of Medieval Studies, A (Chinese) Historian's Perspective	27
DIGITAL HUMANITIES	
Gabriel Müller – Ueli Zahnd, Open Scholasticism, Editing Networks of Thought in the Digital Age	49
Xavier-Laurent Salvador, De la page numérisée aux sens révélés, Vers une prise en charge automatique du corpus <i>Bible Historiale</i>	81
Maria Amélia Álvaro de Campos, Humanités Numériques et l'étude de la ville médiévale. Le cas de Coimbra	103
Paul Tombeur, L'angoissante question de la fiabilité de nos instruments de travail et particulièrement de beaucoup de bases de données	117
HISTORY	
Vytautas Volungevičius, European <i>barbaricum</i> ? Non-simultaneity of the Middle Ages: Germanic, Slavic and Baltic Societies	135
Antonio Esquivares Pimela, San Agustín en el <i>Vademecum</i> del Conde de Haro	157
Montserrat Jiménez San Cristóbal, La <i>Carta de Lenúlo al senado de Roma</i> en el <i>Vademecum</i> del conde de Haro	171
Beatriz Fernández de la Cuesta, Pasajes revisitados del primer Conde de Haro en el <i>Vademecum</i> del ms. BNE 9522	199
Luca Poldosko, Medieval Studies and Public History, A Challenge for the Present	215

ISBN: 978-2-503-59470-5

E-ISSN: 978-2-503-59471-2

DOI: 10.1484/M.HEMA-EB.5.123488

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

© 2021 Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales,
Philosophisches Seminar
Universität Basel
St. Albanenstrasse 5
CH-4051 Basel (Schweiz)

TABLE OF CONTENTS

vi

LITERATURE	
Serana Plotke †, Chances and Opportunities – Medieval Texts and Modern Cultural Paradigms: A Postcolonial Queer Reading of the Medieval Crusade Narrative <i>Herzog Ernst</i>	229
Monica Ruset Oanca, Interpretation of Medieval Texts between Literature and Theology in <i>La Queste del Saint Graal</i>	251
Irene Villarroya Fernández, La colección de <i>Miracula Beatae Mariae Virginis</i> del ms. 9289 de la Biblioteca Nacional de España	265
PHILOSOPHY AND THEOLOGY	
Isabela Grigorakı, Editing Alcuin's <i>Disputatio de vera philosophia</i> and <i>Ars grammatica</i> . New Findings, Methodology, and Problems	285
Florn Crismăreanu, Analogie et anagogie dans les écrits de Maxime le Confesseur. Essai sur une « herméneutique eucharistique »	305
Nadia Bray, Anaxagoras in the Late Middle Ages. A Doxographical Study of Thomas of York's <i>Sapientiale</i>	317
Constantin Teleanu, Le progrès des traductions françaises de l'œuvre de Raymond Lulle du Moyen Âge aux temps modernes	337
Nicolás Martínez Belarano, With Feet on the Ground. Some Remarks about Vulgarization of Christian Thought on Nueva Granada (1758-1767)	355
Index of ancient, medieval and renaissance authors	373
Index of modern and contemporary authors	379
Index of the manuscripts	389

MARIA AMÉLIA ÁLVARO DE CAMPOS*

HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET L'ÉTUDE DE LA VILLE MÉDIÉVALE. LE CAS DE COIMBRA

Malgré les limites de définition assez reconnues par des chercheurs, les Humanités Numériques intègrent, depuis longtemps, le quotidien des historiens. Dans les années soixante-dix, les premières technologies informatiques pensées pour la recherche sont apparues. Dans la décennie suivante, la diffusion des logiciels de gestion des données a permis aux chercheurs de travailler de manière autonome, sans faire appel aux techniciens informatiques. Durant les années quatre-vingt-dix, l'apparition des ordinateurs personnels a rendu possible une mise à disposition croissante des moyens technologiques. Enfin, depuis 1997, la révolution d'internet a transformé complètement l'accès à la technologie, aux informations et à la gestion des données de la recherche. L'ordinateur, utilisé jusqu'à présent comme une infrastructure de recueil et d'analyse des données, est désormais l'instrument principal pour la présentation des données et des résultats de la recherche en Sciences Humaines et Sociales¹.

Le processus que nous venons de décrire sommairement a provoqué une situation où on observe d'une part la banalisation des connaissances et des ressources associées aux infrastructures technologiques de recherche en Humanités et d'autre part, la naissance d'un débat entourant l'autonomisation des Humanités Numériques en tant que discipline

* Chercheuse du *Centro de História da Sociedade e da Cultura* de l'Université de Coimbra (contrat financé par la FCT DL571/2016/CP1370/CT00068), Largo da Porta Ferreira, 3004-530 Coimbra, Portugal, melcampos@gmail.com. Cette étude s'encadre dans le projet post-doctoral *Territórios, sociedades et religiões: réseaux paroissiaux dans une ville médiévale européenne. L'exemple de Coimbra*, financé par la Fondation Portugaise pour la Science et la Technologie (SFRH/BPD/100765/2014) à travers le Programme Opérationnel Capital Humain (POCH), intégré dans le CHSC-Université de Coimbra (projet UID/HIS/00311/2013), le CIDEHUS-Université de Évora et dans le CRHAM-Université de Limoges (EA 4270 CRIHAM). Je remercie la lecture et correction du français à Madame Marie-Émeline Sterlin.

¹ M. Thaller, « Controversies around the Digital Humanities: An Agenda », *Historical Social Research / Historische Sozialforschung*, 37-3 (141) (2012) 14-16.

scientifique². Ainsi, le manifeste des Humanités Numériques, rédigé à Paris, en 2010³, diffuse une définition d'Humanités Numériques en tant que « transdiscipline, porteuse des méthodes, des dispositifs et des perspectives heuristiques liés au numérique dans le domaine des Sciences humaines et sociales ». Ce manifeste souligne aussi qu'elles « s'appuient [...] sur l'ensemble des paradigmes, savoir-faire et connaissances propres (des Sciences humaines et sociales, des Arts et des Lettres), tout en mobilisant les outils et les perspectives singuliers du champ du numérique ».

Cette présentation n'a pas pour objectif d'apporter des contributions au débat sur l'autonomisation des Humanités Numériques en tant que discipline scientifique. L'expression Humanités Numériques sera ici utilisée surtout en tant que concept opérationnel pour désigner des infrastructures technologiques de recueil, d'analyse et de présentation des données au service d'un projet de recherche spécifique consacré à l'histoire d'une ville médiévale portugaise. En rappelant le thème principal du congrès FIDEM 2018 – *Past and Future Medieval Studies Today* –, nous proposons une réflexion sur l'utilité et la pertinence de ces technologies par rapport aux méthodologies historiographiques déjà appliquées dans l'étude de cette ville. Pour ce faire, nous nous appuierons sur des résultats déjà publiés ou en train d'être publiés dans le cadre de ce projet et nous essaierons d'expliquer et de justifier les stratégies choisies pour le traitement et la diffusion de l'information. Enfin, nous pèserons le pour et le contre du caractère indispensable de l'utilisation du numérique dans la recherche historiographique.

Notre projet postdoctoral *Territoires, sociétés et religions : réseaux paroissiaux dans une ville médiévale européenne. L'exemple de Coimbra* envisage l'étude de la ville de Coimbra à travers l'étude de ses églises paroissiales, de la composition de ses communautés ecclésiastiques, de la caractérisation sociale de leurs paroissiens laïcs et de l'étude de leurs circonscriptions territoriales, entre le XI^e et le XV^e siècle. Esquissé pendant la deuxième décennie du XXI^e siècle, le rôle confié aux infrastructures et outils informatiques est très significatif et il est divisé en trois éléments principaux : la base de données spécialement pensée pour l'analyse

² Au-delà des autres études mentionnées, voir S. DUMOUCHEL, « Les Humanités Numériques : une nouvelle discipline universitaire ? », *Billet. Digital Humanities à l'Institut historique allemand* (blog), <https://dthia.hypotheses.org/1539> (consulté en ligne : 14.03.2020).

³ Voir M. DACCOS, « Manifeste des Digital Humanities », *Billet. THATCamp Paris* (blog), <https://tcp.hypotheses.org/318> (consulté en ligne : 14.03.2020).

sociale et prosopographique⁴ ; l'édition numérique des sources et la diffusion numérique des résultats de recherche ; la cartographie des circonscriptions paroissiales. Le troisième élément, basé sur l'utilisation des Systèmes d'information géographique (*Geographic Information Systems*), est encore en train de se développer. Pour sa mise en place, il faut encore recueillir un plus grand nombre d'informations sur l'espace étudié et avoir une plus grande formation en technologies de référencement de l'espace et de cartographie numérique⁵. De ce fait, nous avons décidé de ne pas l'exploiter dans le cadre de cet article.

La ville de Coimbra⁶ a joué un rôle décisif pendant la période de l'autonomisation du royaume du Portugal face à la couronne de Léon et de Castille⁷. À la suite de la conquête chrétienne définitive en 1064, Coimbra était la ville principale et la plus peuplée de l'ensemble des villes localisées dans la région du fleuve Mondego⁸ ; elle s'est transformée en un lieu de refuge important pour des populations mozarabes venues des territoires méridionaux. Son important dynamisme urbain et économique a été le principal motif pour lequel elle a été choisie, à partir de 1131, comme lieu de résidence de Afonso Henriques qui devient par la suite le premier roi du Portugal⁹. Lorsqu'il y habitait, Afonso Henriques et ses partisans laïcs et ecclésiastiques – notamment le clergé de la cathédrale et le monastère de

⁴ Le rôle de la prosopographie dans le cadre de ce projet postdoctoral a été déjà problématisé dans l'article M. A. A. Campos, « Estudar os homens para combater a cidade: a prosopografia do clero paroquial de Coimbra nos séculos XIII-XV (abordagem metodológica) », *SIGNUM - Revista da ABREM*, 17/1 (10 août 2016) 196-217, <http://www.abrem.org.br/revistas/index.php/signum/article/view/209> (consulté en ligne : 14.03.2020).

⁵ Pour l'étude d'une autre chronologie, on peut voir un exemple de cette méthodologie en D. ALVES – A. I. QUEIROZ, « Studying Urban Space and Literary Representations Using GIS», Lisbon, Portugal, 1852-2009 », *Social Science History* 37, n° 4 (2013): 457-81, <http://www.jstor.org/stable/24513939> (consulté en ligne : 14.03.2020).

⁶ Voir figure 1.

⁷ J. MATTOSO, *Identificação de um país: oposição, composição: ensaio sobre as origens de Portugal, 1096-1325*. Temas e Debates, Circulo de Leitores, Lisboa 2015.

⁸ S. A. GOMES, « Mundo rural e urbano », in A. H. O. Marques (éd.), *Nova História de Portugal*, vol. III, M. H. C. Coelho – A. L. C. Honório (coord.), *Portugal em definição de fronteiras (1096-1325): do Condado Portucalense à crise do século XIV*, Presença, Lisboa 1996, pp. 386-400.

⁹ J. MATTOSO, *D. Afonso Henriques*, Temas e Debates, Lisboa 2007, pp. 105-125.

Sainte Croix des chanoines de Saint-Augustin – ont conféré à la ville non seulement la dignité d'une « capitale », ce qui est perceptible à travers les bâtiments religieux et séculiers¹⁰, mais aussi le statut de ses habitants laïcs et ecclésiastiques.



Figure 1

Dans la deuxième moitié du XIII^e siècle, le statut de ville la plus importante du royaume de Portugal a été définitivement transférée vers l'embouchure du Tage, dans la ville de Lisbonne. Bien qu'elle ait perdu son statut de première ville portugaise, Coimbra continuait alors à être l'une des plus importantes villes de la couronne, où était fixé l'un des plus anciens sièges épiscopaux et l'un des plus anciens gouvernements municipaux du Portugal. En outre, au XIV^e siècle, l'Université portugaise se fixe temporairement à Coimbra à deux reprises, puis s'y établit définitivement après 1537.

¹⁰ W. ROSSA, *Diversidade: urbanografia do espaço de Coimbra até ao estabelecimento definitivo da Universidade*, Faculdade de Sciences et Technologie de l'Université de Coimbra 2001 (thèse de doctorat inédite).

L'historiographie relative à la ville de Coimbra a toujours mis en avant le rôle mené par la ville comme première capitale du royaume et l'histoire de ses principales institutions pendant cette période. Pendant les dernières décennies, l'histoire de la ville de Coimbra a bénéficié d'importantes publications, résultant de recherches développées surtout à partir des archives et de l'étude de la cathédrale¹¹, des monastères¹² – notamment celui de Sainte Croix¹³ – et de la municipalité¹⁴. Par le biais de l'histoire sociale, nous disposons d'études sur d'importantes familles de la ville et de parcours prosopographiques de personnes notables soit ecclésiastiques, soit laïques¹⁵. Pensés dans la longue durée et selon une vision plus large, nous profitons aussi de travaux menés dans le domaine de l'archéologie et de l'urbanisme de la ville, de ses origines romaines à l'essor de la modernité¹⁶.

Ce projet postdoctoral conçoit la construction de l'histoire de la ville médiévale à partir du croisement d'informations et de données provenant de l'étude des paroisses urbaines et du dépouillement de leurs archives. Ainsi, il faut interroger les communautés paroissiales¹⁷ de la ville, par le

¹¹ M. R. B. MORUJO, *A Sé de Coimbra: a instituição e a chancelaria (1080-1318)*, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Lisboa 2010 (Textos universitários de Ciências Sociais e Humanas).

¹² Parmi d'autres plusieurs études, voir S. A. GOMES, « As ordens mendicantes na Coimbra medieval: notas e documentos », *Lusitania Sacra*, 27/10 (1998): 149-215 (en ligne <http://repositorio.ucp.pt/handle/10400.14/4962>; consulte : 14.03.2020); M. R. B. MORUJO, *Um mosteiro cisterciense feminino: Santa Maria de Celas: séculos XIII a XV*, Acta Universitatis Conimbrigenis Coimbra, 2001.

¹³ A. A. MARTINS, *O Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra na Idade Média*, Centro de História da Universidade, Lisboa 2003 (Textos universitários 2), S. A. GOMES, In limite descriptivis: *documentos, chancelaria e cultura no Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra: séculos XII a XIV*, Palimage Editores, CHSC, Viseu 2007.

¹⁴ M. H. C. COELHO, *O município de Coimbra: monumentos fundacionais*, Câmara Municipal, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra 2013.

¹⁵ Parmi d'autres études, voir L. VENTURA, « O elemento franco na Coimbra do século XII: a família dos Rabaldes », *Revista Portuguesa de História*, 36/1 (2002/2003): 89-114 et M. R. B. MORUJO, « La famille d'Érard et le Clergé de Coimbra aux XIII^e et XIV^e siècles », in *A Igreja e o Clero Portugues no Contexto Europeu*, Centro de Estudos de História Religiosa, Lisboa 2005.

¹⁶ J. ALARCÃO, *Coimbra: a montagem do cenário urbano*, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra 2008.

¹⁷ Voir la figure 2. Il existe déjà des études réalisées en format monographique pour des villes comme Londres et Venise. Voir J. R. COUSON, *Local Communities in Fifteenth Century London: Craft, Parish and Neighbourhood* (PhD Thesis), Royal

biais de la micro-histoire¹⁸ et de la prosopographie. Dans ce projet, les individus sont mis au premier plan, et l'organisation des patrimoines individuels ouvre une fenêtre pour la compréhension de l'espace urbain qu'on envisage également d'étudier.



Figure 2 : Identification des paroisses médiévales de Coimbra.

1. Cathedral
2. S. Salvador
3. S. João de Almedina
4. S. Pedro
5. S. Cristóvão
6. S. Bartolomeu
7. Santiago
8. S. João de Sainte Croix
9. Santa Justa
10. fleuve Mondego
11. enceinte de la ville.

Holloway, University of London, 2011, et P. VULLEMIN, *Parochiae Venetiarum. Les paroisses de Venise au Moyen Âge*, Classiques Garnier, Paris 2018 (Bibliothèque d'histoire médiévale, 20).

¹⁸ F. TRIVELLANI, « Is There a Future for Italian Microhistory in the Age of Global History? », *California Italian Studies* 2, 1 (1 janvier 2011), <https://escholarship.org/uc/item/0z9st9hq> (consulté en ligne : 14.03.2020).

Il s'agit de considérer Coimbra comme un laboratoire pour la compréhension de la construction de la ville portugaise, des transformations sociales ayant eu lieu pendant le Moyen Âge, et de l'affirmation des institutions du pouvoir civil et religieux. Coimbra est, ainsi, observée comme une étude de cas pour comprendre l'organisation sociale des populations urbaines portugaises et leur relation avec l'espace dans lequel elles habitaient.

Ainsi, ce projet propose deux grands objectifs : l'étude de la relation des populations urbaines avec des églises paroissiales et des communautés ecclésiastiques qui composaient leurs collégiales, et la définition du rôle des institutions ecclésiastiques dans l'organisation du territoire et de la société urbaine¹⁹. Enfin, ce projet veut révéler les premiers siècles du réseau institutionnel urbain qui survit jusqu'à la fin de l'Ancien Régime²⁰.

Pour ce faire, la base de données informatique utilisée joue un rôle fondamental, puisqu'elle rend possible le croisement des informations provenant de différentes archives et, surtout, elle convient à la poursuite des études dans la longue durée. Cet outil – le *MHK Micro-history Kieito* – a été créé à l'Université de Coimbra et sa version actuelle a été enregistrée en 2009²¹. Elle fonctionne avec le langage informatique SQL et elle organise l'information d'après deux catégories : des personnes et des objets, pour lesquels nous introduisons des attributs et des relations.

Comme il s'agit d'une base de données spécifiquement dirigée pour l'analyse sociale, la description de la propriété présente encore des limites, cependant il est possible de décrire un immeuble d'après les attributs spécifiques et de créer des relations entre l'immeuble et les personnes

¹⁹ Comme exemple d'une étude penchée sur cette relation (Église et territoire urbain), voir H. NOIZER, *La fabrique de la ville : espaces et sociétés à Tours, IX-XIII^e siècle*, Publications de la Sorbonne, Paris 2007.

²⁰ Ce qui nous fait penser à une vision élargie de la chronologie médiévale, comme celle proposée dans J. MORSEU, *L'Histoire (du Moyen Âge) est un sport de combat... Réflexions sur les finalités de l'Histoire du Moyen Âge destinées à une société dans laquelle même les étudiants d'Histoire s'interrogent*, Lamop, Paris 2007 https://lamop.univ-paris1.fr/fileadmin/lamop/publications/Histoire_medievale_combat_Morseu_2007.pdf, p. 31 (consulté en ligne : 14.03.2020).

²¹ Pour des informations sur ce logiciel et son application à la recherche historiographique, voir J. M. S. A. N. CARVALHO, *Time link : a evolução de uma base de dados prosopográfica*, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra 2010 (mémoire de master en ligne sur <http://hdl.handle.net/10316/115366> ; consulté en ligne : 14.03.2020).

– soit des propriétaires, soit des administrateurs, soit des preneurs des contrats d'emphytéose.

L'information est insérée dans la base de données à travers la transcription intégrale ou partielle des documents, en langage informatique. Au lieu du remplissage de champs d'analyse spécifiques, nous suivons un formulaire de transcription approprié à chaque typologie des documents. Les individus sont insérés selon la fonction qu'ils jouent dans le cadre des différents actes – les concédants ou les preneurs d'un contrat ; les témoins ; les témoins ; etc. – entre les individus on peut établir des relations familiales, sociales, professionnelles et – comme nous l'avons déjà dit – on peut insérer et caractériser des immeubles, pour lesquels il est possible d'établir des relations de possession.

À la suite de l'insertion des données, cet outil permet de lier l'information provenant des différents documents, de façon à créer des parcours biographiques, établir des réseaux de sociabilité, percevoir des stratégies d'héritage et des stratégies familiales d'ascension sociale, par exemple. Dans la base de données, nous pouvons lier les occurrences et les associer à un seul individu, selon les attributs personnels qui le caractérisent et les relations sociales et de possession à partir desquelles elles sont inscrites, et ainsi établir des parcours biographiques.

Du point de vue opérationnel, cet outil est extraordinairement avantageux puisqu'il permet de gérer les biographies n'importe quand, en ajoutant des informations provenant d'autres documents transcrits ou éliminant des données d'une biographie quand nous apercevons, *a posteriori*, qu'ils n'y correspondent pas. Cette ressource informatique est très appropriée pour l'application de l'approche prosopographique, par laquelle nous voulons observer différentes communautés urbaines d'après chaque cellule paroissiale. Enfin, elle permet aussi de mettre en ligne des projets d'histoire sociale, ce que nous envisageons de faire dans un avenir proche.

En revanche, son plus grand inconvénient est la lenteur du processus de transcription informatique des documents qui double ou triple le temps prévu dans les projets pour l'heures des sources. En effet, outre les documents de recherche de l'information et de lecture paléographique d'une le inédite visite doit prévoir des temps larges pour le traitement informatique des données.

Pour l'instant, nous avons déjà publié 140 biographies²² concernant la communauté collégiale Sainte Juste de Coimbra – qui a fait l'objet de ma thèse doctorale – entre 1175 et 1451, et nous sommes en mesure de présenter environ 50 biographies concernant la communauté collégiale Saint-Barthélemy de Coimbra entre 1190 et le début du XV^e siècle. Prochainement, nous publierons aussi des biographies des laïcs qui travaillaient dans l'administration des revenus de la prébende de la cathédrale²³.

La flexibilité du logiciel nous permet d'envisager un travail à long terme – un travail toujours en cours dont nous publierons petit à petit des résultats sous forme d'articles scientifiques. La base de données ne sera jamais terminée et permettra de poursuivre la mise en œuvre de cette approche méthodologique par le dépouillement d'autres archives dans les années qui viennent.

Comme nous l'avons déjà dit, le projet envisage surtout la caractérisation des communautés paroissiales et leur lien aux institutions ecclésiastiques, pourtant cette approche minutieuse ouvre la voie à la compréhension des réseaux de sociabilité, des élites urbaines et de la caractérisation des groupes de pouvoir. Par exemple, nous pouvons ambitionner d'identifier et de caractériser les détenteurs du pouvoir municipal pour une période antérieure à celle des documents consultés aux archives municipales de Coimbra²⁴. De même, nous pouvons espérer comprendre l'insertion urbaine et sociale des fonctionnaires du roi (laïcs et religieux) qui résidaient à Coimbra. En conclusion, nous pouvons affirmer que l'avantage de cette base de données est l'optimisation de l'information mise à disposition par un ensemble de documents normalement pauvre d'informations²⁵, puisqu'elle permet l'organisation des données, une grande célérité et facilité d'analyse qui nous permet d'envisager la poursuite du projet au-delà de sa date de fin, par l'ouverture d'autres axes de recherche.

²² M. A. A. Campos, *Cidade e Religião: a Colegiada de Santa Justa de Coimbra na Idade Média*. Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra 2017, pp. 480-586, https://digitais.ucp.pt/pt/ivivo/cidade_e_religiao/ et <https://doi.org/10.1017/9781107101010>.

²³ M. A. A. Campos, « Un quotidien partagé entre clercs et laïcs. La gestion de la vie communautaire des chapitres séculiers de Coimbra d'après leurs statuts (XIV^e et XV^e siècles) », in M. A. A. Campos, A. Massoni (eds.), *La vie communautaire et le service à la communauté. L'exemple canonial et ses représentations dans le monde latin. (Europe Occidentale, du XI^e au XV^e siècle)* (Openedition.org, 1. mars 2020, <https://books.openedition.org/cidehus/11697> consulté en ligne 01.06.2020).

²⁴ En effet, aux archives municipales de Coimbra nous ne trouvons que quelques décennies de documents antérieurs au XV^e siècle.

Envisagé dans un contexte académique profondément concerné par des questions de diffusion du travail scientifique et par l'accès libre à partir des sites web des universités, ce projet prévoit la présentation en ligne de tous les résultats, notamment dans l'*Estudo Geral*²⁵ – le dépôt ou la bibliothèque numérique ouverte de l'Université de Coimbra.

Aujourd'hui nous sommes aussi en train de publier l'édition critique d'un document du XIV^e siècle, un *Obituaire* de la collégiale Saint-Barthélemy de Coimbra, produit vers 1335²⁶. Cet obituaire contient l'enregistrement des décès ayant eu lieu entre 1176 environ et le début du XV^e siècle, ainsi que les dons faits à l'église Saint-Barthélemy. À la lecture de son contenu, nous relevons l'existence d'une grande communauté de bienfaiteurs de l'église, dans laquelle nous remarquons des hommes et des femmes, laïcs et ecclésiastiques, ainsi que de petits noyaux familiaux et sociaux qui ont habité la paroisse et qui ont fait des dons à l'église, lui permettant d'être en possession d'une partie considérable du territoire appartenant la circonscription paroissiale. Son édition critique sera accompagnée d'une introduction sur l'organisation codicologique du manuscrit, sur l'organisation diplomatique du document, et sur le cadre historique de l'église collégiale où il a été rédigé. Après une période de grande méfiance quant à leur viabilité, les éditions numériques sont aujourd'hui parfaitement acceptées et, parfois, considérées comme la meilleure manière de diffuser l'information. Les modèles numériques permettent une édition plus économique des fac-similés, l'intégration des liens et d'autres outils pour mettre en relation les données fournies²⁷. Pour les philologues et les historiens, elle s'est transformée en la manière la plus efficace de publier soit les sources, soit les résultats de la recherche²⁸. Par ailleurs, pour les responsables de la

²⁵ Voir <https://estudogeral.sib.ucp/> (consulté en ligne : 14.03.2020).

²⁶ M. A. Á. Campos, *A comemoração dos mortos no calendário dos vivos. O obituaire médiéval da Colegiada de São Bartolomeu de Coimbra. (Edição crítica e estudo do manuscrito)*. Imprensa da Universidade de Coimbra. Coimbra 2020. <http://monographs.ucp.pt/uc/catalog/book/41> (consulté en ligne 15.06.2020).

²⁷ F. DUVVÉ, « Pour des éditions numériques critiques. L'exemple des textes hongrois », *Médiévales*, 73 (2017) 13-29. Il soutient le triomphe des éditions numériques, mais simultanément il pose la question : « Textes ou données ? Lecteurs ou

²⁸ Voir, parmi d'autres études, A. E. ЕВНАКЪ, « The Digital Edition and the Digital Humanities », *Textual Cultures*, 7, 1 (2012) 18-28, <https://doi.org/10.2979/textcult.7.1.18> (consulté en ligne : 14.03.2020).

conservation des archives, celui-ci est un moyen exceptionnel de diffusion de documents, de fonds et de collections en libre accès²⁹.

Étant donné l'importance du numérique de nos jours, l'intégration des outils et des ressources numériques dans le cadre d'un projet de recherche envisagé pour une durée moyenne est naturelle et nécessaire à sa bonne qualité. Pourtant, si la construction de ces outils et ressources n'est pas soutenue par une bonne équipe informatique, il devient très difficile pour le médiéviste d'articuler les temps consacrés à l'heuristicque avec le temps nécessaire au remplissage des bases de données. En effet, la banalisation des connaissances et des compétences informatiques présuppose que tous les chercheurs soient capables de construire leurs propres outils numériques et cette présupposition met en danger le temps de travail de l'historien au bénéfice de l'informaticien. Ainsi, qu'il s'agisse des plateformes de soutien à la recherche, ou des outils de diffusion des résultats, ces ressources peuvent se transformer en véritables cauchemars pour le chercheur.

L'internet, les bases de données, les logiciels de construction de réseaux, la cartographie numérique, les reconstructions tridimensionnelles, etc. sont des outils informatiques qui ont amplifié, sans aucun doute, l'impact des résultats de la recherche des études médiévales auprès du grand public. À notre avis, il n'y a aucune raison pour que le chemin soit inversé. Cependant, il faudrait que les projets ne compromettent pas les temps de la recherche scientifique au profit des temps de la construction des outils numériques puisque leur raison d'exister n'est autre que la qualité, la validité et la survie de la première.

Bibliographie

1. ALVARÃO, Coimbra: a montagem do cenário urbano, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra 2008.
- D. ALVES – A. I. QUEIROZ, « Studying Urban Space and Literary Representations Using GIS: Lisbon, Portugal, 1852–2009 », *Social Science History*, 37-4 (2013) 457-81. <http://www.jstor.org/stable/24573939> (consulté en ligne : 14.03.2020).

²⁹ Voir, parmi d'autres études, A. РОСНЕВОВАЯ, « Le texte médiéval à l'épreuve du numérique », *Médiévales*, 73 (2017) 5-12.

- M. A. Á. CAMPOS, *Cidade e Religião: a colegiada de Santa Justa de Coimbra na Idade Média*, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra 2017.
- , « Estudar os homens para conhecer a cidade: a prosopografia do clero paroquial de Coimbra nos séculos XIII-XV (abordagem metodológica) », *SIGNUM - Revista da ABREM*, 17-1 (10 août 2016) 196-217 <http://www.abrem.org.br/revistas/index.php/signum/articler/view/209> (consulté en ligne : 14.03.2020).
- , « Un quotidien partagé entre clercs et laïcs : la gestion de la vie communautaire des chapitres séculiers de Coimbra d'après leurs statuts (XIV^e et XV^e siècles) », in M. A. Á. Campos - A. MASSONI (eds.), *La vie communautaire et le service à la communauté. L'exemple canonial et ses répercussions dans le monde laïc (Europe Occidentale, du XI^e au XV^e siècle)*, Openedition.org, Lisboa 2020, <https://books.openedition.org/cidehus/11697> (consulté en ligne 01.06.2020).
- , *A comemoração dos mortos no calendário dos vivos. O obituário medieval da Colegiada de São Bartolomeu de Coimbra. (Edição crítica e estudo do manuscrito)*, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra 2020, <https://http://monographs.ucp.liuc/catalog/book/41> (consulté en ligne 15.06.2020).
- J. M. S. A. N. CARVALHO, *Time link: a evolução de uma base de dados prosopográfica*, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra 2010 (mémoire de master en ligne sur <http://hdl.handle.net/10316/15366> ; consulté : 14.03.2020).
- M. H. C. COELHO, *O município de Coimbra: monumentos fundacionais*, Câmara Municipal, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra 2013.
- M. H. C. COELHO - A. L. C. HOMEM (coord.), *Nova História de Portugal*, vol. III, A. H. O. Marques (éd.), *Portugal em definição de fronteiras 11096-1325: do Condado Portucalense à crise do século XIV*, Presença, Lisboa 1996.
- I. R. COLSON, *Local Communities in Fifteenth Century London: Craft, Parish and Neighbourhood* (PhD Thesis), Royal Holloway, University of London, 2011.
- M. DACOS, « Manifeste des Digital humanities », Billet. THATCamp Paris (blog) <https://tcp.hypotheses.org/318> (consulté en ligne : 14.03.2020).
- S. ДУМОКЧЕН, « Les Humanités Numériques: une nouvelle discipline universitaire? », Billet. Digital Humanities à l'Institut historique

- allemand (blog) <https://dnhna.hypotheses.org/1539> (consulté en ligne : 14.03.2020).
- F. DUVAL, « Pour des éditions numériques critiques. L'exemple des textes français », *Médiévales*, 73 (2017) 13-29.
- A. E. ЕВЯНАКТ, « The Digital Edition and the Digital Humanities », *Textual Cultures* 7, n° 1 (2012) 18-28, <https://doi.org/10.2979/textcult.7.1.18> (consulté en ligne : 14.03.2020).
- S. A. GOMES, In limine conscriptionis: *documentos, chancelaria e cultura no Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra: séculos XII a XIV*, Palmage, CHSC, Viseu 2007.
- , « As ordens mendicantes na Coimbra medieval : notas e documentos », *Lusitania Sacra*, 29/10 (1998) 149-215 (en ligne <http://repositorio.ucp.pt/handle/10400.1/4/4962> ; consulté : 14.03.2020)
- , « Mundo rural e urbano », in A. H. O. Marques - J. Serrão (eds.), *Nova História de Portugal*, vol. III, M. H. C. Coelho - A. L. C. Homen (coord.), *Portugal em definição de fronteiras (1096-1325): do Condado Portucalense à crise do século XIV*, Presença, Lisboa 1996.
- A. A. MARTINS, *O Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra na Idade Média*, 1^e ed. Textos universitários 2, Centro de História da Universidade, Lisboa 2003.
- J. MATOSO, *Identificação de um país: oposição, composição: ensaio sobre as origens de Portugal, 1096-1325*, Temas e Debates, Circulo de Leitores, Lisboa 2015.
- , *D. Afonso Henriques. Reis de Portugal*, Temas e Debates, Lisboa 2007.
- J. MORSEL, *L'Histoire (du Moyen Âge) est un sport de combat... Réflexions sur les finalités de l'Histoire du Moyen Âge destinées à une société dans laquelle même les étudiants d'Histoire s'interrogent*, Lamop, Paris 2007, https://lamop.univ-paris1.fr/filesadmin/lamop/publications/Histoire_medievale_combat_Morsel_2007.pdf (consulté en ligne : 14.03.2020).
- M. R. B. MOKUJÃO, *A Sé de Coimbra: a instituição e a chancelaria (11080-1318)*, Textos universitários de Ciências Sociais e Humanas, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Lisboa 2010.
- , « La famille d'Ébrard et le clergé de Coimbra aux XIII^e et XIV^e siècles », in *A Igreja e o Clero Portugues no Contexto Europeu*, Centro de Estudos de História Religiosa, Lisboa 2005.

- , *Um mosteiro cisterciense feminino: Santa Maria de Celas: séculos XIII a XV*. Por Ordem da Universidade, Coimbra 2001.
- H. NOUZET, *La fabrique de la ville : espaces et sociétés à Tours, IX-XIII siècle*. Publications de la Sorbonne, Paris 2007.
- A. ROCHEBOUET, « Le texte médiéval à l'épreuve du numérique », *Médiévales*, 73 (2017) 5-12.
- W. ROSSA, *Diversidade: urbanografia do espaço de Coimbra até ao estabelecimento definitivo da Universidade*, Faculdade de Ciências e Tecnologia de l'Universidade de Coimbra, Coimbra 2001 (thèse de doctoral inédite).
- M. THALLER, « Controversies around the Digital Humanities: An Agenda », *Historical Social Research / Historische Sozialforschung*, 37-3 (141) (2012) 7-23. <http://www.jstor.org/stable/41636594> (consulté en ligne : 14.03.2020).
- F. TRIVELLATO, « Is There a Future for Italian Microhistory in the Age of Global History? », *California Italian Studies*, 2-1 (1 janvier 2011) <https://escholarship.org/uc/item/0z94n9hq> (consulté en ligne : 14.03.2020).
- L. VENTURA, « O elemento franco na Coimbra do século XII: a família dos Rabaldes », *Revista Portuguesa de História*, 36/1 (2002/2003) 89-114.
- P. VILLEMEN, *Parochiae Venenarum. Les paroisses de Venise au Moyen Âge*. Classiques Garnier, Paris 2018.