



H O R I Z O N T E

REVISTA DA RETÓRICA DA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
NÚMERO 57 - 2023

RUA LARGA

57 • 2023

H O R I Z O N T E

RUA LARGA REVISTA DA RETÓRICA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

H O R I Z O N T E

XXV SEMANA CULTURAL
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
1 - 15 MARÇO 2023



1 2 9 0
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

www.uc.pt/semanacultural

MECNAS



AFIOS



Calde
de
Coimbra
Pólo
de
Investigação

© RuaLarga - Associação Periodica | 2023

PROPRIEDADE
Universidade de Coimbra

DIRETOR
Amílcar Falcão

DIRETOR-ADJUNTO
Delfim Leão

EDITORA
Marta Pinhares • rua.larga.uc@gmail.com

DIREÇÃO ARTÍSTICA
Henrique Patrício

FOTOGRAFIA
João Armando Ribeiro

INFORMAÇÃO
Henrique Patrício
Sara Baptista
Francisco Elias

PRODUÇÃO
Teresa Baptista

EDIÇÃO
Imprensa da Universidade de Coimbra
Rua da Ilha, 1
3006214 COIMBRA • PORTUGAL
Telef./Fax: 239 237 170
Email: imprensa@uc.pt

IMPRESSÃO

TIRAGEM
1400 ex.

ISSN
1 6 4 5 - 7 6 5 x • Anotado no ICS

CAPA
Ponte sobre o rio Paiva,
Filipe Bandeira, DECONS,
Foto: João Armando Ribeiro.

www.uc.pt/rua larga
rua.larga@uc.pt • Tel. 239 859 823

PONTOS DE VENDA
Loja UC
Livraria Virtual: <http://tinyurl.com/poig4o7>

EDITORIAL
XXV Semana Cultural da UC:
«Horizonte» – P.06

Reitor Amílcar Falcão

REITORIA EM MOVIMENTO

Otimismo à vista – P.10
Luís Neves

Cultura, Arte, Ciência e Património
no Horizonte de Ação – P.12
Delfim Leão

As Escolas Doutorais da
Universidade de Coimbra:
novo horizonte na educação
doutoral – P.14
Cláudia Cavadas

Em busca do horizonte
perdido... – P.16

Cristina Albuquerque

Horizontes – P.18
António Figueiredo

Relações Externas e *Alumni* da
UC: breves notas – P.20
João Nuno Calvão

O Horror ao Horizonte – P.22
José Pedro Figueiredo

Desenvolvimento sustentável
— um contínuo horizonte de
desafios – P.24
Patrícia Pereira da Silva

OFICINA DOS SABERES

RETROVISOR

Desenhos inéditos do Jardim
Botânico da Universidade de
Coimbra: olhar para trás para ver
de novo – P.28
Ana Margarida Dias da Silva
Maria Teresa Gonçalves

Modelações 3D de projetos e
edifícios da Reforma Pombalina
da Universidade – P.33
Rui Lobo e Carlos Moura Martins

RIBALTA

UC/Anozero na Sharjah
International Book Fair – P.43
Désirée Pedro

Os portugueses no Golfo (1507-1650):
uma história interligada – P.44
José Pedro Paiva

Agustina Bessa-Luís, viva! – P.46
Marta Helena Santana

Centenário do Nascimento de
Eduardo Lourenço: o Centro de
Estudos Iberoicos e a celebração de
uma vida partilhada – P.49
Alexandra Isidro

CIÊNCIA REFLETIDA

The importance of the World
Cultural Council – P.54
Sir Fraser Stoddart

Designing Hopeful Futures – P.57
J. Meejin Yoon

A pressão de seleção da resposta
imunitária individual: um dos
ensinamentos da pandemia
COVID-19 – P.58
Helena Oliveira Sá
Manuel Amaro Santos Rosa

ÁGORA

Arquitetura na UC:
que horizonte? – P.63
Luís Miguel Correia

No Horizonte do
Colégio das Artes – P.68
António Olato

PATRIMÓNIOS

10@UC.ALTAeSOFIA – P.73
Luísa Trindade
Alfredo Dias
Delfim Leão

AO LARGO

CRÓNICA

Plantas e Animais na Literatura,
no Cinema e nas Artes da
Amazónia – P.80
Patrícia Vieira

CRIAÇÃO LITERÁRIA

Núvens Roxas – P.87
Carina Fonseca

LUGAR DOS LIVROS

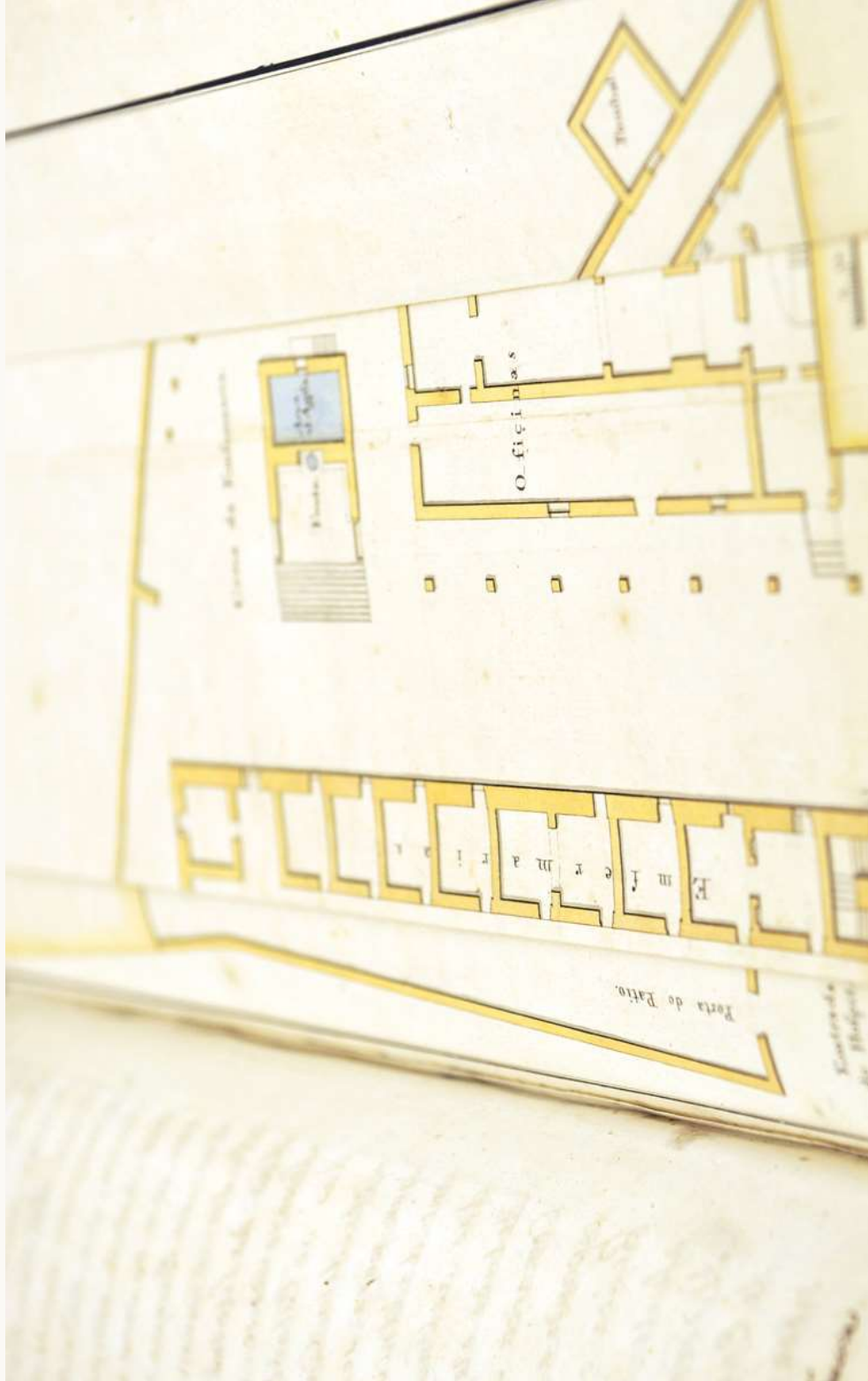
Prémio Joaquim de Carvalho – P.91
Imprensa da UC

A UC no programa
ASAS de Leitura – P.93

Livros em Destaque – P.94

OFICINA DOS SABERES

RL#57 | 27



Livro de Provisões, Marquês de Pombal (provisões)
Guilherme Elsteden e oficiais ajudantes (desenhos), 1772. MNMC2231.
Um Espaço Para Minerva, o Jardim Botânico da Universidade de Coimbra,
2022. Museu Nacional de Machado de Castro.

ANA MARGARDA DIAS DA SILVA *
MARIA TERESA GONÇALVES **

DESENHOS INÉDITOS DO JARDIM BOTÂNICO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRÁ: **OLHAR PARA TRÁS PARA VER DE NOVO**

RL #57
OFICINA DOS SABERES
RETROVISOR

29



N o ano em que se cumpriram 250 anos da reforma pombalina (1772) da Universidade de Coimbra (UC), o Departamento de Ciências da Vida (DCV) da Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC (FCTUC) e a Imprensa da Universidade de Coimbra trouxeram à estampa uma coleção de 40 desenhos do Jardim Botânico da UC, cinco já conhecidos e divulgados e 35 inéditos¹. Guardados durante décadas no antigo Instituto Botânico (no colégio de S. Bento, atualmente sede do DCV), os 35 desenhos agora resgatados do esquecimento são de tipologia muito diversa e abarcam um arco temporal de quase 200 anos.

Da autoria de Manuel Alves Macombos, Guilherme Elsdén, José do Couto, António José das Neves e Mello e Cotinelli Telmo, entre outros, os desenhos, nem todos assinados e/ou datados, são, essencialmente, documentos de trabalho que ficaram guardados na “gaveta do jardineiro”. Alguns são reveladores de projetos nunca concretizados ou que foram muito modificados na sua execução. Vários planos, alçados e cortes revelam cálculos e anotações a lápis, que mostram hesitações e alterações. E nisso se distinguem dos conhecidos e luxuosos desenhos dos estabelecimentos da reforma pombalina dispersos por várias instituições (dois álbuns com 30 desenhos cada, e desenhos avulsos conservados no Arquivo da UC, na Biblioteca Geral da UC e no Museu Nacional de Machado de Castro).

No conjunto, plantas, alçados e cortes trazem um novo olhar sobre o processo de construção do Jardim Botânico da UC e permitem acompanhar o percurso das obras realizadas, mostrando as soluções arquitetónicas projetadas e as realizadas, no diálogo entre as componentes artística e científica.

Desde logo, a escolha do «lugar, que se achar mais próprio, e competente nas vizinhanças da Universidade» (*Estatutos*, Título VI, Cap. II, 1772, 391) para se instalar o jardim, e que recaiu no terreno junto à cerca de S. Bento, representado no desenho mais antigo agora encontrado, com data de 1772-1773 e assinado por Manuel Alves Macombos. Depois, o alinhamento dos terraços, construção de terraços, escadarias e muros que delimitam o horto primitivo, o *quadrado central*, de onde se vai prolongar o jardim desde os Arcos até à avenida das tilias, concluída em finais do século XIX, e a progressiva abertura dos caminhos da mata, que expandem o Jardim

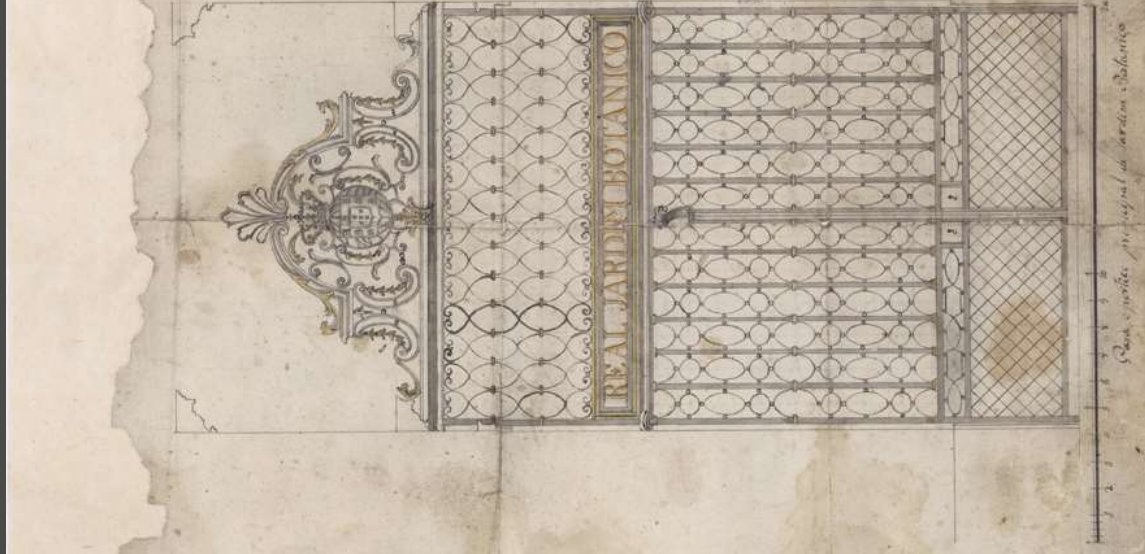
Botânico até à Baixa da cidade, junto ao Mondego. Por fim, a reconfiguração do quadrado central por Júlio Henriques (professor de Botânica e diretor do Jardim Botânico da UC entre 1873 e 1918) que substituiu os canteiros lineares por canteiros concêntricos, concretizando um «jardim geográfico», posteriormente alvo das «obras de aformoseamento» realizadas nas décadas de 1940-1950, sob a responsabilidade da Comissão Administrativa do Plano de Obras da Cidade Universitária de Coimbra (CAPOCUC).

O processo de identificação dos desenhos, a atribuição de autorias e datas obrigou a olhar *para trás*: consulta de bibliografia especializada sobre o Jardim Botânico e sobre a reforma pombalina da UC e, também, análise de fontes manuscritas, principalmente do Arquivo de Botânica da UC.

Com esta descoberta, o primeiro quartel do século XIX no qual foram realizadas obras estruturais no jardim, e até agora o período com menor expressão iconográfica, passa a contar com 17 novos desenhos reveladores da construção física e da organização científica do espaço da responsabilidade de Félix de Avelar Brotero, insigne botânico e diretor do Jardim Botânico (1791-1811). O seu colaborador e inspetor das obras do jardim, António José das Neves e Mello, que assumiu mais tarde o lugar de diretor do Jardim Botânico em dois períodos (1811-1822 e 1825-1834) desempenhou um papel decisivo na condução das obras. A leitura do diário de Neves e Mello, que dedica algumas páginas às obras do jardim em 1814, revelou-se fonte importante para a identificação e ordenação no tempo de desenhos não datados nem assinados.

A coleção, agora reunida e ampliada pelos 35 desenhos inéditos, vem colmatar vazios, desvendar aspetos ignorados e revelar a importância e o labor de alguns intervenientes menos conhecidos no longo e atribulado processo de construção do Jardim Botânico da UC, último empreendimento da reforma pombalina a ser concluído. A feliz descoberta, ocorrida 250 anos depois da reforma pombalina da Universidade de Coimbra, e bem assim da fundação do seu jardim, permite um novo olhar sobre o Jardim Botânico que hoje conhecemos simultaneamente como espaço de ciência, coleção biológica e espaço emblemático da UC e da cidade de Coimbra.

¹ Técnica superior no Arquivo do Departamento de Ciências da Vida da Universidade de Coimbra
² Professora do Departamento de Ciências da Vida da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra



¹ SILVA, Ana Margarida Dias da, GONÇALVES, Maria Teresa Silva (2022). *Construção do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra no Reinado de D. João V (1705-1750)*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. Disponível em: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-2723-5>

H O R I Z O N T E S S I N F Ó N I C O S

R I Z O N T E S S I N F Ó N I C O S

H R I
Z N T E

XXV
SEMANA
CULTURAL
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA
1-15 MARÇO
2023



UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

1 DE
MARÇO
2023
21H30

TEATRO
ACADÉMICO
DE GIL
VICENTE

CONCERTO DE ABERTURA



ORQUESTRA
ACADEMICA DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA

Preços
Normal - € 8
Reduzido - € 5
Membros CAUC, Espiçaria, UC, etc.
www.uc.pt/oauc

Direção
Sérgio Vieira (sem intervalo)
Fábio Duarte
Fábio Antunes
Mestre António Almeida
Mestre António Almeida



www.uc.pt/semanacultural



© Universidade de Coimbra, 2023

RUA LARGA

REVISTA DA REITORIA
DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
NÚMERO 57
MARÇO 2023

A *Rua Larga* está aberta ao trânsito das ideias que circulam na Universidade de Coimbra (UC) desde junho de 2003.

O nome foi tomado de empréstimo à via que atualmente assegura a ligação do Largo D. Dinis à emblemática Porta Férrea. Rua que, antes da construção da cidade universitária como hoje a conhecemos, era já uma das mais importantes da Alta. Hoje, a *Rua Larga* é uma ponte entre passado e futuro, feita de pedra e ar, desenhada por Gonçalo Byrne.

A *Rua Larga*, revista, é esse espaço ao mesmo tempo simbólico e efetivo por onde passa o que se vai passando na Universidade.

Assine a *Rua Larga* e permaneça em contacto com a UC.

ASSINATURA ANUAL DA REVISTA RUA LARGA (3 números)*: 15€
Avulso (cada número): 7€ • Números Anteriores: 9€

Assinaturas em www.uc.pt/rualarga
Mais informação rualarga@uc.pt

Consultar números antigos www.uc.pt/rualarga

Os preços incluem IVA e portes de correio nacionais.
* A assinatura pode ter lugar em qualquer altura do ano, passando a anuidade a contar a partir desse momento, independentemente do ano civil.

HORIZONTE

No ano de 2023, celebra-se a primeira década decorrida sobre a inscrição da Universidade de Coimbra: Alta e Sofia na lista de Património Mundial da Humanidade da UNESCO.

Ao eleger o Horizonte como tema da XXV Semana Cultural, Ciência e Património no centro da criação estético-performativa. Conceito portador de múltiplos sentidos, o Horizonte tanto marca a definição de uma linha programática clara e a sua ponderação crítica, como transporta, em si mesmo, o ímpeto criador que alimenta o olhar pioneiro de quem sonha e desbrava novas linhas de atuação e novos Aléns. O Horizonte convoca, assim, a mundividência ampla de Jano bifronte — esse romano deus pagão de olhar largo e generoso, virado para diante e para trás, capaz de analisar em profundidade os caminhos já percorridos e de nutrir generosamente as sendas da imaginação inventiva que desenha o futuro.

QUARTA-FEIRA | 1 MARÇO | 21:30
TAGV - Teatro Académico Gil Vicente
Concerto do Dia da Universidade de Coimbra – Horizontes Sinfónicos

CONCERTO
Orquestra Académica da Universidade de Coimbra

QUARTA-FEIRA | 1 MARÇO | 11:00
Museu Nacional Machado de Castro
Teatro da Cerca de São Bernardo
Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

Da nossa janela: um horizonte e desobrir

INSTALAÇÃO ARTÍSTICA
Serviços de Apoio Social da Universidade de Coimbra

QUARTA-FEIRA | 1 MARÇO | 11:00
9 locais num percurso entre o EB1 dos Olivais e o Povo das Escolas

Desfocar... O futuro

INTERVENÇÕES CRIATIVAS
Associação de Pais e Encarregados de Educação do EB1 dos Olivais

QUINTA-FEIRA | 2 MARÇO | 18:00
Espaço e Memória como Horizontes do Cinema – Nostalgia Para Matar

CINEMA
Casa do Cinema de Coimbra
Repete nos dias:
10 março – 16:00;
20 março – 15:00;
24 março – 21:30.

QUINTA-FEIRA | 2 MARÇO | 19:00
Galeria A componente
Ne videare bonus ne videare malus

INSTALAÇÃO ARTÍSTICA
Associação Cultural Videolab

SEXTA-FEIRA | 3 MARÇO | 21:30
TAGV - Teatro Académico Gil Vicente
Concerto de Aniversário da RUC – É Alt! Audet!

CONCERTO
Rádio Universidade de Coimbra

SEXTA-FEIRA | 3 MARÇO | 17:30
Colégio das Artes da Universidade de Coimbra

Plúvio

EXPOSIÇÃO
Colégio das Artes da Universidade de Coimbra
Teatro-Estúdio do CITAC

SEXTA-FEIRA | 3 MARÇO | 21:30
Fangente, o sítio onde se nasce

PERFORMANCE
CITAC – Grupos de Iniciação Infantil da Academia de Coimbra

SÁBADO | 4 MARÇO | 21:30
Grémio Operário de Coimbra
Tapearias no Horizonte

ESPECTÁCULO MULTIMÉDIA
Associação Cultural e Recreativa e Memória do Grémio Operário de Coimbra

SÁBADO | 4 MARÇO | 10:30
Trajeiro 1 – Largo do Poço – Rua Adalino Veiga
Trajeiro 2 – Largo da Portagem – Praça 8 de Maio.

Uma linha entre dois pontos

PERFORMANCE
Agência para a Promoção da Banca de Coimbra

DOMINGO | 5 MARÇO | 20:00
Aeller A Fábrica

Casa do Diabo

DANÇA
Associação Inclusão Contacta

SEGUNDA-FEIRA | 6 MARÇO | 17:00
Departamento de Arquitetura da FCTUC
No Horizonte

EXPOSIÇÃO
Conteúdo do Anúncio Oliva e Pedro Possado
Departamento de Arquitetura da FCTUC

TERÇA-FEIRA | 7 MARÇO | 21:00
Observatório Geofísico e Astronómico da Universidade de Coimbra
No Horizonte e Mais Além

ATIVIDADE DE OBSERVAÇÃO NOTURNA
Seção de Astronomia, Astrofísica e Astronáutica da Associação Académica de Coimbra

SÁBADO | 11 MARÇO | 16:00
Casa-Museu Elyzio de Moura
Colégio de Santo António da Pedreira

Valor no Tempo

DANÇA/PERFORMANCE
Casa-Museu Elyzio de Moura – Casa da Infância Doutor Elyzio de Moura

TERÇA-FEIRA | 7 MARÇO | 18:00
Casa das Artes Bissaya Barreto

Onde o Jangue muda fíngue

PERFORMANCE
Associação Cultural Apura

QUINTA-FEIRA | 9 MARÇO | 21:30
TAGV – Teatro Académico Gil Vicente
A Encenaçãoção

PERFORMANCE
GEFAC - Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra

QUINTA-FEIRA | 9 MARÇO | 19:30
Rua da Sofia, Toda a zona de Alto, Avelar o Folclore

Pós dascalos

MULTIMÉDIAS/DEBATES: MÚSICA, ARTES
Espaço HAB, Rua Eduardo Coelho, 36, Praça Apolónia

SEGUNDA-FEIRA | 13 MARÇO | 21:30
Teatro de Bolso do TEUC

Rei Ulão

TEATRO
TEUC

SEGUNDA-FEIRA | 13 MARÇO | 21:30
Jardim da Casa da Imprensa da Universidade de Coimbra

Ponto de Fuga

MÚSICA / DANÇA / VÍDEO
Molins Alternativos - Associação Cultural

QUARTA-FEIRA | 15 MARÇO | 16:30
Espaço HAB, Rua Eduardo Coelho, 36, Baixa de Coimbra
Lançamentos: Skapelenés

INSTALAÇÃO ARTÍSTICA
Associação Há Baixo

TERÇA-FEIRA | 14 MARÇO | 21:30
TAGV - Teatro Académico Gil Vicente
O Fado e o Conção de Coimbra no Horizonte do Jazz

MÚSICA
Inna Académica da Universidade de Coimbra

QUARTA-FEIRA | 15 MARÇO | 17:30
Casa Museu Bissaya Barreto
Misófonia Brasileira - Realidade do Plano - Maria Helena Andrade

MÚSICA
Música no Museu

QUARTA-FEIRA | 9 MARÇO | 18:00
Claustros do Colégio da Graça
Rua da Sofia, 136
SOJA-SOJA

MÚSICA
Associação Cultural Museu da Música de Coimbra

SÁBADO | 11 MARÇO | 14:00
Cafetaria do Museu da Ciência
Entre o Mar e as Estrelas

MÚSICA
Coro Misto da Universidade de Coimbra

SÁBADO | 11 MARÇO | 16:00
Auditorium da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra
Teatralização do conto "Carta para Ofélia"

TEATRO
José Carlos Magalhães Pereira
Conservatório de Música de Felgueiras

XXV SEMANA CULTURAL UNIVERSIDADE DE COIMBRA 2023



WWW.UC.PT/SEMANAUC2023