

Biblos

Enciclopédia
VERBO
das Literaturas
de Língua Portuguesa

VERBO

Biblos

Enciclopédia
VERBO
das Literaturas
de Língua Portuguesa

S. 2. 03:869.0

Biblos

Enciclopédia
VERBO
das Literaturas
de Língua Portuguesa

4



332331 - D

VERBO

NC - x690158468

NB - 562214

*Edição realizada
sob o patrocínio da*

SOCIEDADE CIENTÍFICA
DA UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Direcção

JOSÉ AUGUSTO CARDOSO BERNARDES
(da Faculdade de Letras — Universidade de Coimbra)

ANÍBAL PINTO DE CASTRO
(da Faculdade de Letras — Universidade de Coimbra)

MARIA DE LOURDES A. FERRAZ
(da Faculdade de Letras — Universidade Clássica de Lisboa)

GLADSTONE CHAVES DE MELO
(da Faculdade de Letras — Universidade Federal do Rio de Janeiro)

MARIA APARECIDA RIBEIRO
(da Faculdade de Letras — Universidade de Coimbra)

Secretaria-Geral

A cargo do
Departamento de Enciclopédias da Editorial Verbo
sob a direcção de João Bigotte Chorão

COLABORADORES DO QUARTO VOLUME

- Dra. Isabel Almeida*
Prof. Doutor Sérgio Rubens B. de Almeida
Dra. Eloísa Alvarez
Dra. Lizir Arcanjo Alves
Prof. Doutor José Edilson de Amorim
Dra. Marta Teixeira Anacleto
Prof. Doutor Carlos Ascenso André
Dra. Sara Manuela R. M. Augusto
Prof. Doutor José Carlos de Azeredo
Prof. Doutor Sânzio de Azevedo
Prof.^a Doutora Maria de Lourdes Dias Leite Barbosa
Prof. Doutor José Augusto Cardoso Bernardes
Prof.^a Doutora Maria Sílvia Betti
Prof.^a Doutora Élvia Bezerra
Prof.^a Doutora Maria Eugénia Boaventura
Dra. Vera Borges
Prof.^a Doutora M.^a Luísa Malato Borralho
Prof.^a Doutora Sónia Brayner
Prof. Doutor João Batista de Brito
Prof.^a Doutora Helena Carvalhão Buescu
Prof. Doutor Edwaldo Cafezeiro
Prof. Doutor J. A. Segurado e Campos
Dr. João Nuno P. Corrêa Cardoso
Prof. Doutor Aníbal Pinto de Castro
Prof.^a Doutora Vânia Pinheiro Chaves
Dr. João Bigotte Chorão
Prof.^a Doutora Andrea Ciacchi
Dr. Jorge Colaço
Prof.^a Doutora Cristina Robalo Cordeiro
Dr. Joaquim Correia
Leonel Cosme
Dr. António Leite da Costa
Dr. Duarte Ivo Cruz
Prof.^a Doutora Neyde Vieira da Cunha
Prof.^a Doutora Maria Manuela Gouveia Delille
- Prof.^a Doutora Ângela Maria Dias*
Prof. Doutor João Roberto Faria
Prof.^a Doutora Sónia L. Ramalho de Farias
Prof. Doutor António M. Feijó
Prof. Doutor Eucanaã Ferraz
Prof.^a Doutora Maria de Lourdes A. Ferraz
Prof. Doutor Pere Ferré
Dr. José Alberto Ferreira
Dra. Maria do Rosário Ferreira Serafim Ferreira
Dr. Manuel Ferro
Dr. Albano Figueiredo
Dr. João Figueiredo
Dra. Ana Margarida Fonseca
Dr. Edson Nery da Fonseca
Dra. Maria do Céu Fraga
Prof. Doutor António Cândido Franco
Prof.^a Doutora Carmem Gadelha
Dr. Mário Garcia
Prof. Doutor Armando Gens
Jesué Pinharanda Gomes
Dr. Paulo Jorge Pedrosa Santos Gomes
Prof.^a Doutora Elsa Gonçalves
Prof.^a Doutora Rosa Maria Goulart
Dr. Fernando Guimarães
Prof. Doutor Manuel Gusmão
Prof.^a Doutora Ana Hatherly
Dr. Mário Hélio
Prof. Doutor Lourival Holanda
Prof.^a Doutora Maria António Hörster
Dr. Eduíno de Jesus
Prof.^a Doutora Maria Saraiva de Jesus
Prof. Doutor Nuno Júdice
Prof. Doutor Martin A. Kayman
Dr. Dieter Kremer
Prof.^a Doutora Cristina Mello Laranjeira
Prof. Doutor José Luís Pires Laranjeira
Prof. Doutor Cláudio Murilo Leal
António Leitão

Prof. Doutor Eugénio Lisboa
Dr. António Apolinário Lourenço
Prof. Doutor Manuel dos Santos
Lourenço
Prof. Doutor Helder Macedo
Dra. Ana Maria Machado
Dr. Ubiratan Machado
Prof.^a Doutora Leticia Malard
Prof.^a Doutora Rita Marnoto
Dr. José Dias Marques
Prof. Doutor João Francisco Marques
Dra. Teresa Martins Marques
Prof. Doutor Fernando J. B. Martinho
Dra. Inocência Mata
Prof.^a Doutora Maria Vitalina Leal de
Matos
Prof. Doutor Walter de Medeiros
Dra. Cléa Mello
Prof. Doutor Gladstone Chaves de Melo
Dr. Pedro Mexia
Prof.^a Doutora Dulce Mindlin
Dr. José Américo Miranda
Dr. Ângelo Monteiro
Prof.^a Doutora Ofélia Paiva Monteiro
Prof.^a Doutora Fátima Freitas Morna
Dra. Isabel Morujão
Prof.^a Doutora M. Terezinha M. do
Nascimento
Dr. Marildo Nercolini
Prof. Doutor Godofredo de Oliveira Neto
Prof.^a Doutora Leonor Curado Neves
Dra. Margarida Braga Neves
Dra. Lucila Nogueira
Dr. Fernando Matos Oliveira
Dr. José Manuel de Oliveira
Prof.^a Doutora Sylvia Paixão
Dra. Rita Patrício
Prof. Doutor José de Almeida Pavão
Prof.^a Doutora Célia Moraes Rego
Pedrosa
Prof.^a Doutora Níobe Abreu Peixoto
Prof. Doutor Silvano Peloso
Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira
Prof.^a Doutora Maria Helena Rocha
Pereira
Dr. Paulo J. Silva Pereira
Prof.^a Doutora Ana Maria Clark Peres
Prof. Doutor António Júlio Costa Pimpão
Prof. Doutor Sebastião Tavares de Pinho
Prof. Doutor António Manuel B.
Machado Pires
Dr. José Alves Pires

Prof.^a Doutora Maria Lucília Gonçalves
Pires
Prof. Doutor António Pedro Pita
Prof. Doutor José Maria da Cruz Pontes
Prof. Doutor Américo Costa Ramalho
Prof. Doutor Adriano de Paula Rabelo
Prof.^a Doutora Maria Irene Ramalho
Prof. Doutor Luís de Sousa Rebelo
Prof. Doutor Carlos Reis
Dr. Henrique Pinto Rema
Prof.^a Doutora Beatriz Resende
Prof.^a Doutora Cristina Almeida Ribeiro
Prof.^a Doutora Maria Aparecida Ribeiro
Prof.^a Doutora Clara Rocha
Prof. Doutor Ernesto Rodrigues
Prof. Doutor Urbano Tavares Rodrigues
Prof. Doutor José Luís Rodríguez
Dr. Henrique Barrilaro Ruas
Prof.^a Doutora Maria das Graças
Moreira de Sá
Dra. Maria de Lurdes Sampaio
Dr. Francisco Santana
Dra. Maria Helena Santana
Prof.^a Doutora Maria Eduarda Borges
dos Santos
Prof. Doutora Maria de Fátima
Marinho Saraiva
Prof. Doutor António Carlos Secchin
Prof.^a Doutora Carmem Lúcia Tindó
Secco
Dra. Celina Silva
Prof.^a Doutora Maria de Fátima Silva
Prof. Doutor Francisco Maciel Silveira
Prof.^a Doutora Angélica Soares
Prof.^a Doutora Valéria Andrade
Souto-Maior
Dr. Hélio Teixeira
Prof. Doutor Ivan Teixeira
Prof. Doutor José Terra
Prof. Doutor Ricardo Thomé
Dra. Helena M. R. A. Costa Toipa
Prof.^a Doutora Marleine Paula
Marcondes e Ferreira de Toledo
Dr. Taborda de Vasconcelos
Prof. Doutor Albino de Bem Veiga
Dra. Evelina Verdelho
Dr. Anco Márcio Tenório Vieira
Prof.^a Doutora Regina Zilberman

De II — Benedict Anderson, *Nação e Consciência Nacional*, trad. Lólio Lourenço de Oliveira, São Paulo, 1989; «Uma profecia de Walter Benjamin», *Mal-larmé* (trad., org., estudos críticos por Augusto de Campos, Décio Pignatari e Haroldo de Campos), São Paulo, 1974, pp. 193-4; Walter Benjamin, «Rua de mão única», *Obras Escolhidas*, sv. 2, São Paulo, id., 1987; «O autor como produtor», in Flávio Kohhe (org), *Walter Benjamin*, São Paulo, 1985, p. 195; Augusto de Campos: *Poesia antipoesia antropofagia*, São Paulo, 1978; id., «Sou apenas um avô, mas os campos florescem», *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 30.06.2001; Jacques Derrida, *Espectros de Marx: o estado da dívida, o trabalho do luto e a nova Internacional*, Rio de Janeiro, 1994; Ângela Maria Dias (org) et al, *A missão e o grande show. Políticas culturais no Brasil dos anos 60 e depois*, Rio de Janeiro, 1999; David Harvey, *Condição Pós-Moderna*, São Paulo, 1992; Paulo Herkenhoff, «Introdução Geral», *XXIV Fundação Bienal de São Paulo: núcleo histórico: antropofagia e histórias de canibalismos*, São Paulo, 1998, v. 1; Heloisa Buarque (org), *Esses Poetas. Uma antologia dos anos 90*, Rio de Janeiro, 1998; Sérgio Buarque de Hollanda, *O Espírito e a Letra, Estudos de Crítica Literária*, I, 1920-1947, v. 1, São Paulo, 1996; Linda Hutcheon, *Uma Teoria da Paródia. Ensinamentos das Formas de Arte do Século XX*, Lisboa/Rio de Janeiro, 1989; Alcir Pécora, «Literatura», *Folha de São Paulo Mais!*, São Paulo, 31.12.2000; id., «Excrecência e lugar-comum», *Folha de São Paulo Mais!*, São Paulo, 20.05.2001; Leyla Perrone-Moisés, «A cidade flutuante», *Folha de São Paulo, Jornal de Resenhas*, São Paulo, 12.08.2000; Ricardo Piglia, «Ficção e Teoria: O Escritor enquanto Crítico», *Travessia. Revista de Literatura*, n.º 33, Ilha de Santa Catarina, Ag./Dez. 1996; Iumna Maria Simon, «Considerações sobre a Poesia Brasileira em Fim de Século», *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, Nov./1999, n.º 55, pp. 27-36; Roberto Schwarz, «Elefante complexo», *Folha de São Paulo, Jornal de Resenhas*, São Paulo, 10.02.2001; Flora Sussekind, «A literatura brasileira dos anos 90», *Folha de São Paulo Mais!*, São Paulo, 23.07.2000; Gianni Vattimo, *A Tentação do Realismo*, Rio de Janeiro, 2001.

Oswaldo Silvestre I
Ângela Maria Dias II

POST (Hendrik Houwens)

Lusitanista holandês (Surakarta, ilha de Java, 18.9.1904-Utreque, 1.9.1986). Além do seu magistério em Univs. holandesas de prestígio, como Utreque e Groningen, foi um dedicado estudioso das literaturas portuguesa e brasileira. Testemunho desta sua actividade científica é o legado constituído por um vasto número de obras, divulgadas em livros e em ensaios publicados em credenciadas revs., em Portugal e na Holanda. Dessa produção de crítica literária distinguem-

-se várias linhas de investigação, nas quais se pode inserir a maioria dos seus estudos: além de uma predilecção pelos estudos camonianos, área que conta com numerosos artigos seus, H. H. P. dedicou ainda alguns trabalhos à vida e obra de Gil Vicente, assim como ao modernismo português e, neste contexto, mais concretamente, à figura de Sá-Carneiro; no âmbito da literatura brasileira, foi a obra de Machado de Assis que centrou a sua atenção. No entanto, outros estudos revelam ainda o seu interesse por temas de natureza linguística do português ou de carácter histórico, como as relações marítimas entre portugueses e holandeses na Idade Média.

OBRAS (entre outras): *Het heroieke leven van Luis de Camoens*, Amesterdão, 1946; *Culturele stromingen en intellectuële invloeden der Renaissance in het werk van Luís de Camões*, Groningen, 1948; «A little known source of The Lusiads», Groningen, 1958 (trad.: «Uma fonte pouco conhecida de Os Lusíadas», in *Miscelânea de Estudos oferecida a Joaquim de Carvalho*, n.º 2, Figueira da Foz, Biblioteca-Museu Joaquim de Carvalho, 1959, pp. 160-167); *A terminologia portuguesa ou aportuguesada do «Itinerário, viagem ou navegação à Índia Oriental ou Portuguesa de João Huyghen van Linsohoten (1563-1611)»*, Lisboa, 1961; *Camões et l'épopée hollandaise de J. F. Helmers de 1812*, Coimbra, 1996; «A Cronologia da Composição de várias passagens de Os Lusíadas», in *Revista Ocidente*, Lisboa, 1972; *Luiz Vaz de Camoens, victime heroïque du sort et de la destinée*, São Paulo, 1980; *Gil Vicente est-il érasmisté?*, Paris, 1984; *As obras de Gil Vicente como elo de transição entre o drama medieval e o teatro do Renascimento*, Paris, 1975; *Mário de Sá Carneiro (1890-1916), precursor do surrealismo português*, 1968; *Cinetism in the imagery of Mário de Sá Carneiro's modernista Poetry*, Lisboa, 1973; *L'auteur brésilien Machado de Assis et le mythe de Sisyphe*, Nápoles, 1961; *O escritor brasileiro Machado de Assis, existencialista «avant la lettre»: 1839-1908*, Lisboa, 1979; *O Português do Brasil*, Lisboa, 1958.

Manuel Ferro

POSTILHÃO DE APOLO

Nome pelo qual é geralmente conhecida uma obra cujo verdadeiro título é: *Ec-cos que o Clarim da Fama dá: Postilhão de Apollo, montado no Pégazo, girando o Universo, para divulgar ao Orbe literario as peregrinas flores da Poezia Portuguesa, com que vistosamente se esmaltaõ os jardins das Musas do Parnazo.*